



德国少年儿童百科知识全书

古代德国

[德]黑勒德伽尔德·埃勒斯内尔 / 文

[德]弗兰克·克里门特 等 / 图



北京出版集团
北京出版社





《什么是什么》之 古代德国

人们总是这样形容古代日耳曼人：满头金发、肌肉发达，头戴角盔，经常饮酒狂欢，发生混战。事实上，日耳曼人性格坚毅，骁勇善战。但他们生活非常艰苦，时常陷入饥饿的困境。

历史学家黑勒德伽尔德·埃勒斯内尔在本书中生动地描述了辛布里人和条顿人是如何告别他们的家乡——北欧，

去南方寻找更好的生活环境。从辛布里人和条顿人的大迁徙开始，日耳曼人一直处于内忧外患之中：因为农业歉收和自然灾害等原因，他们四处迁徙；同时，日耳曼人还要抵抗罗马人的进攻，捍卫自己的领土。此外，通过本书读者还可以了解日耳曼神话世界以及有关沼泽木乃伊的传说。



WAS IST WAS 什么是什么·全套120本

第一辑

野生动物
野生花卉
恐龙世界
树木和森林
史前哺乳动物
探索大自然
濒危动物
动物迁徙
动物感官
热带雨林

第二辑

我们的地球
宇宙中的天体
太空航行
月球秘密
冰河世纪
空气和水
古生物化石
自然灾害
太阳的奥秘
夜空中的星座

第三辑

能源之谜
化学世界
微观世界
光线与色彩
认识时间
建筑学探秘
发明与创造
人体之谜
遗传和基因
神奇的仿生学

第四辑

远古人类
消失的城市
古罗马帝国
维京人之谜
古代德国
古代希腊
古代埃及
海盗的传说
消亡的骑士
音乐和乐器

第五辑

忠诚的狗
马的秘密生活
有趣的昆虫
北极熊的世界
鸟的家族
各种各样的鱼
蝴蝶王国
神秘的猫
蜘蛛王国
海洋哺乳动物

第六辑

认识天气
岩石和矿物
火山探秘
溶洞奇观
世界未解之谜
无尽的宇宙
欧洲风情
山峰和山脉
全球气候
狂野沙漠

第七辑

人类的秘密
航天学探秘
数学的魅力
什么是电
自然科学
神秘的海洋
计算机和机器人
电磁奇观
有趣的力学
医学奇迹

第八辑

伟大的探险家
美国西部
印第安人
神秘的金字塔
国旗巡礼
货币的故事
世界七大奇迹
角斗士史话
奥林匹克
古老的城堡

第九辑

蜜蜂和蚂蚁
爬行动物
真菌世界
贝壳类动物
大象王国
猿类趣话
狼的故事
企鹅世界
蛇的秘密生活
宠物天地

第十辑

轮船的历史
声学探秘
汽车史话
火车秘史
近代物理
古今桥梁
犯罪探秘
多媒体世界
神秘的大脑
电视改变生活

第十一辑

体育运动
邮票的故事
十字军东征
游牧民族
木乃伊的秘密
古塔与高楼
寻宝传奇
走向文明社会
世界上的宗教
中世纪史话

第十二辑

鸚鵡王国
鲨鱼和鳐鱼
动物园探秘
熊的故事
电子科技
摄影的历史
烈火消防队
热闹的农场
矿物开采趣话
美食和营养



DOLPHIN Media



DOLPHIN MEDIA Co., Ltd
15th Floor, Bldg. C,
No.268 Xiongchu Road,
Wuhan, P.R.China

上架指南：少儿科普类

ISBN 978-7-5351-5532-0



9 787535 155320 >

定 价：29.00元

图书在版编目(CIP)数据

古代德国/[德]黑勒德伽尔德·埃勒斯内尔文; [德]尼古莱·斯米尔诺夫、弗兰克·克里门特图; 王勋华译. —武汉: 湖北教育出版社, 2009.7
(是什么是什么)

ISBN 978-7-5351-5532-0

I. 古… II. ①黑…②尼…③弗…④王… III. 德国—古代史—青少年读物 IV. K516-209

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第132104号

著作权合同登记号: 图字17-2008-120

古代德国

[德]黑勒德伽尔德·埃勒斯内尔 / 文
[德]尼古莱·斯米尔诺夫 弗兰克·克里门特 / 图
王勋华 / 译 责任编辑 / 赵 晖 郭 湛
装帧设计 / 王 中 美术编辑 / 雷 霆
出版发行 / 湖北教育出版社 经销 / 全国新华书店
印刷 / 上海中华商务联合印刷有限公司
开本 / 889×1194 1/16 3印张
版次 / 2009年8月第1版第1次印刷
书号 / ISBN 978-7-5351-5532-0
定价 / 29.00元

Die Germanen

By Hildegard Elsner
Illustrated by Nikolai Smirnov & Frank Kliemt
© 2008, 2004 Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany, www.tessloff.com
® WAS IST WAS by Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany.
© 2009 Dolphin Media Ltd.
for this edition in the simplified Chinese language
本书中文简体字版权经德国Tessloff出版社授予海豚传媒股份有限公司,
由湖北教育出版社独家出版发行。
版权所有, 侵权必究。

策划 / 海豚传媒股份有限公司 网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所 王清博士 邮箱 / wangq007_65@sina.com



