



教育部推荐学生必读丛书

童话选读

北村编选



学生必
读丛书

北方妇女儿童出版社

小学生必读书

童话选读

北 村 编选

北方妇女儿童出版社

学生必读丛书

童 话 选 读

北村 编选

*

北方妇女儿童出版社出版发行

长春市第十一印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 10.875 印张 218 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

4 插页 印数：1—30 210 册

ISBN 7-5385-1633-6/I·313 定价：18.50 元

出版说明

小学、中学时代，是人生形成世界观、人生观、价值观和学习科学文化知识的最宝贵阶段。读一些好书，常常会在一生中产生积极影响。因此，许多国家的政府以及有见识、有社会责任感的教育者、出版者，无不格外重视对中小学生的读书指导。美国国会很早就推荐了中学生的必读书目，并且实施至今。我国的一些知名学者，也非常关注“跨世纪人才应读什么书”。制订我们自己的必读书目，科学地指导中小学生的读书活动，已成为社会的呼声，实施素质教育的必然要求。随着新世纪的来临，知识经济的迅速发展，人们更加清楚地看到：知识就是力量。知识的积累和传播，知识的创新和应用，已成为未来经济和社会发展最重要的、取之不竭的资源 and 动力。

必须看到，在未来世界的激烈竞争中，在可以预料的科技更加迅猛发展的 21 世纪，中华民族要想屹

立于世界民族之林，必须从现在起着眼于全面提高国民的整体素质，而国民素质中最关键的就是创造能力与创新意识。从每一个个体的人而言，缺少了创造力就不可能对社会作出更大的贡献，不可能顺应世界日新月异的变化；就一个民族整体素质而言，缺少了创新意识势必落后挨打，势必丧失在国际社会中的发言权。

必须看到，教育承担着提高国民素质的至关重要的任务，因此必须更好地把培养学生创造能力与创新意识作为教育改革与发展的关键的着眼点。尤其是作为学校中心工作的各学科教学，在使学生掌握必要知识的同时，一定要落实培养以创造力为核心的思维能力的任务。中小学各学科教学是为学生打基础服务的，这个基础决不只是学会课本上的那些知识，还应包括怎样做人、怎样发展的基础，包括分析问题、解决问题的能力，尤其是创造性思维的基础。如果我们的学生从小就具备了很强的创新意识，他们就能适应发展速度越来越快的社会与科学技术；承担起在新世纪中实现社会主义现代化宏伟蓝图的重任。

我们的教学方法也要有新的观念与转变。我们不能再满足于教师把知识教给学生，而要引导学生自己去学习知识；不能满足于学生学习那些已知的知识，

而要引导他们培养探索未知的兴趣与能力；不能满足于只给学生现成的结论，而要引导他们寻求探索知识的途径与方法。这里有两个亟待解决的现实问题。一个是我们的各学科教学，尤其是语文学科，决不能把学生全部精力都禁锢在课本里，尤其不能浪费在那些不讲效率、质量低劣的题海战术中，而应该引导学生大量阅读，扩大知识面，开阔视野。第二个是必须认识与遵循“取法乎上，始得其中；取法乎中，始得其下”的原则，学校教育的责任就是把古今中外人类文化的最高结晶，那些最优秀的作品介绍给学生。只有这样，才能有真正意义上的学生素质的提高。

正是基于这样的认识，我们深切地感到，科学地制定《中小学生必读书目》，势在必行。我们经过多年的酝酿、筹划，在大量调查研究的基础上，通过专家、学者的反复论证，审慎地确定了《中小学生必读书目》。

有位智者说过这样的话：“书籍像江河一般浩瀚，我只是读了其中小小一部分。”的确，每个人在其一生中，所能阅读的书是十分有限的。我们在论证《必读书目》时，更加感到，书海无涯，其名著，如漫天星斗，无不凝结着人类的智慧，闪烁着灿烂的光芒。每一部名著都令人爱不释手。但我们深知，中小学生的

