

人文中国系列
RENWEN ZHONGGUO

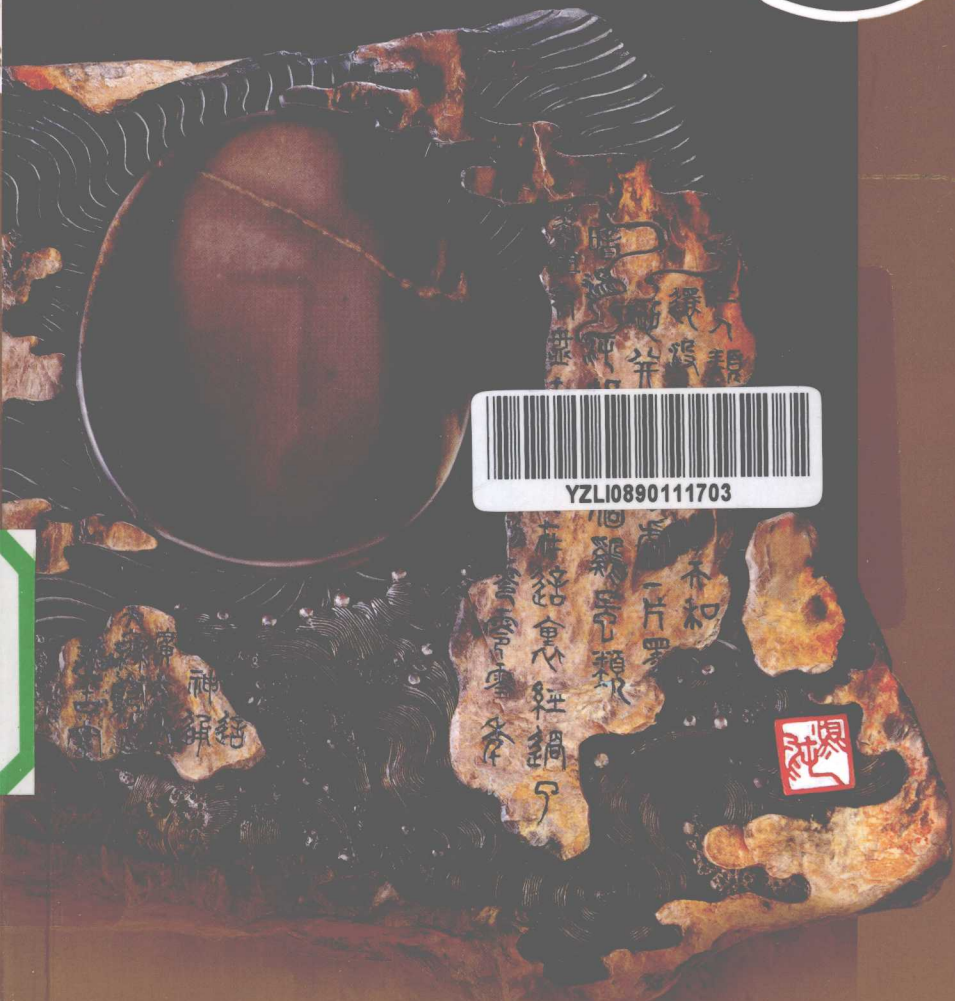
中国砚都

人文

端州



YZLI0890111703



◎ 陈以良 主编



BOOK
广东旅游出版社
GUANGDONG TOURISM AND CULTURE PRESS

..... REN WEN DUAN ZHOU

BOOK
廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

人文端州



陈以良 主编



YZLI0890111703

图书在版编目(CIP)数据

人文端州 / 陈以良主编. -- 广州 : 广东旅游出版社, 2011.11
ISBN 978-7-80766-327-0

I. ①人… II. ①陈… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第191766号

协调统筹: 黄京康
策划编辑: 江丽芝
责任编辑: 江丽芝
封面设计: 何 阳
美术编辑: 何 阳
责任技编: 刘振华
责任校对: 李瑞苑

本书图片由端州区委宣传部、端州区文化局、端州区摄影家协会提供。

主要摄影作者有: 黎飞雄、黄晓华、何小燕、谢耀明、陈绍通、王耀曦、陈世棠、何异能、文晓菁、朱建兴、梁钜球、廖志仁、陆永清、梁 山、郑秋艳、何小瑜、周效能、王 玮、梁茂超、何朝阳、吴国顺、黎 颖、康庆新、黄擎雄、钱荣森、梁镜然、黎达雄、陈友德、谭迎三、梁思立、沈建平、林 平、黄志伟、梁 萍、谢 立、韩兆煌、熊小斐、郭剑泉、谢永强、曾玮等。

