

大悦读

语文新课标 必读丛书

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

品味经典 享受阅读

本书
特色

- ★ 课标篇目全部收录
- ★ 专家名师全程助读
- ★ 阅读写作全面提升
- ★ 真题模拟全能演练

shijieshanxiawuqiannian

世界上下五千年

谷心靖 主编



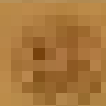
吉林出版集团 吉林出版



世界上下五千年

世界上下五千年 / 世界上下五千年 / 世界上下五千年

世界上下五千年



世界上下五千年
世界上下五千年
世界上下五千年
世界上下五千年

世界上下五千年

世界上下五千年

世界上下五千年



世界上下五千年



语文新课标必读丛书

世界上下五千年

谷心靖 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年/谷心靖主编. —长春: 吉林大学出版社, 2011. 5

(大悦读: 语文新课标必读丛书/黄宝国, 王显才主编)

ISBN 978-7-5601-7195-1

I. ①世… II. ①谷… III. ①世界史—青年读物 ②世界史—少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 064352 号

书 名: 世界上下五千年

作 者: 谷心靖

责任编辑: 李国宏

责任校对: 马宁徽

封面设计: 天之赋设计室

美术指导: 蒋燕春

内文绘图: 吉艺新媒体动漫工作室

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市明德路 421 号

邮 编: 130021 发行部电话: 0431—88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn> E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 160mm×230mm 1/16

印 张: 11

字 数: 160 千字

版 次: 2011 年 6 月 第 1 版

印 次: 2011 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5601-7195-1

定 价: 15.90 元

版权所有 翻印必究

语文新课标必读丛书

——编写委员会——

- 黄宝国 全国小语会常务理事、中学语文高级教师
王显才 全国小语学术委员会委员、特级教师
李林霞 “中华杯”课堂素质教育一等奖获得者、省级教学新秀
李永明 中学高级教师、市级语文名师、“十佳教师”
尹志英 省级教育科研名师、高级教师
曲 池 中学高级教师、市级语文名师
穆 劼 《吉林日报》主任编辑、《文摘旬刊》总编助理
李晓荣 中学语文高级教师
潘雅静 中学语文高级教师
谷心靖 小学语文高级教师
刘 明 小学语文高级教师
孙黎明 小学语文高级教师
李秀丽 小学语文高级教师

目录

古埃及文明产生.....	(1)
苏美尔早期人类文明.....	(3)
“紫红之国”.....	(5)
法老的超生转世梦——金字塔.....	(7)
第一座金字塔建成	(10)
经济大萧条	(12)
胡夫的梦想	(15)
罗马城的建造	(17)
海上强国迦太基	(20)
大马士革的悲剧	(22)
“空中花园”在空中吗?	(24)
雅典伟大的改革家梭伦	(25)
腓尼基人环非洲航海	(28)
照亮世界的思想——苏格拉底、柏拉图、亚里士多德	(30)
激动人心的特洛伊之战	(35)
攻克柏林	(37)
英雄斯巴达克	(44)
马拉松战役	(47)
美洲史上浓墨重彩的一笔——玛雅文明	(48)
以神之名——伊斯兰教的兴起	(51)
小亚细亚争夺战	(53)
阿拉伯的扩张	(55)
《马可·波罗游记》.....	(58)
胡斯战争	(60)
阿兹特克文明	(63)

圣女贞德	(66)
中世纪的曙光——文艺复兴	(68)
解放自然科学的人——哥白尼	(70)
在烈火中永生——布鲁诺	(72)
科学巨人——伽利略	(75)
君士坦丁堡的覆灭	(78)
人类第一次环游地球	(80)
尼德兰的胜利	(83)
莫尔著《乌托邦》	(85)
日本武士道精神	(88)
幕府统治日本	(90)
美国感恩节的由来	(93)
英国君主立宪制的确立	(94)
“太阳王”路易十四	(97)
彼得大帝	(100)
葡萄牙对巴西的殖民掠夺	(102)
“三角”贸易	(103)
法国启蒙运动	(106)
工业革命	(109)
俄国女皇叶卡捷琳娜二世	(111)
攻占巴士底狱	(113)
卢梭病逝	(115)
海地革命	(118)
无奈的滑铁卢之战	(120)
悲惨的大盐起义	(123)
巴布教的“幸福王国”	(127)
西里西亚织工起义	(129)



