



夏

XIA
LAN

蘭

关文昌
编著

杭州出版社



五
蘭

蘭

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

夏兰 / 关文昌编著. — 杭州: 杭州出版社, 2004.3

ISBN 7-80633-655-9

I. 夏... II. 关... III. 兰科—花卉—观赏园艺

IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 010977 号

夏 兰

关文昌 编著

责任编辑 袁弘煦

美术编辑 赵 辛

封面题辞 陶天泉

出版发行 杭州出版社

社 址 杭州市曙光路 133 号 邮编 310007

电 话 0571-87997719 87997689

制 作 夏冰图文设计工作室

印 刷 杭州长命印刷厂

经 销 新华书店

开 本 880 × 1230 1/32

字 数 200 千

图 片 400 幅

印 张 8.5

版 次 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-655-9/S · 9

定 价 100.00 元

(如发现印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

版权所有 · 侵权必究

辛 勤 耕 耘
蘭 蕙 同 芳

二〇〇三年兰协展书 吕 迈



西泠印社著名书画家 吕 迈题辞

賀吳文昌先生蕙花一書出版

蘭馨香播

浙江湖州陳官山



幽香飄四海

趙健華



浙江省兰花协会名誉会长
赵健华题辞

浙江省兰协副会长、湖州
市兰协会会长 陈官山题辞



序



夏兰

XIALAN

(一)

《夏兰》一书出版，值得庆贺。江浙一带通常把蕙兰（*Cymbidium faberi*）称为夏兰。改革开放以来，已出版过有关春兰、墨兰、建兰、莲瓣、春剑等不同档次的专书，惟独关于蕙兰的未出过。本书的出版，再加上目前亦有人计划出的寒兰专书，国兰的园艺全书就有了眉目了。

前些年，关文昌和其他几位先生合作出版过《江浙兰蕙》与《兰蕙宝鉴》两本书，对普及细叶兰影响颇广，但这两本书中有关春兰的内容仍占主要篇幅。此次，年过七旬的本会理事关文昌先生，不辞劳苦，亲自到各个夏兰产区奔走，搜集、拍摄了许多新材料、新图片，终于把《夏兰》一书所需资料收集完备，精神可嘉。

我国对兰花分类很早就有了文字记载，宋代黄庭坚说道：“一千一花香有余者兰；一千五七花香



不足者蕙。”蕙兰是供国人观赏的一个古老植物族群，在江浙尤其盛行。记得上世纪90年代初，吴应祥先生曾在兰刊上撰文呼吁抢救蕙兰。因长期来，传统品种流失严重，古籍上记载的不少名品长期不见踪影。随着新世纪到来，细叶兰市场火了起来，蕙兰被提上了议事日程，传统品种陆续被挖掘出来，各地新品种亦不断涌现。关文昌先生顺应时势，在这方面做了大量工作，终于完成了这部著作。我一向主张，因兰花种类多，演变亦多，应按地域分类出版专册，不宜过多地笼统综合出版。如浙江曾出版的《春兰图谱》、广东出版的《中国墨兰》，专一性强，比较系统、准确，便于爱好者作为经典书册存查。目前除寒兰外，其余的基本上都出了专册。在这个基础上，经过丰富与修正，一部供观赏的国兰全书就会水到渠成。这件工作意义很大，希望有心人通力合作，把它搞好。这个想法我多次与吴应祥先生讲过，他很赞成。这是一项普及兰花、提升兰花品位的大工程，只要大家同心协力，总有机会实现的。

何清正

于广州国香苑 2003 年 11 月 16 日



序

(二)

夏兰又名夏蕙。由于多在初夏开花，故老百姓以其开花的时序，冠其名，曰夏兰或夏蕙。兰在中国多指植物学中所列的兰科兰属观赏植物。宋代大书法家、诗人黄庭坚在其《书幽芳亭》中云：“一干一花香有余者兰；一干五七花香不足者蕙。”初夏开花一干五七花，乃至一干九花十几花的主产中国的蕙兰，是中国人统称为兰的观赏植物中的一个大类。此类蕙兰产于四川者被当地人称为芭茅兰，产于云南者被当地人称为火烧兰。

蕙兰自古以来与春兰比，常有两小微词：一曰“香不足”（宋人黄庭坚语），另一曰“蕙之叶偏苦其长”（清代大园艺家、戏剧家李渔语）。由于常被指摘其花香不足，其叶长而蔓，故其观赏价值往往被列在春兰之后。虽在江浙向来有蕙兰老八种、新八种的名品传世，但蕙兰一直未得到足够的重视。直至 21 世纪初我国的改革开放进入全面发展、深化的年代，各类兰花的资源才被充分展示，蕙兰才终于获得其应有的地位。蕙兰并不是统统“香不足”，有的蕙兰其香味其实不逊于春兰。有的虽香味稍逊，但由于其朵数远比春兰只开一朵（最多两朵）多得多，以量取胜，其氤氲的香气也扑鼻可闻。蕙兰也并不是统统“叶