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

邮购电话: 020-87347994

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸区A幢)

720毫米×990毫米 16开 13印张 85千字

2011年11月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-8000册

定价: 38.00元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。



《人文端州》编辑委员会

主任：陈以良 孙 德
副主任：杨 永 黄劲松 谢先群 黎沛荣 谢光荣
陈秀萍
编委：陈 义 顾兆祺 陈海源 欧荣生 郑时广
叶清森 谢小红 叶可晃 何初树 蔡海阳
罗有茂 王建华 贾穗南 钟雪芳 八炎奎
招华标 谢健江 黄晓华 赵汝东 麦伟光
邓伟标 李 菁
主 编：陈以良
副主编：陈 义 顾兆祺 欧荣生 郑时广 叶清森
执行主编：陈海源 黎沛荣 谢光荣
主 稿：谢健江

目录contents

走进肇庆 漫步端州\9

- 从端州到肇庆的由来\10
- 端州印象, 鲜明的地方色彩\12
- 人文荟萃, 物华天宝\13

史话古城 千年端州\15

追寻广府之根\16

- 解密千年遗址墓葬\17
- 绝美的广东古城\17
- 学宫书院史话\19
- 古祠、古居和古亭\19
- 中原移民带来的文化融合\21

一朝帝都的玄机\22

- 遗忘在端州的两广总督府\22
- 永历政权, 一个王朝的身影在风化\25

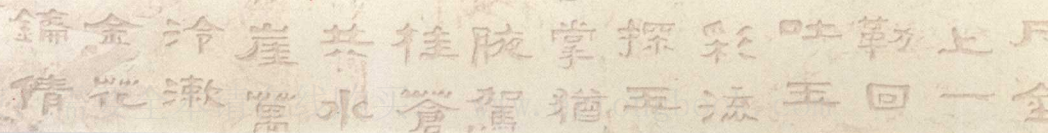
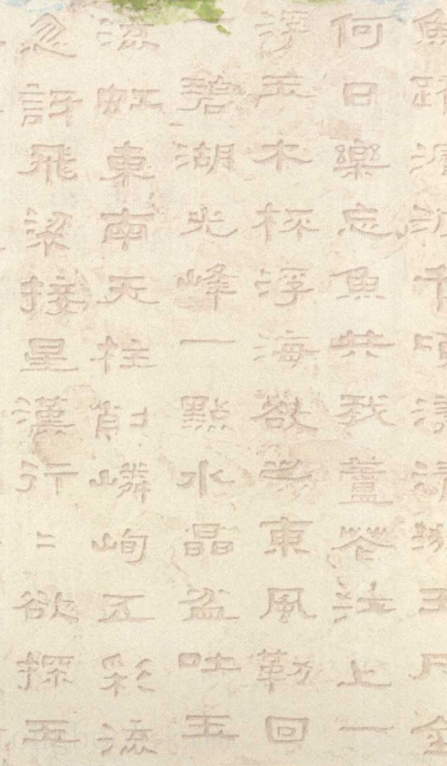
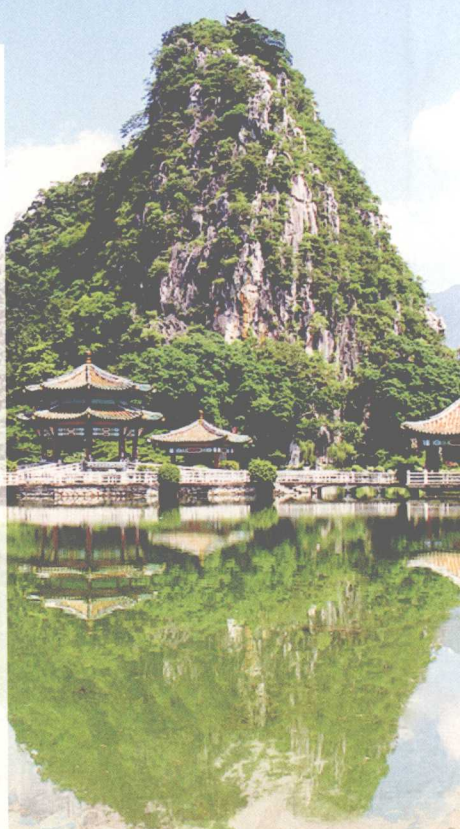
城之瑰宝 古韵端州\31