古代德国

[德]黑勒德伽尔德·埃勒斯内尔/文
[德]尼古莱·斯米尔诺夫 弗兰克·克里门特/图
王勋华/译



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

前言

历史上，人们对日耳曼人有许多不同的看法和评价，而且常常带有偏见。古罗马人对他们既爱又恨，他们以一个先进文明的心态“俯瞰”莱茵河对岸那群“可怜的饥民”，发现这群“野蛮人”粗鄙、邋遢、原始，但同时又为他们美丽的外表所震惊，因为许多日耳曼人都是金发碧眼、高大修长、肌肉发达的美男子。古罗马历史学家塔西佗在他的著作《日耳曼尼亚志》中称赞他们宽宏大量、忠诚勇敢、严于律己并热爱自由。

从公元前16年到公元16年，罗马人曾对日耳曼人发动了持续30多年的征战，但他们最终没能成功征服这群落后的“野蛮人”，莱茵河东岸的日耳曼部落最终没有成为罗马帝国的行省。

事实上，日耳曼人绝对没有塔西佗所描述的那样完美和理想。古代文学家早就描述过，他们也会有盗窃、抢劫、绑架、甚至雇凶杀人的行为，众所周知的图斯内尔达和阿尔米尼乌斯的悲惨命运就是例证。

不论是那些在著名作曲家理查特的伟大剧作中出现的“舞台日耳曼人”，还是那些在今天的漫画中展现的神出鬼没、戴着角状头盔的“兽皮日耳曼人”，都没有反映日耳曼人的真实生活。而纳粹不顾历史真相高呼“日耳曼人是世界上最优秀的种族”，更是荒谬至极。他们炮制出来的“德国人才是日耳曼勇士的真正后裔”这种言论则成了发动侵略战争，妄图奴役欧洲其他民族的借口。

1945年，纳粹黑暗统治结束后，这种极端错误的“日耳曼人至上”的种族思想必须彻底根除。如今研究日耳曼人的学者不会再受这种思想的影响，他们试图从众多历尽艰辛才获得的零散知识里，尽量还原日耳曼人的真实生活和历史。这个过程虽然艰难，但也不乏趣味。在本册《什么是什



图片来源明细

Alinari(佛罗伦萨):38下;柏林历史艺术档案馆:9上,9中,30,38右上,46右上;巴登-符腾堡州历史博物馆 / 伊夫·米莱思(LDA):18—19上,24下,29右中;路普希多尔夫市梅克伦堡-前波莫瑞州历史博物馆:10左上,40(上);第42页,第43页(左上)慕尼黑国家考古陈列馆;汉诺威视觉通信摄影工作室:24左中;伯尔尼历史博物馆(史蒂芬·赫普萨蒙):48左上;巴黎国家图书馆:7上;普鲁士文化照片档案馆(柏林):5上,13,34,36下,38左上;布拉希·奥托教授(兰茨胡特):41;大英博物馆(伦敦):19左中;
Burg Linn(克雷费尔德市):19右下;日耳曼国家博物馆(纽伦堡):1,23下,31(长矛,盾);
Illuscope图片社:26左上,26右上;萨克森-安哈特考古队(图片:艾丽卡·洪罗德):29右下;
萨尔州图片资料室:43右上;
Forsogcenter(雷尔市,丹麦):21右下,47页;伯德科萨堡博物馆:19左下;吕塞尔斯海姆市博物馆:28上;
萨尔布吕肯史前史和古代史历史博物馆:15;梅泽堡博物馆:8;国立博物馆联合会(巴黎):9下;
哥本哈根国家博物馆:21;奥斯陆北方民俗博物馆:21上;
Picture Alliance:26上中,33右下;克桑滕市博物馆:43下;曼海姆市莱斯美术馆:46左下;
波恩市莱茵蓝特博物馆:3下,11;
罗马-日耳曼中心博物馆(美茵茨):36右中,39;罗马-日耳曼博物馆(科隆)/莱茵图片档案室:48下中;施克堡博物馆:33左下;
石勒苏益格-荷尔斯泰因戈特奥夫宫博物馆基金会:10右下,21左下,22中,23中,26下,32中,33中,40右中;
史托斯·D.(英戈尔斯塔特):5下;魏玛图林根州文物管理局:44上;瓦鲁斯战役之地-奥斯纳布吕克卡尔克里泽考古公园:37;
斯图加特市乌腾堡州博物馆 / P.弗兰肯塔尔, H.茨威塔希:21下中,24中,29左下,31(剑,箭,弓),48右上
插图:尼古莱·斯米尔诺夫,弗兰克·克里门特
封面:AKG,卡尔克里泽考古公园,莱茵蓝特博物馆,戈特奥夫宫,尼古莱·斯米尔诺夫

