

历代宫廷演义丛书

汉宫二十八朝演义

徐哲身 著

● 上海古籍出版社 ●



▲

历代宫廷演义丛书



汉宫二十八朝演义

徐哲身 著

鲍 方 标点

● 上海古籍出版社 ●

历代宫廷演义丛书

汉宫二十八朝演义

徐哲身 著

鲍 方 标点

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 23.25 插页 5 字数 759,000

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—10,000

ISBN 7—5325—2264—4

I·1150 定价:23.60 元

出版说明

在中国本世纪二十年代末至四十年代的文坛上，出现了一批以记述宫庭生活、朝政大事为内容的历史演义小说，这就是徐哲身的《汉宫二十八朝演义》、张恂子的《隋宫两朝演义》、许慕羲的《宋宫十八朝演义》、《元宫十四朝演义》、许啸天的《唐宫二十朝演义》、《明宫十六朝演义》、《清宫十三朝演义》等。这批小说大抵以历朝政事为纲，以帝王后妃之间的情爱为纠葛，以趣味为指归，以供人消闲为目的，所以其中穿插进不少宫闱秘闻、朝野异事，以及名士美人、英雄豪杰的遗闻逸事。

这种宫庭演义小说，实际上是历史演义小说的变种。历史演义小说，在中国起源很早。据说，在中国唐代时候，市井中已有讲述三国故事的说书艺人了。李商隐《骄儿诗》云：“或谑张飞胡，或笑邓艾吃。”大约就指此事。到了宋代，讲述历史演义更是说书艺人的一档重要节目。随之也就有历史演义小说的问世，如《三国志平话》、《五代史平话》之类。这些小说很可能就出自说书艺人之手，是作为说书底本而记录下来的。作者大都文化程度不高，所以书中文理不通、错字白字连篇也就在所难免，显得粗糙、生硬，是一块未经琢磨的璞玉。到了元明以后，有些很有文学天才、但社会地位低下的人文人，才将经过历代说书艺人不断丰富完善的历史故事加工整理、修饰删改，成为可读性强而又像样的历史演义小说。其中的佼佼者当推《三国演义》与《隋唐演义》。

《汉宫二十八朝演义》等七部长篇宫庭演义小说的创作形成情况则与传统的历史演义小说不同。作者既出身世家，旧学根底

很深，又或正或反地受到过新文化运动的感染，而且对西学也有所涉猎，其中有几位还翻译过西方文艺作品，并且通晓小说创作方法。他们的文艺观、历史观、眼界与眼光自然与那些说书艺人有很大区别，文字水平则更不能同日而语。因此，这七种宫庭演义小说，无论从思想上、视角上、文字技巧上都与传统的历史演义小说有所不同。

许啸天在《唐宫二十朝演义自序》中有这样一段话，他说：“我所以要做历朝宫庭演义的本意，是要把那班帝王社会寄托的宫庭描写出来，使人恍然于帝皇亦犹是人也，无可神圣；且比我们清白小百姓分外的野蛮淫秽，他尤其是我们小百姓的仇人，劫夺我们生命财产的大盗。”这种历史观明显地是受了辛亥革命和五四运动洗礼后才具有的，它比起封建时代一套君君臣臣、天子圣明之类的旧历史观当然要高明得多，进步得多。因为是宫庭演义小说，所以书中描绘帝王奢侈淫靡、腐朽不堪的内容也特别多，在当时来说，有着一定的认识意义。但是，我们也应当看到，作者使用的批判武器毕竟是太陈旧了，他们的视角毕竟太狭隘了。对于封建帝王的真正腐朽反动一面，并没有能触及到要害。另外，书中对农民起义的叙述也是不正确的，多有污蔑不实之词。这些，都是我们今天的读者必须加以注意的。

许啸天等人，此前都创作过一些长短篇小说，在当时文坛上有一定的影响，有着较丰富的创作实践经验。他们在写作宫庭演义小说时，既借鉴了中国传统章回小说的成功经验，又吸取了西方小说的长处，谋篇布局，遣词造句，很下了一番功夫。例如《唐宫二十朝演义》开首二十回，作者套用明人孟称舜传奇《娇红记》，借剧中主角申厚卿之口，演说兴唐灭隋故事，申厚卿与娇娜（《娇红记》中作娇娘）恋情曲折与隋炀帝朝政大事，双管齐下，文随情生，情缘文发，于旖旎风光中，时现刀光剑影。而且申、娇婚变更衬托出隋末的乱世景象，起到了烘云托月的作用。这样的结构与手法，

