

王蒙 贾平凹

顾问

小学生

名师教你

写作文

趣味讲学 + 梯度训练

根据素质教育新课标编写



YZLI0890147247

主 编◎钟 书

念上
小魔咒~
芝麻开门啦

亲授
秘籍



招

作文
榜样

吉林教育出版社

6

年
级

亲授
秘籍

60

招



· 小学生 ·

名师教你

写作文

趣味讲学 + 梯度训练

根据素质教育新课标编写



YZLI0890147247

吉林教育出版社

6 年 级

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写作文. 六年级 / 钟书编. —1版. —长春: 吉林教育出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5383-4586-5

I. 名… II. 钟… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 045064 号

维护正版 人人有责

团体购买中心: (021) 57783777-888

质量反馈中心: (021) 57783777-818

邮购中心: (021) 57783777-858

反盗版中心: (021) 57783777-828

网上书店: www.zhongshu.com.cn

名师手把手



名师教你写作文·六年级

- | | |
|-----|---|
| 出 版 | 吉林教育出版社
(吉林省长春市朝阳区同志街 1991 号 邮编: 130021) |
| 印 刷 | 西安新华印务有限公司 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 开 本 | 880 × 1230 1/32 |
| 印 张 | 8 |
| 字 数 | 200 千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5383-4586-5 |
| 版 次 | 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 12.80 元 |



方法 ①

多方观察法 走进大自然



芝麻开门 1



芝麻开问 2



芝麻开篇 4

- 我和大自然有个约会 4
- 大自然 5
- 微缩景观 7
- 千岛湖之行 8
- 游蓬莱阁 10
- 毗河湾 11
- 洪湖四季 12
- 黄山奇景 14
- 柳州赵家井 15
- 美丽的晚霞 17



芝麻开读 18

- 九寨沟之行（节选） 18



芝麻开笔 20



方法 ②

开篇明义法 演讲稿和读后感



芝麻开门 23



芝麻开问 24



芝麻开篇 26

- 红军魂
——读《长征》 26
- 读《世纪的辉煌》 27
- 读《圆明园的毁灭》 29
- 读《彩色的翅膀》 30
- 《爱国者》观后感 31
- 爱国，爱在细微处 33
- 祖国我爱您 34
- 祖国在我心中 36
- 我的中国结 37
- 将爱国进行到底 39



芝麻开读 40

- 卸任演讲（节选） 40



芝麻开笔 42

名师
教你



目录
MULU

写作文 MINGSHIJIAXIEXIUEWEN

方法
③

● 叙中抒情法 ●
生活中的真情

芝麻开门	45
芝麻开问	46
芝麻开篇	48
● 难忘的一件事	48
● 谢谢你,阿姨	49
● 小径见真情	51
● 特殊的一家	52
● 患难见真情	54
● 情满人间	55
芝麻开读	57
● 北风乍起时	57
芝麻开笔	58

方法
④

● 遵循格式法 ●
环保建议书

芝麻开门	61
芝麻开问	62
芝麻开篇	64
● 环保建议书	64
● 建议书	65
● 环保建议书	67
● 感恩地球,保护地球	69
● 保护环境	70
● 让世界更美丽	72
芝麻开读	74
● 关于保护地球的建议书	74
芝麻开笔	76

名师
教你目录
MULU

写作文 MINGSHIJI AONIXIEZUOWEN

方法
5典型事例法
写我的伙伴

- 芝麻开门 79
- 芝麻开问 80
- 芝麻开篇 82
- 我为友情唱支赞歌 82
 - 生活因友情而精彩 83
 - 记忆中的他 85
 - 我的好伙伴 86
 - 两只“蜗牛”的故事 88
 - 周周，我忘不了你 89
 - 我发现了友谊的可贵 91
- 芝麻开读 92
- 快乐的真谛 92
- 芝麻开笔 94

