

中国易学文化传承解读丛书



# 心易主旨

徐丙昕 著

中国商业出版社

自古先圣羲皇作易以来，华夏文化的各个门类无一不打上了《易》的烙印。她之所  
以高居《诗》、《书》、《礼》、《乐》、  
《春秋》之上。而成六经之首，不仅在于她本  
身所具有博大精深的内涵，同时也饱含着历代  
研易者的毕生精力和心血。

八卦象数全息预测学



中国易学文化传承解读丛书

# 心易主旨

## ——八卦象数全息预测学

徐丙昕 著

中国商业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

心易圭旨 / 徐丙昕著. —北京: 中国商业出版社,  
2011. 6

ISBN 978-7-5044-7252-6

I. ①心… II. ①徐… III. ①周易—研究 IV.  
①B221. 5

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2011) 第 059013 号

责任编辑 许延平

中国商业出版社出版发行  
010-63180647 www.c-cbook.com  
(100053 北京广安门内报国寺1号)  
新华书店总店北京发行所经销  
北京龙跃印务有限公司印刷

\*

710×1000 毫米 1/16 开 16.5 印张 250 千字  
2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷  
定价: 35.00 元

\*\*\*

(如有印装质量问题可更换)

# 《中国易学文化传承解读丛书》

## 出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们虽对数术文化有着不同见解和看法，但大多数人对其并不十分了解。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这套“中国易学文化传承解读丛书”。参与解读的作者呈现的都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本套丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写道：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了。”

# 前 言

在中华文化历史长河中，《周易》是源头的那一泓清泉，它以奔涌不息的生命之水，汇成了悠悠五千年的中华文明。易被冠为群经之首，可见其在文化中影响之大也。易乃中华文化之源，是华夏文化的聚焦点，曾被历代政治家、思想家、军事家视为圭臬，被现代科学家称为宇宙代数、科技之父。易是中华民族修身、齐家、治国、平天下、内圣外王的大道法则；是揭示宇宙万物产生、发展及运动规律的科学；是人类探索宇宙、解破人体奥秘的金钥匙。其易之本质我们概之为“易道”，它是宇宙生命的本体理念与生成结构，是开物成务，彰往察来，弥纶三才的大规律、大法则，是天人同构，时空合一，中正和合的思维方式与价值取向。“易道”构成了中华文化最稳定、最本质的内核，决定了中华文化的面貌、特征和总体走向，代表了中华民族的深层心理结构，促成中国人特有的生活方式、行为方式、价值取向、伦理道德、审美意识和风俗习惯。

在中国文化史上，知名度最高、影响最大、争议最多的著作，大概要算《周易》。《周易》分为经与传。《易经》主要是一本占筮之书，成书于西周前期；《易传》主要是一本哲理之书，成书于战国后期。从“经”到“传”不仅反映了“易”的演进，更重要的是反映了巫术文化向人文文化的质变，反映了中国文化发展的轨迹。《易传》作为轴心期时代人文文化的代表，是中华文化的“活水”，到了战国后形成了专门研究《易经》、《易传》的“易学”，从内容实质审视，易学实为一门探求宇宙

生命大规律的学问，从某种意义上说，它是中国古代科学与哲学的代表。

而有关易的研究与争论之多，是其他经书无可比拟的，具不完全统计，现在所知研究易学的书籍不下二千余种。易既是儒家思想的导源，又是道家思想的起始。同时还是阴阳家、五行家、兵家等等百家思想的根源。易之含义之丰富超乎我们想像，易为变易、易简、不易；易为日月；易为生生不息；易为逆数；易为卜筮；易为宇宙之体等。《易经》从表面上看是占卜书，从本质上看是通过占卜来探索宇宙变化规律的书；《易传》则明确指出“易”是“天人之学”，是“开物成务，冒天下之道”、“与天地准，故能弥纶天地之道”、“广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉”的论道之学。

易作为经书，已经成为中华文化的主干，渗透到中华文华的各个领域，哲学的、美学的、建筑的、伦理的、思维的、科学的等等。易同时又是以占卜来预测过去未来的方法论，是我们这个民族所特有的思维模式。这种思维模式在人类的早期就已经形成了，是以大宇宙为主体的，是天地人合一观的思维模式，从一开始就抓住了预测的根本。而不是零散的，无序的简单推理模式。这种天地宇宙合一的哲学观，也是万事万物自然发展变化的总法则，为预测提供了理论基础。

易从产生的时代起，就一直有占卜预测的功能，但在历史发展中，这一功能从未消失过，作为一种占筮方法，从早期的龟甲占卜，到蓍草起卦、象数推卦，到宋以后出现了各种各样的起卦预测法，摇钱起卦、时间起卦、数字起卦、颜色起卦、方位起卦等等不一而足。

