

文獻與詮釋研究論叢

東亞文獻研究資源論集

潘美月、鄭吉雄 主編

臺灣學生書局印行

文獻與詮釋研究論叢 1

東亞文獻研究資源論集

潘美月 主編
鄭吉雄

臺灣 學生書局 印行

東亞文獻研究資源論集

潘美月、鄭吉雄主編. — 初版. — 臺北市：臺灣學生，
2007[民 96]
面：公分

ISBN 978-957-15-1382-9(精裝)

ISBN 978-957-15-1381-2(平裝)

1. 漢學研究 2. 文獻學 3. 文集 4. 東亞

033.07

96021642

東亞文獻研究資源論集 (全一冊)

主 編：潘 美 月 • 鄭 吉 雄

出 版 者：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司

發 行 人：盧 保 宏

發 行 所：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：00024668

電 話：(02) 23634156

傳 真：(02) 23636334

E-mail：student.book@msa.hinet.net

http：//www.studentbooks.com.tw

本書局登
記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：長 欣 印 刷 企 業 社

中和市永和路三六三巷四二號

電 話：(02) 22268853

定價：精裝新臺幣五八〇元

平裝新臺幣四八〇元

西 元 二 〇 〇 七 年 十 二 月 初 版

03302

有著作權・侵害必究

ISBN 978-957-15-1382-9(精裝)

ISBN 978-957-15-1381-2(平裝)

導 言

潘美月、鄭吉雄

國立臺灣大學東亞文明研究中心（2002～2005）時期，東亞文獻研究室提出了好幾個整合性的研究課題，其中之一是東亞地區漢籍文獻的調查、整理與研究。這部論集是我們推動此一課題研究三年來的成果合集。

我們三年來的研究成果，可以概分為三類：

第一類是「東亞文獻系列講座」，邀請海內外專家學者蒞臨本中心作專題演講的論文：第一篇〈從東亞文獻的保存談中國大陸漢籍的收藏、整理與利用〉是中心於2003年6月26日邀請國立臺灣大學中國文學系潘美月教授專題演講的講稿。本文介紹中國大陸五十個最著名的圖書館，具體說明各個館藏的特色，以及如何整理並利用這些漢籍。第二篇〈韓國漢文著作總目之編纂與研究——以集部典籍為範圍的探討〉是中心於2003年9月24日邀請國立臺北大學古典文獻學研究所王國良教授專題演講的講稿。本文從漢文化的整體研究亦即「漢文化圈」的角度切入，考察作者以數年時間大致編輯完成韓國存藏的「集部」文獻，按總集、別集、尺牘、詞曲、詩文評五類進行考述，具體呈現各種作品的形式與內容。作者特別選擇了一些比較重要又具有代表性的典籍，略作解題；遠程目標，是就

韓國歷代漢文著作做通盤調查，記錄各種書籍的撰者、卷本、存佚與收藏狀況，再按作品屬性，分其部類，編纂成著作《韓國漢文著作總目》。第三篇〈《四庫總目》《續目》未收清人經籍的經學史意義探微——以美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏本為例〉是中心於 2003 年 12 月 15 日邀請上海華東師範大學古文獻研究所嚴佐之教授專題演講的講稿。作者在擔任美國哈佛大學哈佛燕京學社訪問學人期間，沈潛研讀哈佛燕京圖書館所藏清人所著之經部著作，發現其中多有《四庫全書總目》及《續目》所未收錄的訓釋闡發經義的和纂輯集成形式的經部著作，也有具有為學業科試編纂性質的制義講章、時藝選文。從這些著作，可以窺見清儒「以禮代理」、「理在情中」思想在社會實踐層面上的反映，以及康、雍、乾三朝宗朱學者對朱子《四書》學說的反思。作者也發現「經學和制舉取之皆宜」是清代經學發展的第三條路。從本文可證文獻學的新發現，往往能對清代經學、思想和社會史的研究提出新的觀點與思考角度。第四篇〈美國大學東亞圖書館的發展、現況及展望〉是中心於 2004 年 6 月 3 日邀請美國芝加哥大學東亞圖書館館長周原教授所做專題演講的講稿，作者從美國大學東亞藏書的整體規模與地區分佈談起，縷述美國大學東亞藏書草創、初始發展、壯大與繁榮。作者認為，由於藏書觀念和技術不斷變革，美國朝野也需要更深入了解東亞，因此經過一個多世紀，特別是二十世紀後半期的建設，東亞藏書從總體上已發展成為美國大學圖書館中最有規模、最具系統的外文圖書典藏。此可見一地區文獻收藏的狀態與發展，是時時刻刻受到歷史與時代背景影響的。此

