



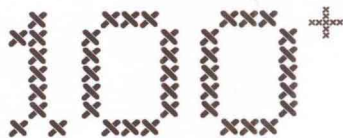
机缝、手缝一本搞定
初学、进阶一次到位
让你彻底学会缝纫机的教学宝典

1200张超详细图解

缝纫

—附录—
实物
大纸型

超活用技巧宝典



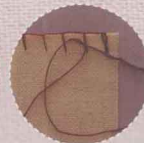
台湾喜佳
著

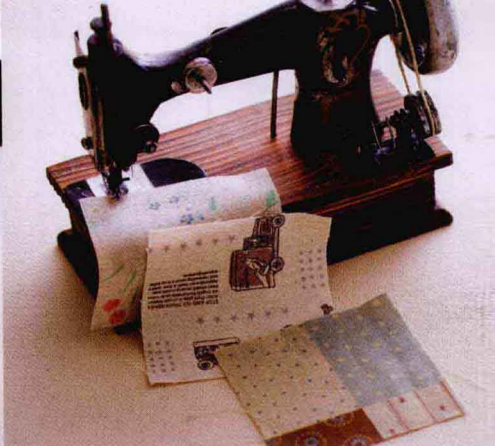


专业师资群 课堂总整理
超过100个实用技巧,解决各种缝纫的疑难杂症

1个变10个 技巧超应用
由浅入深,从基础技法延伸无限创意

step by step 人气必学款
收录一定要学的最受欢迎布作TOP 20!





《缝纫超活用技巧宝典100⁺》中文简体字版©2012由河南科学技术出版社发行。
本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权，
同意经由河南科学技术出版社出版中文简体字版。
非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。
著作权合同登记号：图字16—2011—138

图书在版编目(CIP)数据

缝纫超活用技巧宝典100⁺ / 台湾喜佳著. —郑州：河南科学技术出版社，2012. 3
ISBN 978-7-5349-5386-6

I. ①缝… II. ①台… III. ①缝纫机-使用方法-基本知识 IV. ①TS941.56

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第004179号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：李 洁

责任校对：徐小刚

责任印制：朱 飞

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm×260 mm 印张：10 字数：180千字

版 次：2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

定 价：39.80元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

缝纫

超活用技巧宝典

100

台湾喜佳 著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目录

Contents



Part 1 缝纫技巧完全上手

A 从认识布料开始

先染布 / 防水布·····	12
纯棉布 / 印花布 / 棉麻布·····	13
斜纹布 / 毛料 / 丹宁布·····	14
弹性布 / 皮革布·····	15
尼龙布 / 绒布 / 棉纱布·····	16

B 基础缝纫必学技能

车布边 / 毛毯缝·····	17
开扣眼 / 机缝纽扣·····	18
拼合缝 / 抽褶皱 / 藏线头·····	19

C 手缝装饰实用针法

结粒绣 / 轮廓绣 / 锁链绣 / 千鸟绣 / 卷线绣 / 羽毛绣·····	20
--	----

D 一学就会的进阶技巧

裁布技巧·····	22
a. 认识布纹 b. 布边运用·····	22
压棉技巧·····	23
a. 导缝器压棉 b. 45°压棉·····	23
烫衬技巧·····	23
夹车技巧·····	24
滚边技巧·····	24
a. 基本滚边·····	24

b.快速滚边1 c.快速滚边2 d.滚边接缝技巧	25
e.转角技巧	26
f.滚边头尾处理技巧 g.斜布条接合法	27
包绳技巧	28
a.基本包绳	28
b.袋身包绳起头 c.包绳收尾 d.弧度包绳	29
车拉链不败五大招	30
a.一字形拉链口袋	30
b.简易口袋拉链车法 c.拉链夹车法——与里布夹车	32
d.贴边布与里布夹车	33
e.滚边拉链夹车法——表布、里布与滚边条夹车	35
f.弧度拉链手缝技巧	36
袋底打角技巧	37
a.内打角法1 b.内打角法2	37
c.外打角法	38
口袋制作技巧	38
a.贴式口袋	38
b.一字形拉链口袋 c.松紧带口袋	39
d.有袋盖口袋	40
e.折叠立体口袋	41
提手制作技巧	42
a.自制布织带提手 b.简易织带提手 c.蕾丝织带提手	42
d.布花样提手 e.提把棉提手	43
蕾丝的巧妙运用	44
方法1 / 方法2 / 方法3 / 方法4 / 方法5 / 方法6 / 方法7	44
E 经典风格营造	
美式俏丽风 / 怀旧复古风	45
日式杂货风	46
绘本故事风	47
浪漫蕾丝风 / 北欧设计风	48
F 课堂总整理——缝纫技巧问答30题	49