美国称霸死亡海岸·····	(132)
印度民族大起义·····	(135)
通话两大洋·····	(138)
达尔文与进化论·····	(142)
“炸药大王”诺贝尔·····	(146)
亡国灭种的南美大血战——巴拉圭战争·····	(150)
明治维新·····	(154)
国际航道——苏伊士运河·····	(158)
国际劳动节的由来·····	(161)
罗丹和雕塑·····	(163)



古埃及文明产生

大约在公元前 250 万年前,非洲开始出现原始人的足迹。他们出没于茫茫草原之上,拿着树枝、石块围捕猎物,过着简单的生活。那时,尼罗河还是一条毫无名气的小河,它缓缓地流淌在东非大地上,滋润着它流经的花草树木。后来,风云变化,时过境迁,非洲的气候发生了翻天覆地的变化。大地上刮起干燥的热风,干风吹干了植物需要的水分,草原上的植物渐渐枯死了,这里逐渐变成一片茫茫的沙漠。动物们在这里再也找不到可吃的东西,只好逃到有水源的地方去。但尼罗河正好相反,它经过漫长岁月的冲刷,已经成为一条波涛汹涌的大河。它离开非洲中部的维多利亚湖,向北奔泻而下,中途青尼罗河的汇入,使它变得更加壮阔,它浩浩荡荡一路奔涌向地中海。在临近入海口的时候,尼罗河一路冲刷下来的河沙泥土沉积下来,形成了绿茵茵的三角洲。三角洲上的土壤肥沃,花草树木迅速地生长起来,这里很快就生机勃勃、繁荣一片。

大约一到两万年前,第一批居民来到尼罗河生活下来,他们被认为最早的古埃及人。古埃及人有着深褐色的皮肤,光滑黑色的头发,他们肩膀宽阔、腰身狭窄,身体强壮有力。

因为尼罗河两岸杂草丛生,处处是沼泽、荆棘,而离河远一点的地方又是寸草不生的沙漠,古埃及人只能把家选择在河畔地势较高的地方。他们的房子仅仅是用泥土、石块和芦苇搭成的,四周没有窗户,只有一个容得过人的小门。

白天的时候,妇女们在空地上用石头垒起炉灶,制作简单的食物;男子们则到旷野里去狩猎、放牧。古埃及人除了狩猎、捕鱼以外,还进行原始的农业活动来获取食物。他们操起笨重的石制或者木制的农具,清除河畔上的荆棘和杂草,接着开沟引渠,在田地上撒下大麦的种子。

古埃及人的生活极其艰苦,他们不断地与大自然进行不屈不挠的斗争。

夏季里,从撒哈拉沙漠吹来的热风,像火一样烘烤着尼罗河周围的一切。这时,气候炎热干燥,漫天的黄沙,吹得昏天黑地。这种令人无法忍受

的日子主要集中在每年的五、六月份，一直要持续五十多天才有所缓解。这些日子里，人们每天默默地祈祷，祈祷这种魔鬼的日子早些过去。

到了七月份，从北方吹来清凉的风，酷暑炎热逐渐退去，大地上的万物才从肆虐的黄沙中解脱出来，这时雨季便开始了。人们本以为到了雨季就没什么可担忧的了，可是他们太过于乐观了。尼罗河上游开始暴雨倾盆，水量急剧地增加，河水挟带着大量腐烂的植物咆哮着奔涌而下。河水一下变成了混浊的绿色洪流。尼罗河里这种黏稠的绿水，不仅不能饮用，而且还散发着毒气。

九月，尼罗河的水势最大，它吞没了古埃及人辛苦耕种的田地，还冲毁了他们的房屋。尼罗河周边成了一片汪洋，人们根本没法走动，只好伐倒树木做成小舟，撑着小舟四处寻找食物。

直到十月底，尼罗河的泛滥期才渐渐缓解。河水慢慢退去，河床又重新露出了水面。河水经过长时间的沉积，又变得清澈，还泛着浅浅的蓝色。

到十一月，尼罗河的泛滥期才完全结束。这时，大地上覆盖了一层厚厚的淤泥，十分的肥沃。人们开始在洪水退去的土地上耕耘、播种。等到第二年的三月份，人们开始陆续地收获各种各样的作物。