阅读时间是有限的，选书必须慎之又慎，努力做到科学、精当。为此，我们确定了以下选书原则：

一、根据小平同志提出的教育要面向现代化、面向世界、面向未来的要求，《必读书目》的制定，充分考虑在未来的现代化建设和世界竞争中，一个合格人才所应具备的思想品格和科学文化素质，使确定的书目较有眼光和远见。二、妥当处理古今中外的图书比例，以及社会科学和自然科学的比例，做到既有重点，又兼顾其他，使书目具有较高的科学性和系统性。三、循序渐进和少而精的原则。书目分为小学、初中、高中三个阶段，每个阶段都着眼于中等学生的阅读能力，按照认知规律，使三个阶段所读图书少而精，并由浅入深，由易到难，有机地衔接，科学地递进。

依据以上原则，入选的图书，大部分为经过历史检验、被人们公认的经典著作。上起古希腊神话、春秋时代的《论语》，下至当代的文学作品、科普著作和未来学的著作。对外国名著，除少量新译的外，主要是请专家选出较好的译本。对中国古典名著，请专家选择适宜的版本，重新校勘，加简明的注释。对短篇作品，如诗歌、散文、短篇小说，选编适宜中小学生学习阅读的佳作，辅以必要的注释、说明。有些内容实在难以从已有的名著中选到适当的作品，便请专家精心

撰稿。在每部作品的前面，都有一篇由专家撰写的《导读》，《导读》的文字简明扼要，深入浅出，能帮助读者了解作者的生平，把握作品的思想内容和艺术特点，解释青少年读者阅读时可能遇到的疑难问题。

“书籍是人类进步的阶梯”，“理想的书籍是人类智慧的钥匙”，这些至理名言，已家喻户晓。世界各民族的优秀人物，在青少年时期，不仅课业学得好，而且在课外，也有强烈的求知欲。他们勤奋读书，用人类创造的科学文化知识丰富自己的头脑，开阔自己的心胸，陶冶自己的情操，提高自己的能力，为人类做出了杰出贡献。中国古代圣人孔子的“学而不厌”、“韦编三绝”的精神，为历代所传诵。英国著名哲学家培根一生酷爱读书，对读书做过精辟的论述，他说：“书籍是思想的航船”，“读书能给人乐趣、文雅和能力”。法国著名作家蒙田自述：“我像吝啬鬼对待自己的财宝那样迷恋着图书。……每当我启程上路，总要书籍陪伴着我。”俄国最著名的诗人普希金告别人世时，最后一句话是指着书架说的“永别了，朋友”。哥白尼的灵感得自古希腊哲学家，牛顿是“站在巨人的肩头上”，展望世界，开拓了科学发展的新天地。如果没有前辈的知识，爱因斯坦可能永远不会出现。在当今的信息时代，知识经济的发展，更需要在汲取前人

创造的科学文化知识的基础上不断创新。在《必读书》即将面世时，我们热切地期望将成为新世纪主人的中小學生，能够喜欢这些书，能够像中外杰出人物那样，在阅读世界名著中丰富知识，增长才干，创造美好的未来。我们也深信，《中小學生必读书目》的制定与实施，对推动素质教育的深入发展，对推进语文教学及其它学科的改革，对确实提高中小學生的素质，是一件有着根本性意义的实质性措施。

需要说明的是，尽管我们不遗余力地要从书海中选出中小學生最应该读的精品佳作，但毕竟仁者见仁，智者见智，难免因眼光的限制而有不当之处，在此我们真诚地希望读者和专家提出宝贵意见，帮助我们搞好《中小學生必读书目》的修订工作，使之走向完善。同时，我们也衷心地感谢为《中小學生必读书目》的制订和编辑出版，做出贡献的专家、学者和那些热心的人士。