未经TESSLOFF出版社允许，不得使用或传播本书内的照片和插图。

目 录



凯撒与日耳曼人 4

凯撒与日耳曼人的第一次交锋是在什么时候? 4

凯撒和塔西佗是怎样描述日耳曼人的? 7

谁是日耳曼人? 8

凯尔特人对于日耳曼人而言有什么意义? 9

冶金技术 10

辛布里人和条顿人大迁徙 12

辛布里人和条顿人为什么要背井离乡? 12

罗马人和日耳曼人之间的



第一次战争是怎样结束的? 13

日耳曼使团在罗马的境遇如何? 13

罗马人在阿劳西奥战役中损失有多大? 14

谁征服了辛布里人和条顿人? 14

日耳曼人的生活方式 16

日耳曼人的生活方式是什么样的? 16

日耳曼人怎样建造房屋? 17

日耳曼家庭的室内生活是什么样的? 17

日耳曼人的食物有些什么? 18



日耳曼人怎样储存食物? 19

日耳曼人怎样劳作? 20

日耳曼人如何穿衣打扮? 21

日耳曼人的外貌如何? 22

家庭和氏族各有什么含义? 23

日耳曼女性处于怎样的地位? 24

为什么日耳曼人不建寺庙? 25

日耳曼人信奉哪些神? 26

鲁内文拥有神奇的魔力吗? 28

葬 礼 29

什么是“露天大会”? 30

什么是随从? 31

祭祀场所——沼泽 32

日耳曼人与罗马人 34

为什么罗马人想要占领日耳曼尼亚? 34

瓦鲁斯怎样管辖日耳曼尼亚? 35



阿尔米尼乌斯是谁? 36

瓦鲁斯战役是如何爆发的? 37

瓦鲁斯战役产生了哪些影响? 37

阿尔米尼乌斯的命运如何? 39

日耳曼尼亚的生活环境发生了怎样的变化? 39

罗马统治下的日耳曼行省发生了什么样的变化? 40

界 墙 41

日耳曼大部落是怎样形成的? 42

什么导致了民族大迁移? 44

民族大迁移带来了什么改变? 44

法兰克人崛起的原因是什么? 46

历史之窗 47

大事年表 48

名词索引 48





凯撒与日耳曼人

凯撒与日耳曼人的第一次交锋是在什么时候？

一群罗马军人紧紧围着一个高大的高卢商人，这位高卢商人不久前亲眼见过日耳曼部落首领阿里奥维斯特。商人向他们描述到：“日耳曼人人高马大、力大无穷，最可怕的是他们的眼神，坚定而又锐利，足以刺透敌人的心神，削弱敌人反抗的决心。他们在一片震耳欲聋的怒号声中奔向战场，斗志昂扬、攻无不克。我告诉你们，如果你们不幸必须要与日耳曼人交战，那就只有一个选择——事先立好遗嘱！”听到这里，那群罗马军人顿时觉得毛骨悚然。

凯撒和日耳曼人第一次交锋是怎么样的呢？我们来看看公元前58年的维森奇奥，即今日的贝桑松。盖厄斯·尤利乌斯·凯撒带领士兵攻打至此，并在这里安营扎寨，他估计，他们与阿里奥维斯特麾下的日耳曼人必有一战。凯撒，这位日后罗马帝国最杰出的政治家、天才统帅，在数月前刚成为纳尔波南西斯高卢行省（大概在今日的法国南部）的总督。

阿里奥维斯特是定居在莱茵河东岸斯维比部落的首领。大约在公元前70年，高卢部落受困向他求援。起初，他带领大约15000名士兵越过莱茵河相助，后续又有数千日耳曼人赶来支援，高卢部落

一位高卢商人在罗马营地惊恐地描述阿里奥维斯特麾下的日耳曼人。

古罗马历史学家塔西佗（约55—116年）把日耳曼人描述成比其他任何敌人都更让人头疼的捣乱者：“不管是萨姆奈特人、迦太基人、高卢人、还是西班牙人、就是安息人也不曾像日耳曼人一样，对我们一次次进行挑衅。是的，比阿尔沙克的强权更可怕的，是这个民族对自由的不懈追求！”

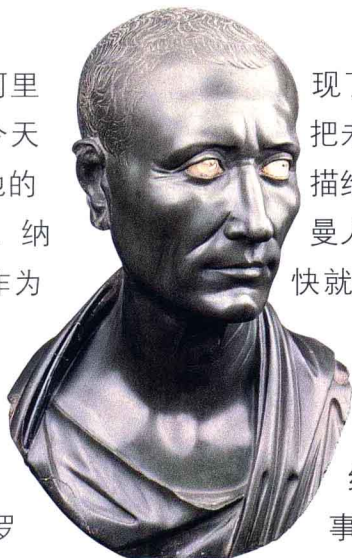
凯撒是这样描述**斯维比人**的：“斯维比部落是所有日耳曼部落中最英勇善战的。据说，它下辖100个行政单位，各个行政单位每年分别有1000人应征入伍，他们全副武装奔赴战场。其余留守家园的人除了养活自己还要供养这些军人。因此，每年有一部分人在外征战，而另一部分人则固守家园。如此一来，农业生产和军事供给都得到了保障。

左下：1985年，历史学家马克斯·容克耳曼跟随一群罗马士兵穿过阿尔卑斯山脉。

右下：大约公元前70年到公元前58年间，斯维比人的作战行动以及阿里奥维斯特的进军方向。

得以脱困。作为回报，阿里奥维斯特要求高卢人把今天的阿尔萨斯地区割让给他的子民。高卢人必须割地、纳贡、把贵族家庭的孩子作为人质抵押，并发誓永远不会联合罗马人来反抗日耳曼人的统治。

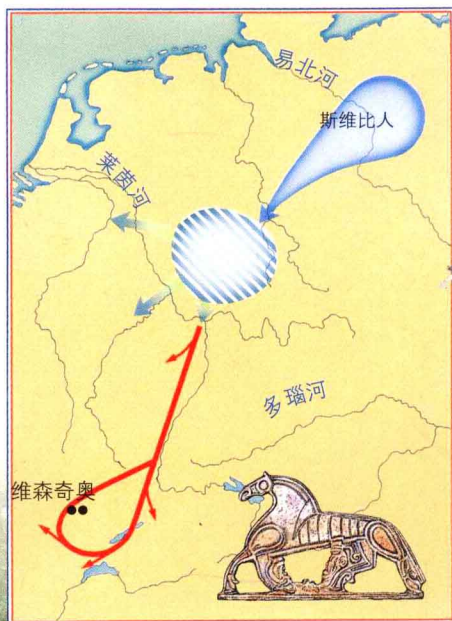
阿里奥维斯特没有和罗马打过仗，因此被罗马元老院列入友好国王的名单。这样一来，阿里奥维斯特也就可以大胆地自封为被征服部落和地区的首领。他让人告诉凯撒，要求将北部高卢地区划为他的势力范围，南部高卢地区则归罗马人。然而这样一来，他就在无意中打乱了凯撒自己的计划。因为凯撒想把罗马的统治范围延伸到整个高卢地区。对凯撒而言，一场与日耳曼人之间的生死决战在所难免。但是他首先得想办法尽可能消除部下对日耳曼人的恐惧，增强他们的勇气和信心。他实