埃及人称尼罗河泛滥的第一夜为“第一滴水之夜”。每当“第一滴水之夜”，人们划着小舟，高举火把，齐集尼罗河中，庆祝哈辟神（尼罗河神）的节日。

日复一日，年复一年，他们渐渐掌握了尼罗河的脾性。尼罗河泛滥时，人们疏通渠道，排出积水；而到干旱无雨的季节，人们就从尼罗河引水灌溉。可是这样巨大繁重的劳动，绝非一人一家能够完成，所以古埃及人就联合起来，一起劳作。因此，埃及很早就出现了氏族联合，若干氏族联合为公社，若干公社又联合为州。

当时，埃及全境内大约有四十几个州。每个州不仅拥有自己的都城、政权和军队，而且还有各自的方言和宗教。每个州都是相互独立的王国，州与州之间常常为了争夺猎物 and 土地，或者是信仰的问题而发生争斗。因此整个埃及大地一直处于分裂混战的局面。



苏美尔早期人类文明

苏美尔位于今天伊拉克东南部幼发拉底河和底格里斯河的冲击平原上。它的气候炎热干燥，一年的降水量非常的少，而且仅有的一些降雨却下在冬天农闲的时候，因此这种气候条件非常不适宜作物的生长。但是好在幼发拉底河和底格里斯河每年都会定期泛滥，不仅润泽了这片干涸的土地，而且带来了适宜农作物生长的沃土。

因此，苏美尔是人类社会最早进入文明的地区之一，也是世界上最早产生城市国家的地区之一。

约在公元前 5000 年后半叶，苏美尔就出现了人类的足迹。在这里居住的人民长期从事农业耕种，而且懂得如何引用河流的水灌溉田地。他们逐步在幼发拉底河及其支流的沿河地与沼泽地带建立了许多小型村社。聪明的他们利用定期泛滥的河水，在肥沃的土地上播种农作物，在水草丰盛的地方进行放牧，此外他们还从事一些简单的手工业。越来越多的人搬迁到这里，越来越多的地方被开发出来。生产力的不断发展，推动了当地经济的繁荣，因而这里出现了世界上最早的城市，创造了繁荣一时的苏美尔文化。

在苏美尔历史上，从氏族制度解体到国家形成的过程中，曾经一度出现过军事民主制度，就是所谓的“原始民主制”。

这种论断可以在古巴比伦创世史诗《恩怒玛·艾里施》找到一些根据。《恩怒玛·艾里施》记载：天地混沌未开之时，原水之神提阿马特为报杀夫之仇，带领一群恶魔同众神展开了殊死搏斗。恶魔人多势众，众神只有招架之功而无还手之力。于是提阿马特马上召开了一次众神大会，目的是挑选出一名勇敢善战的将领，由他来领导大家继续作战，以期取得最后的胜利。最后年轻勇猛的马都克众望所归，而且他是苏美尔主神之一恩基的儿子。但是令人不解的是，马都克一再推脱担当此任。除非胜利之后承认他为众神之长，他才担当军事统帅。

众神反复磋商，他们顾大义而舍小节，最后大家一致决定，如果马都克能带领群神战胜恶魔，便承认他为众神之长，而且还授予他言出令行的最高

权力。

于是众神宣布马都克为“王”，授予他节杖和宝座，节杖和宝座是王权的标志。

马都克身先士卒，冲锋在前，率领众神血战恶魔。众神团结一心，众志成城，最终大获全胜消灭了群魔。众神以提阿马特的身躯造就天地，以其情夫的血和泥土创造出人类。从那以后，马都克成了永远的众神之王。

这段记载从某种程度上反映出：在苏美尔军事民主制时期，氏族管理机构是建立在民主原则的基础上。氏族首长与人民大会肩负着讨论并解决本部落的一切重大问题。像这种决定是否发起战争，或者挑选部落军事首领的重大问题，更是起着至关重要的作用。

这个神话反应出，当时部落军事首领的人选，已经局限至从特定的家族中选出。随着部落之间战争的日益频繁，军事首领的作用更加突出，威望也越来越高。到了军事民主制后期，军事首领已经不满足现有的权利，他开始排斥酋长和人民大会，逐渐将大权据为他一人所有。再后来，他又将军事首领由选举产生改成了世袭，这其实奠定了世袭王权和世袭贵族的基础。