Part 2 来做一件布杂货

G 没有纸型也能做衣服



单片披肩
59



绑带式一片裙
63



宽版背心
67

H 改造乐! 旧衣变出新玩意儿



旧衣改造隔热套
71



旧衣改造酒瓶套
72

I 超人气必学布杂货



椅背置物袋
74



故事拼贴布书衣
79



浪漫蕾丝提袋
82



腰带造型肩背包
86



多功能置物留言板

90



防水褶皱提袋

94



素雅蕾丝荷叶包

99



链带口金手拿包

104



手作印章提袋

108



复古手提包

112



北欧风口金包

117



北欧风亮丽提袋

122



收纳袋中袋

126



怀旧口金提包

130



绘本童话托特包

135



童心条纹滚边包

140



特殊打角斜背包

144



童趣拼贴水桶袋

150



不藏私，缝纫技法应用大公开

加强基本功，让缝纫变得更轻松

本书特别邀请了我们的四位分别来自台北、桃园、台中以及台南的专业才艺老师传授基本功，她们通过多年来的教学经验，归纳出各种缝纫必学的基本技巧，并配以清楚的图解示范，更整理出学生们最常遇到及最容易出错的实例，以问答的方式，循序说明关键方法，让初学者也能避免重蹈覆辙的困扰。同时书中收录了超人气的20款经典布作，各有详尽的做法步骤，只要耐心照着做，学习缝纫既轻松又有趣！

本书从最基础的缝纫知识开始，通过一步步详细的图示解说，再借助具体作品的示范教学，不仅可使缝纫新手打下扎实的基础，而且能让拼布达人获得更多活用技巧。期望所有喜爱缝纫的读者，都能从中得到更多的启发与灵感。这是一本贴心实用的缝纫工具书，将陪伴您快乐缝纫的每一天！



台湾喜佳股份有限公司
(台湾最大缝纫才艺中心)



蔡静宜 老师

- 毕业于头城家商服装设计科
- 台湾喜佳第一届机缝讲师
- 7年教学资历，现任喜佳北区才艺中心主任，擅长拼布、简易手作风格创作。

孩时印象中，总喜欢围着奶奶玩，看奶奶手上握着大剪刀咔咔地剪着，没过多久我就会有新衣服穿。看着那台神奇的缝纫机总觉得好玩，耳濡目染之中对手艺相关的事物充满了兴趣。

一次逛街见到了手工艺展，会场内充满了我最爱的包包、壁饰、新奇的工具与新颖的布料，就这样买了缝纫机，报了喜佳的课程，当时心里暗想若有一天可以在这样的环境中工作该有多好呀！每次上课都好兴奋，课后更带着满满的收获回家。常常熬夜做拼布包，因为看着自己亲手完成的包包，总是有久久不能自己的成就感。

多年后进入喜佳这个大家庭，接触到许多喜好拼布的学员，陪着他们一步步学习成长，而作品完成时同学们满足的笑靥，也是身为老师的我最大的满足。

蔡静宜



古巧铃 老师

- 毕业于中坜家商服装科
- 日本手工艺普及协会第三届手缝指导员及讲师
- 日本手工艺普及协会第一届机缝讲师
- 8年教学资历，现任喜佳桃园区才艺中心主任，擅长拼布设计与洋裁制作。

自小就爱拿妈妈的针线，剪裁旧衣物、帮芭比娃娃缝制衣服，之后在学生时期接触到更多手工艺方面的课程，奠定日后缝纫的基础。这几年在拼布领域中不断地学习、成长，让我发挥所长、乐在工作。很开心有机会参与出书计划，本书是针对喜爱手作作者所设计的工具书，由基础的缝纫技巧开始，结合缝纫机的运用操作，搭配浅显易懂的说明，一步一步带领你走入愉快的拼布世界，开启人生另一扇幸福之门。希望有更多喜爱缝纫的朋友参与，一起快乐地玩拼布。

