

织金山水诗词选

文史资料
第四集



聖洞天閣

辛巳年秋
郭

织金县政协文史资料委员会

积金山水诗画选



织金山水诗选

吴大荣 选编

织金县政协成立20周年
(1981年12月6日—2001年12月6日)

织金县政协文史资料委员会

二〇〇一年十月



古代建筑的瑰宝——财神庙 刘厚禄 摄



鱼山 陈宏枢 摄



织金关 陈宏枢 摄



东山寺 刘厚禄 摄

织金县文史资料(第四集)编委会

顾 问 毛秋生

张 玮

杨忠庭

主 任 委 员 陈宏枢

副主任委员 胡嘉祥 韩大友 禄楚尧

王桂武 李发春 吴大荣

肖定选

主 编 陈宏枢 吴大荣(执行)

编 辑 吴大荣 韩大友 王桂武

李发春

策 划 吴大荣

注 释 韩大友 李发春

封 面 国 画 杜世忠

编 务 李发春

藝理文化遺產
流傳子孫后代

有銀金山水詩詞

選題

孫仁培

丁卯
端月

毕节地区政协工委主任孙仁培 题字

青山環抱綠水長流
平遠聖迹美不勝收
編詩輯賦名留
千秋

為吳大榮同志編輯
《鎮金山水詩詞選》而作

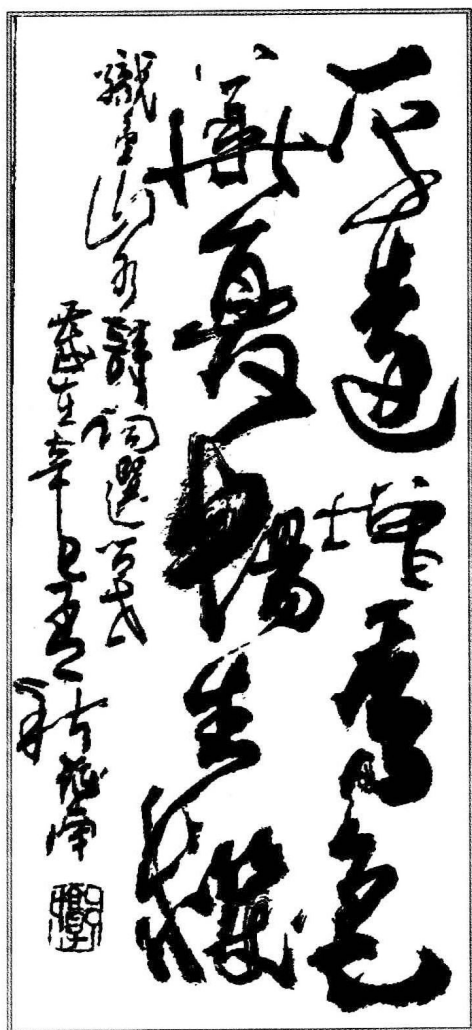
楊興舉 一九九二年五月

情寄佳山秀水里
卅年努力数艰辛
丽诗妙词无穷韵
言为心声颂织金

为《织金县志》编辑《织金
山水诗韵选》而作

陈宏枢 辛巳菊月

织金县政协主席陈宏枢 题字



青年书法家郭振南 题字

美哉！织金

——代前言

织金，位于黔中腹地，地处三岔河和六冲河上游环抱和下游交汇之间，距省会贵阳 157 公里。她，历史悠久，气候温和，山、水、洞俱佳，堪称贵州西线风景区一颗闪亮的明珠。

据《大定府志》、《平远州志》记载，织金秦属巴郡，汉属牂牁郡，为仡佬族世居之地；晋以后彝族入主；至唐为牂州；宋、元、明为毗那；清为平远州；民国三年始称织金。其因盖以县城东临的马龙箐关隘“织金关”而得名。另一说法，因城北二十里绮陌坝子平坦如砥，秋风徐来，稻浪翻滚，如金织成，故名织金。

织金，这片古老的“水西”之地，名胜古迹颇多，文化遗产十分丰富。全县 112 处各类文物中，在县城就有七十多处，著名的“四庵”、“四阁”、“四寺”、“八大庙”，多系清代“乾隆盛世”的古代建筑，以其结构奇特，工艺精巧流传于世。各类文物均以列为省、县文物保护单位。县城内外山、水、洞俱佳，景观天成，人们熟悉的八大景即“西山早雪”、“东寺晚钟”、“三潭映月”、“双流激浪”、“穿洞流云”、“回龙涌瀑”、“凤岭朝宗”、“墨峰耸秀”；八小景即“圭峰笏峙”、“吕祖仙踪”、“雨洒金桥”、“日落碑现”、“三石联标”、