方法
6情景再现法
感受诗词的魅力

- 芝麻开门 97
- 芝麻开问 98
- 芝麻开篇 100
- 饮湖上初晴后雨 100
 - 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》
改写 101
 - 游园不值 103
 - 改编《秋思》 104
 - 春意盎然 105
 - 现代版《赠汪伦》 107
 - 春夜喜雨 108
 - 宿新市徐公店 109
 - 游子吟 111
 - 早春 112
- 芝麻开读 114
- 汪国真诗选 114
- 芝麻开笔 116

名师
教你



目录
MULU

写作文 MINGSHIJIJIAONIXIEZUOWEN

方法
7

动静结合法
写小动物

芝麻开门	119
芝麻开问	120
芝麻开篇	122
• 老山羊的尊严	122
• 顽强的生命	124
• 童年的伴侣	125
• 可爱的小金鱼	127
• 小白兔	128
• 可爱的小刺猬	129
• 有趣的猴子	131
• 小松鼠	132
芝麻开读	134
• 白猫王子六岁 (节选)	134
芝麻开笔	136

方法
8

描写抒情法
感受艺术

芝麻开门	139
芝麻开问	140
芝麻开篇	142
• 灯之美, 人之灵	142
• 让音乐走进心灵	143
• 音乐之声	145
• 我最喜爱的工艺品	146
• 参观国宝展	147
• 《千手观音》观舞记	149
• 我爱音乐	150
• 大象父子	152
芝麻开读	154
• 艺术三味 (节选)	154
芝麻开笔	156

名师教你

目录
MULU

写作文 MINGSHIJI AONIXIEZUOWEN

方法
9

详略得当法
难忘的“第一次”

- 芝麻开门 159
- 芝麻开问 160
- 芝麻开篇 162
 - 第一次当保姆 162
 - 第一次军训 163
 - 那一次，我成功了 165
 - 制作酸萝卜 166
 - 第一次值勤 168
 - 第一次当小老师 169
 - 我举起了手 171
 - 第一次缝衣服 172
 - 第一次独自在家 173
 - 第一次炒菜 175
- 芝麻开读 176
 - 播种希望（节选） 176
- 芝麻开笔 178

方法
10

突出特色法
民风民俗

- 芝麻开门 181
- 芝麻开问 182
- 芝麻开篇 184
 - 国庆见闻 184
 - 采艾蒿 185
 - 古尔邦节 187
 - 欢乐的火把节 188
 - 打年糕 189
 - 奇妙的闽南文化
——拍胸舞 191
 - 泼水节 192
 - 走近云南民族文化 194
 - 马背上民族的骄傲 196
 - 侗乡“龙衣” 197
 - 重阳登高 199
- 芝麻开读 200
 - 木屐、早茶（节选） 200
- 芝麻开笔 202



目录
MULU

作文文 MINGSHIJIAXONIXIEZUOWEN



方法
11

提纲先行法
我的理想

芝麻开门	205
芝麻开问	206
芝麻开篇	208
• 二十年后的一天	208
• 我的理想	209
• 我的理想	211
• 我想成为足球运动员	212
• 理想	213
• 我的理想	214
• 假如我是小学校长	215
• 我的理想	217
• 我有一个梦想	218
芝麻开读	220
• 做一个战士 (节选)	220
芝麻开笔	222



方法
12

首尾呼应法
写学会生存

芝麻开门	225
芝麻开问	226
芝麻开篇	228
• 学会保护自己	228
• 可怕的经历	229
• 玩火危险	231
• 遇蜂记	232
• 一次危险的经历	234
• 一次难忘的危险经历	235
• 虎口逃生	237
• 记亲身经历的一件事	238
• 台风来临的惊险	239
芝麻开读	241
• 地震逃生法 (节选)	241
芝麻开笔	242



