



五花海的传说

四川美术出版社

五花海的传说

原著 肖崇素

改编 诚 芷

永康

绘画 韩书力

封面 余友心

四川美术出版社

五 花 海 的 传 说

四川美术出版社

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 中江县印刷厂印刷

开本：787×1092毫米

1/40

印张3.7

1985年3月第一版

1985年3月第一次印刷

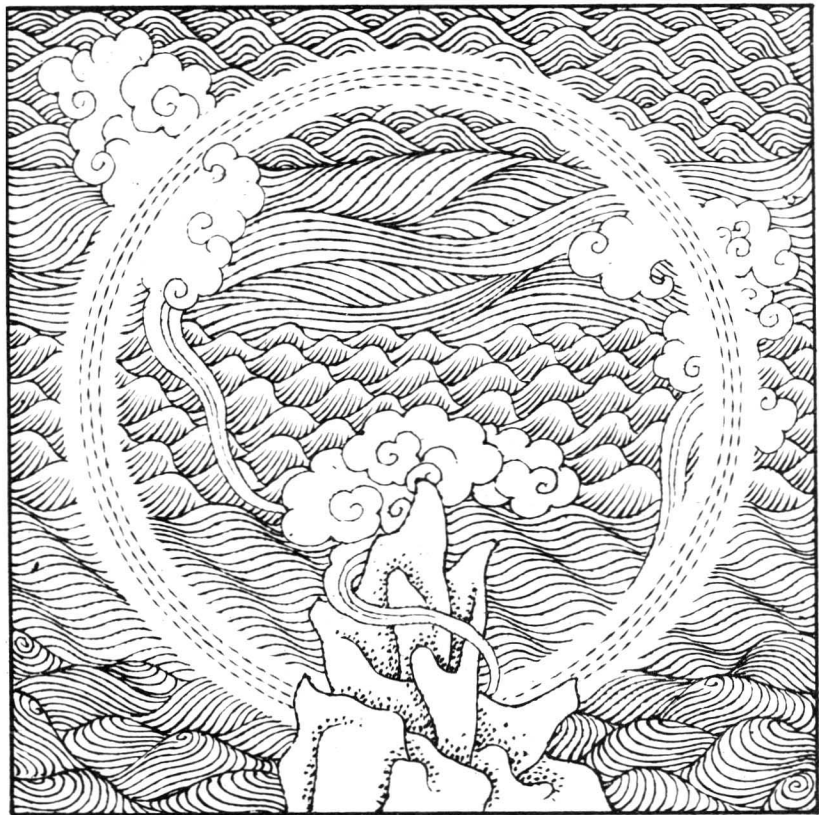
印数：1—20,600 册