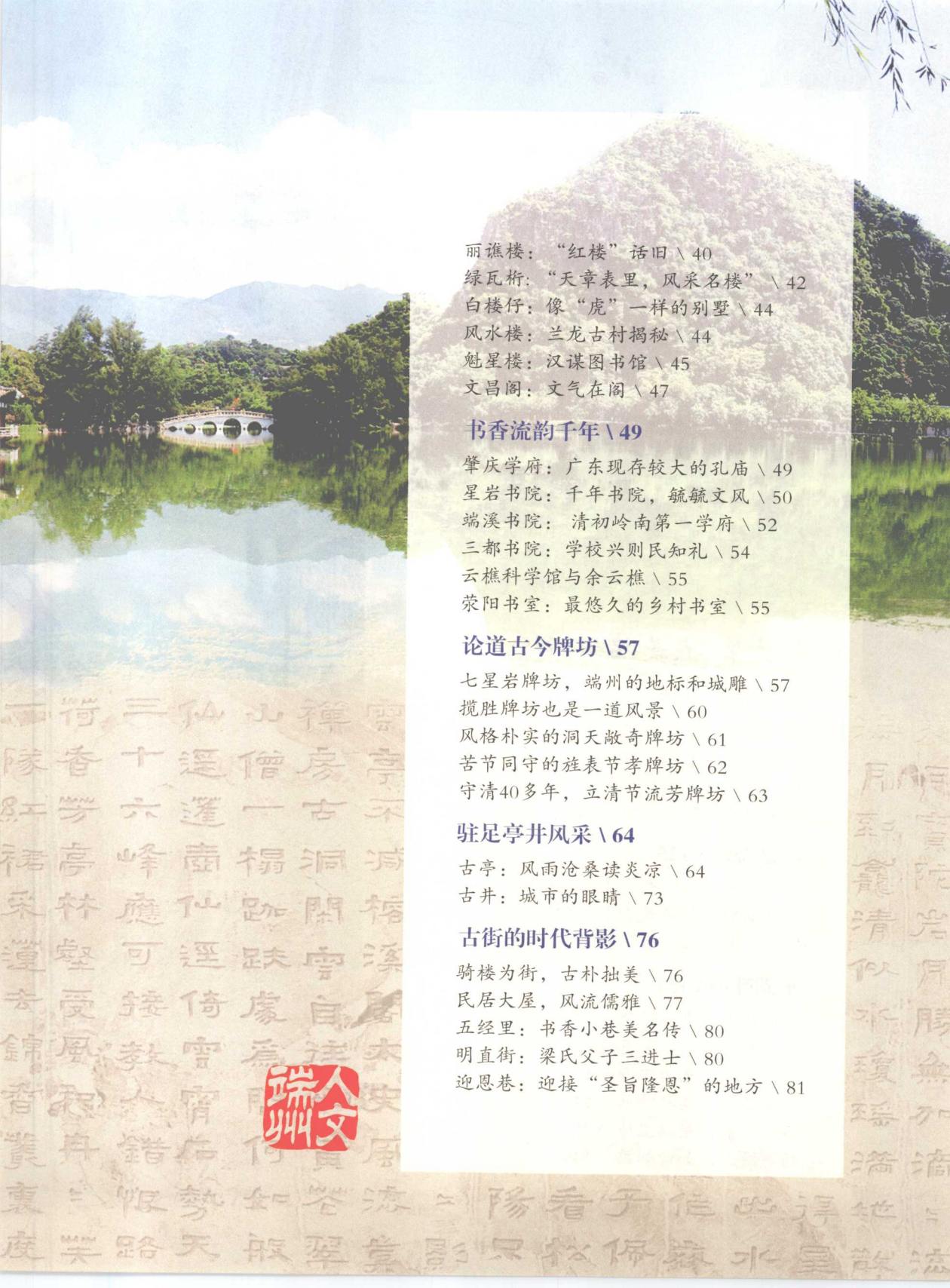
四塔千古一绝\32

- 崇禧塔: 文气骤起西江\33
- 元魁塔: “私家斜塔”承载古城厚望\34
- 文明塔: 四百年风和雨\35
- 巽峰塔: 建塔于“风位”象征风生水起\36

细说名楼历史\37

- 阅江楼: “岭南一楼”\37
- 披云楼: 西江流域最“奇”的楼\39





- 丽樵楼：“红楼”活旧 \ 40
绿瓦桁：“天章表里，风采名楼” \ 42
白楼仔：像“虎”一样的别墅 \ 44
风水楼：兰龙古村揭秘 \ 44
魁星楼：汉谋图书馆 \ 45
文昌阁：文气在阁 \ 47

书香流韵千年 \ 49

- 肇庆学府：广东现存较大的孔庙 \ 49
星岩书院：千年书院，毓毓文风 \ 50
端溪书院：清初岭南第一学府 \ 52
三都书院：学校兴则民知礼 \ 54
云樵科学馆与余云樵 \ 55
荣阳书室：最悠久的乡村书室 \ 55

论道古今牌坊 \ 57

- 七星岩牌坊，端州的地标和城雕 \ 57
揽胜牌坊也是一道风景 \ 60
风格朴实的洞天敞奇牌坊 \ 61