在易卦发展过程中不能不提宋朝的邵雍邵康节，他是象数易学的最为著名的人物，《梅花易数》便是他的发明。据说，邵康节在一年冬天由观梅花而开悟，写出了划时代的易学占筮方法——《梅花易数》。先天易学是他的代表作，他对河图洛书有独到的研究，《皇极经世书》是他研究推演朝代兴衰的书。他的宇宙观和方法论从《皇极经世书》的观物篇可以看出。他是易学占筮方法集大成的人物，是对易学的发展承前启

后的人物。康节以后，对易理易数占卜预测都有了很大的发展。梅花易数以其简单快捷的预测方法，和简单而又“深奥”的理论基础，深受易学爱好者青睐并广泛应用。其实邵康节当时已经在周易八卦预测上达到了炉火纯青的地步，达到了周易占卜的最高境界“以道观象，以象言事”。我们现在所理解的易数还很肤浅，邵康节是观象而直接说事，我们理解为观象而起数，用数起卦，再用卦来看事就错了。邵康节观梅言事其实用的是“以道观象”，以道观象是预测的最高境界，比较典型的卦例有观梅占、观花占、观云占等等，其实邵康节运用了时空数起卦，以当时发生的事来说未来将要发生的事。后来根据象再具体看事件的结果。这是易数的最高境界，不用那样麻烦的预测形式，而是直接以象而言事。这也是易占的最高境界，称为心易。

我把自己草成的这本书称为《心易圭旨》，并没有自吹自擂的意思，只是把自己多年研易的经验写出来，与同行分享，给爱好者以启发，对易本身与易占有一个认识，进而成为易占大家，则心愿足矣！本书只是自己的实践的总结，是自己的一孔之见，一家之言，提供给读者的或许只是研易的方法与思路，更希望有后来者有更多突破，为现实服务，使古老的预测学在科技昌明的今天更加璀璨，大放异彩。

徐丙昕

2010年11月15日于北京



# 目 录

前言 .....	(1)
<b>第一章 预测学与全息论 .....</b>	<b>(1)</b>
第一节 什么是预测 .....	(1)
第二节 从巫术到易学 .....	(3)
第三节 易经中的哲学思想 .....	(7)
第四节 全息论从哪里来 .....	(12)
第五节 信息的全息性 .....	(15)
一、中医学中的全息理论 .....	(15)
二、古代学说与信息全息观念 .....	(17)
第六节 河图洛书杂谈 .....	(18)
一、来历与数理 .....	(18)
二、洛书人事图 .....	(21)
三、河图浮想 .....	(24)
第七节 精彩纷呈预测学 .....	(25)
<b>第二章 易经的一般概念与术语常识 .....</b>	<b>(28)</b>

第一节	先天八卦与后天八卦 .....	(28)
第二节	卦与爻 .....	(30)
第三节	承乘比应 .....	(31)
第四节	当位得中 .....	(33)
第五节	错综复杂 .....	(34)
<b>第三章</b>	<b>干支五行 .....</b>	<b>(35)</b>
第一节	五行理论 .....	(35)
第二节	十天干的生克制化 .....	(37)
第三节	十二地支的的生克制化 .....	(39)
<b>第四章</b>	<b>八卦类象 .....</b>	<b>(47)</b>
<b>第五章</b>	<b>起卦方法 .....</b>	<b>(52)</b>
一、	占卜原则 .....	(52)
二、	揲著布卦 .....	(53)
三、	金钱卦 .....	(55)
四、	数字起卦法 .....	(56)
五、	时间起卦法 .....	(58)
六、	方位起卦法 .....	(60)
七、	文字起卦法 .....	(61)
<b>第六章</b>	<b>体用生克主事 .....</b>	<b>(64)</b>

<b>第七章 分类解断</b> .....	(68)
一、天气预测 .....	(68)
二、家宅预测 .....	(69)
三、婚姻预测 .....	(71)
四、生育预测 .....	(73)
五、功名预测 .....	(75)
六、求财预测 .....	(77)
七、交易预测 .....	(79)
八、出行预测 .....	(81)
九、行人预测 .....	(83)
十、拜见求人预测 .....	(84)
十一、失物预测 .....	(86)
十二、饮食预测 .....	(88)
十三、疾病预测 .....	(90)
十四、官司预测 .....	(92)
<b>第八章 象应心生</b> .....	(94)
第一节 取应机理 .....	(94)
第二节 取应分类 .....	(96)
一、天气现象类比法 .....	(96)
二、动物取象法 .....	(97)
三、见来人取象法 .....	(99)
四、听声音取象法 .....	(101)