《中小學生必读书》编辑委员会

1998年9月

导 读

yīng gāi shuō wèi xiǎo dú zhě xuǎn biān tóng huà dú
 应 该 说 , 为 小 读 者 选 编 童 话 读
 běn shì yí jiàn xīn qíng yú yuè de shì qīng zhè shì yīn wèi wǒ
 本 是 一 件 心 情 愉 悦 的 事 情 , 这 是 因 为 我
 men yòu yào tóng xiǎo dú zhě yì qǐ cháng yàng zài yí gè
 们 又 要 同 小 读 者 一 起 徜 徉 在 一 个
 měi miào shén qí de shì jiè lǐ le tóng huà lì lái wéi shǎo
 美 妙 神 奇 的 世 界 里 了 。 童 话 历 来 为 少
 nián ér tóng suǒ huān yíng hái zǐ men cháng cháng bǎ měi
 年 儿 童 所 欢 迎 , 孩 子 们 常 常 把 美
 lì de tóng huà dāng zuò qīn mì de huǒ bàn tā men yí dàn
 丽 的 童 话 当 做 亲 密 的 伙 伴 。 他 们 一 旦
 yào dé dào yí piān yǐn rén rù shèng de tóng huà zǒng shì dú
 要 得 到 一 篇 引 人 入 胜 的 童 话 , 总 是 读
 de nà me jù jīng huì shén ài bú shì shǒu yǒu rén zhè yàng
 得 那 么 聚 精 会 神 , 爱 不 释 手 。 有 人 这 样
 chēng sòng guò tā
 称 颂 过 它 :

zài wǒ men guǎng dà de lǐng yù zhōng yǒu yí kuài
 “ 在 我 们 广 大 的 领 域 中 , 有 一 块
 zhuàng lì de yuán dì zhè kuài yuán dì rèn hé rén dōu bèi
 壮 丽 的 园 地 。 这 块 园 地 任 何 人 都 被

zhǔn xǔ rù nèi — gāng kāi shǐ ài zǔ guó yǔ yán de xiǎo
 准许入内——刚开始爱祖国语言的小
 xué shēng xiǎng yǒu tā lǎo shī xiǎng yǒu tā lǎo shī de lǎo
 学生享有它,老师享有它,老师的老
 shī xiǎng yǒu tā wén xué dà shī xiǎng yǒu tā bèi rén mín
 师享有它,文学大师享有它,被人民
 suǒ rè ài de shī rén xiǎng yǒu tā zhè jiù shì tóng huà
 所热爱的诗人享有它。这就是童话。”
 zhè jiù xíng xiàng de bǎ rè ài tóng huà de dú zhě qún miáo
 这就形象地把热爱童话的读者群描
 huì chū lái le
 绘出来了。

yóu yú tóng huà jù yǒu dà dǎn huàn xiǎng de gēn běn
 由于童话具有大胆幻想的根本
 tè zhēng bìng qiě cǎi yòng kuā zhāng de yì shù shǒu fǎ biǎo
 特征,并且采用夸张的艺术手法表
 xiàn tā suǒ yào biǎo shù de nèi róng suǒ yǐ zuò jiā bǐ xià
 现它所要表述的内容,所以作家笔下
 de tóng huà shì jiè jiù biàn de pū shuò mí lí biàn huà duō
 的童话世界就变得扑朔迷离,变化多
 duān le tóng huà lǐ de rén wù cháng cháng shì xī qí gǔ
 端了。童话里的人物常常是希奇古
 guài de bù jīn fēi qín zǒu shòu shān chuān cǎo mù kě yǐ
 怪的。不仅飞禽走兽,山川草木,可以
 zuò wéi rén wù xíng xiàng zài tóng huà zhōng huó dòng jiù shì
 作为人物形象在童话中活动,就是
 rén lèi yì chū xiàn zài tóng huà zhōng yě dōu biàn de yì
 人类,一出现在童话中,也都变得异
 hū xún cháng le dà zé chéng wéi jù rén xiǎo zé chéng wéi
 乎寻常了,大则成为巨人,小则成为