苦节同守的旌表节孝牌坊 \ 62
守清40多年，立清节流芳牌坊 \ 63

驻足亭井风采 \ 64

- 古亭：风雨沧桑读炎凉 \ 64
古井：城市的眼睛 \ 73

古街的时代背影 \ 76

- 骑楼为街，古朴拙美 \ 76
民居大屋，风流儒雅 \ 77
五经里：书香小巷美名传 \ 80
明直街：梁氏父子三进士 \ 80
迎恩巷：迎接“圣旨隆恩”的地方 \ 81



天宁路：国宁民宁之路 \ 82
四方井巷：源古巷深的追忆 \ 84
天后街：因庙而得名 \ 85
担水巷：印证端州用水的历史 \ 86
忠勇路：引出一段抗日史 \ 87
麒麟街：旧时肇庆的中医街 \ 88
驻军营地也成古街巷 \ 89

寻觅宗教踪迹 \ 90

三圣宫敬重的人神三皇 \ 90
端州崇拜的龙文化 \ 91
岭南千年名刹梅庵 \ 96
水月宫与《满江红》 \ 99
道教文化在仙境一样的屏风岩 \ 101
天主教文化：中西文化交流第一城 \ 105
基督教浸信自立会端州堂 \ 106
伊斯兰教文化：端州有两处清真寺 \ 108
祠堂文化：广府文化中重要的一支 \ 110