在旧式的章回小说中是没有的。小说文字俏净,其间偶然也引用一些旧体诗词歌赋,作为情景的点缀。回目文字更是骈四俪六,声韵并佳,恰到好处。这些都显示出作者的旧学根底,非一般写家所能企及。加之这批作者好读杂书,广收博采,引用资料十分丰富,除正史之外,笔记、杂史、小说、戏剧,无所不引。这就使小说平添了许多趣味及知识。天时地理,朝章制度,人情物理,无所不包。

由于上述种种原因,小说问世之后,立即风行海内,一版再版。它使读者能够在消遣之中掌握丰富的历史知识,对于在一般读者中所起到的普及历史文化知识的作用,是不可小观的;同时,对于当时刚刚摆脱封建社会的羁绊、对封建帝王尚持有敬畏心理的人们,也不乏启蒙作用。当然,如前所述,这七种小说也并非尽善尽美的作品,无论从思想上或艺术上都还存在不足之处。我们希望今天的作家、历史学家,能创作出比这套丛书更好的历史小说。我们今天重新出版这套丛书,既可以满足广大读者阅读欣赏的需要,对专门家创作新历史小说来说,也未必不是一块“引玉之砖”,可以提供借鉴。

此次出版的《历代官庭演义丛书》共收书七种,尽可能以初版本为底本,加以整理、标点、重新分段,对于书中的错字,或严重自相矛盾之处,作了改正。此外,原书中对少数民族的称谓及描写,也有某些不妥之处,此次也一并作了修改。

上海古籍出版社

1997年8月

目 录

出版说明.....	1
-----------	---

第 一 回	授龙种天意兴刘 斩蛇身先机兆汉	1
第 二 回	炼剑术姣娜请迟婚 医刑伤娥姁甘堕志	7
第 三 回	争城夺地爱妾任军师 送暖嘘寒娇妻通食客	13
第 四 回	意欲摧花慧姬逃世外 势如破竹真主入关中	19
第 五 回	粉膩花馨华筵迷艳魅 香温玉软御榻惑才妃	25
第 六 回	约法三章愚民入彀 谀辞一席上将开颜	31
第 七 回	宴鸿门张良保驾 毁龙窟项羽焚宫	37
第 八 回	私烧栈道计听言从 暗渡陈仓出奇制胜	43
第 九 回	乱人伦陈平盗嫂 遵父命戚女为姬	49
第 十 回	同命鸳鸯营中充质品 销魂蝴蝶帐下擅专房	55
第 十 一 回	逆子乞分羹思尝父肉 奸夫劳赐爵酬伴妻身	62
第 十 二 回	白水盟心虞姬自刎 乌江绝命项氏云亡	68
第 十 三 回	即帝位侮辱人臣 分王封裁培子弟	74

第十四回	隔墙有耳面斥戚夫人 窃枕无声魂飞安彩女	81
第十五回	长乐宫诸侯观礼 匈奴国阏氏受愚	87
第十六回	记旧恨戏诮尊翁 蒙奇冤难为令坦	93
第十七回	口吃人争储惊异宠 心狠妇戮将示雌威	99
第十八回	讨淮南舍身平反寇 回沛下纪德筑高台	106
第十九回	无可奈何撩愁借楚舞 似曾相识被诱说胡廷	113
第二十回	挟微嫌家臣害主 嘱后事高祖升遐	119
第二十一回	老尼姑瓶中摄酒 少皇子被内遭祸	126
第二十二回	异想天开将人作彘 奇谈海外尊妹为娘	132
第二十三回	塞外递情书戏调荡后 狱中忆旧事求救良朋	138
第二十四回	夫妻易位少帝弄玄虚 甥舅联婚嗣君消艳福	144
第二十五回	酒壮胭脂胆秘洞寻狐 香迷翡翠心重帷匿兔	150
第二十六回	一人得志鸡犬皆仙 两妇进谗豺狼当道	156
第二十七回	室有贤媛刘章筑伉俪 途逢苍狗吕雉竞呜呼	162
第二十八回	满面羞惭裸受桃花板 存心仁厚恩加柳叶刀	168
第二十九回	立东宫骨肉又相逢 服南越蛮夷咸入贡	174
第三十回	半夜深更洪姬引鬼 回心转意慎氏知人	180