罗马帝国政治家、将军盖厄斯·尤利乌斯·凯撒（公元前100年—公元前44年）的半身像。

现了这个目标，因为他把未来敌人的作战方式描绘得平淡无奇：日耳曼人虽迅猛有力，但很快就会精疲力竭；各军队一盘散沙，行动毫无纪律；首领们欠缺周详的考虑，经常根据某些意外事件就草率地做出决定。相反，他对久经考验的罗马军队则大加赞扬：良好

的教育、精良的装备、严密的组织和纪律、持久的战斗力和丰富的作战经验，还有决策者的谨慎与雄才大略。这样，罗马军队最终将战无不胜，包括日耳曼人。凯撒的言论让他的士兵倍受鼓舞，从而让他敢于发动对阿里奥维斯特的战争。阿里奥维斯特最初并不急于迎战。根据日耳曼人的习俗，他让被称为“先知”的老妇人在他的居所里进行占卜。得到的预言是，下一个新



月之前，日耳曼人不可能打胜仗。然而阿里奥维斯特在此期间成功地切断了罗马军队的粮食供给，他派遣占据优势的骑兵频频骚扰罗马军队的供给部队，让罗马人蒙受了巨大损失。

罗马部队军粮逐渐紧缺，阿里奥维斯特自认为胜券在握。然而，凯撒却在月相转变之前成功地逼迫阿里奥维斯特的军队与自己正面交

一群斯维比士兵在莱茵河东岸观察河对岸的情况。

战。经过初期的混战之后，罗马军队凭借占优势的领导策略和军事技巧（正如凯撒所预言的），取得了战争的主动权。日耳曼人兵败如山倒，四处溃逃，只有少数人逃过了莱茵河。

阿里奥维斯特成功地出逃，而他的两个妻子（一个日耳曼人，一个凯尔特人）未能幸存。四年后，他在莱茵河东岸的家乡死去。他的

“日耳曼人”的由来

没有人知道“日耳曼人”这个词究竟是什么意思，它的来源也不甚明了。唯一可以确定的是，它不是日耳曼人的自称，而是高卢地区的凯尔特人对他们的称谓。“日耳曼尼”可能是一个凯尔特词汇，而罗马人就直接借用了。



目标——在高卢地区建立日耳曼人统治区最终没能实现。而凯撒则在其后的八年里，将整个高卢地区都纳入罗马帝国的版图，此外，他还宣布莱茵河为高卢人和日耳曼人的自然边界。



一个斯维比人的铜像，它塑造了一个正在求饶的野蛮人的形象。

联系起来，以一个先进文明的心态俯视那些“原始人”：野蛮人没有文字，所以他们不能按照成文的法律生活。他们原始、迷信，风俗独特，神秘莫测，令人望而生畏。

在凯撒看来，日耳曼人远远不如高卢人，他们比高卢人更

粗鲁、野蛮、原始，而且贫穷、不求上进。他给罗马元老院的通函中写到：去占领日耳曼人贫瘠的土地，对罗马人而言是不划算的。

公元98年，几乎是在凯撒写下那篇文章的150年之后，塔西佗——古罗马最伟大的历史学家，写下《日耳曼尼亚志》一书。这本书详细地介绍了日耳曼人的生活方式和社会组织，是关于日耳曼人最重要的文字记录。

与凯撒不同，他写《日耳曼尼亚志》的目的是要把这个他认为严谨勤劳的民族介绍给罗马人做榜样。但这本书也不是全然可信，因为塔西佗从来没有去过日耳曼地区，很多描述都很笼统，而且不准确。但不管怎样，塔西佗仍是那个时代独一无二的见证者。

凯撒写了一篇描述高卢战争的文章，这篇文章保存至今，在德国学校的拉丁语课上还可以读到它。

凯撒和塔西佗是怎样描述日耳曼人的？

在这篇文章里，他第一次把日耳曼人和高卢人区分开来，因为他已经认识到，他们属于不同的民族，拥有不同的语言和风俗习惯。他发现，阿里奥维斯特——他的日耳曼劲敌只是把凯尔特语（高卢人的语言）当作一门外语。

凯撒认为，莱茵河西岸的民族是凯尔特人，他们被罗马人称为“高卢人”。他把定居在莱茵河东岸的部落称为“日耳曼尼”。在凯撒看来，日耳曼人构成了一个独立的民族。他们居住在西至莱茵河，南至多瑙河和阿尔卑斯山脉，北至北海和波罗的海，包括斯堪的纳维亚半岛，东至维斯尔河的广阔范围内。

此外，凯撒认为高卢人和日耳曼人一样也是“野蛮人”。他把这个概念和罗马文明推崇的典型观念

人们把所有能够传递关于过去信息的事物称为**历史原迹**，其中又分为口头原迹、书面原迹（日记、题词、合约、契据、法律条文和书信）和残骸（建筑物、工具、日用品）以及图画（文化建筑、图画）。对那些古遗迹的研究工作是通过考古发掘进行的，这些重要遗迹讲述了一些与书面遗迹不同的事情。它们能够反映古人真实的生活起居状况，但它们是“死”的，只有书面的遗迹才保存了人名、记录了详细的日期、地点、事件和人物，以及人物的计划和目的。

谁是日耳曼人？

今天的学术界对日耳曼人有了新的认识，这些认识与凯撒和塔西佗所描述的都有些出入。日耳曼人从来就没有形成过统一的民族。凯撒时期，许多大大小小的日耳曼部落分布在中欧和北欧地区。