mǔ zhǐ gū niang 。 jí shǐ bǎo chí xún cháng rén de xíng tài ,
拇 指 姑 娘 。 即 使 保 持 寻 常 人 的 形 态 ,
yě huì pèng dào yì xiē lí qí de tóng huà jìng yù fā shēng
也 会 碰 到 一 些 离 奇 的 童 话 境 遇 , 发 生
yì xiē nán yǐ xiǎng xiàng de xíng wéi zhì yú tóng huà
一 些 难 以 想 象 的 行 为 。 至 于 童 话
zhōng de shén xiān mó guài de xíng xiàng hé xíng wéi jiù
中 的 神 仙 魔 怪 的 形 象 和 行 为 , 就
gèng wéi qí miào hé kuā zhāng le 。 tā men kě yǐ shàng
更 为 奇 妙 和 夸 张 了 。 他 们 可 以 上
tiān rù dì kě yǐ zài jiāng hé hú hǎi lǐ chàng yóu hái néng
天 入 地 , 可 以 在 江 河 湖 海 里 畅 游 , 还 能
gòu dào tài kōng lǐ qù chí chěng kě yǐ zhè yàng shuō tā
够 到 太 空 里 去 驰 骋 。 可 以 这 样 说 , 他
men kě yǐ suí xīn suǒ yù de qù gàn zì jǐ suǒ yào gàn de
们 可 以 随 心 所 欲 地 去 干 自 己 所 要 干 的
shì qing dāng rán zhè yì qiè yě dōu yǒu yì gè měi yǔ
事 情 。 当 然 , 这 一 切 也 都 有 一 个 美 与
chōu hǎo yǔ huài shàn yǔ è yǒng gǎn yǔ nuò qiè gōng
丑 、 好 与 坏 、 善 与 恶 、 勇 敢 与 懦 怯 、 公
zhèng yǔ piān sī cōng míng yǔ yú chǔn de jiè xiàn kě
正 与 偏 私 、 聪 明 与 愚 蠢 的 界 限 , 可
jiàn měi miào de tóng huà shì jiè shì yǒu jí dà de xī yǐn lì
见 , 美 妙 的 童 话 世 界 是 有 极 大 的 吸 引 力
de hé kuàng yōu xiù de tóng huà zuò pǐn bù jǐn shì hái zǐ
的 , 何 况 优 秀 的 童 话 作 品 , 不 仅 是 孩 子
men de zhì huì bǎo kù ér qiě yě shì guǎng dà shào nián ér
们 的 智 慧 宝 库 , 而 且 也 是 广 大 少 年 儿
tóng táo yě qíng cāo de lè yuán
童 陶 冶 情 操 的 乐 园 。

dāng rán yào xiǎng biān xuǎn yì běn lǐ xiǎng de tóng
当然,要想编选一本理想的童
huà dú běn bìng bú shì yí jiàn qīng ér yì jǔ de shì qing
话读本并不是一件轻而易举的事情。
zhè shì xū yào fèi yì fān sī suǒ huā fèi yì xiē jīng lì chá
这是需要费一番思索,花费一些精力查
yuè dà liàng de tóng huà zuò pǐn yào cóng qiān bǎi piān tóng
阅大量的童话作品,要从千百篇童
huà zuò pǐn zhōng jiā yǐ tiāo xuǎn yīng gāi zuò dào qù wěi
话作品中加以挑选。应该做到去伪
cún zhēn qù cū qǔ jīng yōu zhōng zhāi yōu jīng zhōng qiú
存真,去粗取精,优中摘优,精中求
jīng zhè yàng cái néng wèi hái zǐ men tí gōng yōu xiù de
精,这样才能为孩子们提供优秀的
tóng huà zuò pǐn gòng gěi tā men yōu měi de jīng shén shí
童话作品,供给他们优美的精神食
liáng
粮。

zhè shì yì běn wèi zhōng guó xiǎo dú zhě biān xuǎn de
这是一本为中国小读者编选的
tóng huà dú běn suǒ yǐ wǒ men zhuó zhòng xuǎn le yì xiē
童话读本,所以我们着重选了一些
zhōng guó de tóng huà qí zhōng yǒu mín jiān liú chuán de
中国的童话,其中有民间流传的
tóng huà hé zuò jiā chuàng zuò de tóng huà shì shí zhèng
童话和作家创作的童话。事实证
míng zhōng guó de tóng huà zài shì jiè yōu xiù tóng huà zhī
明,中国的童话在世界优秀童话之
lín bìng bú shì nà me xùn sè de zì gǔ yǐ lái zhōng guó
林并不是那么逊色的。自古以来,中国

