

心經講義

茶道精神領 域之探求

般若波羅密多心經

觀自在菩薩。行深般若波羅密多時。照見五蘊皆空。度一切苦厄。舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。受想行識亦復如是。舍利子。是故諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。是故空中無色。無聲。無香。無味。觸法無眼。耳。鼻。舌。身。意。無色。聲。香。味。觸。法。無眼。耳。鼻。舌。身。意。無善。無惡。無有。無無。亦無明。亦無暗。無有。亦無得。阿耨多羅三藐三菩提。是故知般若波羅密多是入神咒。是大明咒。是無量咒。是無等等咒。除一切苦。具足常樂。故說般若波羅密多咒。即說咒曰。

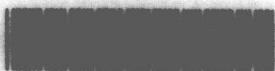
揭諦揭諦 波羅揭諦
娑羅揭諦 娑羅揭諦

702791

G131.32
933

心經講義

茶道精神領域之探求



90095303

林瑞萱註釋

目錄

28	17	13	11	9	8	7	6	3	2	1
般若波羅蜜多心經（注音）	釋經名	譯經者——唐三藏玄奘法師	般若心經的由來	佛教的由來與流傳	仙樂圖	生公說法 頑石點頭	清淨是什麼？	般若波羅蜜多心經	自序	出版的話
	63		51			42			31	30
	、識。	是故空中無色，無受、想、行	減、不垢不淨、不增不減。	舍利子！是諸法空相：不生不	想、行、識，亦復如是。	舍利子！色不異空，空不異色	；色即是空，空即是色。受、	苦厄。	多時，照見五蘊皆空，度一切	觀自在菩薩，行深般若波羅蜜

經文解說

65

無眼、耳、鼻、舌、身、意，
無色、聲、香、味、觸、法。

141

三世諸佛，依般若波羅蜜多故，
得阿耨多羅三藐三菩提。

72

無眼界，乃至無意識界。

147

故知般若波羅蜜多，是大神咒

78

無無明，亦無無明盡；乃至無

老死，亦無老死盡。

，是大明咒，是無上咒，是無
等等咒，能除一切苦，真實不

98

無苦、集、滅、道。

虛，故說般若波羅蜜多咒。

122

無智亦無得，

155

即說咒曰：揭諦，揭諦，波羅

133

以無所得故。

揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆

135

菩提薩埵，依般若波羅蜜多故

，心無罣礙，無罣礙故，無有

恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅

槃。

出版的話

陸羽茶藝中心

陸羽茶藝中心自草創時期，附設茶藝月刊雜誌社以來，已經出版茶藝月刊計九十八期，篇幅雖然不多，但爲了維持專業性雜誌的形象，其中的艱難和辛苦，實在不知從何說起，每個月總要向社會交代一個月的工作成效，兢兢業業地，唯恐做得太少而不敢稍有懈怠。

今年爲了對茶道文化多貢獻一份心力，決定另外成立出版部，除了已經編纂中的「茶藝大辭典」之外，將陸續出版專書，呈獻給愛好茶道的朋友們。希望藉此獲得各方的批評指教，並鞭策工作同仁往前邁進，共創安定祥和的茶道社會。

自序

打開房門，蒙著頭罩，持著開山刀的兩個強盜站在眼前，照面的一剎那，我看出他仍然清亮的眼神，沒有傷人的惡意，同時他也看出我沒有敵意，很冷靜、沒有暴力，動作快速的強盜，不久就離去了。

沒有害怕，沒有為財物可惜，每當想起那個強盜的眼神，知道他也是人，不會太壞，不禁心痛。往後的好些日子，我一再的反省自己，都是自己做得太少了。社會的不安定，人人都有責任啊！

於是加快腳步，為了讓「般若心經註釋」早日出版，每天總是凌晨一、二點鐘才睡覺，五點就起床，終於在二月二十三日（家母忌日前夕），第四稿定案，決定八月出版，九月開講「般若心經」，務使茶道、香道、佛學在精神的領域裏，能夠結合，進而融入日常生活的規範中，讓我們的居住環境成為清淨的樂土。

書法部份係由書法家毛鈞德先生以行書、指書書就，特此致謝。

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜
多時照見五蘊皆空度一切苦
厄舍利子色不異空空不異色
色即是空空即是色受想行識
亦復如是舍利子是諸法空相
不生不滅不垢不淨不增不減
是故空中無色無受想行識無

