

杨鹏 ◇ 作品

中国首位迪士尼签约作家



少年蝙蝠侠



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



SHAO NIAN BIAN FUXIA

少年蝙蝠侠

中国首位迪士尼签约作家



YZLI0890135260

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 杨鹏 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

少年蝙蝠侠 / 杨鹏著. — 大连 : 大连出版社,
2012.1

(杨鹏获奖作品选·第一季)

ISBN 978-7-5505-0196-6

I. ①少… II. ①杨… III. ①儿童文学—科学幻想小
说—中国—当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第166774号

出版人：刘明辉

策划编辑：刘红颖

责任编辑：阎 骥 满 苑

装帧设计：金东秀

责任校对：金 琦

责任印制：史凌玲

出版发行者：大连出版社

地 址：大连市西岗区长白街10号

邮 编：116011

电 话：0411-83621049 0411-83620941

传 真：0411-83610391

<http://www.dlmpm.com>

E-mail: nunussq@yahoo.com.cn

印 刷 者：大连美跃彩色印刷有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：152 mm×200 mm

印 张：8.875

字 数：148千字

出版时间：2012年1月第1版

印刷时间：2012年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5505-0196-6

定 价：17.00元

(版权所有 侵权必究)

序



在写作上，我从不和别人合作。我甚至不愿意我的作品和别人的作品同时出现在一本期刊上。于是有了1985年创刊至今只刊登我一个人作品的《童话大王》半月刊。

2006年，公安部缉毒局委托我写一部能让孩子们终生远离毒品的作品。写和毒品有关的书，我胆怯，我认为我需要一个合作者。我选中了杨鹏。这次合作很愉快。这部名为《逃离恐怖岛》的作品除了文字书，还出版了由敖幼祥绘图的漫画版，上演了同名舞台剧。让孩子们远离毒品的侵害。

我认识杨鹏大约是在2005年，他告诉我，他小时候看我的书。成为作家后，曾经到我工作的编辑部期待见到我。杨鹏最大的特点是真诚，不做作。文如其人，他的作品无需DNA检测就能看出和他一脉相承，字里行间透着真诚。

真诚加上想象力，对于一位儿童文学作家，是财富。这样的作家写出的作品，能影响孩子。杨鹏的作品属于鹏程万里档次。

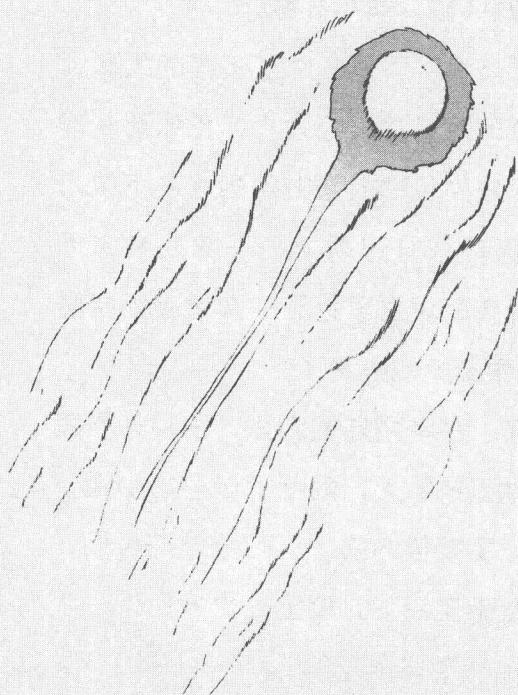
郑渊洁
2011年3月1日于北京

目 录

001	午夜梦魔
007	腊月荷花
013	天赐神娃
021	奇娃神功
030	身世之谜
045	英俊少年
055	潜心学艺
075	天涯孤旅
082	虎口脱险
089	葫芦爷爷
102	再显天威
115	山林少年
124	青春祭坛
141	大闹龙宫
160	书房密谋
178	无双道人的阴谋
188	圈套
198	胡媚儿
210	乡关何处
233	大结局
275	尾声

杨鹏
获奖作品选
第一季

午夜梦魇



“开天眼啦，开天眼啦……”

一声恐怖的呼喊，将人们从睡梦中惊醒，人们扯着衣服，启开了窗户、门扉，纷纷涌上了街头。长安城的大街小巷，顿时挤满了人。人们惊惶的呼声，开始像夜行的蝙蝠一般，在屋舍与屋舍之间飞翔，横冲直撞。