外，本書也收錄了兩篇論文：第一篇是國立臺灣大學中文系張寶三教授在 2005 年 5 月 28 日「臺灣儒學研討會」中發表的論文〈臺灣大學圖書館珍本臺灣研究資料之收藏、整理與利用〉。本文是作者在東亞文明中心期間主持之「臺灣大學所藏珍本東亞文獻目錄之編纂研究計畫」的成果之一。作者所考察的東亞文獻，包括中國古籍，和刻本、和抄本漢籍，日文古籍，韓國、琉球資料，臺灣資料等之珍本圖書資料，冀透過此計畫編纂出一套較完整之臺大所藏珍本東亞文獻目錄。其中日本和臺灣部分之資料已經出版。¹第二篇是國立臺灣大學中文系鄭吉雄教授〈讀《留書》與《明夷待訪錄》隨劄〉，雖然並非研討會論文或講座發表論文，但也討論了新發現的遺佚文獻。《留書》和《明夷待訪錄》是黃梨洲先後在 1653 年和 1664 年發表的著作，前者佚失已久，後經浙江省儒學學會吳光教授發現並撰文介紹。作者藉由比對今本《待訪錄》與《留書》的遺文，發現《明夷待訪錄》是一部新見解與舊見解雜陳的著作。作者並據此推斷了梨洲的若干遺民心曲。

第二類是 2004 年 5 月 15、16 日我們主辦了「臺灣日本韓國東亞文獻資源與研究主題」學術研討會，東亞學者發表的研究心得。該次研討會的宗旨有三：其一、是從一般的角度切入，討論東亞文獻中某一特殊種類之文獻或某一館藏地之特殊收藏，包括其數量與性質，及其對於某一領域之研究而言，所具有之特殊價值。其二、是從個別的角度切入，討論某一件特殊

¹ 張寶三主編：《臺灣大學圖書館藏珍本東亞文獻目錄·日文臺灣資料篇》，臺北：臺大出版中心，2005 年。

之文獻，包括其來源、流傳與性質，及其對於某一領域之研究而言，所具有之特殊價值。其三、是從理論的層次切入，討論當前東亞文獻資源研究工作中，某一方面之特殊現象與問題，並提示其對於某一領域之研究而言，所產生之影響。本書所收錄研討會的論文，共包括連清吉〈日本近代以來出版的漢籍叢書〉、陳捷〈關於日本最古的印刷品《百萬塔陀羅尼》西傳中國的記錄〉、趙飛鵬〈傳播與回流——「和刻本」漢籍的淵源與價值〉及朴現圭〈清朝學者編撰的海東金石文集的種類和所藏現狀〉等共四篇。連清吉教授的論文認為，井上哲次郎的《日本倫理彙編》是日本近代出版漢籍叢書的先聲，其後服部宇之吉主編的《漢文大系》，早稻田大學的《漢籍國字解全書》及大正至昭和初期的《日本詩話叢書》、《日本藝林叢書》、《崇文叢書》、《日本儒林叢書》陸續出版刊行。作者從學術史的角度，說明了日本近代漢籍叢書所反映明治以迄昭和初期之學術思潮流變的軌跡。陳捷教授的論文所討論的《百萬塔陀羅尼》，是指西元 770 年日本稱德天皇下命印造的「陀羅尼」經咒。它是日本現存最古的印刷品，對東亞印刷技術起源問題研究更具有重要意義。十九世紀八十年代楊守敬《留真譜》記錄過《百萬塔陀羅尼》，其後陳矩在日本購買到《百萬塔陀羅尼》並帶回中國。然而這一重要發現當時並未引起中國學界的重視，其曾經傳到中國的史實幾乎無人知曉。本文考察了楊守敬《留真譜》的記錄及陳矩將《百萬塔陀羅尼》購歸中國的故實，回顧十九世紀末以來中國學界對日本《百萬塔陀羅尼》的研究，試圖呼籲學術界在研究中國印刷史的起源與發展時，勿再遺忘了