同学们，大自然中的一切都是那么美丽，它等着我们去亲近，那就让我们一起去游览风景名胜，游历乡间田野，全身心地投入到大自然的怀抱，领略它多彩的风姿，倾听它悦耳的声音，与它交流吧！可以运用多方观察法，全面感受和体会它的无穷魅力！

思维拓展

- 当你漫步在某个新建的小区之内，你会被那里优美的环境所吸引；
- 当你身处某个大型商场之中，你会为那里繁华的景象而激动；
- 当你参观某个爱国主义教育基地之后，你会因那里独有的氛围而感动；
- 当你游历某个风景名胜之时，你会为那里迷人的景致而倾倒……
- 大自然，美丽而又安详，它承载着生命和情感，是人类物质和精神的永恒家园。
- 大自然，一个生机勃勃的大自然，一个拥有青山绿水的大自然，一个充满着欢笑声的大自然！我喜欢游山玩水，喜欢蔚蓝的天空，喜欢苍绿的树木，喜欢多彩的花朵，喜欢青绿的小草……大自然的一山一水，一草一木，甚至沟壑，都是一幅幅美丽的自然风景画。

为什么?
为什么呢?芝麻
开问
WHY名师
趣答芝麻
开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

什么是“多方观察法”?

“多方观察法”，就是从多个角度去观察自然景物的各个特点。对要描写的对象从不同角度进行观察，写出景物的主要特点，最后得出完整的印象或深刻的体会，所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，就是这个意思。

Q1

如何用“多方观察法”来描绘大自然的景色呢?

Q2

大自然包含许多事物，其中很多都可以装进我们的知识库中作为写作素材。比如春夏秋冬四季的花草树木、虫鱼鸟兽以及知名的旅游景点、名胜古迹等等。大家平时要学会多方观察，积累素材，写作时才能信手拈来。

Q3

应该从什么角度去描写自然景物呢?

世界上的景物变幻多姿。因此我们要运用“多方观察法”，从视觉、听觉、嗅觉、触觉等多个角度去仔细体味景物的形状、色泽、质感、变化等，并努力发掘景物的外在形态特征和内在蕴涵的精神，这样才能写出其特色。

既然大自然中的景观这么多，观察描写的角度也这么复杂，那么我们观察的时候是不是也要合理地安排顺序？

Q4



对，现在我们来讲讲常见的观察顺序：

一、移步换景。按照观察者足迹的移动，随着空间位置的转移，写出所观察到的景物，这是最常用的观察方法。如课文《山中访友》，作者通过移步换景，把山中一幅幅富有鲜明特征的画面展现在我们面前。

二、定点观察。以观察立足的地点作为固定点，或抬头仰望，或低头俯视，或举目眺望，或凝神近观，然后按照远近高下的顺序有条理地写出来。如抬头望飞瀑、白云，低头拾落花、碎石，秩序井然。

三、定景换点。针对某一特定景点，或从远处望全景，或从近处察局部，或立足高处俯视，或置身低处仰视。如《林海》既有远观景物的描写，又有走进林场亲手触摸古老树木的感触，条理清晰，毫不散乱。

观察的顺序理清了，文章的思路也就理顺了，这样的文章便会让人一目了然。

Q5

如何将景物描写得更加生动形象？



可以用比喻和拟人的方法来写，如写山雨：“像一曲无字的歌谣、飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲。”这句话生动形象地写出了山雨轻盈的形态和美妙的声音。

怎么样，今天有收获吧！我们一起来读读文章，看看小作者们是如何运用“多方观察法”的吧！



芝麻
开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

我和大自然有个约会

重庆 李雨霖

我爱我们的家园——大自然。我曾经无数次地走近它，感受它的柔情，倾听它的低语，频频与它相约、相知……

当火红的春日带来新一年的希望，我去感受大自然的热情。在四野飘香的花丛中，我和蝶儿一起嬉戏、欢笑；在郁郁葱葱的森林里，我与小鸟一起追逐、歌唱；在宽阔的大草坪上，我与温暖的阳光一起跳舞、打闹。清晨，我迈着轻盈的脚步来到原野上，雾霭缭绕着，白纱般柔柔地漂浮在空中，吮吸着花草的芳香，沐浴着温暖的阳光，我便陶醉在这如痴如醉的梦幻里了。夜晚，我仰望着璀璨的星空，聆听着蝉鸣轻唱，蛙声如潮，仿佛置身于一个童话般的王国。