在人们心目中，“开天眼”可是一件了不得的大事。据说，只有在一个王朝覆灭时，才天眼大开。正如那些读书人所说的，老天开眼，是为了“上警九朝列祖，下致万民骇然”。古书上记载天眼只开过两次，一次是商纣无道，天眼开了一回，结果商朝灭亡了；另一次是秦始皇暴虐，天眼又开了一回，结果秦朝也崩溃了。

深更半夜，天眼大开，在老百姓的心里，引起的恐慌自然是不可名状的。这时正是冬天，刚刚下过一场小雪，屋顶、街道、树枝，一片晶莹莹的白。人们惊恐地看见，苍茫的天空仿佛被谁猛力撕了一下，裂出一个大口，一个



金黄色的火球，闪耀着太阳一般灿烂耀眼的光辉，不，比太阳还要亮一千倍的光，裹着烈焰，从人们的头顶上呼啸而过。

长安城的深宫之中，也开始像煮沸的水一般沸腾起来。唐皇在宫女的搀扶和武士的护卫下，站在由白玉石铺成的长达七十米的龙尾道尽头，其余人站在另外三条平行的斜坡台阶道上。火球翻滚而来，保卫皇宫的神策军将士纷纷弯弓搭箭，闪光照得他们几乎睁不开眼睛，他们忍着眼睛的刺痛对准了那翻滚的火球。

“射！”

一声令下，万箭齐发，箭如飞蝗，“刷刷刷”直指火球而去。火球的速度突然减慢，缓缓地向大明宫的主殿含元殿中心降落，整个皇宫，顿时亮如白昼，阴影全无。无论是天子、朝臣、宦官，还是宫女、武士都惊恐地看到，那些箭镞射到了火球上，刹那间燃烧起来，像有了生命一般痛苦地蜷缩，顷刻化作灰烬。

火球无声地坠落，团团的黑气从它四周冒出，宫殿檐角上的大小铃铛，顿时一齐响了起来，清脆悦耳的声音，传扬到了十里之外。

“叮当、叮当、叮当……”



“罪孽啊——”

唐皇的身形一矮，整个身体便如弓一般弯曲在地上了，他的心中充满了恐惧。古书上已多次记载了这样的不明物体，它们或大或小，形状各异，但只要它一出现，一国至尊必死无疑。这一不幸，难道会轮到他吗？

接着，那些宦官、朝臣、宫女、神策军将士也都一一跪下，武器乒乓响着从他们手中掉落，与大地相撞，迸出火花。

满长安城的百姓，也跪拜于地。

“罪孽啊，罪孽啊——”

请求上天饶恕的声音、祈祷的声音、哭泣的声音，从皇宫里传出，从朱雀大街传出，从小巷里传出，在长安城内外，在雪地里，在夜空中，如同海浪一般此起彼伏。凛冽的西北风裹挟着这些声音，传扬到了数百里之外，听见的人无不胆战心惊，毛骨悚然。

火球对众生的祷告似乎无动于衷，它在地上停立了一会儿，突然斜斜地朝着皇上冲去。

“闪开，皇上……”

神策军将士扑过去用身躯挡住了唐皇的龙体，唐皇向后一仰，口吐鲜血，昏厥在宫女的怀抱里。火球傲视着芸

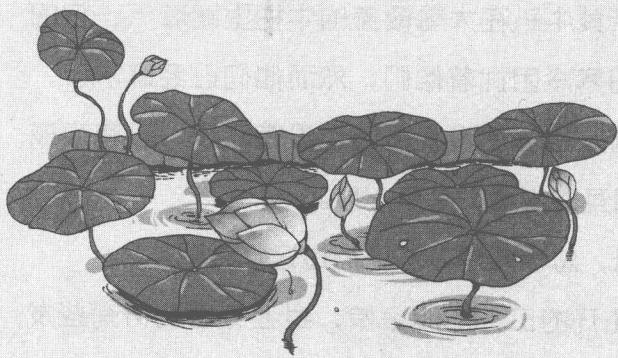
芸众生，没有作任何表示，便以迅雷不及掩耳之势从人们头顶掠过，消失在南方发红的夜空里。