《百萬塔陀羅尼》流傳的重大意義。趙飛鵬教授的論文引用了文化學研究中的傳播理論，說明「和刻本」固然源自中國古籍且從中世紀以來即不斷出現，其發展到了近代，卻形成一種「回流」的狀態，也就是許多在中國久已失傳或罕見的古籍，經由藏書家們的蒐集，重新輸入中國。最著名的案例就是楊守敬在日本的訪書活動，其結果並編纂為《古逸叢書》及《日本訪書志》。本文也指出了「和刻本」漢籍，認為具有文獻學、文化研究、學術史等三方面的學術價值。朴現圭教授論文所稱「海東金石文集」，是指把多種海東金石文收集整理編撰或研究分析的文獻。中韓兩國的學者很早以前就認為海東金石文價值不菲。他們在研究古代文物、宗教、藝術、文學等各方面常引用海東金石文，尤其是研究韓國古代史，沒有海東金石文的就不可能做深度究。清乾嘉、道光年間，考證學之風盛行，學者收集金石文及於海外，其中最受關注的就屬朝鮮半島了。從他們編撰的早期海東金石文集的編撰過程看，憑藉朝鮮和清朝學者們之間的友好關係，在共同編撰和考證方面相互幫助的情況相當多。這是其他國家金石文研究中鮮有的有趣現象。

第三類是 2003 年至 2004 年東亞文獻研究室的研究計畫，由潘美月教授主持、由目前任教於韓國聖潔大學校中語中文科的金鎬博士共同主持完成的〈韓國存藏中國古籍調查初稿〉。朝鮮因與中國相連，自古交流頻繁，因此漢籍東傳朝鮮者為數甚夥，其中頗有中土早已亡佚，幸賴東傳朝鮮而見存者。為深入調查，潘教授親赴韓國，蒐輯相關文獻，至各館藏單位訪求善本。當前韓國收藏中國古籍的單位，比較重要的有：國立中

央圖書館、奎章閣、韓國學中央研究院「藏書閣」、成均館大學「尊經閣」、高麗大學圖書館、延世大學圖書館及嶺南大學中央圖書館等。本文介紹以上七館收藏漢籍的來源、內容及特色，並說明各館對漢籍的整理及利用。在此計畫下，金鎬博士又撰寫了〈韓國「國寶」中的五種韓國刊本中國古籍——兼論韓國所藏中國古籍的特色與文獻價值〉，本文介紹韓國國寶級的五種韓國刊本中國古籍，並說明其文獻價值，此外並論述韓國存藏中國古籍的整理與研究之現況，且舉例說明韓國存藏中國古籍確實具有很高的文獻價值，對於研究東亞文明的形成和發展裨益良多。

世界文明發展之主要內容與進程，多藉文獻以資紀錄、流佈及傳承。中國奕世相傳的經典古籍，數百年來流播至臺灣、韓國、日本等地者甚多，對東亞地區學術文化發生重大影響，此為東亞文獻學專家學者素所深知。值二十一世紀之初，全球區域融合之意識逐漸興起之際，東亞文獻龐大之資源中，究竟蘊涵了哪些重要之前瞻性研究課題，可以激發文學、史學、哲學之研究，這是未曾深研文獻學的人文學者極為關心、而深研文獻學的人文學者必須提示，且為無可旁貸的責任。而今臺灣大學東亞文明研究中心雖然已經結束，但在全球化浪潮興起、資訊技術日新月異的今天，東亞文獻研究在新環境之中，正可以藉由利用新技術，而得到更深入和周延的研究成果。我們認為，本書所收錄的研究論文，對於提供東亞文獻學者未來的努力方向，是具有相當參考價值的。