jiù bú fá yōu xiù tóng huà wèn shì zài zhōng guó zhū duō
就不乏优秀童话问世。在中国诸多
de diǎn jí rú shān hǎi jīng sōu shén jì lóng wén biān
的典籍如《山海经》、《搜神记》、《龙文鞭
yǐng yòu xué qióng lín lǐ miàn jiù yǒu bù shǎo shēng
影》、《幼学琼林》里面，就有不少生
dòng de tóng huà gù shì wǒ guó gǔ dài cháng piān shén mó
动的童话故事。我国古代长篇神魔
xiǎo shuō fēng shén yǎn yì zhōng de né zhā jiù shì shēn
小说《封神演义》中的哪吒就是深
shòu hái zǐ men xǐ ài de tóng huà rén wù xíng xiàng wú
受孩子们喜爱的童话人物形象。吴
chéng ēn de xī yóu jì gèng shì wǒ guó yī bù yōu xiù de
承恩的《西游记》更是我国一部优秀的
cháng piān zhì guài tóng huà shū zhōng de sūn wù kōng zhū
长篇志怪童话，书中的孙悟空、猪
bā jiè yǐ chéng wéi shì jiè gōng rèn de chāo rén tǐ tóng huà
八戒已成为世界公认的超人体童话
xíng xiàng pú sōng líng de liáo zhāi zhì yì yě yǒu xǔ duō
形象。蒲松龄的《聊斋志异》也有许多
piān zhāng shì shí fēn jīng cǎi de tóng huà wǔ sì yǐ lái
篇章是十分精彩的童话。“五四”以来，
zhōng guó zhù míng zuò jiā máo dùn bā jīn yè shèng táo
中国著名作家茅盾、巴金、叶圣陶、
zhèng zhèn duō děng wèi shào nián ér tóng chuàng zuò le xǔ
郑振铎等为少年儿童创作了许
duō yōu xiù tóng huà hòu lái zhāng tiān yì yán wén jīng
多优秀童话，后来张天翼、严文井、
chén bó chuī hè yí jīn jìn bāo lěi děng zuò jiā yě cóng jiě
陈伯吹、贺宜、金近、包蕾等作家，也从解

fàng qián kāi shǐ jiù wèi hái zǐ men xiě le dà liàng de tóng
放前开始,就为孩子们写了大量的童
huà zuò pǐn xīn zhōng guó chéng lì hòu yòu yǒng xiàn chū
话作品。新中国成立后,又涌现出
yí dà pī zhōng qīng nián zuò jiā xiě chū le yí dà pī tóng
一大批中、青年作家,写出了一大批童
huà jiā zuò dào le běn shì jì nián dài wǒ guó xīn lǎo
话佳作。到了本世纪80年代,我国新老
zuò jiā zài tóng huà chuàng zuò fāng miàn gèng zuò chū le
作家,在童话创作方面更做出了
xīn de gòng xiàn yí dài qīng nián tóng huà zuò jiā yīng yùn
新的贡献。一代青年童话作家应运
ér shēng xīn de tóng huà chuàng zuò rú yǔ hòu chūn sūn
而生,新的童话创作如雨后春笋,
péng bó fā zhǎn chǎn shēng le wú shù de tóng huà jīng pǐn
蓬勃发展,产生了无数的童话精品。
běn shū suǒ shōu rù de dào cǎo rén fù wēng xiǎo lǐ
本书所收入的《稻草人》、《富翁》、《小鲤
yú tiào lóng mén sān zhī xiǎo xǐ què shuō de yīng wǔ
鱼跳龙门》、《三只小喜鹊说的》、《鹦鹉
xué rén huà děng děng jiù shì wǒ guó mín jiān tóng huà hé
学人话》等等,就是我国民间童话和
zuò jiā chuàng zuò tóng huà de dài biǎo zuò zhè xiē tóng
作家创作童话的代表作。这些童
huà zhǐ shì zhōng guó tóng huà hǎi yáng zhōng de jǐ dī shuǐ
话,只是中国童话海洋中的几滴水
zhū dàn shì yì dī shuǐ kě yǐ zhào jiàn zhěng gè de shì jiè
珠,但是,一滴水可以照见整个的世界。
suǒ yǐ wǒ men kě yǐ zài zhè xiē tóng huà zuò pǐn zhōng kàn
所以,我们可以在这些童话作品中看

