

神女峰的迷雾



神女峰的迷雾

(根据同名电影文学剧本改编)

编绘：卢 谱、蒙显刚

广西人民出版社

封面画 冼小前

责任编辑 李建琛

神女峰的迷雾

(根据同名电影文学剧本改编)

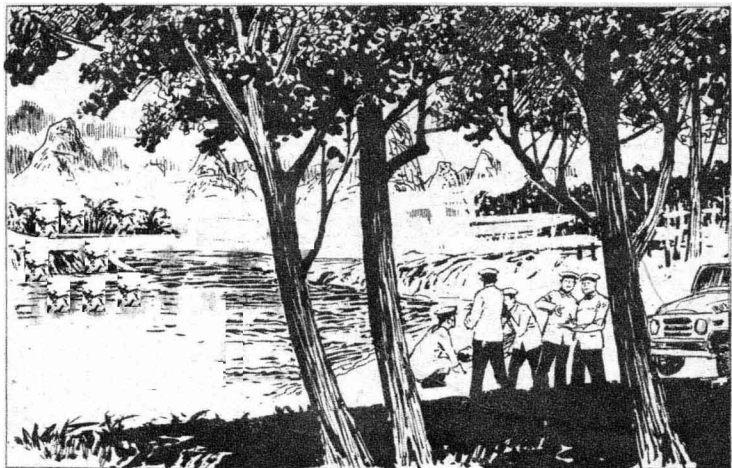
编绘：卢 谱、蒙显刚

广西人民出版社出版
广西民族印刷厂印刷
787×1092 1/64 1.5印张

广西新华书店发行
1981年7月第1版第1次印刷
印 数：1—1,090,000册

书 号：8113·676

定 价：0.15 元



(1) 这是峰林市郊外的早晨，大地被浓雾遮挡着。市公安局刑侦队在神女峰下丽江里打捞起一具无名男尸。经鉴定：死者后脑壳是被月形多齿钝器击伤而致死的。



(2) 死者是谁？凶手在哪里？市公安局局长丁纪国对主办案件的姜铜和覃南指示：立即给死者画像，对全市所有失踪的人进行清查，尽快查明死者身分。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



(3) 经查实，最近失踪的只有市轻工局副局长潘菲的独生儿子陶荣荣。当姜铜和覃南来到潘菲家，发现她正全身颤抖地看着一封信。姜铜说明来意后，潘菲说：“让我去看一看尸体。”



(4)到了停尸房，潘菲打开尸布，她一看死者的脸容后几乎昏厥。但奇怪的是：她竟突然松开手中的白布，冷冰冰地说：“这不是我的儿子！”



(5) 由于尸亲拒认尸体，侦查线索不得不中断了。“死者到底是谁？难道会是外地来的遇难者？”姜铜沉思到这里，突然想起一件怪事：



(6) 那是三天前的一个上午，一位女画家正在神女峰下作画，突然发现两个青年互相拚命搏斗；一个拿着匕首凶恶的青年追赶着另一个戴眼镜的青年。她立即丢下画笔向公安局报案。



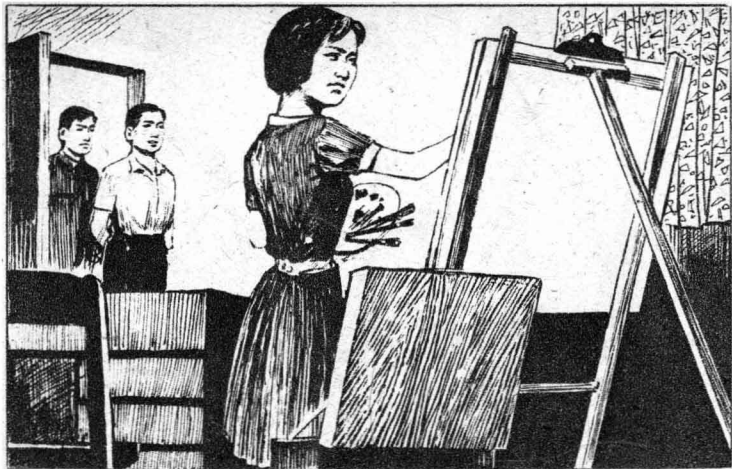
(7) 女画家把姜铜和覃南带到了现场。



(8)可是在现场里，那两个格斗的青年已无影无踪，四处寻搜，什么也没有发现，变成了一件无头案。



(9) 这无头案与死者有无关系？从女画家报案的时间、地点和尸体被水浸泡的时间来判断，这很可能是一码事。于是，姜铜决定去拜访那位女画家。



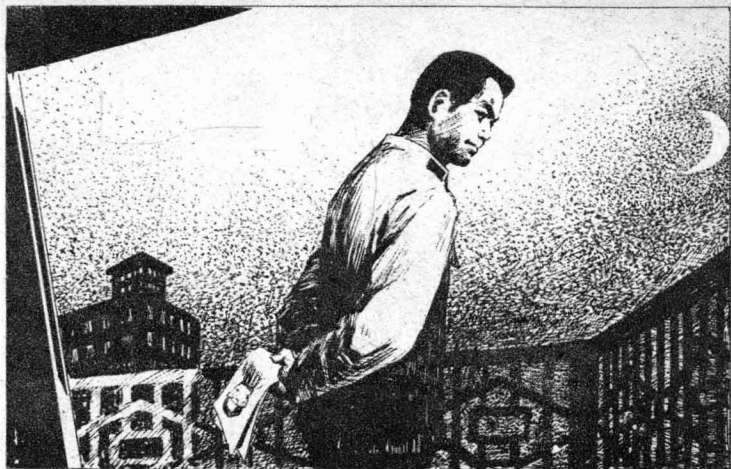
(10) 女画家名叫赵欣，是某艺术学院的学生，是趁着假期来峰林写生的。姜铜和覃南来到她的房间时，女画家正全神贯注地修改她的画稿。



(11) 覃南对女画家说：“我们想了解你在神女峰报案中那两个持刀打架人的相貌，你能协助我们的工作吗？”



(12) 不一会，女画家便把画好的两张青年像递给姜铜。他俩喜出望外地说：“你没记错？”女画家瞟了姜铜一眼：“你应该相信画家的眼睛。”



(13)夜深人静，姜铜站在阳台上久久地思索着：从女画家的画像和死者的面容直到指纹鉴定，都证实死者是潘副局长的儿子陶荣荣。但为什么她拒不认尸呢？另一个画像又是谁呢？



(14) 这时丁局长也因神女峰的案情睡不好觉，便走到阳台上和姜铜交谈。他们正在分析研究案情，突然朝阳派出所的民警小李匆匆地来寻找丁局长。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbc.com