偏苦其长”不美观。有的蕙兰因叶修长更显其优雅；有的虽叶较粗乱，但由于花枝高出叶架，花朵成片绽开，光辉四射，而获青睐。人们重在赏花，对其叶如何其实也不多计较。再说，蕙兰还有劲健的中矮种、水晶叶艺、线艺叶艺等等，其叶本身也有可观赏者。更不要说，还有大量新的蕙兰奇花、蝶花品种正在不断地出现。兰友们对蕙兰进行长时间的观察比较之后，对其终于有了较为全面的认识。于是蕙兰价格从20世纪末期到21世纪初期一直稳定微升。我国在与日本、韩国等国的夏兰品种和植兰技术的交流中，它的市场也一直趋旺。当今，蕙兰特别是江浙蕙兰名品已成为江浙、台湾等地乃至日本、韩国等国家兰园的当家品种。蕙兰发展的形势还在日益被看好。

如上所说，由于对蕙兰历来有些微词，所以中国自古至今少有蕙兰专书出版，多与春兰合书，而春兰的专书却有不少。为适应蕙兰近年越来越被重视的兰界新形势，是该有蕙兰专书了。关文昌先生生长在太湖边盛产蕙兰的浙江湖州市，其毗邻的江苏无锡、宜兴、溧阳等处也是古产蕙兰名品之地，对蕙兰可说是非常熟悉的，且关先生在此之前参与编写过几册畅销的兰书，也写过不少关于兰花文章，现今他着手编写这册《夏兰》，自然是驾轻就熟，合乎时宜，定能满足兰友们对蕙兰资料的需要。关先生已年逾古稀，还这么孜孜不倦地敏于兰事，勤于笔耕，其精神也堪为笔者学习，是为之序。

刘清涌

癸未初冬于广州洛溪裕景之东兰石书屋



壁挂式艺兰 安徽 李仁韵制作



中国云岭书画院院长 汪世炎 2004 年春作于中国第十四届兰博会

梅花苦自寒



作者简介

关文昌，1931年5月7日出生于黑龙江省依安县北大荒的一个叫狼窝的小屯子。放牛娃出身，读过小学。1947年6月参军。随中国人民解放军42军参加辽沈、平津战役，进军四川。当过文书、侦察参谋、总参作战参谋。获各大战役纪念章、奖章十余枚。在福建前线战备结束后，1963年因病住院，于1966年转业，历任中学校长、企业工会主席。1984年离休，担任过湖州市离休干部花协秘书长，现任湖州市兰协、浙江省兰协、中国兰协理事。组织并编纂《江浙兰蕙》、《兰蕙宝鉴》等专著。

夏蘭 · XIALAN ·



藏书人：_____

目录

序(一)

序(二)

前言

一、对夏兰的基本认识

二、对夏兰生存和繁殖条件的探讨

1. 为栽培好夏兰创造条件

2. 夏兰和光照的关系

3. 夏兰和温度的关系

4. 夏兰与水的关系

5. 夏兰与空气的关系

6. 夏兰与土壤、植料的关系

7. 对夏兰抗逆性的探讨

三、对夏兰的欣赏

1. 梅瓣和水仙瓣

2. 荷形瓣

3. 素芯花

4. 蝶艺花(外蝶、内蝶、多瓣蝶)

5. 无舌素芯花

6. 多舌花

7. 牡丹形花

8. 球状花

9. 竹节形花

10. 树枝形花

11. 蕊艺花(蕊柱化变异)

12. 色花

四、夏兰图谱

(一) 传统品种

1. 老八种

2. 新八种

3. 绿壳品种

1

4

10

10

10

11

13

15

16

17

20

21

22

23

24

25

26

26

27

28

28

29

30

32

32

32

40

50

4.赤壳品种	58
5.赤转绿壳品种	64
6.绿壳素芯	77
(二) 新品、珍稀品种拾粹	85
1.梅、仙瓣形花	85
2.荷瓣花	117
3.素芯	132
4.蝶艺花	147
5.蕊艺花	181
6.色花	190
7.珍罕品种	192
8.菊瓣	197
9.牡丹形花	201
10.枝形花	205
11.球形	210
12.花艺	216
13.草艺	226
五、夏兰的栽培管理	232
(一) 选草	232
(二) 栽种过程应注意事项	234
1.上盆	234
2.晒太阳	235
3.给水	236
4.施肥	237
5.温度控制	239
6.防治病虫害	241
附录一 传统夏兰谱系	242
附录二 气候小常识	248
后记	252
参考文献	254
(封面“贵妃出浴”说明见第181页)	



前言

夏兰和春兰一样，花香醇厚，历史悠久，源远流长。尤其是江浙夏兰开发早，时间长，有文字记载的，统计一下，约有一百五六十种。吴应祥老先生在《中国兰花》中，对江浙夏兰充分肯定地说：“但以浙江省产者为最有名。”随着时间的流逝，世事的变迁，浙江不少珍贵夏兰的传统品种多已失传。近年来兰事发展很快，大部分人已觉察到夏兰也急需跟进。故江浙两省的夏兰近几年发展也很快，已经形成与春兰齐头并进之势。