“双潭对镜”、“神龙蛰影”、“云洞天开”，这些富有诗情画意景观，多么令人神往！如果你有兴身临其境，赏玩一番，将惊叹大自然造化之神奇。

县城，群山环抱，风景如画，奇峰异石，巧夺天工。雄奇挺拔的东山、玲珑剔透的鱼山、冰雕玉琢的玉屏山、形同古钟的金钟山、奇峰兀立的墨峰山、形态逼真的观音岩、如凤昂首，众鸟拱向的凤凰山、状若朝臣捧笏的圭山。三石磊落、一柱擎天的三截石，千姿百态，令人拍案。贯城河穿城而过，将织金分成东、西二城。东城为文化、风景区，西城为政治、经济区，横跨贯城河的日升桥、太平桥、回龙桥、月华桥、重新桥、雨洒金桥将东、西两城连接起来。城内七十二泉，诸如回龙潭、东山泉、蔡家井、玉锦泉、半边桥、蟹泉、双堰塘、黑龙泉、响水洞、四方井等，清冽透明，回味甘甜，长流不断，历来就是人们汲饮、浣衣、和纳凉的好场所。城东里许，瓦窑龙潭、黄泥龙潭、珠巴巴龙潭三潭交映，形同鼎足，每遇晴朗，皓月当空，澄波荡漾，月映波心，浮光熠熠，美不胜收。此景已收录于《中国名胜大词典》。

织金堪称“溶洞王国”，自一九八〇年三月以来，文化、城建部门已勘查全县 128 个溶洞，其中有开发价值的就有 32 个，誉为“国宝”、“天下奇观”、“乾坤娇容”的织金洞（即打鸡洞），离县城 23 公里，位于官寨乡街口，是一座富丽堂皇、气势磅礴、扑朔迷离、气象万千的地下银色宫殿。已勘察部分 6.6 公里，最宽跨度 175 米，相对高差 150 米，一般高宽 40—100 米之间。目前已开放部分为 35 万多平方米，初步规划为 11 景区，47 个厅堂，40 多种岩溶堆积物，洞内

有山有水，有景有物，山水相连，景物交融。洞中景物多系钟乳石构成，或类人物、或类鸟兽、或类鱼虫、或类花草、或类树木……真是琳琅满目，珠玑遍地，天上人间，应有尽有。党和国家领导人、省内外专家、学者、名人志士和广大游客参观后，纷纷挥笔抒臆，作诗题词，予以高度评价。邓力群、胡启立、王兆国、谷牧等中央领导视察后指出：“这些都是国宝，一定要保护好，建设好”。谷牧同志题词：“此景闻说天上有，人间那得几回游”。北京大学文学系教授冯其庸题词：“第一洞天”。著名地质学家黄汲清题词：“桂林山水甲天下，这说的是地面上山水，织金山水甲桂林，这说的是地下山水”。此外，还有如九盘蟠绕飞腾的樱桃洞、千株金莲媲美斗妍的莲花洞、形同仙女飞天的仙人洞、晶莹透明多姿的万科洞。洞中有洞、景中有景的地下溶洞群等。凡此种种构成了织金地下神奇的溶洞世界。

秀丽的奇山秀水，众多的名胜古迹，灵秀天成的溶洞风光，这些织金文化遗产中闪光的瑰宝，古往今来，令多少骚人墨客、名流仕宦抚掌叫绝，吟哦赞叹；令各方人士、广大游客流连驻足，梦绕情牵，他们写下不少脍炙人口的诗词歌赋。生活在织金这片佳山秀水里的每一个织金人，读罢这些赞美织金山水的诗词，无不感到骄傲自豪，心底发生由衷的赞颂：

美哉，织金！

历史文化名城——织金

吴大荣

织金，位于贵州西部中心地带，织金县城历史悠久，文物古迹甚丰，山、水、洞俱佳，为省级历史文化名镇。

据道光进士谌厚光编纂《平远州志》记载：“织金秦属巴郡；汉属牂牁郡；为仡佬族世居；晋以后彝族入主，宋、元、明为毗喇郡；清代为平远州；民国三年一月以平远州城东有织金街、织金关得名而改为织金县。

织金城文物古迹有 74 处，其中颇为著名的“四庵”、“四阁”、“四寺”、“四祠”、“八大庙”，多系清代乾隆盛世建筑，即观音庵、紫竹庵、白衣庵、回龙庵、玉皇阁、斗姥阁、文昌阁、文腾阁；隆兴寺、东山寺、寿福寺；武侯祠、忠烈祠、丁公祠、雷神祠；财神庙、文庙、关帝庙、龙王庙、炎帝庙、黑神庙、城隍庙，儒、释、道应有尽有，融各家文化为一体。