随着生产力的进一步发展，人们手中的剩余产品越来越多，氏族内部出现了严重的贫富分化，阶级分化又进一步加剧。氏族中产生了奴隶主和奴隶之间的矛盾、富翁和穷人之间的矛盾、贵族与平民之间的矛盾。为了争夺各自的利益，矛盾的双方展开了长期激烈的斗争，斗争越来越激烈，这时，国家作为阶级矛盾不可调和的产物，就很自然地取代了氏族制度。

公元前 3000 年左右，苏美尔出现了大约 17 个奴隶制小国。这些小国一般以一个城市为中心，并结合周围的小村镇，最初规模并不大，人口也不是很多。人们称它们为城市国家。举个例子，著名的乌尔城邦在最初也仅有 3 个城市和几个村庄，面积不过 90 平方公里，人口不过 6000 人。

君主制的建立，为苏美尔地区的统一奠定了政治基础。与此同时，统一的物质条件也逐渐成熟了。当时，以幼发拉底河为主干，结合其他水系，在苏美尔地区形成了一个完整的水利系统，它不仅促进了农业的发展，而且对商业也具有很大的推动作用。当时，苏美尔的物品已经远销印度、小亚细亚等地。当时的战争，表面上看是不同邦域的统治者为争夺土地、劳动力和水利工程控制权而进行的斗争，实际上反映出各邦人民对统一的热切渴望，以



便正常从事生产活动。

苏美尔当地的居民自视为一体，没有优劣之分，他们有共同的宗教信仰，有以楔形文字为代表的苏美尔文化，这些都是自古以来有利于统一的因素。所以，各城邦逐渐由割据开始向统一发展。

后来，苏美尔形成了南北两个军事联盟：一个是以乌尔和乌鲁克为霸主的南方同盟；一个是以基什为霸主的北方同盟。它们分别联合了南北各城邦，形成了对峙的局面。

在双方长期的混战中，南方联盟逐渐占据上风。最后，他们在卢伽尔扎萨西的率领下征服了基什，初步实现了苏美尔地区的统一。为什么说只是初步实现了统一呢？因为卢伽尔扎萨西所建立的并不是统一的国家，而是一种邦联性质的政治结构，和以前的军事同盟相差不大。因此，这种统一实际上并不稳固。

果不其然，基什王萨尔贡乘机反抗，一鼓作气打败了卢伽尔扎萨西，并最终实现了南北各邦的统一。

苏美尔地区在萨尔贡的统治下第一次统一起来。从此以后，西亚第一个奴隶制国家——阿卡德王国出现了。

“紫红之国”

大约公元前 3000 年，在叙利亚、巴勒斯坦的沿海地区迁入了一个民族，即迦南人，他们逐渐同化了原来的居民，他们被人们称为“腓尼基”。为什么他们是迦南人却被称为腓尼基呢？原来“腓尼基”在希腊语中是“紫红色”的意思，这其中还有一段耐人寻味的小故事呢。

据说，当时在地中海东岸居住着一个牧人，牧人家里养了一条猎狗。一天，猎狗在海边发现了一个奇特的贝壳，于是它上前一嘴下去，贝壳咬碎了，但是它给溅了满脸的紫红色汁水。猎狗回到家，牧人以为狗鼻子给贝壳刺破了，便端来脸盆为它清洗。可奇怪的是，狗脸洗完之后仍然是鲜艳的紫红色。牧人仔细地端详狗脸，又捡起坏掉的贝壳查看，才明白狗脸是给贝壳中流出的紫红色汁液染红了。



这个事情在当地居民中一下子传播开来。从那以后，人们便开始用这种贝壳的汁液作为衣服的染料使用。令人们惊奇的是，经它染过的布匹不仅鲜艳亮丽，而且极其不容易褪色。无论将布匹置入沸水中煮沸，还是放入到冰水中长时间浸泡，它都不会褪色。甚至衣服都已经磨坏了，但它的颜色还新鲜得如同刚刚染过一样。