当雨后阳光又普照大地，那被雷雨洗刷后的浓墨重彩，透过嫩绿的叶芽，铺成天空中那道七色彩虹，赐给我们最浪费的情怀。坐在小艇上，任双桨拍打着那碧绿的湖水，看鸟儿轻盈地掠过了辽阔的湖面，晚霞中的红蜻蜓静静地驻足，停留在初绽的粉红的荷花上，多么优雅的一幅水粉画呀！

当晴朗的天空吹来秋的清爽，身旁沙沙作响的树叶摩擦着生命的旋律，敲击着我寂寞的心灵，带来童年纯真的回忆。当

树上的黄叶从天空打着旋落下来，又似乎谱写出了生命的乐曲，触动我们的心灵，引发对时光流逝的感叹。

当飞扬的雪花渐渐隐没在冬的黑暗里，我站在窗前看着这如絮的雪在空中翩翩飞舞，渐渐落在银白的大地上。寂静的大自然发出了寒冷而孤独的颤音，诉说着心底的希望。

我爱它，爱我们赖以生存的自然家园，因为我与大自然有一个约会，与大自然有无数次梦幻般的亲密接触。



作者通过多方观察，把握住一年四季自然景物的不同特点，并按照时间顺序，细致而富有条理地描绘了美丽多姿的景色，结构清晰。同时，排比、比喻、拟人等修辞的运用为文章增色不少，显示出作者较强的语言驾驭能力。

大自然

黑龙江 夏 雨

大自然以最独特的手法，装点了我们周围的环境，让我们无时无刻不在感受着美丽的存在。

当清晨第一缕金光撒向大地，我们走在阳光灿烂的小路上，不经意地一瞥：一朵花瓣，在枝头滑落，伴随着黄叶，飘飘扬扬地落在地上，微风轻轻吹拂，将它们带到了遥远的天边……

当我们驻足芳林，耳边总响起婉转而动听的声声鸟语、阵阵歌声。蓝天上飞翔的鸟儿、展翅翱翔的雄鹰，它们都用自己最亲切的语言表达对大自然的喜爱，用最柔美的歌声表达对大自然的感谢——感谢大自然给了自己生命，感谢大自然给了自

名师教你写作文》六年级

己一个美好幸福的家园。

当我们憩于静静的小池边，遥望远处那密密的树林，实在是绿得可爱，一条幽幽的小径直通远方。低头倾听桥下的流水，“哗啦哗啦”，欢快而平静地流淌，仿佛在与大自然愉快地私语，倾吐自己内心的喜悦。

当我们身临浩瀚无垠的大海时，听着海的呼吸，感受海的气息，体会大海的与世无争、深沉的力量以及沉默的美，尤其是它那宽广的胸怀，包容万物的情怀。它对待世界万物是最公平的。

当我们站在一望无际的内蒙古大草原上时，当我们站在雄伟的万里长城脚下时，当我们站在神秘的西藏布达拉宫时，我们都会惊叹祖国的建筑是如此壮观，祖国的文化是如此灿烂，大自然是如此神秘！

大自然的美，在于每一滴水，每一棵树，每一朵花以及每一株平凡的小草和每一块普通石头。大自然的美需要我们投入它宽广的怀抱，用心来体会，只有这样，才能体会到它的美丽。只要我们拥有一颗发现的心，就能够听懂大自然的语言，幸福地聆听大自然的声音，领悟大自然独特的美丽。