2002～2005 年我們能有這個機緣邀集了當前東亞文獻學界那麼多優秀的學者一起研究東亞文獻的資源、分佈與利用等課題，並將他們的精彩研究成果集合出版，洵為文獻學界的盛事。為此我們感到極大的榮幸，也要向各篇作者和研討會及講論會的參加者，表達熱切的感謝之意。

2007 年 5 月 25 日潘美月、鄭吉雄合撰於臺灣大學
中國文學系第五研究室

東亞文獻研究資源論集

目次

導言	潘美月、鄭吉雄 i
----------	-----------

上篇：東亞文獻系列講座

壹、從東亞文獻的保存談中國大陸漢籍的收藏、整理與利用	潘美月 1
貳、韓國漢文著作總目之編纂與研究 ——以集部典籍為範圍的探討.....	王國良 41
參、《四庫總目》《續目》未收清人經籍的經學史意義探微 ——以美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏本為例	嚴佐之 71
肆、美國大學東亞圖書館的發展、現況及展望	周原 101
伍、臺灣大學圖書館珍本臺灣研究資料之收藏、整理與利用	張寶三 135
陸、讀《留書》與《明夷待訪錄》隨劄.....	鄭吉雄 159

中篇：臺灣日本韓國東亞文獻資源與研究

- 壹、日本近代以來出版的漢籍叢書.....連清吉 169
- 貳、關於日本最古的印刷品《百萬塔陀羅尼》西傳中國的
記錄.....陳 捷 189
- 參、傳播與回流——「和刻本」漢籍的淵源與價值
.....趙飛鵬 225
- 肆、清朝學者編撰的海東金石文集的種類和所藏現狀
.....朴現圭 253

下篇：韓國存藏的中國古籍

- 壹、韓國存藏中國古籍調查初稿
.....金 鎬、潘美月 277
- 貳、韓國「國寶」中的五種韓國刊本中國古籍
——兼論韓國所藏中國古籍的特色與文獻價值
.....金 鎬 399

從東亞文獻的保存談中國大陸漢籍的 收藏、整理與利用

潘美月*

一、前言

「東亞文獻系列講座」是由「東亞文明研究中心」所設之「東亞文獻研究室」策劃的。根據研究室召集人鄭吉雄教授所撰〈東亞文獻系列講座緣起及概略〉一文，東亞地區應該包括中國大陸、臺灣、韓國、日本及越南。凡是與以上各區域相關之圖書資料，均可稱為東亞文獻。二十世紀以來，漢學、東方研究、遠東、東亞等概念在全球逐漸興起。以東亞研究為主題的著作也愈來愈多，不勝枚舉。因此，如何整理保存東亞文獻，成為當今重要的課題。

漢籍是世界上最重要的文化資產之一，近數十年來，世界各國對於漢學研究，蔚成風氣，相關資料之搜集亦不遺餘力，此項漢學資源是東亞文獻不可或缺之一環，更是東亞人文社會學者從事學術研究的重要基礎。中國大陸是漢籍收藏的重鎮，近年來，我對漢學資源的調查，非常有興趣，於是我決定從中國大陸著手，花了幾年的時間，將研究成果編撰《中國大陸古

* 現任佛光大學文學系教授。

籍存藏概況》一書，¹以下從收藏與整理利用兩方面加以說明。

二、中國大陸漢籍的收藏

根據《中國古籍善本書目》一書中所列藏書單位共分二十八區，將近八百個圖書館，全國藏書數量相當可觀，想對它做全面性的調查，可能需要十年以上的時間。因此我編撰《中國大陸古籍存藏概況》僅收錄比較著名或比較有特色的五十個館，其中有二十二個公共圖書館，二十三個大學圖書館及五個專門圖書館。以下分區加以介紹：