书号：8373·373

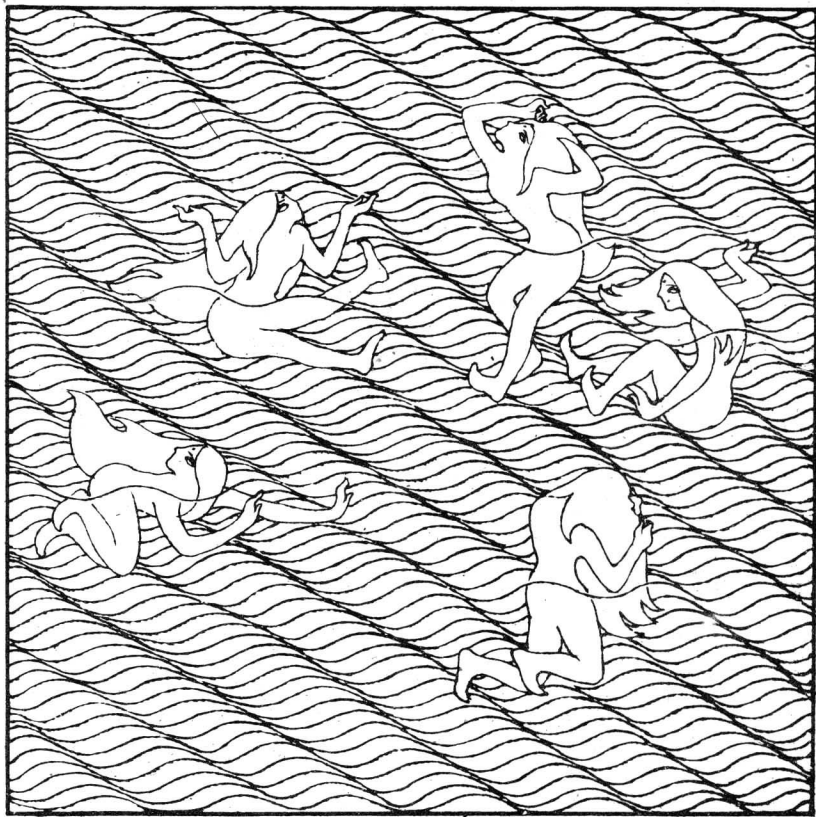
定价：0.52元

【内容提要】 神话世界九寨沟有许多美丽的传说，五花海的传说是其中最美丽的一个。

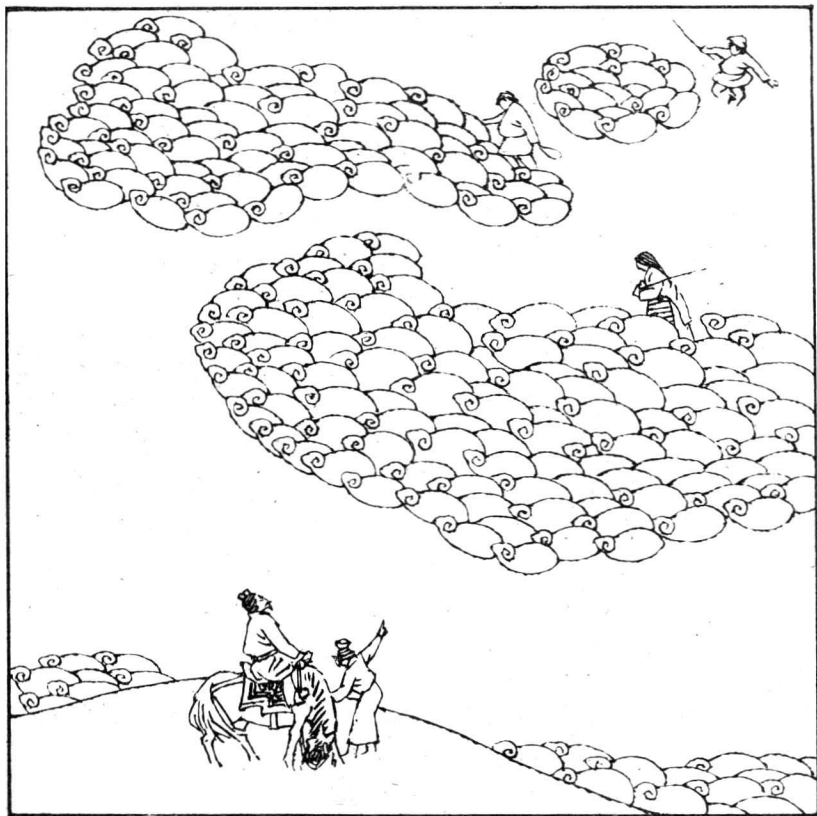
牧人达尔吉救了一只白雕鸟——北方地神的女儿泽衣拉姆，二人遂结为夫妇。土司父子多次设圈套，企图杀害达尔吉，霸占泽衣拉姆，泽衣拉姆被迫返回天上。达尔吉历尽艰辛，与泽衣拉姆重逢，二人遂返人间，和牧民一起，惩罚了土司父子，过上了幸福安宁的生活。