古巧铃



赖惠雅 老师

- 毕业于侨泰高级中学服装科
- 9年教学资历，现任喜佳台中区才艺中心主任，擅长缝纫手作、拼布、洋裁等，喜爱线条简洁清新、能将布料完美呈现且配色鲜明的作品风格。

进入喜佳这个大家庭转眼已经有9个年头了，当初会一头栽入这份工作，就凭着一股对拼布手作的热爱及喜欢与人群互动的感觉。

早期台湾的中文拼布书并不多，能看到的几乎都是日本或美国的原版书，一直到近几年随着拼布爱好者越来越多，中文书也如雨后春笋般一本接着一本出版。常常上课时就会有学员问：“老师，您做了这么多作品而且资历也够，何不自己出书，将作品发表出来？”

当时心想“出书”谈何容易，也没门路。直到2010年底，公司给了我们这个可以大大露脸的机会。回想出书的过程：无数次的沟通、寻找素材、作品的制作、拍摄……还记得拍摄完成的那天，回台中的路上真的难掩心里的激情，那是一种说不出的感动，我终于也有一本亲自参与创作的书了。

这次能有此机会，要感谢公司给予这么好的舞台，也将此书献给喜爱拼布以及一路支持我的学员、家人，你们的支持与鼓励是我最大的动力，希望在不久的将来你们可以再次看到我的作品发表。

赖惠雅



林采静 老师

- 毕业于屏东科技大学生活应用科学系
- 在校期间曾于高雄职训局学习女装课程进而取得女装乙级执照
- 10年教学资历，现任喜佳台南区才艺中心主任，擅长袋物款式设计及洋裁打版。

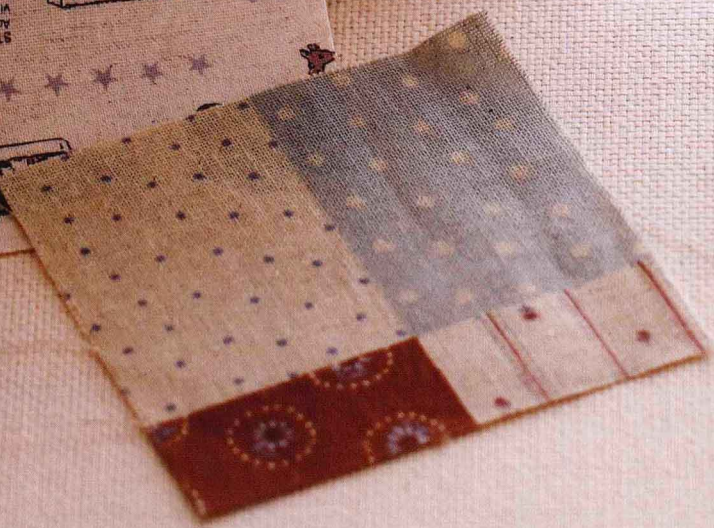
这是第一次出书，自己怀着雀跃的心情，虽然是和其他老师合作，还是让我非常期待。很感谢公司让我有这个机会，在缝纫手作的路上留下深刻的记忆，而且是用书籍记录下自己曾经努力过的痕迹。

身为作者之一，我想我和每一个作者一样，都投入了相当多的心血——上班前、下班后、放假的时间都在为这本书而努力，好想将多年来的教学和创作心得与喜爱缝纫的朋友们一起分享，在这个过程中也留下了难得的经验与美好的回忆。希望大家都能感受到我们的用心，期待读者们能从中学到更多的缝纫知识与技巧，乐在缝纫中！在此也要特别感谢为这本书努力的幕后英雄，因为你们的付出成就了这本书！

林采静



STOP AND GO TRUCK SERIES
Action truck goes in direct fashion
via rigid front wheel drive
back wheels coupling into stop
and reverse by second lever
reversing motion.