。本文采“总—分—总”的结构，移步换景，依次描写了晨间小路、芳林小鸟、小池竹林、浩瀚辽阔的大海等自然景色，感悟自然家园的美丽和神秘。作者借景抒怀，融入自己的思考，富有哲理，丰富了文章的内涵。

芝麻开门
OPEN

开问

开篇

开读

开笔

微缩景观

江苏 吴 茜

我们的祖国历史悠久，幅员辽阔，有着许多风景名胜。由于多方面的原因，我们不可能把所有的景点——看齐。这次听说在无锡工人文化宫有一个“中华名胜微缩景观展览”，我便兴致勃勃地前去参观。

来到展厅，我看到这里展出的微缩景观果然不同寻常。它们都是由经过特殊处理的麦草扎制而成的，规模之大，内容之丰富，材料工艺之独特，堪称世界之最。据说，这里可是耗资百万建造起来的呢！

所有的名胜中，有气势磅礴的故宫，有蜿蜒万里的长城，有金碧辉煌的孔庙，也有宏伟壮丽的布达拉宫，还有坚固挺拔的大理三塔，更有艺术佳作飞龙塔……简直让人目不暇接，令人叹为观止。但是，我最感兴趣的还是河南的塔林和福建的客家土楼。

塔林位于河南登封县，原来是和尚的墓地。现在保存着从唐代到清代的砖石塔二百二十多座，是中国最大的塔群。这些塔式样繁多，造型各异，高矮参差不齐。塔身还有各种各样精美的雕刻图案，有的下面重重叠叠，矮矮的、宽宽的，上面的塔尖却像一下子冒出来似的，又直又细，有趣极了；有的挺矮，塔尖也是钝的，那些门窗却围了一圈又一圈，极其精致。你知道吗？河南的塔林可是古代砖石建筑和雕刻艺术的宝库呢！

客家土楼主要分布于福建永定县的古竹、湖坑、下洋和峻岭山乡。土楼的外形是同心圆的图案，外面高里面低，一圈圈地套着，全部是用生土垒成。土楼分隔成三四百间，可以供七八十户人家居住，差不多是一村的人。出门就能见到全村的

哦，狂暴的西风，秋之生命的呼吸！你无形，但枯死的落叶被你横扫，有如鬼魅碰上巫师，纷纷逃避。

——雪 莱



开问

开篇

开读

开笔

人，打招呼也很方便，这种建筑方法真好！客家土楼这种颇具特色的民居真是有意思！据说，这种房子还有防震、防潮、冬暖夏凉的优点呢！

我们拥有一个多么美丽的祖国呀！有这么多美丽的建筑，我暗自决定：长大了，我一定要尽可能多的去实地拜访我们锦绣中华的风光名胜。而现在，我更要好好学习，多学本领，将来把我们的祖国建设得更加美丽！



作者通过多角度的观察，写出了著名的中华名胜微缩景观的特点。本文详略得当，尤其重点突出了塔林和客家土楼的特点：精致而又具有民族风情。最后还补充介绍了客家土楼“防震、防潮、冬暖夏凉”的特点。

千岛湖之行

江苏 刘 玥

今年五一劳动节，我们一家有幸游览了千岛湖。

车子在盘旋的山路上行驶，一边是山，一边是悬崖，真险啊！远处的山峰连绵起伏，姿态各异，真美啊！美景令我忘记了山路的凶险。

过了半个小时，我们到了千岛湖，登上了“明珠”号游船。我站在甲板上兴奋地眺望那烟波浩渺的湖水。此情此景，我无以用言语表达，只有迅速地按下快门，记录下一幅一幅精彩的画面……

我们首先游览了天池岛。它是国家级森林公园，顾名思义，自然有许多树啦。那里的松树翠绿欲滴，高高的杉木有一

云把水倒在河的水杯里，它们自己却藏在远山之中。

——泰戈尔