山水胜景 大美端州 \ 115

江之秀美 \ 116

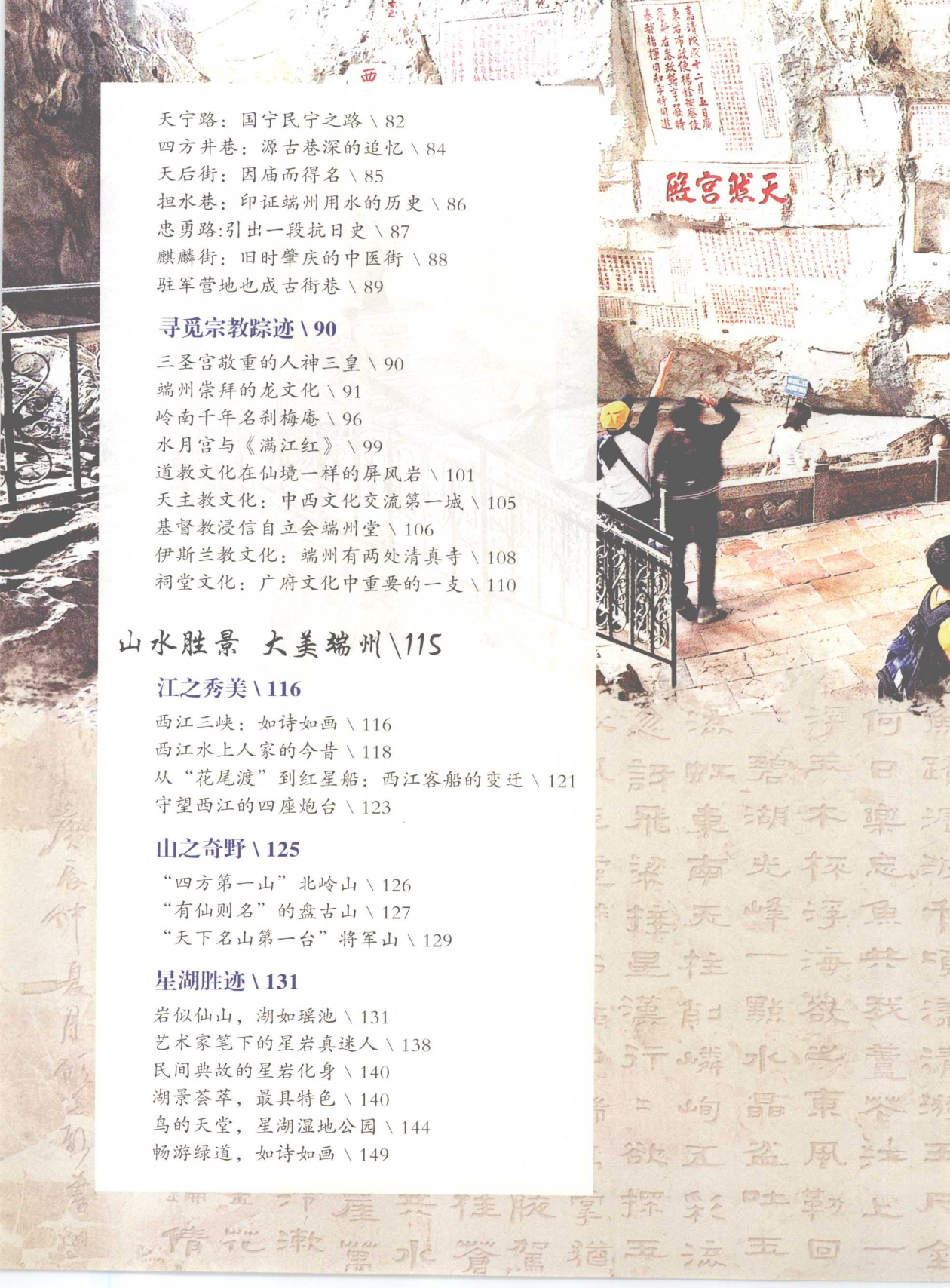
西江三峡：如诗如画 \ 116
西江水上人家的今昔 \ 118
从“花尾渡”到红星船：西江客船的变迁 \ 121
守望西江的四座炮台 \ 123

山之奇野 \ 125

“四方第一山”北岭山 \ 126
“有仙则名”的盘古山 \ 127
“天下名山第一台”将军山 \ 129

星湖胜迹 \ 131

岩似仙山，湖如瑶池 \ 131
艺术家笔下的星岩真迷人 \ 138
民间典故的星岩化身 \ 140
湖景荟萃，最具特色 \ 140
鸟的天堂，星湖湿地公园 \ 144
畅游绿道，如诗如画 \ 149