（一）北京

1. 北京圖書館（現改爲中國國家圖書館）：

館藏古籍 82,571 種、1,957,544 冊，善本 23,225 種、約 30 萬冊。

館藏特色：

- （1）善本中諸如宋、元、明、清各代之刻本，或是套印本、抄本、活字本，其數量和質量都是全國之冠。
- （2）內容方面，該館收藏的地方志總數爲 6,066 種 93,009 卷。爲全國之冠。
- （3）《永樂大典》現存於世界各地 370 餘冊，北館藏 161

¹ 臺北：國立編譯館，2002 年 12 月初版。

冊，其數量是現今所有收藏單位最多的。

(4) 該館藏有鄭振鐸藏書 10 萬冊，其中歷代詩文別集、總集、詞曲、小說、彈詞、寶卷、版畫和各種有關政治、經濟史料等文獻，總數達 7,740 種。

(5) 其他如清廷昇平署劇本 609 種，是研究近代戲曲史的重要文獻資料。

2. 首都圖書館：

館藏善本 2,301 種、247,931 冊。

館藏特色：

(1) 小說、戲曲、俗文學的古籍較多，最著名是藏有「清蒙古車王府藏曲本」，是現今「曲本」收藏最多的圖書館，共 1,600 餘種、4,400 餘冊。

(2) 首圖設有北京地方文獻部，專門從事北京地方文獻的收集、整理，設有專藏庫，收藏相關圖書 5,307 種、17,331 冊。

3. 北京大學圖書館：

館藏古籍 15 萬種、150 萬冊，善本 1 萬餘種、10 萬冊。

館藏特色：

(1) 「馬氏專藏」，集馬廉不登大雅之堂藏書 928 種、59,691 冊；主要是戲曲小說，其中稀見的珍本祕籍

甚多。

(2)「李氏專藏」，集李盛鐸木犀軒藏書 8,983 種、58,269 冊。

(3) 善本中有大量清代名人的批校本及精抄本。

(4) 地方志，有 4,000 餘種。

4. 清華大學圖書館：

館藏古籍 3 萬種、30 萬冊，善本 4,000 種。

館藏特色：

(1)《楚辭》的注釋解說達 7、80 種。

(2) 有關《易經》方面的專著多達 118 種。

(3) 歷代杜詩研究著作多達 80 種。

(4)「劉半農藏書」，其中多古代戲曲小說，尤以插圖本戲曲小說最爲精美，且有劉氏手寫題跋批注。

5. 中國人民大學圖書館：

館藏古籍 25,000 餘種、40 萬冊，善本 1,671 種、18,921 冊。

館藏特色：

(1) 經部小學類，計 360 種。

(2) 史部傳記類，計 3,000 餘種，其中總傳、家譜、年譜共 1,200 種。

(3) 史部地理類，計 3,900 種，其中方志 2,400 餘種。

(4) 集部明清別集類，計 2,500 餘種。

6. 故宮博物院圖書館：

館藏古籍 40 萬冊。

館藏特色：

(1) 該館收藏清代內府刻本是全國數量最多、質量最好的單位。

(2) 明清內府的寫本書，其中有一部唐人吳彩鸞寫本《刊謬補缺切韻》，乃稀世孤本，至今仍保留清代內府龍鱗裝原貌，是研究中國古代書籍裝幀的寶貴實物資料。

(3) 故宮收藏的醫書古籍甚多，收入《中國醫書聯合目錄》者有 300 餘種。

(4) 所藏《嘉興藏》，是傳世《嘉興藏》中最完好的一部。

(5) 文集中有享譽海內外的傳世孤本《唐音統籤》，是一部唐代詩歌總集。

(6) 值得特別一提的是故宮尚存有相當數量的「禁燬書」及「四庫存目書」。

(二) 上海

1. 上海圖書館：