Part 1

缝纫技巧完全上手

每一件布作都是由许多小细节和技巧汇集而成的，
从用布、配色到车缝、手缝等基础技巧一次学会，
应对各种操作上的疑难杂症，
让缝纫更得心应手。



A

从认识布料开始

动手玩缝纫之前，每一种布料都需要先了解，这种布料适合什么样的作品，或者混搭也能呈现另一种风情；善用布料的特质和应用的变化性，自创风格就能得心应手。



· 先染布

先把要织成布的棉织线或毛织线染好，再用不同的织线织成布，即为先染布。有时正、反两面均有特殊的效果，也会把反面拿来当正面用；颜色表现上明亮度较低，配色时不容易产生对比。

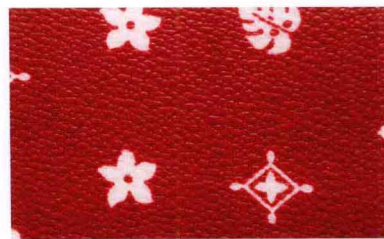
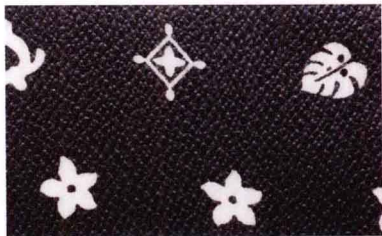
布质比印花布厚实些，用于衣物垂坠感较好，褶皱感不明显，但较有质感；用于袋物、壁饰，也常与印花布搭配使用，皆有不同效果。

· 防水布

将织好的印花布表面进行加工处理，分为亮光面及雾面两种，优点是防水，适合制作袋物，缺点是不能接触高温，过高的温度会破坏防水布表面的胶膜。

Tips

车缝时须搭配皮革压布脚、皮革线，也可以使用润滑笔涂于表布及压布脚上，使车缝更顺利。





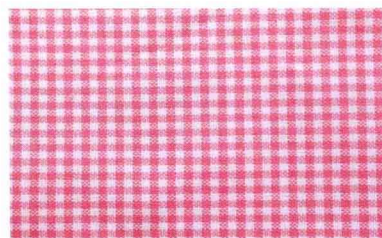
· 纯棉布

100%纯棉的布料质地较稳定，种类包括印花布、素色棉布等。



· 印花布

印花布是先将布料织好，并将设计好的图案利用高温加压印染在布料上，因此花样只有一面可以使用。布纹织法大多是基本平织，布质较薄。在花色的种类上，不论是鲜艳的亮丽风，或是沉稳内敛的日式风，都有众多选择。



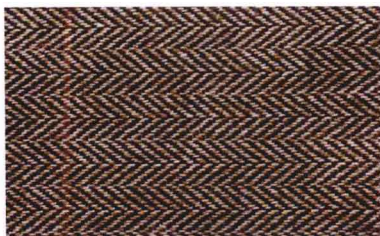
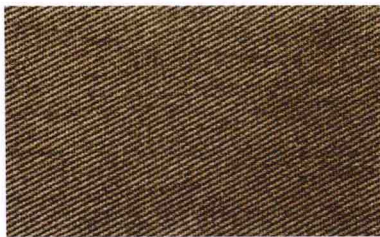
· 棉麻布

为棉、麻混纺的布料，因棉、麻的比例不同，触感及色度也会不同。适合制作袋物或立体裁剪。



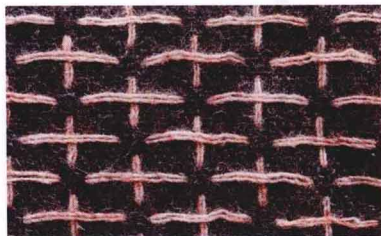
· 斜纹布

织线较印花布粗，布纹较明显且为斜纹，因此布料给人的感觉较休闲、粗犷。布质不易皱、耐磨，因此大多作为裤类、袋物的布料。



· 毛料

多半由羊毛或兔毛制成，优点是质地扎实、质感好，保暖效果佳，用来制作大衣、长裤或提袋皆宜。



· 丹宁布

混纺纤维，质地扎实，较不透气，优点是耐磨、不易起毛球，常用来制作外套、裤子、帽子或是袋物。



· 弹性布

最常使用、最常见的针织布，透气性佳，具弹性，车缝时不易毛边。

Tips

车缝时须搭配特种车针，底线换上羊毛化纤线（又称QQ线），才不易跳针和起皱。



· 皮革布

市售大多是合成皮革布，很多具有如同真皮般的质感，逐渐取代市面上的真皮。与防水布相同，皮革布也怕接触高温，因为那样会破坏表面原有的样子。

Tips

车缝时须搭配皮革压布脚、皮革线，并使用润滑笔涂于布料车缝面及压布脚上，以利走线。