十八年己亥
頌西分巡女
事南昌東澗
參將永州石
詠遊二席

洞天诗廊 \ 152

文章千古事，名山多知音 \ 152

摩崖石刻最经典的手笔 \ 158

砚都文化 精粹端州 \ 163

端砚称为“天下第一” \ 164

端砚古今知多少 \ 165

“国家名片”的端州：砚都之都 \ 167

白石村：端砚文化传承的沧桑 \ 170

古代的砚人砚事 \ 177

人文荟萃 贤才端州 \ 181

李绅：接眷南来第一官 \ 182

包公与肇庆裹蒸的传说 \ 183

王泮：基督教文化传播的先驱 \ 185

利玛窦在肇庆的五个第一 \ 186

彭泰来一篇游戏文字变成宝 \ 187

余汉谋的家国事 \ 188

邓兆祥的入党故事 \ 190

黎雄才的一段深厚情谊 \ 192

风情风味 世俗端州 \ 193

万种民俗风情 \ 194

伍丁先师诞 \ 194

粤剧在这里很流行 \ 195

龙舟竞渡传统 \ 196

自梳女，中国近代独特的一群女性 \ 197

旧时端州多蒲草 \ 198

曾经家家都有端州风炉砂锅 \ 199

寻味无穷美食 \ 201

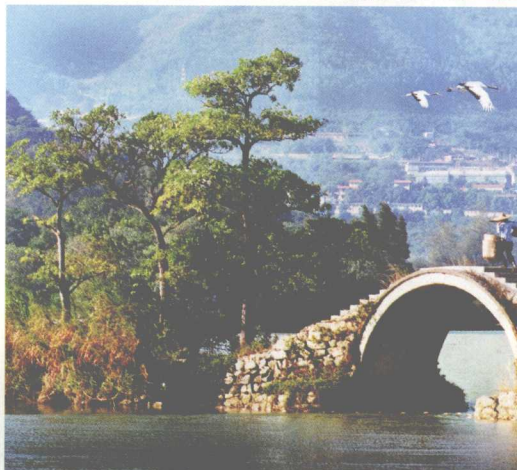
富有地方特色的饮食 \ 201

端州八宝，风味独特 \ 202





SETHUYS RICCIUS MACERATENSIS QVI PRIMVS S. SO
P. GANGLIPIVM IN SINA S. J. S. I. OBIT. JEROME
1610. ET ITALIA. 16





端州人文景点示意图





走进肇庆 漫步端州

端州，先秦属百越之地，汉称高要，隋置端州，宋赐肇庆府。几千年来，孕育出岭南土著文化、广府文化，与中原文化、西方文化交会。曾是西江流域的政治、军事、经济、文化中心，可谓：千年名郡，百年商埠。

肇庆之名，延用至今近千年；端州为区，复称已有廿多载。

说漫步，其实有些夸张。放眼望去，端州也就是“一城二山三峡四塔五楼六庙七星八砚九巷十名人”。

我们数着：一城宋城墙，二山将军山、盘古山，三峡羚羊峡、三榕峡、大鼎峡，四塔元魁塔、崇禧塔、巽风塔、文明塔，五楼阅江楼、披云楼、丽谯楼、绿瓦楼、文昌阁，六庙包公祠、五君祠、清真寺、龙母庙、水月宫、梅庵，七星即天柱、蟾蜍、石室、阆风、阿坡、仙掌、玉屏七岩的山名，八砚即端砚的八大名坑老坑岩、坑仔岩、麻子坑、梅花坑、宋坑、绿端岩、白线岩、朝天岩。

数着数着，数出了美丽传说的古街巷，谛听了流传最广的人物故事。再数下去，才明白端州的历史文化是一个数说不完的话题。端州的历史文化“富矿”，确需一个大口袋才能装得了！在此先截取城市的一些点滴，聊慰心头的闲情。

从端州到肇庆的由来

隋文帝认为，中国南北朝后期，州、郡、县三级行政区划制度混乱，郡一级形同虚设，于是果断“罢天下郡”。开皇九年（589年）隋平定南朝的陈以后，统一了全国，隋文帝将州县两级行政区划制度推行至全国，端州得名。