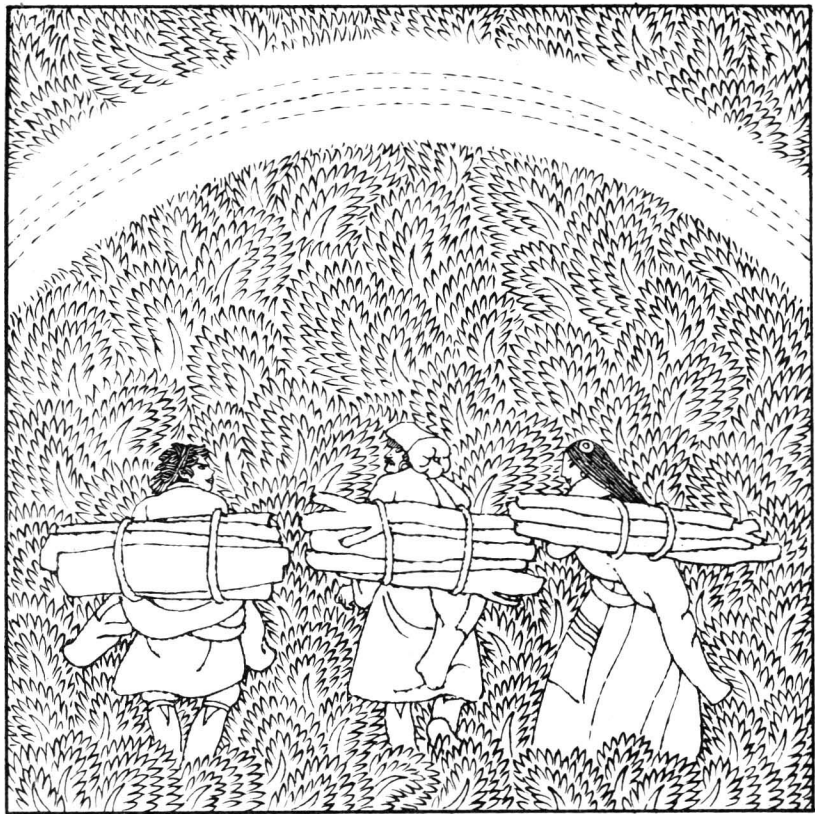
1 川西的九寨沟是有名的旅游胜地。在这个奇丽美妙的神话世界，雪山水晶般透明，瀑布飞珠溅玉，海子明亮如镜。其中有个五花海，飞彩流霞，更是世间珍奇。有关它的许多传说，也象奶酒一样令人陶醉。



2 自古相传，五花海是北方地神——比央多明热巴神的女儿们洗澡的地方。每到解冻，当海水一汪碧绿，五彩薄雾轻飘的时候，仙女们便翩翩来到这儿沐浴。



3 海子边上定居着一个勤劳、强悍的藏族部落。蓝天白云下面，散落着一簇簇破帽似的毡篷，草地上蠕动着--堆堆的羊群。但这些羊儿很少是牧民的财产，而多是土司算盘上跳动着珠子。