第三十一回	遇雉毕命数本难逃 谋叛戕生咎由自取	186
第三十二回	习经书才媛口授 赎刑罚孝女名传	192
第三十三回	掷棋盘太子行凶 退奏折相公呕血	198
第三十四回	铜山不富饿死黄头郎 翠戒为媒强奸赤足妇	204
第三十五回	万劫仙姑宥赦左道 再醮民妇正位中宫	210
第三十六回	能言树栗氏惨投环 解语花芸妹怕著裤	216
第三十七回	学坏样意羨余桃 作良媒情殷报李	222
第三十八回	纱帐映芳容水中捞月 荷池冀裸戏镜里看花	228
第三十九回	窦太主爱情推心腹 董庖人私惠浹骨髓	234
第四十回	翻戏党弹琴挑嫠女 可怜虫献赋感昏君	240
第四十一回	假含羞蛱蝶头贴地 真抢物蜻蜓背朝天	246
第四十二回	朱买臣讹传泼水 东方朔力辟偷桃	252
第四十三回	马上结同心姻缘特别 池中成密约体统何存	258
第四十四回	大将军性似迂儒 小太后形同木偶	264
第四十五回	驿馆作阳台死贫写意 宫廷易监狱活不耐烦	270
第四十六回	柳叶成文龙飞九五 杨枝托梦凤折重三	276
第四十七回	掀风作浪黑瞞不多时 搔首弄姿白伴能几日	282

第四十八回	阮良娣心如蛇蝎 冯婕妤身挡人熊	288
第四十九回	去汉邦凄凉出塞 从胡俗苟且偷生	294
第五十回	大嫖院东宫成北里 小上坟南苑劫西施	300
第五十一回	拍马屁幸列前茅 吹牛皮几兴巨祸	306
第五十二回	论贞淫感化妖精 拼性命保全犯妇	312
第五十三回	牛衣对泣不纳良言 象服加身颇夸怪梦	318
第五十四回	真放肆欺君逾制 假正经惧姊捻酸	324
第五十五回	求子息淫狐蓄男妾 应童谣飞燕啄皇孙	330
第五十六回	钱可通神嗣君继立 病偏遇鬼废后归阴	336
第五十七回	争坐位藩妾遭讥 露行藏皇儿恕过	342
第五十八回	施奇刑油饼堪怜 发怪响鼓妖示警	348
第五十九回	恩承断袖遗臭万年 死拒穿衣流芳千古	354
第六十回	窃神器安汉公篡位 掷御玺老寡妇覆宗	360
第六十一回	春色撩人茜窗惊艳影 秋波流慧白屋动相思	366
第六十二回	妆阁重来留情一笑 幽斋数语默证三生	372
第六十三回	协力同心誓扶汉室 翻云覆雨初入柔乡	378
第六十四回	芍药茵中明儿行暧昧 茶蘼架下贼子窃风流	384

第六十五回	触目烟尘鸦飞雀乱 惊心声鼓蝶散鹤离	390
第六十六回	捕影捉风深闺惊噩耗 焚香对月弱质感沉疴	396
第六十七回	慰娇娃老姬烹野雉 见仙婆医士想天鹅	402
第六十八回	癞犬登门屠户吃粪 痴猫守窟小子受笞	408
第六十九回	出奇制胜智勇冠三军 触景生情缠绵书一纸	414
第七十回	宝马香车丽华出阁 长矛大纛文叔兴师	420
第七十一回	骁骑将军权充蛱蝶媒 圣明天子喜结鸳鸯偶	426
第七十二回	纤手解红罗柔情似水 秃头膏白刃军法如山	432
第七十三回	玉殒香消杀妻投古井 头飞血溅背母突重围	438
第七十四回	招展花枝娇娃临大敌 扫除草寇虎将立奇功	445
第七十五回	帐中一度阿父喜封侯 坛下三呼萧王初即位	451
第七十六回	公主多情隔屏选婿 大夫守义当宴拒婚	457
第七十七回	倒凤颠鸾喁喁私语 立妃废后赫赫天威	463
第七十八回	煮茗挑灯高贤陈妙策 弑夫媚敌蛮妇动痴情	469
第七十九回	除荡妇血染芙蓉帐 扫蛮囚烟迷翡翠峰	475
第八十回	绘遗容刘庄承大统 惊异梦蔡谙诣灵山	481
第八十一回	悲月影空房来怪妇 奋神威废院歼花妖	487