<b>第九章 数码信息</b> .....	(103)
一、数码所代表的性质 .....	(103)
二、数码代表的身体、疾病 .....	(104)
三、数码代表的品位、气质 .....	(105)
四、数码代表的事业运程 .....	(107)
五、数码代表的婚姻状况 .....	(108)
六、数码信息综合运用 .....	(109)
<b>第十章 实例解析</b> .....	(110)
一、万水千山总是情 .....	(110)
二、成败得失话投资 .....	(126)
三、成功不是偶然的 .....	(139)
四、天花乱坠设骗局 .....	(153)
五、君子之交淡如水 .....	(160)
六、纷繁复杂品生活 .....	(174)
附录：六十卦解读 .....	(193)
<b>后 记</b> .....	(246)

# 第一章 预测学与全息论

## 第一节 什么是预测

在写下这个问题时，相信很多人都会哑然失笑：这还用你来说！其实，这个问题中包含有几个方面的内容：预测——思维推理——理论。

预测当然是对未知的人或事发生发展变化的判断。那么，这种判断逻辑思维推理依据是什么？这种依据的理论基础又是什么？这才是问题的关键。

预测在我们日常生活中是必不可少的，最常见的便是每天的天气预报了，无论中央台还是地方台这个节目是必不可少的。为什么呢？因为天气与我们的生活息息相关，也是每个人每天所关心的内容之一。我们建立了现代科学的气象观测，掌握了人造卫星星云图的变化规律，所以，天气预报的准确率是极高的。不仅能报告明天的天气状况，对今后数天的情况也可以做出预测，对于天气预报这样的预测，我们都习以为常，甚至有时都不会放在心上了。然而，有时我们关心的天气情况并非是最近一两天的，也不是最近一周的，而是一年以后的，或更长时间的，那么气象观测与星云图就失去了作用。这种情况该怎么办呢？比如 2008 年的北京奥运会开幕日的决定，因为那天的天气情况决定着开幕式的顺利状况，所以，必须要选择一个好的天气，那个时间不能下雨。怎么办呢？这就需要知道北京地区多年来八月份的天气情况的记录资料，选择一个相对安全的日子。

我们来看，天气预报，我们平常人关心的只是预报的结果，而对于气象专家来说，他们必须有大量的天气资料来做出总结推理，然后得出天气状

况。这里的逻辑思维推理是有个理论依据的，理论依据便是一整套完整的气象学说。

然而，人们对未知世界能够做出像天气预报般科学准确预测的领域实在太少了。比如最近几年的地震与海啸夺去了不知多少人的生命，损失了无法统计的财富，如果地震能像天气预报一样可以准确预知，那么，我们就可以把损失降到最低。那么，预知地震的方法与理论在哪里呢？

又比如，这次席卷世界的金融危机，有多少企业深陷其中而不得不破产，如果能预知情况，就能做到未雨绸缪……

再比如，一个企业如何预测未来的市场状况，从而顺应市场要求来改变自己的经营策略……

针对每个人来说，其实更需要预测，因为人的力量是极其渺小的，能预知自己从而趋吉避凶，建立自己的美好人生，是每个人都希望的……

凡事预则立，不预则废！

这许许多多问题，层出不穷的困惑，需要我们去解决，如果能预知未来，那么我们就可以从容面对一切，游刃有余。

自然界中的生灵，与生俱来都有着某种天然的预知本领，这是它们得以生存下来的最锐利的秘密武器，也是亿万年来大自然选择的必然结果：大雨将来，蚂蚁会搬家；地震来临，鼠蛇乱逃；森林火灾要来时，小动物们早已逃命……预知自然，以防不测，可以说是生命体生存于自然界的一条公理，是生存于自然界灵物不可或缺的本领。

而对于这些，人类往往是后知后觉的，人的伟大之处在于直立起身来，能够抬头仰望天空，望向遥远的宇宙，能够极目远望，环顾四周，能够低下头来察辨鸟兽足迹。人与自然的对话在人类童年时代便开始了，在群星闪烁的夜晚感知宇宙，分辨星辰，由日出月落、太阳月亮的变化，分辨总结其规律性的东西。人类从一开始，便有了预测术，这几乎是每个民族文化的开端——巫术，这是人类与宇宙自然对话的形式，从此，人类开始走向文明时代……预测术的发展在人类文明进程中也从未中断过，预测术强大的生命力