在那片辽阔的地域里，他们又可以分为斯堪的纳维亚人、北海日耳曼人、易北河日耳曼人、莱茵河-威悉河日耳曼人、波罗的海日耳曼人和东日耳曼人（即哥特人）。他们相互之间没有共同的归属感，没有我们今天同一个国家或民族所拥有的那种民族认同感。他们只认同他们自己的部落。他可以是“斯维比人”，是“舍鲁斯克人”、是“马尔科曼人”，但绝不会自认为是“日耳曼人”。

单一的部落也不会构成固定的群体，他们经常会组成新的部落。一个弱小的部落为寻求保护会依附于一个强势部落。多个部落又可以组成一个新的更强大的部落联盟，部落名称也随之改变。

一些部落有很高的声望，因为他们被认为特别英勇善战，或者有

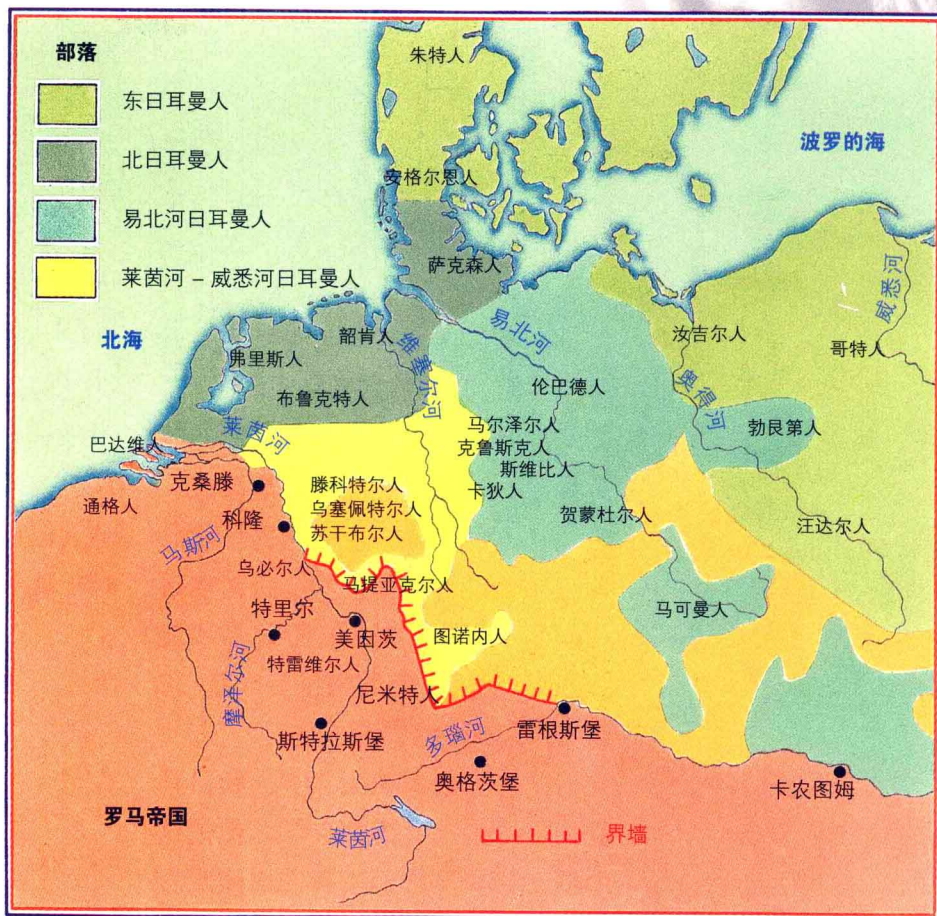
这幅地图展现了塔西佗时代日耳曼人的分布状况。

一个古老的“承袭自上帝”的族谱，即所谓的“血统纯正”——这个理由可能更重要。斯维比人就属于这类部落。它们的强大足以让其他许多部落主动归顺。阿里奥维斯特的军队里除了斯维比人，至少还有来自其他六个部落的人参与作战。

但日耳曼部落之间同样拥有许多共性。他们都生活在一个简单的农业社会，单家独院，居住在农村，城市还没有出现。风俗、习惯、宗教信仰以及法律制度都极其相似。

最明显的是，他们使用同一种语言——日耳曼语，它起源于印度日耳曼语系，在数百年的发展中

在一些部落中，某种动物图腾的背后肯定有一段远古传说。**舍鲁斯克**这个名字在日耳曼语中可能指“鹿”。他们用这个动物的形象作为护身符，就像这枚鹿形状的衣襟别针（公元200年左右）。





(左) 凯尔特鹿神塞尔农诺斯，他的脖子上围着颈圈和蛇。



逐渐演变成今天许多中
北欧国家所
使用的语言：
德语、法罗语、
英语、冰岛语、荷
兰语、弗里斯语、瑞典

语、丹麦语和挪威语，它们都属于
日耳曼语系。

的中心。繁
荣的商业贸易
和高超的手工
艺给他们带来了
巨大财富。

高超的金匠和铜匠已经
把转盘技术应用在他们一流的制陶
术上了。兵器匠能铸造像钢一样硬
的铁，哥特人的铁剑是当时最厉害
的武器之一。

他们还开采盐矿，建盐场，贩
盐是人们财富的主要来源。盐的用
途广泛：除了给食物调味之外，还
可以用于食品储存，制革和金属加
工。他们铸造硬币，极大地促进了
商业贸易的发展。