一九八六年全国著名的文博专家、学者单士元、张开济、祁英涛、于坚等一行 27 人来织金考察后，对织金文物古迹给予了很高的评价。

位于城中心的财神庙，始建于清初，乾隆四十八年（1783 年）重建，为木结构建筑，四重檐歇山顶，十八个翼

角起翘，四层楼逐渐缩为小宝塔状，侧面构成三个重叠的三角形。故宫博物院研究员单士元看后评价说：“织金财神庙是特殊建筑，在国内还没有见过，只有日本的天寿阁与此类似。”八景之一的“云洞天开”位于城东十五公里处三甲乡，两峰相合，形成天然拱洞，高数十丈，其中空洞，上露天光，日夜仰视，日月在天。洞内原塑观音像，洞口匾额曰：“赤云洞”，依山建造有观音阁、保安寺、关帝庙等，均系道光年间建筑。“云洞天开”四字乃当时名流孙行雅墨迹。中国博物馆副研究员施力行说：“这个保安寺真是妙不可言，这个建筑例子，在清华大学上课的时候，是一个很好的教材。”此外，织金八景之一的“三潭映月”收入《中国名胜大词典》。神秘奇幻的“日落碑现”胜景令人心驰神往，迷惑莫解。城北黛山之中，每当红日西沉，翘首东顾，可见一块白色石碑巍然屹立，轮廓分明，走近却荡然无存。这是阳光折射之故，即是奇妙的“日落碑现”景观。

清朝名臣官至太子少保、山东巡抚、四川总督的丁宝桢就是织金牛场人氏，至今城中还有为祭祀他而建的丁公祠。城北方向的“万人坟”为吴三桂平水西的古战场。城南的“起凤岩”尚存吴三桂手书的“起凤岩”石刻。城东山上的读书楼，是曾任山西大同知府谌厚光幼年潜心攻读的地方。

城东文昌阁为木结构建筑，阁为三层，一层高于一层，一层窄于一层，三重飞檐，建筑巧妙，气势恢宏，为省级文物保护单位。始建于清初的凤西书院结构与文昌阁

相类，文昌阁下乃“双潭对镜”景观，约四亩许一方形碧潭，名曰“双堰塘”，此潭原系两潭，中有石梁相隔。六十多年前潭水上涨，淹没石梁，合二为一，潭水清彻，宛如明镜，其冷暖相间，此处垂钓、憩息、游泳之佳地。

鱼山，位于城东北隅，因形似木鱼而得名。其山四周悬崖绝壁，山脚一径通顶，有石阶 108 级，岩壁上有石刻数帧，多为德政碑，去思碑之类。山上建有黑神庙，碧琉璃精舍，藏书楼、济赈亭、且住亭，还有鱼池、花圃。据《鱼山记》载：“余山，即古之吾山也。上有神女智琼祠。祠前一松一桂，邑人常会于此。会前歌《迎神曲》，会后歌《送神曲》。明太子曾隐于此，嗣驾飞车朝峨眉，一去不返。”位于城的东山，拔地而起，雄奇壮观。此山为大理石山，它和南面古佛山、西面的西灵山、北部的鱼山合称为四大名山。其三面临绝壁，唯西面有曲径达山顶。此山有三层溶洞，上曰：“慈云洞”，中曰：“打拳洞”，下为溶洞群。山上古木森森、林荫蔽日，树皆生长于岩隙石缝之中，古建有东山寺、梵帝宫、后殿、读书楼、钟鼓楼、观音阁等，岩壁上有摩岩石刻 16 帧，唯同治乙丑年（1865 年）越达庵纺军于此时所题“佩剑披云”四个大字遒劲清秀，一九八二年以来，省、地、县拨款，已将鱼山、文昌阁、保安寺、财神庙装葺一新。目前，这些文物古建筑重放光彩，以她的瑰丽风姿吸引着省内外游客观光旅游。

织金山水，灵秀天成，引人入胜。县城群山环绕，山石形成的自然景观达二十余处。秀水穿城，清泉流布，从南

到北的贯城河把织金县城分为东、西二城。城东为文化、风景旅游区，城西为政治、经济开发区，横跨东西的是日昇桥、太平桥、回龙桥、月华桥和重新桥把二城连接起来，织金县城号称“泉城”也名不虚传。城内有七十二泉，均分布在贯城河两岸。

城西“响水洞”处有相对两个山洞，泉水自洞中涌出，二水交流，一响一应，如琴如瑟，名曰：“双流激浪”。城北方向被称为“高原明珠”的天然湖，堪与草海、红枫湖媲美。

织金是一个多民族聚居县，少数民族占全县总人口的40%，传统的民族民间文化丰富多彩，具有浓郁的地方特色。彝、苗、仡佬是织金的古老民族。城南郊的小教场就是古时练武的回民村寨。时至今日，各少数民族仍保留着古老的传统习俗和独特的民族风情。彝族的赛马、对歌、摔跤，苗族的跳花、对歌、跳芦笙、射弩，布依族的赶表、抛绣球、对歌等饶有风趣。

织金资源丰富，民族民间工艺和农副土特产品遐迩闻名。雕刻精美的晶墨玉大理石工艺品畅销省内外，工艺奇特，美观实用的织金砂锅、砂罐、质优味美的苡仁米、远销海外的红托竹荪，还有生漆、核桃、天麻、杜仲、烤烟、油桐、茶叶，以及优质无烟煤、磷矿、铝矾土、铅锌、铁矿石、硫铁矿、重晶石、石膏等矿藏丰富，有的在全国名列前茅。