在腓尼基的浅海中，这种贝壳非常多见。人们收集来贝壳，取出其中的汁液，然后加工成染料。这种染料非常畅销，许多国家的商人纷纷专门到这里购买，甚至连东方国家的国王都派船只来腓尼基收购染料。因为这种染料是腓尼基浅海所特产的，所以人们便把出产这种紫红色染料的迦南称作腓尼基。从那以后，腓尼基便成了迦南的代名词。

腓尼基不仅国名来历传奇，它的地理环境也非常有特色。

腓尼基在今天的叙利亚境内，西临地中海，东倚黎巴嫩山，南连巴勒斯坦，北接小亚细亚。它境内的山峦跌宕起伏，许多山脉斜插入海里，在海岸上形成一个陡峭的悬崖，还有的山脉在沿岸围成了一片谷地。这里的土地贫瘠并不适合耕种农作物，但是这里的山坡上长满了椰枣、月桂、橡树、桃金娘、无花果和其他的果树。于是当地居民因地制宜，利用大自然的赐予，开辟出一个个果园来，种植上葡萄和橄榄等经济作物。因此，这里总是鲜瓜果



成行，芳香遍野，景色十分怡人。

腓尼基沿海的居民靠海吃海，他们一年四季出海捞捕鱼虾，然后将鱼虾贩卖到集市上，换取生活必需用品。腓尼基的沿岸还盛产沙石和奇异的贝壳，人们充分利用这些特产，将沙石和贝壳加工制成各种精美的器皿和工艺品，然后远销到世界各地。他们用自己的智慧和汗水在海上成功开辟了一条广阔的发展道路。

腓尼基地处亚非之间商道的中心，商船日夜不停地从这里穿梭往来，使它成为当时各国商品交换的中转站。当地居民世代从事海上贸易，他们在航海和商业方面取得了惊人的成就。公元前 3000 年，腓尼基人的商船已经驰骋于整个地中海了。到公元前 9 世纪，他们的商业活动达到了繁荣的顶峰。腓尼基人常年与波涛巨浪做斗争，他们航行于各个海岛之间，第一次发现了直布罗陀海峡，还曾经沿欧洲海岸线到达英格兰，并继续深入到波罗的海，最远曾到过达达尼尔海峡。

腓尼基人在多年的海上贸易中积累了丰富的航海经验，他们坚韧勇敢，在海上乘风破浪，勇往直前，到达了许多人们不敢企及的海域。人们称他们为“海上骑士”。

法老的超生转世梦——金字塔

今天，每一个到埃及来的人都会到尼罗河边去欣赏宏伟壮丽的金字塔。尼罗河下游两岸共有 9 群 70 多座金字塔，其中胡夫金字塔最为壮观。这些金字塔是古代埃及法老的陵墓，因为它的外形很像汉字的“金”字，所以我们中国人称之为“金字塔”。

古埃及人相信人死后能够超生转世，但是必须保存好自己的尸体，否则灵魂就无所归依。因此古埃及人十分重视尸体的保存，法老更是精心营造自己的陵墓。金字塔便是古代埃及法老超生转世梦的寄托处。关于人死后能超生转世的说法，源于古埃及的一个古老传说。传说在很久以前，埃及有一位贤能的法老，叫奥西里斯。他爱护关心百姓，教人们耕种、酿酒、采矿，受到广大人民的拥护和爱戴。

奥西里斯的弟弟塞特一心想篡夺哥哥的王位，时刻伺机下手，一直未能得逞。一次，塞特请哥哥赴宴。席间，塞特指着一个漂亮的箱子说：“谁躺进这个箱子合适，箱子就送给谁。”宾客们纷纷试验，躺来躺去不是大就是小。后来有人怂恿奥西里斯说：“尊敬的法老，我们都想要这个箱子，可是神灵不想把它赐给我们。您躺进去试试吧，我们想知道您是不是时刻都能受到神的庇佑。”奥西里斯一时兴起，便爽快地躺进箱子中，不大不小正好。

“让神保佑你去吧！”众人还没反应过来，塞特快速合上箱子，上了锁，他狞笑着说：“尊敬的法老，亲爱的哥哥，尼罗河宽阔的胸怀，足以让你睡得安稳！”奥西里斯被扔进了滔滔的尼罗河。塞特耀武扬威地登上了法老宝座。