罗马人到来之前，凯尔特人的
手工工艺和科技技能对日耳曼人有
着强大的吸引力。日耳曼人从凯尔
特人那里学会了制铜和铸铁，他们
还接受了凯尔特人的风俗习惯。许
多日耳曼人受雇为凯尔特部落的军
队充当“炮灰”。

但是，日耳曼士兵也会经常骚
扰凯尔特人，抢夺自己无法生产的
贵重物品。

凯尔特人对于 日耳曼人而言 有什么意义？

罗马人在高卢地区和莱茵河
畔出现之前，
凯尔特人对日
耳曼人有很大的
影响。自公
元前800年以
来，凯尔特人突破了德国南部和波
希米亚区域，向欧洲的更远端扩
展——整个法国和大不列颠群岛都
被他们占领。

众多的凯尔特部落之间纷争频
繁，没有形成统一的王国，但形成
了一个共同的文化区。公元前最后
400年里，好战轻浮的凯尔特人文
化在欧洲处于领先地位。

公元前150年以后，凯尔特人
建立了城邦，城邦是手工业和商业

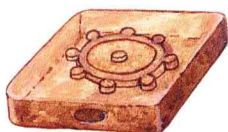
一座凯尔特神的铜像（公元前1
年）。鹿脚证明了他就是塞尔农
诺斯。



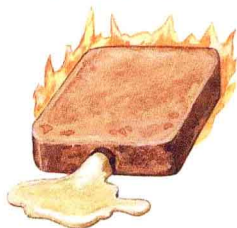
冶金技术



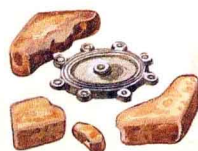
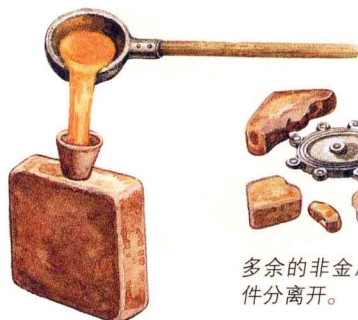
要铸造的物品首先会被做成一个蜡模型。



蜡模型的外围裹上粘土。



粘土模型受热，蜡流出来，这样在模型中间产生一个空间。



多余的非金属物质与铸件分离开。

已失传的青铜衣襟别针（胸针）浇铸工艺

液态金属被灌注到粘土模型里。

青铜器

几乎没有什么能像冶金技术（选矿、锤炼、浇铸）的发明一样，对人类生活的改变如此之大。公元前4500年左右，生活在地中海地区的人们就已经掌握了青铜加工的技艺。铜匠们发现，单纯的铜对于铸造兵器和器械而言硬度过低，但如果在熔炼时加上锡就可以使它更加坚固，而且还能散发金色光泽。



铜号

铜和锡以9比1的比例组成的合金可以生产出青铜器。大约公元前1500年以来，青铜器成为中欧地区最炙手可热的制造兵器和工具的原材料。自那时起，中欧进入“青铜器时代”。

炼铜用的矿砂并不是到处都有。在中欧，铜矿石主要来自阿尔卑斯山东部、厄尔士山脉、哈尔茨山和图林根森林。更稀有一

些的锡矿石则产自厄尔士山脉，但最主要的还是来自英格兰的康沃尔地区。

开采矿石，然后通过水路或者陆路将它们长途运输出去，这样就产生了原材料的开采与贸易。金属的熔炼、合金的配制比例、器具铸造以及物品的再加工都需要专门的知识。这样就产生了专门的手工业者。

他们生产首饰、日用品、项链、皮带扣、衣服别针、剃须刀和尖铰，也铸造长剑、匕首、盾和盔甲，甚至还有管乐器——号。但那时的铜器只是上层社会——皇帝、神父和贵族的奢侈品。

从技术上来讲，制铁比制铜的工序更复杂。大约在公元前800年，居住在今德国南部地区的凯尔特人已经掌握了炼铁技术。在北方，则至少要晚400年，人们才能自己生产这种昂贵的金属。而北方铁矿石储量丰富，并且开采难度小。北欧低地储有丰富的褐铁矿，亦称沼铁矿，它们大多直接分布在地表或者在很浅的地下，而且北欧也拥有大量用来生产木炭的木材。

铁

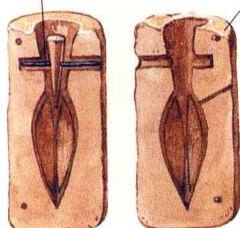
由铁铸成的尖刀和厚盾（发掘于沼泽地）。



凯尔特地区南部的手工业者极有可能带着生铁在北欧地区传授铸铁技术，他们可能就是早期的“劳工”。生铁块的熔炼需要专门的铁匠和设备。有大型铁矿场的地方，那里也就有大型冶炼中心，这些大型冶炼中心可以满足极大范围内的民众对铁的需求。

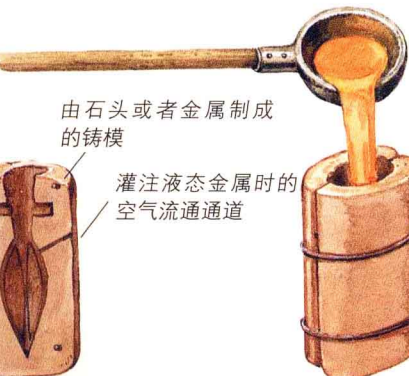
矛尖的铸造

用标尺确定一个内核，为以后的生产制造一个模具。



由石头或者金属制成的铸模

灌注液态金属时的空气流通通道



铸模的两边被紧紧地绑在一起，然后往窟窿里灌注金属。

加工完成的矛尖





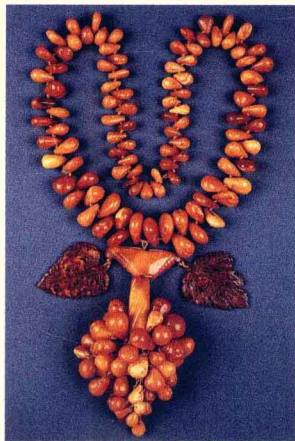
铁的熔化需要很高的温度，单纯的木材不能满足要求。因此人们只得在窑中燃烧木炭以达到炼铁需要的高温。人们把褐铁矿从地下挖出来，放在明火上烘焙，然后把它们捣碎、与木炭一起放进由粘土制作的坩锅里。熔化的“海绵铁”被重新加热，这样可以把炼铁产生的残渣过滤出来。在这之后，炽热的铁才通过多道工序被铸成铁块或者各种物品。