端州之说，一是起源于西江，意为“西江第一州”。据《元和郡县志》记述：“端州当西江口，入广西要道。祝穆曰：西江源出邕州，经浔、融、象、

一河两岸——住在端州，就是住在山水画之中。





宋徽宗亲笔题写的“肇庆府”。

柳等州，入封州界，合桂江。汉武帝自巴、蜀发夜郎兵下群柯江，会番禺，即此水。”隋文帝于是把高要治所改名为“端州”，“端”就是“开端、第一”的意思。当然，另一种传说是，隋文帝不喜欢陈霸先的为人，因陈霸先任过西江督护、高要太守，便引用汉朝贾谊《治安策》“选天下之端士”之句治州，命名为“端州”。

宋徽宗赵佶14岁时被封为“端王”，以端州为封地，1100年10月登帝位后，将“兴旺发迹”的端州升格为兴庆军（“军”为宋代军事重镇的名称）。13年后升格为兴庆府，又过了5年即在1118年，宋徽宗认为“兴庆”不能完全表达心中的意愿，便召集大臣们讨论，更新名称，既要有开端之意，又要有喜庆之意。最后引经寻典，定名为肇庆。宋徽宗亲笔题写“肇庆府”3个字作为匾额。这就是今日肇庆的由来了。1988年肇庆市设立端州区为市政中心。





端州印象，鲜明的地方色彩

我们发现，脚下穿行的端州，已是国家历史文化名城；满眼风光的，是首批中国优秀旅游城市、国家园林城市；漫步而上，这里是珠江三角洲与粤西山區的新兴工业城市；再前行那就是东连粤港澳、西通云桂川的重要交通枢纽……

这不是“漫步”就能解读得了的端州，原来它的文化底蕴是那么深邃而厚重，在亚热带季风湿润型气候里，我感受到岭南文化的源头；雨水充沛的天然条件，孕育了广府文化的发祥地；阳光充足的温和气候，沐浴着中原文化与岭南文化交汇的宋城。

虽然作为肇庆政治、经济、文化中心的端州仅有152.3平方公里，常住人口48万，管辖黄岗、睦岗、城东、城南、城西、城北6个街道办事处，但就那么一块





热土，山峻秀，江长流，城古老，人淳朴，因星湖秀丽而灵动，因端砚名重而大气，因文脉久远而灿烂，因宜居魅力而繁荣。

从文化的轨迹看，肇庆基于高要、鼎湖和端州不可拆分的紧密关系，三者的文脉渊源、自然形态、民系基因，都有着同一的人文氛围及其辐射效应。我们把两地的部分主题留在漫步过程中，尤其是赫赫有名的端砚文化，作为产地的高要和作为加工之地的端州，实际上仅一江之隔，我们无法从行政区划出发，生拉硬扯地将它们掰开。

人文荟萃，物华天宝

西江，是端州的历史长河，开埠之名，流越千年。再追溯，百越古族，“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”。文明的传承，历史的变迁，孕育着这座隋唐古郡、宋元商埠、明清总督府和那历史记忆的“一朝帝都”，以及当今独领风骚的“中国砚都”。

端州，作为肇庆最核心的中心城区，最为大家所耳熟能详的要数宋城文化、包公文化、端砚文化、宗教文化和星岩文化了。此外，古街古巷和神秘而富有悲剧性的自梳女，也在彰显着新旧文化交接地带的肃穆和两个时代碰撞的沉重。





这里人文荟萃，造就了一代名臣包青天，玉成了岭南画派“黎家山水”，雄起了第一支中共“铁军”。将领名扬，政界声馨，文苑星斗，科技巨匠，艺林俊彦，风采耀疆。

这里物华天宝，在中国最美的绿道，有看不够的风景。“除夕浓烟笼紫陌，家家尘甑裹蒸香”是一景，“端州石工巧如神，踏天磨刀割紫云”又是一景。吃的、喝的、看的、玩的、用的，风情麇集，丰食盛产，流淌出新时代的幸福气息。

山水肇庆