dào qín láo yǒng gǎn de zhōng guó rén mín de shēn yǐng yǐ
 到勤劳勇敢的中国人民的身影以
 jǐ tā men fēng fù duō cǎi de shēng huó kě yǐ gǎn shòu dào
 及他们丰富多彩的生活,可以感受到
 tā men chóng gāo de lǐ xiǎng hé chāo rén de zhì huì tè
 他们崇高的理想和超人的智慧。特
 bié shì zhè xiē zuò pǐn zhōng duì fēng guāng yǐ nǐ de dà zì
 别是这些作品中对风光旖旎的大自
 rán de miáo huì xiě jìn le yǔ zhòu wàn wù jiān de rì yuè
 然的描绘,写尽了宇宙万物间的日月
 xīng chén jiāng hé hú hǎi huā cǎo shù mù fēng yǔ léi diàn
 星辰、江河湖海、花草树木、风雨雷电、
 niǎo shòu yú chóng de shēng tài jí xí xìng cóng ér fǎn yǐng
 鸟兽鱼虫的生态及习性,从而反映
 le rén men de xǐ nù āi lè hé rén shēng zhé lǐ zhè duì
 了人们的喜怒哀乐和人生哲理。这对
 kāi kuò hái zǐ men de sī wéi gèng duō de rèn shí shì jiè
 开阔孩子们的思维,更多地认识世界、
 liǎo jiě shè huì hé dà zì rán zēng zhǎng zhī shì hé cái gàn
 了解社会和大自然,增长知识和才干,
 dōu huì chǎn shēng jī jí de yǐng xiǎng qǔ dé yǒu yì de
 都会产生积极的影响,取得有益的
 xiào guǒ zhè shuō míng zhōng guó yōu xiù de tóng huà zuò
 效果。这说明中国优秀的童话作
 pǐn shì duì shǎo nián ér tóng jìn xíng sù zhì jiào yù de liáng
 品,是对少年儿童进行素质教育的良
 hǎo jiào cái
 好教材。

dāng rán wǒ men bù néng gù bù zì fēng duì wài guó
 当然,我们不能故步自封。对外国

de yōu xiù tóng huà zuò pǐn bú dàn bù néng pái chì ér qiě
 的 优 秀 童 话 作 品 , 不 但 不 能 排 斥 , 而 且
 hái yīng gāi bú duàn de xī qǔ qí jīng huá bǎ wài guó de
 还 应 该 不 断 地 吸 取 其 精 华 , 把 外 国 的
 tóng huà jiā zuò jiè shào gěi wǒ guó xiǎo dú zhě zhè yàng cái
 童 话 佳 作 介 绍 给 我 国 小 读 者 , 这 样 才
 néng shǐ hái zǐ men kāi kuò shì yě kàn dào yí gè gèng jiā
 能 使 孩 子 们 开 阔 视 野 , 看 到 一 个 更 加
 mí rén de tóng huà shì jiè
 迷 人 的 童 话 世 界 。

yìn dù shì yí gè tóng huà gǔ guó zǎo zài gōng yuán
 印 度 是 一 个 童 话 古 国 , 早 在 公 元 2
 shì jì biàn yǒu yí bù yǔ yán tóng huà zǒng jí wǔ juàn
 世 纪 便 有 一 部 寓 言 童 话 总 集 《 五 卷
 shū wèn shì shōu rù běn shū de ān nà dé de yí gè ài
 书 》 问 世 。 收 入 本 书 的 安 纳 德 的 《 一 个 爱
 fù qīn xiàng ài yán de gōng zhǔ shì yìn dù tóng huà de
 父 亲 像 爱 盐 的 公 主 》 是 印 度 童 话 的
 míng piān xiě chū le guó wáng ài tīng gōng wéi de huà tīng
 名 篇 , 写 出 了 国 王 爱 听 恭 维 的 话 , 听
 bú jìn qù hái zǐ cóng xīn dǐ shuō chū lái de zhēn shí huà de
 不 进 去 孩 子 从 心 底 说 出 来 的 真 实 话 的
 xìng gé ér bèi qū zhú le de gōng zhǔ néng gòu rěn rǔ fù
 性 格 , 而 被 驱 逐 了 的 公 主 , 能 够 忍 辱 负
 zhòng gèng yóu yú tā xīn dì shàn liáng zhù rén wéi lè
 重 , 更 由 于 她 心 地 善 良 , 助 人 为 乐 ,
 zhōng yú huò dé le xìng fú guó wáng zài shì shí miàn qián
 终 于 获 得 了 幸 福 , 国 王 在 事 实 面 前
 yě zhōng yú huí wù le zhè suī rán shì yí gè dài yǒu pǔ
 也 终 于 悔 悟 了 。 这 虽 然 是 一 个 带 有 普