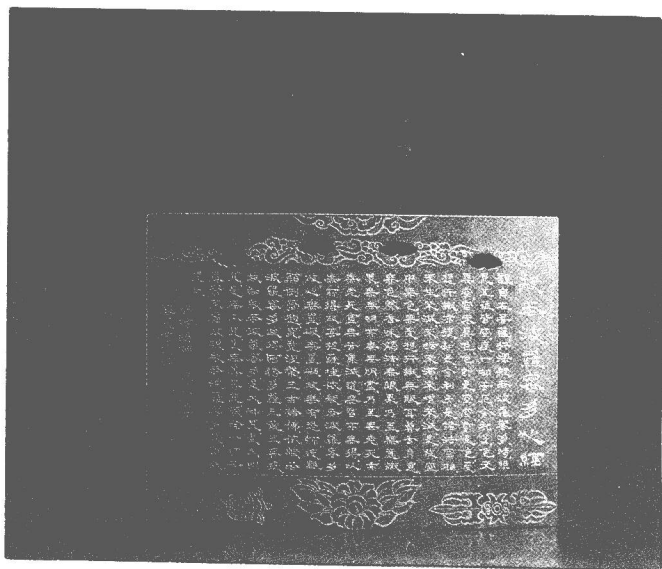
眼耳鼻舌身意無色聲香味觸
法無眼界乃至無意識界無無
明亦無無明盡乃至無老死亦
無老死盡無苦集滅道無智亦
無得以無所得故善提薩埵依
般若波羅蜜多故心無罣礙無
罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若

波羅蜜多故得阿耨多羅三藐
三菩提故知般若若波羅蜜多是
大神咒是大明咒是無上咒是
無等等咒能除一切苦真實不
虛故說般若波羅蜜多咒即說
咒曰

揭諦揭諦 波羅揭諦
娑羅僧揭諦 菩提薩婆訶

毛鉤德恭錄



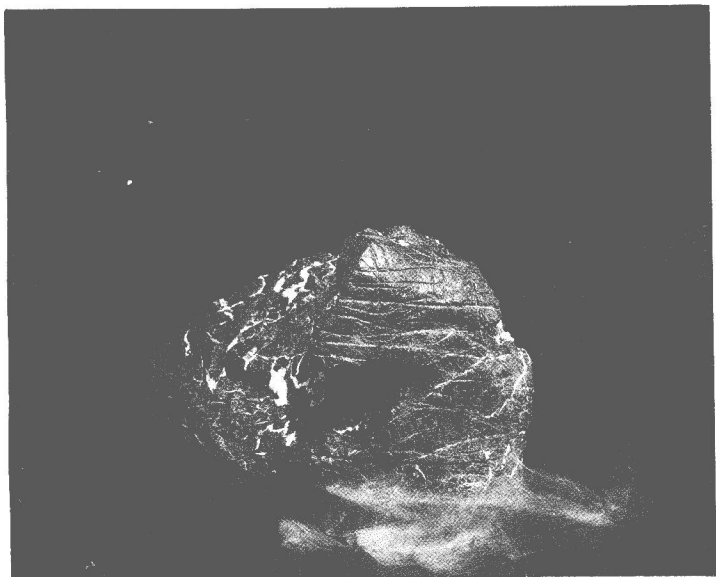


清淨是什麼？

當初爲香爐取名「清淨」，只是覺得「清淨」很好，事後越想越覺得好，於是「喜悅的思惟」一直縈繞不斷。

清淨的身心，住在清淨的國度，清淨地覺悟人生的真諦，才能進入忘我的境界。

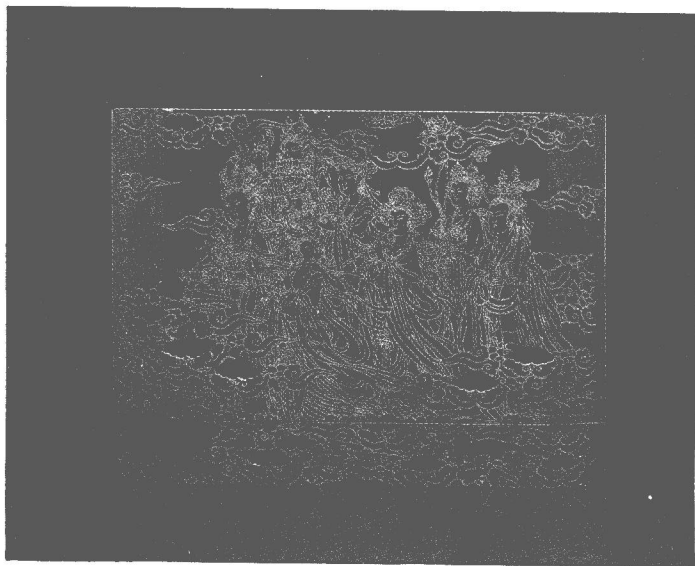
清淨就在眼前，就在身旁，只要煩惱一消失，清淨就對著你微笑。沒有激情、沒有欲求、沒有怨尤，就是這樣和諧的日子。



