



葛冰 / 著

# 幸运合同

狐涂涂说：“昨天他在地上捡到了一张百元大钞，所以他老低头看地，希望今天还能有这样的运气。”今天，我们可以让他看不到，而且会仰着脖子，满怀希望地一块块看下去。

“为什么？”

“因为天空会掉大馅饼。”狐涂涂说着，用手一扬，一张冒着热气的大馅饼从空中落了下去。

热乎乎的大馅饼落到了黑西服的肩膀上，把他的西服都弄脏了。

黑西服赶紧擦，看着天空，怒骂了一句：

“嘿，你这是没事儿找事儿！”

狐涂涂说：“嘿嘿，你这事儿马上就要发生。”



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



童話中國  
TONGHUA ZHONGGUO

# 幸运合同

XINGYUN HETONG

葛冰◎著



YZLI0890130926

时代出版  
APCTIME

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

幸运合同 / 葛冰著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2010.6  
(童话中国)  
ISBN 978-7-5397-4629-6

I. ①幸… II. ①葛… III. ①童话 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 081393 号

童话中国·幸运合同

葛 冰 著

出 版 人: 张克文      选题策划: 张克文 徐凤梅      责任编辑: 何军民  
责任校对: 冯劲松      责任印制: 田 航      美术编辑: 欧阳春

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥华云印务有限责任公司

开 本: 850mm × 1360mm 1/32 印张: 6.75 插页: 16 字数: 145 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-4629-6

定价: 17.00 元

版权所有, 侵权必究





幸运合同



XINGYUN HETONG



幸运合同



XINGYUN HETONG





幸运合同

幸运合同



XINGYUN HETONG





## 《童话中国》

---

顾问委员会(以出生年月为序):

任溶溶 葛翠琳 束沛德

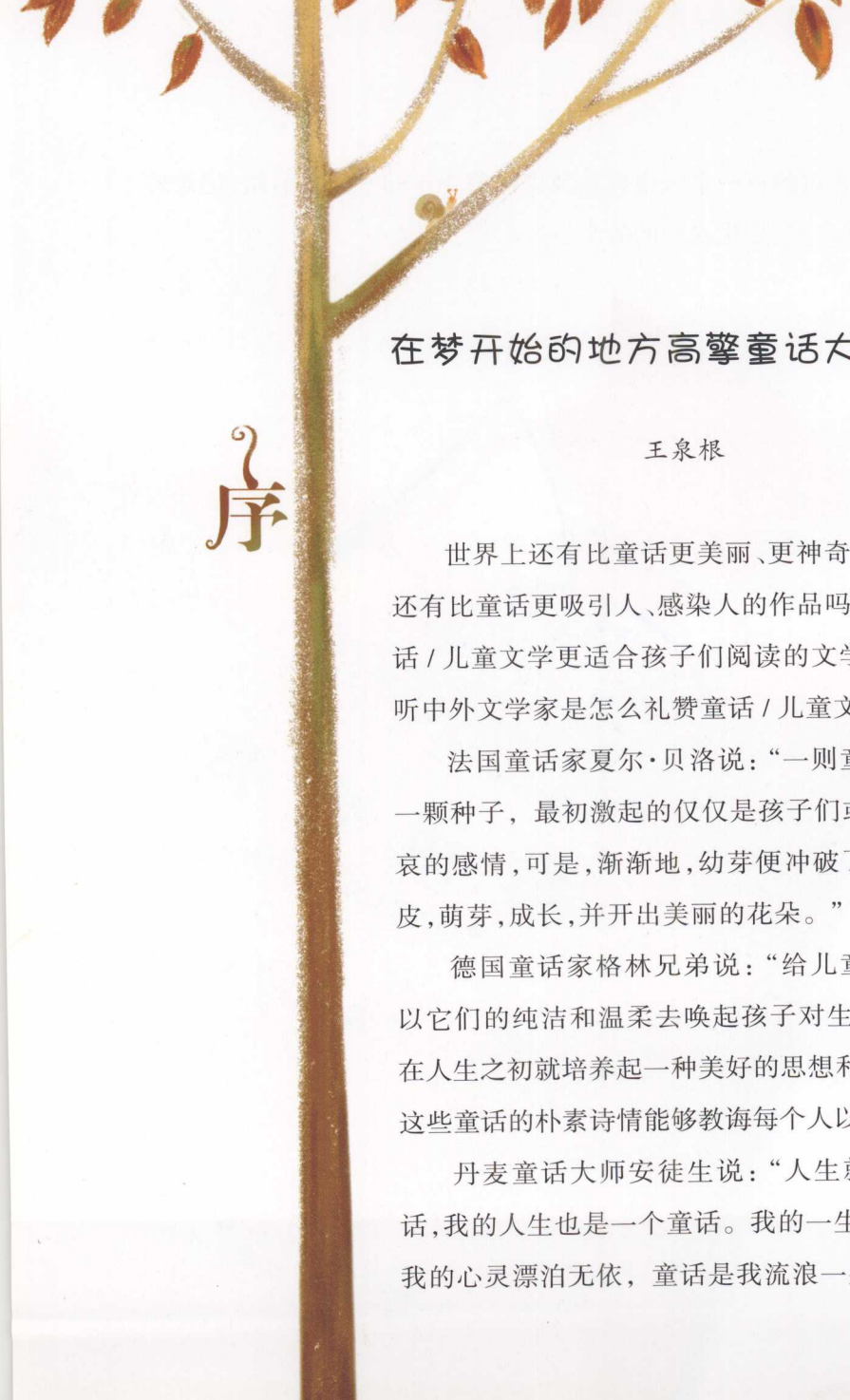
孙幼军 金波 樊发稼

张之路 高洪波 曹文轩

林良(中国台湾)