第八十二回	崆峒山双雄擒恶兽 嶙峒洞一丐捉妖蛇	493
第八十三回	软语诉樽前柔情款款 骊歌闻道上行色匆匆	500
第八十四回	慰鰥鱼佛婆行好事 挥利刃侠士警淫心	506
第八十五回	留客殷勤巾巾飞去 可人邂逅手帕传来	512
第八十六回	逞雌威数语解郎围 显绝技单身入虎穴	518
第八十七回	过名山狭途逢劲敌 宿古寺隔院听奇声	524
第八十八回	泄漏春光淫髡授首 望穿秋水淑女怀人	530
第八十九回	金莲瓣瓣佛座作阳台 玉笋纤纤鱼书兴楚狱	536
第九十回	借剑杀人宫中施毒计 含沙射影枕上进谗言	542
第九十一回	乍解罗裙小秃驴得趣 闹翻绣闼大司马捉奸	548
第九十二回	园丁得宠蔷薇花下 厨役销魂翡翠衾中	554
第九十三回	留风院中借花献佛 濯龙园里召将飞符	560
第九十四回	露春色总监吞声 逞淫威侍郎受辱	566
第九十五回	妖态逼人难为长舌妇 忠言逆耳断送老头皮	572
第九十六回	占地施威不分黑白 瞒天巧计颠倒阴阳	578
第九十七回	易钗而弁荡妇迷人 浪哭淫啼昏君中毒	584
第九十八回	赴幽会女郎逢厉鬼 搜宫闱男妾变幺魔	590

第九十九回	卖草兔壮士遇知音 捉山猫英雄逢艳侣	596
第一百回	妙手侍茶汤落花有意 冰心明礼义流水无情	602
第一百零一回	人面兽心竟为窃玉客 忠肝义胆甘作护花人	608
第一百零二回	扉上指声芳心惕惕 窗前足影醋火熊熊	614
第一百零三回	女自多情郎何薄幸 客来不速形实迷离	620
第一百零四回	施诡计羽士藏春云雨室 慕芳容村儿拜倒石榴裙	626
第一百零五回	麦垄中云迷巫峡 茅亭内雨润高原	632
第一百零六回	钗堕玉楼将军下马 娇藏金屋佞贼销魂	638
第一百零七回	狮吼河东懦夫屈膝 鸡鸣阊内美妾伤颜	644
第一百零八回	移花接木刺客成擒 换日偷天佞臣灭族	650
第一百零九回	两粒明珠疑云兴起 一双绣履横祸飞来	656
第一百十回	堕勾栏佳人嗟命薄 当县尉豪杰叹途穷	663
第一百十一回	王司徒樽前收义女 吕奉先马上拜干爷	669
第一百十二回	舌妙吴歌似曾相识 腰轻楚舞于意云何	675
第一百十三回	虎牢关威风占八面 凤仪亭软语订三生	682
第一百十四回	好事难谐迁莺上乔木 密谋暗定调虎出深山	689
第一百十五回	矢檄有情帐中偃寡鹄 风云变色塞外失良驹	695

第一百十六回	弄假成真将军得娇婿 转祸为福帝子续新弦	701
第一百十七回	出虎穴雌威能解厄 夺美人壮士起争端	707
第一百十八回	不伦不类阿侄恋姑姑 无法无天胞兄奸妹妹	713
第一百十九回	禁内闹瘟神佞臣得计 帏边来侠女淫妇伏诛	719
第一百二十回	汉祚告终一王死孝 畅谈风月结束全书	725