生公說法 頑石點頭

竺道生，晉朝人，爲鳩摩羅什四大弟子之一。相傳曾入蘇州虎丘山，把石頭一一豎立起來，當做徒弟，然後講「涅槃經」，當他講到斷絕一切善根的惡人，還是具有佛性時，問道：「像我這樣說法，能夠契合佛心嗎？」羣石都爲之點頭，表示贊同。

讓我們熏點一撮清涼之香，與衆多的頑石共度清淨的歲月吧！



仙樂圖

首先畫上一羣踩過雲端的天人，超越時空的阻隔、超越自性……超越一切，露出神秘自在的微笑。每個天人均各自吹奏不同的樂器，彷彿仙樂飄飄……經過永恆……來到人間。

於是畫一朵雲，再畫一朵……再畫……於是，詭譎的雲、神秘的雲、調皮的雲、搗蛋的雲、含笑的雲、自在的雲、戲謔的雲，冉冉升起、升起……。

佛教的由來與流傳

佛教爲世界主要宗教之一。西元前六至五世紀，印度迦毘羅衛國（今尼泊爾）太子悉達多·喬達摩（Siddārtha Gautama），即釋迦牟尼所創立。反對「婆羅門教」的種姓制度，主張衆生平等，而以普渡衆生爲宗旨，達到涅槃（解脫生死、無爲空寂、滅除煩惱、安穩快樂）的淨土爲目的。

釋迦牟尼佛所創的教義爲原始佛教，到了西元前四世紀產生「上

座部」（北天竺保守派，以「阿含經」爲主），「大衆部」（中天竺進步派，以「般若經」爲主）等不同見解的佛法，是爲「部派佛教」。到了西元前一、二世紀，中天竺摩竭陀國孔雀王朝阿育王統一印度以後，大力推廣佛教，派遣國內及國外傳教師（王太子摩哂陀亦出家傳教）四出佈教，使佛教廣爲流傳。

南傳斯里蘭卡、緬甸、泰國、

高棉者爲「南傳佛教」，用巴利語（印度古代的通俗語，即談話俗語），屬「小乘佛教」。北傳經由喜馬拉雅山脈（又名雪山）至西域（中亞細亞），次第傳入中國、西藏、蒙古、朝鮮、日本、越南，是爲「北傳佛教」，用梵語（印度古代的聖典語，也就是文章語），屬於「大乘佛教」。

在印度，佛教卻在九世紀逐漸衰微，十三世紀初幾乎消滅，爲印

度教所取代。但在東亞卻比印度有著更進步的發展。東漢時（通稱明帝永平十年，到曹魏時已在民間生根，兩晉起貴族普遍信佛，大量譯經，到隋、唐產生了許多大乘宗派，如天台、華嚴、唯識、禪、淨土、法相、密宗等，使佛教中國化，成爲中國人的主要信仰之一，對於中國文學、哲學、藝術及生活習俗有相當深刻的影響。

般若心經的由來

一、大般若經

相傳釋迦牟尼佛（約西元前五六七—四八七年）說「大般若經」有二十二年之久。計有四處十六會，即佛在四個地方：王舍城之鷲峯山、舍衛國之給孤獨園、他化自在天宮、王舍城之竹林精舍，計開十六次法會，演說「大般若經」。

二、般若波羅蜜多心經

「般若波羅蜜多心經」，簡稱「般若心經」或「心經」。其思想的根源是來自於「大般若經」，但

並不記載於玄奘所譯的六百卷「大般若經」之中。因為「諸部般若」實在是太多了，要熟讀深究或廣為流通，極為不易。因此印度的古聖先德乃集合諸部般若的精要心髓寫成一卷「般若心經」，不管是深究而加以理解也罷，或天天禮頌熟讀也好，都能令佛弟子產生信仰而獲得解脫。故「心經」可說是六百卷「大般若經」的精髓。熟讀一卷「心經」就等於具體的讀了六百卷的「大般若經」。



譯經者——唐三藏玄奘法師

玄奘法師（西元五九六年—六

的兒子。

六四年），唐朝高僧。俗姓陳，名
緯。河南省陳留縣人。後漢陳仲
弓（官至太丘長）的子孫，曾祖父
陳欽，官至後魏的「上黨太守」，
祖父陳康因博學而仕北齊爲「國子
博士」，被封於周南（河南省洛陽
縣），子孫從此定居在這裏。父親
陳慧飽讀經書，但生性恬淡，加上
當時政治腐敗，因此不入仕途，他
育有四個兒子，玄奘法師就是最小

玄奘法師的二哥長捷法師，先
其出家於洛陽淨土寺，長捷認爲
弟弟是個弘法人才，因此把他領到
淨土寺研究經典。終於在隋煬帝大
業十年，玄奘法師十三歲的時候，
朝廷下詔淨土寺，要在洛陽剃度二
十七名僧侶，主考官大理卿鄭善果
以玄奘法師雖然年幼，但志趣、容
貌、言行舉止不凡，就破格讓他參
加考試並錄取。