铁比铜更易获得，但它并不便宜。用铁可以制造比以前更坚硬更方便的劳动工具，而且铁斧很适合伐木。后来还出现了铁犁头，与以前的木犁相比，用它耕地能耕得更深更好。由铁制成的刀具、收割用镰刀极大地降低了农活的难度，促进了农业生产的发展。剑、匕首、长矛是“铁器时代”新的利器。

琥珀——商品和支付手段

琥珀——被人们认为是神秘的自然产物，具有魔幻力量和神奇的治疗效果。由琥珀制成的首饰和工具备受人们喜爱，这并不仅仅是因为它们的美丽，更是因为它们具有传说中的“避邪”作用。对于生活在北海和波罗的海沿岸的日耳曼部落而言，琥珀是贸易中一种贵重的支付手段。用琥珀，人们可以买到在“青铜器时代”很走俏的金属原料——铜和锡，甚至还可以买到黄金。琥珀——北方的黄金，是罗马人渴求的宝石，他们派出整个商队，就是为了买到它。在尼禄皇帝（54年—68年）

时代，一件很小的琥珀首饰与一个健壮的奴隶价格差不多。波罗的海诸国的琥珀储量丰富。人们通过“琥珀之路”将大量的琥珀从波罗的海运到亚得里亚海沿岸。亚奎雷亚是当时罗马帝国的琥珀加工中心。全副武装的日耳曼部落战士驻守穿过他们领地的“琥珀大道”，



这样他们可以从商人那儿大挣一笔。日耳曼人也会把当地的琥珀加工成项链、护身符、锭盘、指环和棋子，供自己使用。商路因琥珀贸易而变得危险、不安宁，最终马尔科战争（166年—180年）终结了琥珀贸易。

罗马人生产的琥珀项链（仿制品）

辛布里人和条顿人大迁徙

辛布里人和条顿人为什么要背井离乡？

凯撒与阿里奥维斯特之间的纷争并不是日耳曼人和罗马人的第一次正面交锋。

大约公元前120年，居住在日德兰半岛和阿姆鲁姆岛上的日耳曼部落中的辛布里人、条顿人和阿姆布昂人就已经背井离乡来到南方寻找新的居所。

历史学家称，这其中的最主要原因可能是在这片没有任何防范设施的海岸上，洪灾频发。另外，也有可能是因为他们的过度耕作使耕地失去了肥力。只有一小部分人未

曾迁出，关于这些人，历史上一直都有所记载。

成千上万的人们历经了数十年的长途跋涉。妇女和孩子们坐在牛力篷车上，带着所有可以带走的财产，旁边跟着家畜，男人们骑马或者徒步前行，周围是全副武装的士兵做掩护，最强壮的勇士在队伍前后巡视。

那是一条由人畜和车辆组成的望不到尽头的队伍，一直向南方前进着，由那些被称为“先知”的老妪们领路。囚徒通常被用作探路者，以他们的牺牲为代价来探知正确的迁徙线路。

条顿式的疯狂冲锋

罗马人认为，辛布里人和条顿人是野蛮人，是罗马帝国秩序最大的威胁。“条顿式的疯狂冲锋”或“条顿人的愤怒”——他们用这些词来形容这支日耳曼部落军队的战斗士气。这群原始而又凶残的野蛮人给他们带来的恐慌，以及在交战时给罗马军队带来的巨大伤亡是罗马人心头永远的耻辱。罗马人对这些来自北方的敌人的恐惧感，久久挥之不去。多年以后，他们才得知，这群敌人就是日耳曼人。

一支望不到尽头的队伍，这是辛布里人和条顿人在向南迁徙。饥饿和贫瘠的土地迫使整个民族背井离乡。



罗马人和日耳曼人之间的第一次战争是怎样结束的？

罗马历史学家普鲁塔克（约45年到120年）是这样描述日耳曼人的傲慢的：

“这群野蛮人如此自大，对敌人如此地藐视，以至于他们在作战时经常逞匹夫之勇，而不愿采取必要的防护措施。他们赤裸着上身在雪地行走，穿越厚厚的冰雪爬上山顶，从悬崖峭壁旁呼啸而过。”



公元前113年，已经抵达南方的辛布里人首次和罗马人正面交锋。在诺里亚，他们遇到了帕皮里乌斯·卡尔波，这位罗马执政官试图阻止这群来自北方的敌人入侵罗马人的领土。

与以往在罗马流传的关于日耳曼人十分凶残的传言有所不同，这群野蛮人似乎对这位执政官特别友善。他们向罗马人乞求土地，对由于不识罗马联盟军的标志而发起的战争表示歉意，并表达了和平共处的愿望。

而这位执政官却一意孤行，执意要把这个危险的民族拦在罗马领土之外，并企图消灭他们。因此，他们策划了一个阴谋，表面上答应给辛布里人一块肥沃的土地；然后根据“协议”把那群毫无防备的日耳曼人骗到山谷里，而暗地里却在山上埋伏了大量罗马士兵。