“奥西里斯，你是不会死的。神灵会让你复活的。”悲痛过后，奥西里斯的妻子立志要找回丈夫的尸体，让他重新回到人间。工夫不负有心人，奥西里斯的尸体终于找到了。塞特怕兄长活过来找自己算账，忙命人趁黑夜将尸体偷出来，并肢解成十几块扔在不同的地方。奥西里斯的妻子又不辞辛苦，到各地找到丈夫的尸体块，就地埋葬了。

“父亲，我一定要为你报仇！”奥西里斯的儿子从小就立下了报仇的志愿。他长大后成了一名勇敢的武士。他带领正义的部队推翻了残忍的塞特，为父亲报了仇。之后，他又把埋在各地的父亲的尸体块挖出来，拼在一起，做成了“木乃伊”。在神灵的帮助下，奥西里斯在阴间复活了，并做了阴间的法老。

奥西里斯复活的传说传到后来的法老耳中，激起了他们超生转世，生生世世当法老、统治百姓的贪婪梦。他们渴望自己能重演一回奥西里斯的“复活剧”。

埃及法老死后，首先要举行洁身仪式，解剖尸体，把内脏和脑髓取出，把尸体浸泡在一种专门的药液中，溶去油脂，泡掉表皮。经过一段时间后，把尸体取出晾干，腔内填入香料，外面涂上树胶，以免尸体接触空气，然后用布将尸体严密包扎。这样就制成了“木乃伊”。

法老安葬前，要举行隆重的复活仪式，身穿法袍的祭司用神杖轻轻触抚木乃伊的脸，诵道：“我启开尊口，让您讲话；我拨开贵眼，让您看见太阳神；我张开您的耳朵，让您听到颂扬；我使您行走，去巡视万邦。”然后，人们恭恭敬敬地把木乃伊放进石棺，放进法老“永久的住处”——金字塔。



在埃及,最早的坟墓就是在地上挖个坑,再堆成一个沙堆,然后在沙堆周围砌成石墙,这种坟墓被称为“马斯塔巴”(意为石凳)。

到公元前 27 世纪的埃及第三王朝,法老乔赛尔认为低矮的“马斯塔巴”不能作为法老的永久住所。于是,他命令建筑师为他设计了一个巨大的石砌的“马斯塔巴”。但乔赛尔还不满意,又用石块加砌了五层,筑成了颇有气势的金字塔。这是埃及最早的塔形陵墓。

因为它由下到上是一级一级的,所以人们又称它为“阶梯形金字塔”。

此后,每一位新法老登基的第一件大事就是主持前任法老的安葬仪式。然后就开始筹建更大规模的金字塔作为自己的灵魂安息之所。第四王朝的第二个法老胡夫即位后,决心为自己建造一个最大的金字塔。他强迫埃及人民背井离乡,到很远的地方运来巨大的石料,墓室顶盖石板约有四百吨重。在没有任何机械的情况下,古埃及人怎样把如此巨大的石块垒砌起来,一直是一个难解之谜。胡夫金字塔工程浩大,估计至少有十万人花了整整三十年才建成。

胡夫金字塔原高 146.5 米,占地面积 5.29 万平方米,是古埃及最高、最大的金字塔。4000 多年来,风沙剥蚀,地势变化,目前高度降为 137.18 米。直到 1889 年巴黎埃菲尔铁塔建成前,它一直是世界上最高的建筑物。金字塔不仅建筑宏伟,而且设计十分科学,反映了古埃及人民已经掌握了丰富的科学知识和高超的建筑技术。塔身的石块没用任何泥浆类的东西而是直接叠在一起,但石头间的缝隙小到以至于数千年后,连锋利的刀片也插不进去。

胡夫死后,他的儿子哈夫拉也开始建造自己的金字塔,并在塔的附近建成两座神庙。在神庙西北方,又雕刻了一个巨大的“狮身人面像”。雕像除狮爪外,其余部分是用一整块天然岩石雕成的。狮身人面像高 20 米,长 57 米,表现了古代埃及人民极高的艺术成就。它也和金字塔一样,成为埃及悠久历史和文明发展的象征。

金字塔的建造增加了古埃及人民的负担,激化了社会矛盾,受尽折磨的劳动人民忍无可忍,多次发动起义。法老的木乃伊经常被愤怒的人们扔出金字塔。法老的超生转世梦当然不能实现,但金字塔历经风雨保存至今,成为人类由愚昧走向文明的伟大见证。