在哪里？预测术的理论根据又在哪里呢？

## 第二节 从巫术到易学

巫术占卜是人类童年时期的一项伟大的活动，巫师往往就是氏族首领，掌管着氏族活动的一切事务，而氏族中的重大的事件的决定往往取决于天，而天的意志是通过巫术占卜获得的。最古老的巫术占卜已不可知，在一些少数民族中类似巫术的活动仍然存在，多是和驱鬼与治病相关。而在近代才发现的甲骨文，这种刻在龟甲与兽骨上的文字早已被证明是古老的占卜文字，正是这种古老的占卜术促进了文明的进步。

从巫术到易学的形成，中间经过了相当长的时间的发展，所谓“人更三圣，世历三古”，从易的初形到易的定形，中间不知道有多少古代圣贤智者的不懈努力，而最终形成我们现在所能看到的最早的一部经书——《周易》。

周易是我国最早的一部经书，对中国文化的影响是极其深刻的，是中国文化的根源、主干、血脉，贯穿着中国文化的始终。我们中国人为什么是中国人，中国人的思维模式与西方人有什么不同，这与易文化的影响有着深刻的关系，作为一个中国人要想深刻地理解自己，理解自己的文化，学点易则是必须的。学点易对我们的生活与学习都会有一定的促进作用。在这里我不作深入的理论探讨，只把自己的心得与朋友分享。

### 一、易的来源

对于《周易》的成书，《汉书·艺文志》曰：“《易》道深矣，人更三圣，世历三古”。此说最为汉儒接受，《周易·乾凿度》有云：“垂皇策者羲，益卦德者文，成名者孔也”。“三圣”、“三古”之说简而言之，即：上古时代，通天之黄河现神兽“龙马”，背上布满神奇的图案，圣人伏羲将其临摹下来，并仰观天文、俯察地理，而做“八卦”；中古时代，姬昌被纣囚

禁于羑里，遂体察天道人伦阴阳消息之理，重八卦为六十四卦，并作卦爻辞，即“文王拘而演《周易》”；下古时代，孔子喜“易”，感叹礼崩乐坏，故撰写《易传》十篇。这些说法在宋朝之前，就有不同的意见，至少都否定了前两种说法。

至于后世，疑古之风渐起，清代姚际恒所著《易传通论》与康有为《新学伪经考》都认为《易传》并非出自孔子之手。上世纪二三十年代，钱玄同先生、冯友兰先生、顾颉刚先生、高亨先生、郭沫若先生等著名学者皆认为《易传》非孔子所作，顾颉刚先生则将《易传》成书年代推断为战国末期至西汉早期，唯有金景芳先生坚持认为《易传》乃孔子所作。

时至今日，长沙马王堆墓穴中发现的“帛书”中，已有不少记载间接证明《易传》的作者或相关作者大致是孔子，有待进一步考证，不过也当为盲目疑古者戒。

来源：

**伏羲画八卦——不知何时**

**文王演八卦——借名人附会**

**孔子作传——实有其事也**

## 二、周易名源

《周易》一书名字的由来也颇多争议。

“周”字的含义，历来有两种说法。一为“周代”，二为“周普”。前者的寓意在于认为《周易》为西周时代的书。理由便是《周礼》有云：“太卜掌三易之法，一曰《连山》，一曰《归藏》，一曰《周易》”，而此说认为《连山》为神农时代的筮书，神农也称“连山氏”，《归藏》为黄帝时代的筮书，黄帝也称“归藏氏”，后夏用《连山》，商用《归藏》，西周所用之书则冠以“周”字，名为《周易》。后者则取郑玄《易赞》：“‘连山’者，象山之出云，连连不绝。‘归藏’者，万物莫不归藏于其中；‘周易’者，言易道周普，无所不备。”故而《周易》的“周”字，意为“周普”。



周解：周——时代

周——周普。

“易”字的含义主要的说法有以下几种：

1. “易”字的篆文为：



《说文》训为：易，蜥蜴、蚯蚓、守宫也。象形。即“易”为蜥蜴之类，主取“变”之义。

2. 《说文》又引秘书说“日月为易”，象征阴阳。

3. 《周易·乾凿度》云“易”一字含三意：所谓易也，变易也，不易也。即简易、变化、不变三层含义。

4. “易”字的殷墟甲骨文见下图，取日出之时阴阳交变之意。也主于“变易”。



《周易》在古代文献中常被简称为《易》，至西汉初年被列为“经”书之一，世人遂尊称为《易经》。可见《周易》当以“易”为大义，而诸说纷繁，也莫过变易消息之理。

### 三、《周易》的内容

今本《周易》的内容主要包括“经”和“传”两部分。

“经”部分，主要是六十四卦的卦形符号与卦爻辞。

所谓的“六十四卦”，是由“八卦”两两相重而得，“八卦”则是由“阴”、“阳”爻三叠而成。