第一回 授龙种天意兴刘 斩蛇身先机兆汉

史笔惟将国贼诛，宫中事迹半含糊。虽然为恶牝鸡唱，因噎真成废食乎？

男女平权已一途，坤仪纠正属吾徒。闲来戏弄疏狂笔，写出汉宫人物图。

这两首诗便是不佞作这部《汉宫》的宗旨。史家只载军国政治，对于宫帏事迹无暇详记，一概从略。这书既用“汉宫”标题，只写宫帏事迹，对于军国政治，无暇兼述，也就一概从略。虽说是仅供文人消遣、无关正经的小说，犹恐以辞害意，误了一知半解的青年，所以立意宜正，考据宜详，不敢向壁虚造，致蹈“齐东野语”之嫌。读者诸子，都是词坛健将，学馆名流，翻阅此书便知人生处世，无论是甚么元凶巨恶，也只能遮瞒于一时，莫能逃过于后世。即如本书的那位王莽而论，当时何尝不谦恭下士，世人一时为其所蒙，几以伊周目之，不久假面揭破，虚伪毕露，依然白费心机。古之人“盖棺论定”那句说话，确有至理！至于历朝宫帏中的事迹，可以流芳千古的，不过十之二三；遗臭万年的，倒有十之七八。从前的人，往往徇于重男轻女的习惯，都存着夫为妻纲的心理，以为一切重大责任，自然要男子负着，未免原谅他们几分，因此酿成他们种种的罪恶，尾大不掉，莫可收拾。他们呢，反认为堂堂正史，都未详细宣布他们的罪状，纵有甚么恶行，必可邀准摘释。那儿防到数千百年以后，竟有不佞这个多管闲事之人，握着一枝秃笔，一件件的写了出来。他们死而有知，定在那儿娇声浪气的咒骂不佞要下拔舌地狱。但是此例一开，安知数千百年以后，没有第二位像不佞这样的人物，又将现代女界中的行为，宛如拍照一般，尽情描写出来的呢！前车可鉴，知有儆惕，因此一变而为淑眷贤媛，留名万世，照不佞揣度，未必无人。这样一来，才不负不佞做此书的一番苦

心。话既表明，现在先从那位汉高祖刘邦诞生之初，汉未成汉，宫未成宫，他的一座草野家庭之中叙起。

秦始皇造万里长城，想做他世世代代的皇帝，岂知那时江南沛县丰乡阳里村的地方，早已应运而生，无端的出了一位真命天子。这位天子，自然就是刘邦。他的父亲，名叫执嘉。母亲王氏，名叫含始。执嘉生性长厚，里人就尊称他一声太公。又看太公面上，也称王氏一声刘媪。他因不肯辜负太公白养活他，巴巴结结的就替太公养下两个孩子，长男名伯，次男名仲。养下之后，还不敢认为已尽责任，每日的仍去田间工作。有一天，他带领两子来到田间。那时正是隆冬天气，因已三月未雨，田里所种的菜蔬，必须灌溉。他因两子年稚，只得亲劳玉手，一连挑了几桶沟水，便觉身子有些疲乏，一面命两子且去放牛，自己先行回家休息。路经一处大泽，水声淙淙，水色溶溶，一见之下，懒神顿时降临，更觉满身发酸，寸步难行起来。乡村妇女原没甚么规矩，他就在堤边一株大树底下，坐着打个盹儿，一时入梦。正在朦胧之间，陡见从空降下一位金甲神祇，满面春风的向他言道：“本神因你们刘氏世代积德，又与你三生石上有缘，颇想授你一个龙种。”言罢，似有亲爱之意。刘媪见这位神祇出言费解，举止无度，自然吓得手足无措。正想逃跑的当口，不料那位神祇早又摇身一变，已经化为一条既长且粗的赤龙。同时又听得一个青天霹雳，立时云雨交作起来。可笑刘媪，就在这场云雨之中，昏昏沉沉的不知人事。