黄庆云(中国香港)

主 编:王泉根



# 序

## 在梦开始的地方高擎童话大旗

王泉根

世界上还有比童话更美丽、更神奇的文字吗？还有比童话更吸引人、感染人的作品吗？还有比童话 / 儿童文学更适合孩子们阅读的文学吗？请听听中外文学家是怎么礼赞童话 / 儿童文学的吧！

法国童话家夏尔·贝洛说：“一则童话就如同一颗种子，最初激起的仅仅是孩子们或喜悦或悲哀的感情，可是，渐渐地，幼芽便冲破了种子的外皮，萌芽，成长，并开出美丽的花朵。”

德国童话家格林兄弟说：“给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情，因为这些童话的朴素诗情能够教诲每个人以纯真。”

丹麦童话大师安徒生说：“人生就是一个童话，我的人生也是一个童话。我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁





神灯!我所走过的每一个城市就是我生命旅程中的一个个驿站,记录着一个个丰富多彩、变化多端的故事。”

俄罗斯文学批评家别林斯基说:“童年时期,幻想乃是儿童心灵的主要本领和力量,乃是心灵的杠杆,是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。儿童不喜爱抽象的概念。他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。”

中国文学家鲁迅说:“孩子是可以敬服的,他常常想到星月以上的境界,想到地面下的情形,想到花卉的用处,想到昆虫的言语;他想飞上天空,他想潜入蚁穴。”

中国童话家叶圣陶说:“小学生既是儿童,他们的语文课本必是儿童文学,才能引起他们的兴趣,使他们乐于阅读,从而发展他们多方面的智慧。”

中国童话家陈伯吹说:“如果把童话看做精神的‘物质构造’,那么,童话也有一个‘核’,这个‘核’就是幻想。”

中国童话家贺宜说:“童话的根本特征是幻想,没有幻想就没有童话。”

中国台湾作家林良说:“童话是可圈可点的胡说八道,人情入理的荒诞无稽。”

上面引用了这么多有关童话 / 儿童文学的精彩论述,集中到一点,只有一句话:童话是孩子们的最爱。在一切文学样式中,童话最富于浪漫色彩、创造性思维、







自由意志和游戏精神。童话对于儿童最主要的目标和价值是陪伴和促进儿童的精神生命成长,让他们留下最美好、最纯粹的童年记忆。

在孩子成长的道路上,可以没有芭比娃娃,没有钢琴,却不能没有童话。为了不让孩子输在起跑线上,就让童话伴随着孩子一起成长吧!爱看童话的孩子不会变坏,相反的例证是,那些走进少年管教所的孩子几乎从来不看童话。

今日中国已是世界童书生产与出版的大国,并正在向强国迈进。童话是童书最重要的产品。百年中国儿童文学涌现了一大批中国作家的原创童话精品。进入新世纪,老、中、青三代童话作家奋力耕耘,佳作迭出。安徽少年儿童出版社一贯注重打造优秀童书,业绩非凡。“童话中国”是该社锁定的重点童话原创产品,旨在发现与推出国内童话名家的中长篇原创佳作,激励艺术创新,培养扶持新人,希望借此引领童话创作潮流,促进新世纪儿童文学的发展和繁荣,用优秀的精神产品嘉惠未来一代。拳拳之心,诚可敬也。

让童话陪伴童年,用童话滋润童心。愿优秀的童话作品走进千万孩子的心灵世界。

2010年5月7日

于北京师范大学文学院





### 狐涂涂

一个聪明、有法术、心地善良的老狐狸，特爱帮助人，有时犯糊涂。

### 狐小小

一个爱变来变去的小狐狸。最爱变的是小学生，却老出错。



### 美丽小妖

对这个一寸多高的小飞人，你可要小心哟。

### 狐悠悠

一个既狡诈又善良的胖狐狸。“忽悠”人是他的强项，小心别上当。



### 年轻人

他怎么撕碎了“名画”？

### 理发师

进他的理发店，会有奇迹发生。





曾 伟

四个巧克力球对他来讲“事关重大”。



小·豆子

一个先忧伤后快乐的小孩。



方 影

这个“神偷”，这次失手了。



李 晓

就是这孩子签了“倒霉”的幸运合同。



招风耳

这个“招风耳”，举止很神秘。



一只幻狐叫“狐小小”。

对“变人”特向往，  
只是因为年龄小，

变得太投入，

常常忘了自己是人还是狐。





一只幻狐叫“狐悠悠”，对他你可要小心，一旦发现你的弱点……







A watercolor illustration of a landscape. In the background, there are jagged, snow-capped mountains under a pale blue sky. A small yellow leaf is visible on the left side of the sky. In the middle ground, a calm lake reflects the sky and mountains. In the foreground, a dense green forest covers a hillside that slopes down towards the lake. The overall style is soft and painterly.

世界的一切在他眼里都美丽无比……

这个地方真美，鲜花盛开，绿草如茵……





引 子 001

天上掉下大馅饼 004

金奖巧克力球 027

午夜奇遇 045

幸运合同 065

美丽小妖 083

奇特理发店 105

鼻 子 128

失忆草 148

跳动的手指 167

警 长 190

# 目录