辛布里人识破他们的阴谋后，异常愤怒，冲上山腰，把罗马人逼下山。之后的战斗中日耳曼人取得了绝对的优势。若不是战斗中突然天降雷雨，让迷信的日耳曼人以为这是天神让他们停战的指示的话，那么罗马人肯定会全军覆没了。

日耳曼使团在罗马的境遇如何？

战胜罗马人之后，辛布里人本来可以顺利地越过阿尔卑斯山脉向意大利进军，然

而他们却联合条顿人转而向西前进。在那里他们遇到了另一位罗马执政官尤尼乌斯·西拉努斯，



罗马使团可能是这样的：男人们穿着长裤，身披象征着贵族身份的矩形披肩。（图拉真柱，罗马）

并向他乞求土地，同时以服兵役作为回报。于是，这位执政官要他们去找罗马元老院协商。历史上，公元前110年罗马确实出现过一群看上去有教养的日耳曼使者，来表达他们的乞求。

在罗马元老院他们得到了盛情款待，但是人们在私下里却对他们那原始的服装——在罗马人眼里——议论纷纷，因为他们穿着日耳曼男人的标志性服装——长裤！

罗马元老院并没有答应给他们土地，而是建议他们迁徙到西班牙去，在那儿定居。差不多在使团返回的时候，日耳曼军队遭到了罗马

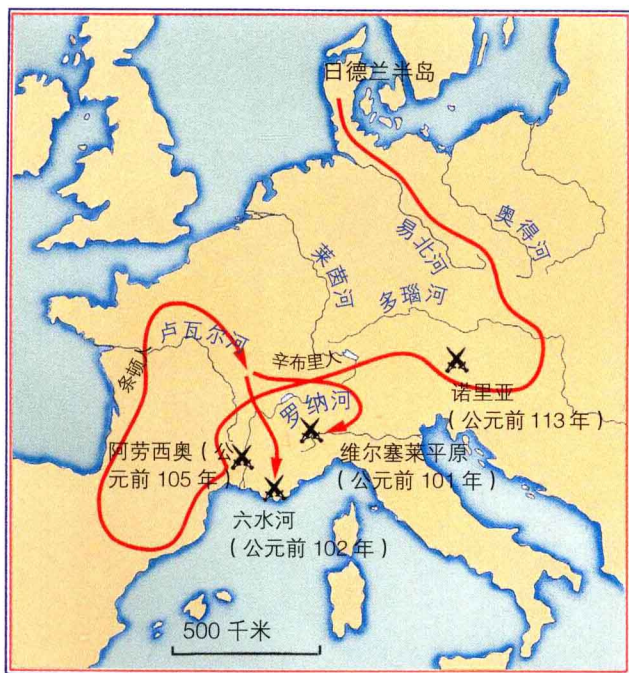
执政官西拉努斯的突袭。

但是诺里亚战役的情形再一次上演，只是罗马人这一次的遭遇更为悲惨：4支军队，24000名士兵全军覆没。

在接下来的四年里，日耳曼人

罗马人在阿劳西奥战役中损失有多大？

继续寻找安家之地，他们穿过法国，将沿途洗劫一空。



辛布里人和条顿人的迁徙路线

然后，他们决定迁至意大利。对此，罗马人早有防备。三支强大的罗马陆军在罗纳河旁严阵以待，随时准备抵御日耳曼人入侵。

日耳曼人首先对最北边的斯考卢斯的军队发动袭击并取得胜利，斯考卢斯被杀死。

不久，剩下的两支罗马军队的联合军也在阿劳西奥（现名奥朗日）惨遭覆灭。80000名罗马士兵

和军官，40000名随军奴隶惨遭杀害。可怜的12万罗马将士竟然只有10人生还，他们将罗马军团全军覆没的消息传回了国内。

这场战斗后，日耳曼人销毁了他们缴获的所有战利品。根据他们的宗教信仰，被杀者的财物、武器和牲畜，甚至战俘本身都要用来祭拜战神，因为战神帮助他们赢得了战争。

因此，所有的战利品都不能被胜者享用，假如有谁胆敢把“神的财产”据为私有，就会受到最严厉的处罚。

阿劳西奥战役失败之后，

谁征服了辛布里人和条顿人？

意大利直接面临着日耳曼人的威胁。

日耳曼人可以乘胜继续进攻意大利，强迫罗马人把土地割让给他们，从而结束他们漫无目的的长途迁徙。

但是，这两个部落却在此分道扬镳；辛布里人迁往西班牙，而条顿人则向北进入高卢地区。

罗马人乘机进行了一次休整。他们组建了一支新的陆军，这支陆军的最高统帅是盖乌斯·马略。马略拥有很高的军事天赋和优秀的政治才能。他把军队重组扩编之后，前往罗纳河驻扎，防止日耳曼人的进攻。

公元前102年，在六水河（今埃克斯-普罗旺斯），罗马人与条

巫师

古希腊历史学家斯特拉波（约公元前64年至公元23年）写到：据说辛布里人有如下习俗：他们的妇女也要随军出征，并有巫师陪同，那些巫师充当着“先知”的角色。她们是一群头发灰白的妇女，穿着带扣子的白色麻布衣服，戴着铜腰带，光着脚。她们手持佩剑，穿过军营，冲向战俘，给他们戴上花环，然后把他们带到一列（大约20个）铜罐前。她们登上一个设在那里的架台，然后在铜罐前剪破每一个被推上来的俘虏的喉咙，让鲜血流进铜罐，根据流进罐内的鲜血来预测未来。战斗时，她们敲击着车厢上绷紧的兽皮的战鼓，响声如雷。