此时太公在家，见他两子一同牵牛回来，未见乃母偕至，忙问：“你们的娘呢？”两子答称：“母亲先已独自回来。”太公听了，不甚放心，拔脚就走，沿路迎了上去。走近堤边，早见他的妻子一个人斜倚树根，紧闭双眼，却在那儿酣眠。急走近他妻子的身旁，将他唤醒转来道：“你怎的在此地睡着？离家不远，何不到家再睡也不为迟！”只见他妻子先伸了一个懒腰，方始睁开惺忪睡眼，朝他自己身上和地下看了一看，跟着就现出万分惊疑的脸色问道：“方才大雷大雨，我的衣裳和地上怎么干得这般快法？”太公听了，竟被他引得好笑起来道：“怎么你青天白日的还在讲梦话？今年一冬没有点滴雨水，果有大雷大雨，这是要谢天谢地的了！”刘媪一听并未下过雨，始知自己做了一场怪梦，连称奇怪不止。太公问他何故称奇道怪？刘媪见问，回忆梦境，历历在目，不禁把他的双颊臊得绯红起来道：“这梦真是奇突，此处过路人多，回去对你讲罢。”太公听了，便同刘媪回到家里。

两子一视他娘回来，欢喜得兼纵带跳的，来至他娘面前，一个拉着袖子，一个拖着衣襟，一齐问他娘往何处闲游，为何不带他们同去？刘媪不便将做梦的事情告知两子，只得哄开他们，方将梦中之事悄悄的告知太公。讲完之后，还问太公，这梦主何吉凶？太公听了道：“幻梦无凭，何必根究！我们务农人家，只要上不欠皇粮，下不缺私债，吉也吉不到那里去，凶也凶不到那里去。今天的这个怪梦，无非是因你疲倦而起。这几天你可在家里休息，田里的生活，让我一个人去做便了。”等得晚饭吃毕，刘媪先把两子照料睡下，又与太公谈起梦事道：“梦中那位金甲神祇，他说授我龙种，我曾经听见老辈讲过，只要真是龙种，将来就是真命天子。难道我们刘氏门中，真会出个皇帝子孙不成？”说着，他的脸上又露出一种似乐非乐，说不出的神情。太公听了，吓得慌忙去止住他道：“快莫乱说，此话若被外人听去，就有灭族之祸。我和你两个，只望平平安安的，把两子管教成人，娶媳抱孙，已是天大的福气。”

刘媪听了，虽然不敢再提梦事，早是就在那天晚上，所谓的龙种，真个怀在他的腹中去了。次年，果然养下一个男胎，却与头两胎大不相同。此子一下地来，声音宏亮，已像三五岁的啼声；又生得长颈高鼻，左股有七十二粒黑痣。太公偶然记起龙种之语，知是英物，取名为邦。他这个命名的意义，有无别的奢望，且不管他，单讲他又因这个儿子排行最小，就以季字为号。不过刘媪对于此子，更比伯仲二子还要加怜爱。或者他的梦中尚有甚么真凭实据，不肯告人，也未可知。好在他未宣布，不佞反可省些笔墨。刘家既是世代业农，承前启后，无非是春耕夏耘、秋收冬藏那些事情。伯仲二人随父种作倒也安逸，独有这位刘邦年渐长大，不事耕稼，专爱斗鸡走狗，狂嫖滥赌，以及代人打抱不平事。太公屡戒勿悛，只好听之。后来伯仲两个娶了妻子。伯妻素性吝啬，因见他这位三叔，身長七尺八寸，食量如牛，每餐斗米瓮酒，尚难果腹，如此坐耗家产，渐有烦言。太公、刘媪既有所闻，索性分析产业，命伯仲二人挈眷异居。邦尚未娶，仍随两老度日。

光阴易过，刘邦已是弱冠年华，他却不改旧性，终日游荡。自己一个人已经化费很大，还要呼朋引类，以小孟尝自居。他娘虽是尽力供给，无奈私蓄有限，贴个精光。太公起初念他是个龙种，未免势利一点，另眼看待也是有之。后来见他年长无成，并没巴望，自然只得大生厌恶起来的了。有一天，刘邦被他父亲训斥几句，不愿回家，便到他两个老兄家中栖身。长嫂虽然瞧他不起，因为丈夫相待小叔甚厚，未便过于叽咕。谁知没有几时，长兄一病归天。这位