4 部落里有个穷苦的单身老头儿，名叫格桑尔甲。他带着侄儿达尔吉和侄女阿丝姬，一家人省吃省穿地过日子。侄儿已经长大成人，侄女也长成个苗条美丽的姑娘。



5 什么时候能有十五只羊为达尔吉娶个媳妇，再有十五只羊为阿丝姬制份嫁妆？善良的老人天天都要把羊儿点数好几遍，恨不得公羊都变成母羊，母羊月月生下小羊羔。



6 因为月月都要拿羊儿纳捐抵债，过了一年又一年，仍然只有十三只羊是老人自家的。一天，大母羊生了二只羊羔。老人抱着二个宝贝，眼里放出了光彩。



7 正当格桑老人为自家有了十五只羊高兴时，土司的差官传下命令来：热比土司和他的儿子洗巴拉少土司要到五花海一带打猎，所有的牧民必须在三天内搬走，一个月后才准回来。



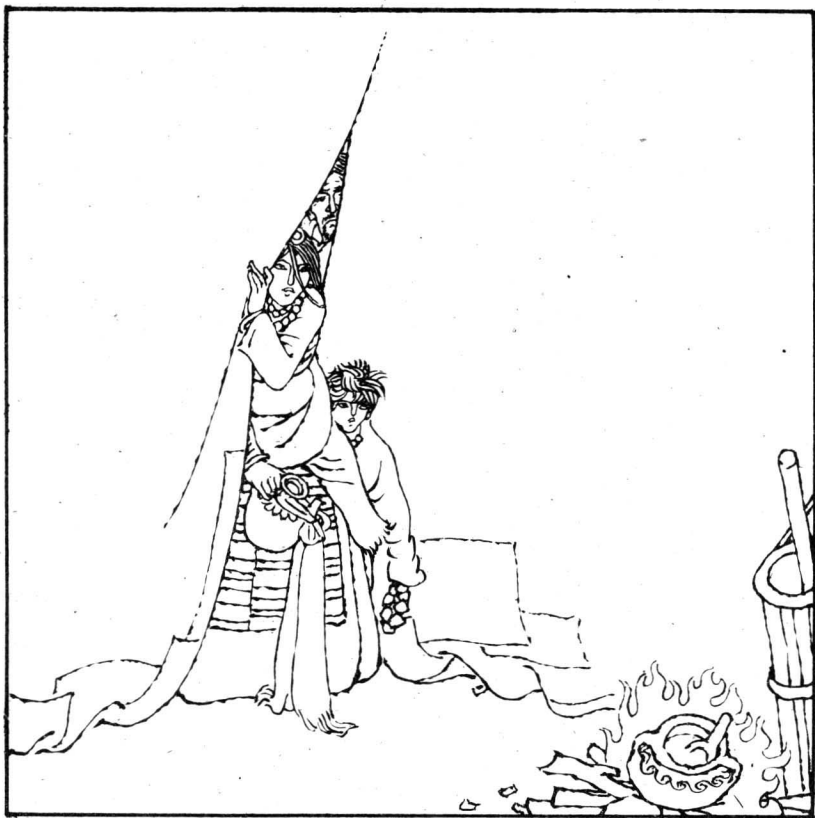
8 到哪儿去找羊儿吃的牧草和泉水呢？羊儿有了损失，拿什么去缴纳捐税呢？牧民们不约而同来找格桑商量。大家约好每户都去一个人向土司请愿，请求他不要来这里打猎。



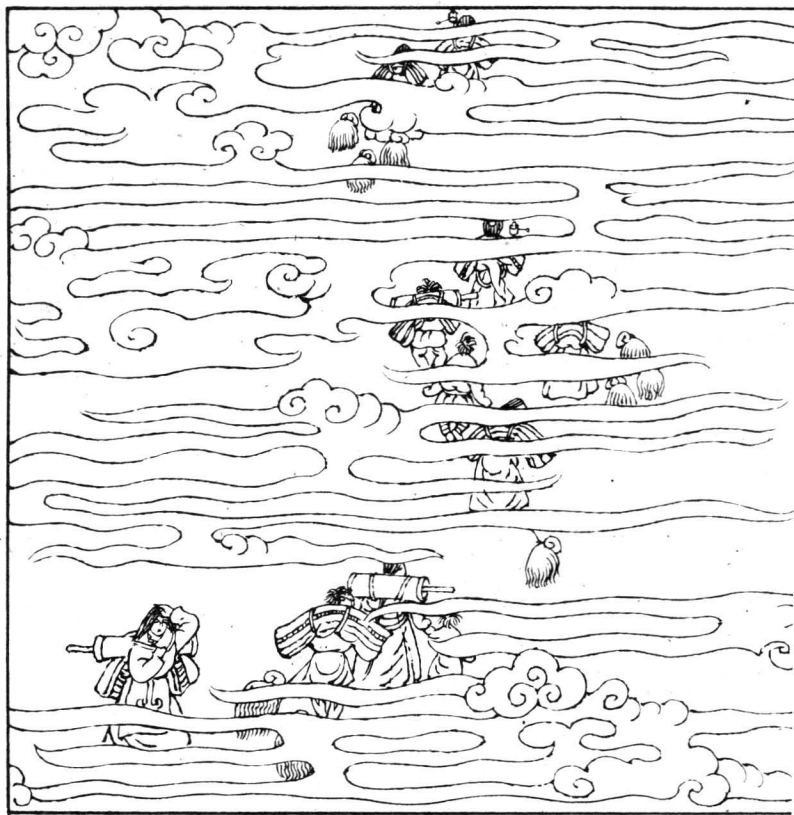
9 格桑老人带着请愿的人来到土司官寨，刚一提出请求，土司就生气说：“难道你们不知道土司是天上来的，他的话就是铁打的天秤、钢铸的升斗，不能改变吗？”