世界又沉入了黑暗之海。

火球的突然出现果然是不祥之兆，半年后，唐皇死在了龙榻之上。

杨鹏
获奖作品选
第一季

腊月荷花



南方的竹林覆盖上了一层细细的雪，显得更加苍劲，一阵风吹过，满山的雪雾飞舞，将那竹子的绿，搅得迷迷蒙蒙，像一面抖动的绿色的缎子。

山脚下的一间茅草屋，也被淹没在这铺天盖地的雪雾里。茅草屋里，住着一对中年夫妇，他们像供桌上泥塑的神像一样，木然地对坐着。强劲的西北风像一条条无形的蛇，“咝咝咝”从屋顶的缺口、门缝、墙缝里钻了进来，将夫妇俩团团裹住，又“咝咝咝”钻进他们褴褛的衣裳里。坐在屋内，如置身冰室。

可是这一对夫妇却浑然不觉。他们的灶是凉的，锅里没有一粒米；老黄牛趴在大雪覆盖的牛栏里喘着气，它的病很重。饥饿和寒冷困扰着他们，然而他们已经麻木了，只是相互对视着，目光里没有痛苦也没有欢乐，没有哀戚也没有怨气，相互对坐着，奄奄一息。

“孩子他爸，总得想想办法，熬过这年关吧。”

中年女人先开的口，她叫金娘，身上穿着洗得有些发



白了的蓝色土布衫，头上挽了个髻子，用一根发针穿了起来。她是一个典型的客家女，朴素、吃苦、耐劳。她的丈夫叫阿贵，是一个勤勤恳恳、老实巴交的农民。金娘从嫁给阿贵以来，就没有过过哪怕一天的好日子。

“孩子他妈，我又不是母鸡，说变就能变出个鸡蛋来填肚子。”

阿贵叹了口气，那一口气好长，仿佛触及了遥不可知的生命边缘。泪水，顺着那颧骨突起、饱经风霜的脸上纵横流下。金娘泪莹莹地说：“要是三宝还在就好了……”

阿贵听了这话垂下了头。他们曾经有过一个宝贝儿子，名叫三宝，三宝五岁时生了病，发高烧，因为他家穷，买不起药，他们眼巴巴地瞅着孩子嘴唇发白，两眼上吊，离开人世。金娘的话刺进了阿贵的心里，他的头垂得很低、很低。

“轰隆——”

一声巨响，地动山摇，尘土雪似的从屋顶落下，落了他们一头、一肩，门也被气浪冲开，阿贵、金娘看见门外的闪光照彻了天地山林。

“这样的时候，怎么还会打雷？”阿贵惊恐地问。

“我也不知道。”金娘惶惶地说。

大地突然震动起来，茅草屋猛烈摇晃，金娘倒在了丈夫的怀里，目光里闪烁着惊恐万状的光。

寂静。

神像的目光仿佛能洞察人的心底。

粉末状的雪粒掉在地上，发出“刷刷刷”的声音。

心跳。

似乎什么事都没有发生。

阿贵壮着胆，一步一步挨近了门，跨了出去。

金娘随之而出。

大地依旧雪白，天空依旧苍茫，满山的竹子摇摇曳曳，发出沙沙的响声。

“什么味，好香！”金娘叫道。

一股花的香味，在寒风中拂面而来，沁人心脾。

“好像是从屋后发出的，走，看看去！”阿贵自言自语地说。

他们到了屋后边。

天哪，发生什么事了？

满池塘枯萎凋零的荷枝此时又活了，小荷尖尖的角刺透了晶莹的薄冰，羞涩地探出了水嫩的脸。荷叶也刹那间

绿了、圆了，田田复田田。所有的枝儿，重新又打起了饱满新鲜的苞儿，像握紧又张开的手，突然绽放、喷香。



“怎么回事？”金娘惊异地望着丈夫的眼睛，问道。

“我也不知道。”阿贵摇摇头，喃喃地说。

寒冬腊月，满池的荷花全都迎风怒放。

是神在显灵吗？

是妖魔在作怪吗？

“孩子他爸，你看那是什么？”金娘大声叫道。

池塘里，漂浮着一颗笋那么大、鸡蛋一般圆圆的、表面凹凸不平、闪烁着金色光泽的怪物。它正在向他们漂移过来。