由于形势发展的需要，夏兰传统品种中有许多品种有待重新认定；新发现的品种需要向大家介绍。因而本人产生了对夏兰进行一番探讨的念头。由于本人种的品种很少，参观时看到的一些品种又不很多，所以整理出的资料是很不齐全的。而且自己双眼开过刀，愈后不良，记忆力严重衰退，担心对夏兰的一点心得体会有可能忘光，所以决心把它写出来，一是给自己做个总结，二是和大家交流。

兰花文化中谈兰与蕙的文章很多，最早提到兰的是孔子。谓兰为王者香，而最早记载蕙有资料可查的则是战国时的屈原。他在《离骚》中有“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”之句。屈辞中，曾多次提到兰、蕙。应该说屈原是把兰与蕙分开的第一人。屈原生于湖北秭归，死于湖南凤凰。被贬后，在走遍荆湘大地的过程中，已分清了春兰和夏兰。

在古籍中把春兰和夏兰分为两个品种，影响最大的是一千年前植兰学者黄庭坚。黄在《书幽芳亭》中说：“一干一花香有余者兰；一干五七花香不足者蕙。”这个论断，一直影响到今天。

兰蕙在中国大量种植，兰花文化广泛传播，影响到周边邻国。

如日本、韩国一般将他们本地产的兰称东洋兰，而对引进的中国兰则称“中国兰”。日本平见和土著的《春兰》把春兰、夏兰都纳入一书，这是符合《中国兰花全书》的归类的。而早期的日人小原荣次郎在1937年著的《兰华谱》则有详细论述：“初夏四五月间开花之蕙花即被称为一茎九花者，在原产地中国将其称为‘夏兰’。”并把多花的秋兰、冬兰、报岁均归为蕙兰。还明确指出夏蕙称为夏兰，是中国人的称呼。他还说明了蕙品种很多，而日本不产夏兰，应按中国人的习惯，把夏蕙称作夏兰，并认为“将一茎九花总称为‘夏兰’是最适当的”。

唐代杜牧有诗：“寻常诗思巧如春，又喜幽亭蕙草新。本是馨



香比君子，绕兰今更为何人？”直接把蕙比作君子，与孔子说的王者香相呼应。他们说的君子花，在今天应理解为包括具有香气的所有兰。

另外，现在以“兰”单指“春兰”的已不多，而以“蕙”独指“夏兰”也已不习惯，而喜欢多加一尾词，称之为“蕙兰”。故把夏蕙以“夏兰”名之，与“春兰”相对，应更好

一些，所以本书采用“夏兰”之称呼。

夏兰既是君子之花，就有了人人宠爱的资格。与春兰相比，春兰具有香、秀、雅的特色，夏兰除这三方面不逊色外，还有两个长处：一是一茎多花，显得雄浑壮美；二是开花时间较春兰晚一些，补上了缺兰空档。

夏兰是兰科、兰属中最著名的一个兰花品种，基本上产春兰的地区都有夏兰。有报道说秦岭北坡也有夏兰草，以至于其产地被证明已达北纬35°。这样说来，夏兰应是兰花宝库中分布最广的一个大种群。夏兰不仅分布广，数量也多，又极易选育出好的

栽培品种。《兰言述略》中摘记的传统品种有26种。许鼎禾的《兰蕙同心录》记载的有31种，至吴恩元写《兰蕙小史》时，增为41种，王叔平的《五十年艺兰经验谈》记有42种，诸友仁的《我的搞兰生活》记有58种。新中国成立后，沈渊如先生及其子沈荫春编写的《兰花》出版，共收录了夏兰63种，及至兰界先驱吴应祥的《中国兰花》出版时，正式收录的为16种，另记尚存4种，共20种。认为大部分以前的名种，都已失传；后在《国兰拾粹》中，又增加了“翠迪”和“留春”。以上各书记载的品种，栽培时间已有多多年，流传地域广，而且性状比较稳定，这些品种可视为传统品种，尚在流传的传统品种的数量也可能比已知的还要多一些。如以后发掘出的其他已被公认的（吴应祥先生说的）“失传”品种，前书有记载的，也应重新记载归类为传统品种。兰花事业发展很快，出版物较多，新发现的品种也较多，有的名称也不一致，应以吴应祥老先生该著作的出版时间为界限，把新品种与传统品种加以分别认证较为妥善。

拙作列出了吴应祥老先生所归纳的新、老八种夏兰，以方便读者对传统品种的研究和繁育。

老八种有：程梅、上海梅（老上海梅）、关顶、元字、染字（老染字）、大一品、潘绿、荡字。新八种有：楼梅、翠萼、极品（老极品）、庆华梅、江南新极品、端梅、崔梅、荣梅。根据现存的材料看，这些品种均有存圃。

本书旨在做一点调查，整理一下传统品种和新发现的一部分好品种，用平铺直叙的方法记录下来，供笔者自己和有兴趣的朋友参考。

由于个人知识浅薄，经验有限，错误、遗漏在所难免，希望师友们指出来，以便提高认识。

关文昌