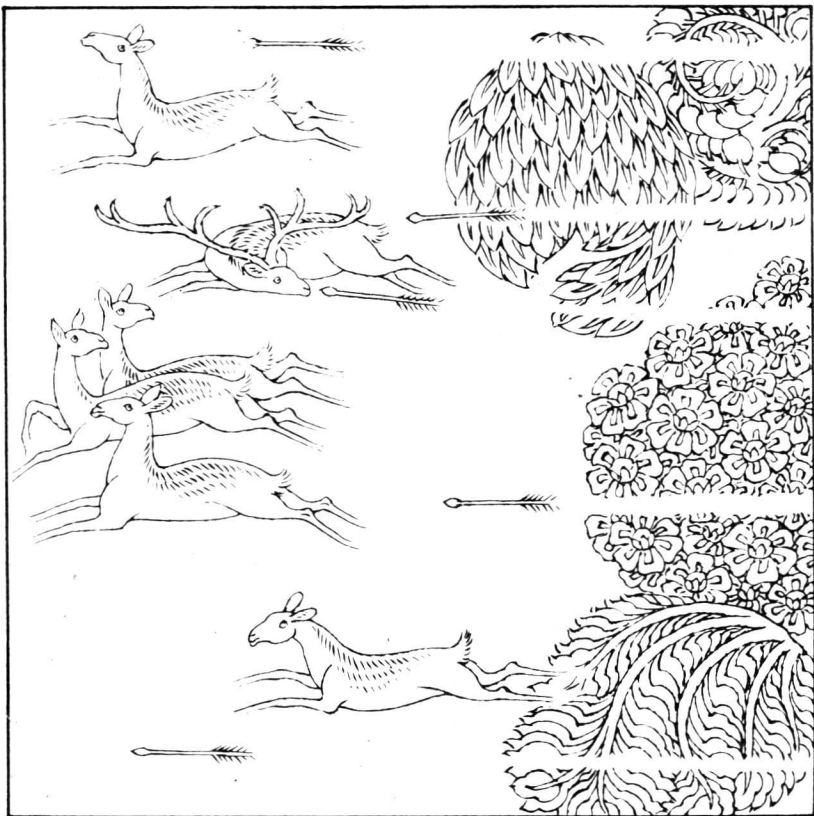
10 格桑说：“牧场是我们几代人开辟的。你要来打猎，就得减免全年的捐税。”同去请愿的人跟着喊道：“要不，叫我们怎么活命呢！”土司说格桑聚众闹事，叫士兵把他关进了土牢。



11 请愿的牧民们回到部落后,好容易凑集了十个麝香、一驮酥油,送到官寨里,把被折磨得气息奄奄的格桑老人赎了回来。



12 牧民们没有办法，只得在土司限定的时间内，背着破烂的毡篷，赶着不肯走动的羊群，含着眼泪，一步一挨地离开他们世代放牧的牧场。



13 牧民们刚搬走，土司的大猎队就闯了进来。人喊声、马嘶声、犬吠声和刀剑撞击声、弓箭嗖嗖声，象狂风一样在牧场上呼啸，直搅得天昏地暗，日月无光。