

雷山县政协文史资料·第十辑  
雷山苗族文化系列丛书·鼓藏篇

# 雷山苗族鼓藏节

Lei Shan Miao Zu Gu Zang Jie  
Zangx Xongx Zaid Hmub Nongx Jangd Niel

政协雷山县委员会 编



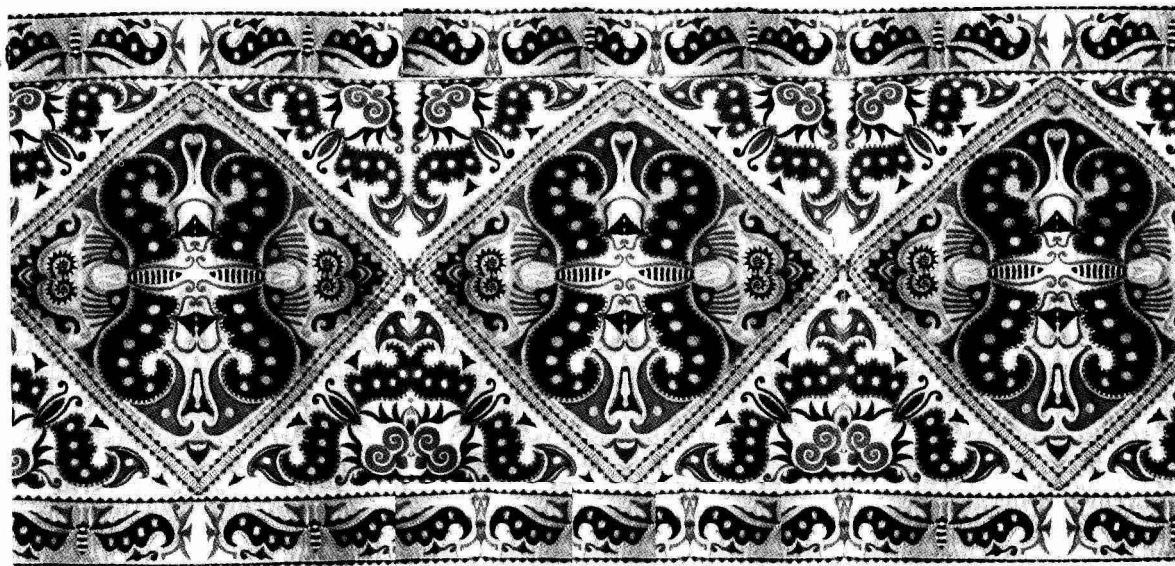
中国文化出版社



雷山县政协文史资料·第十辑  
雷山苗族文化系列丛书·鼓藏篇

# 雷山苗族鼓藏节

Lei Shan Miao Zu Gu Zang Jie  
Zangx Xongx Zaid Hmub Nongx Jangd Niel



中国文化出版社



中国文化出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

雷山苗族鼓藏节/李玉文 主编.—中国文化出版社, 2010.11

ISBN 978-988-61825-5-0/W.808

I.雷… II.李… III.民族文化.民族鼓藏—中国—当代 IV.1544

中国文化出版社.CIP数据核字 ( 2010 ) 第20100354号

## 雷 山 苗 族 鼓 藏 节

---

编 者: 中国人民政治协商会议雷山县委员会

主 编: 李玉文

出 版: 中国文化出版社

网 址: <http://www.zgwh.cn>

总 编 审: 中国文化出版社国内编审处

地 址: 北京市丰台区南三环东路27号

责任编辑: 晓 旭

装帧设计: 文鹏飞

印 刷: 中国文化出版社印刷厂

开 本: 710×1000mm1/16

字 数: 200千字

印 张: 19.5

印 数: 1-5000册

版 次: 2010年11月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-988-61825-5-0/W.808

定 价: 48.00

---

版权所有·侵权必究



▲2007年7月21日，中共雷山县委书记吴育标，在千户苗寨西江将苗族银饰帽赠送给著名艺术理论家、文化史学家、散文家余秋雨先生



▲2007年7月21日，时任雷山县委常委、县人民政府副县长，现任政协雷山县委员会主席陈正锋（右）与余秋雨先生合影



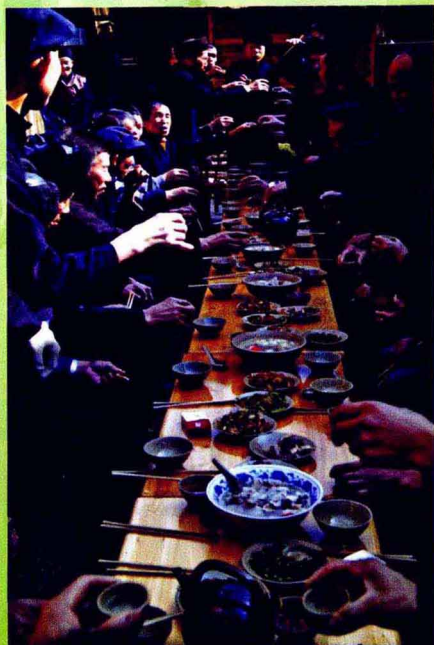
岁月悠悠、物换星移。  
或许是长期被大山阻隔，在  
无极无限的时间中，在苗族  
祖祖辈辈生活的地方，他们  
一直固守在迁徙的异乡里。  
后来，在节令一次又一次的  
轮回中，在那个世代代守  
护着的池塘边，伴随着虔诚  
的敬仰，也伴随怀念祖先那  
牵动心肠的忧伤，将一切的  
幸福与喜悦、悲痛与辛酸都  
演绎成了盛大的仪式：“起  
活路”、“开秧门”、“吃  
新节”、“鼓藏节”……

—— 2007年7月，余秋雨  
到黔东南期间，喻帆、徐风元  
著《黔东南意象》语

1989年11月，西江鼓藏节临行  
起鼓的前一天晚上，鼓藏头招集寨  
老、活路头、村委会领导及各支族  
代表在家中商议第二天起鼓程序，  
在用餐中宣布西江鼓藏节起鼓开始



▲时任县人民政府副县长、现任政协雷山县委员会主席的陈正锋2004年3月主席在本寨郎德上寨参加鼓藏节吹芦笙“讨花带”







▲1989年11月，西江鼓藏头、寨老、活路头、各支族代表、村委会领导及芦笙手集中老鼓场举行祭鼓仪式



▲西江鼓藏头带着寨老、各支族族长在大鼓场上祭祀，宣布“西江鼓藏节跳鼓开始”

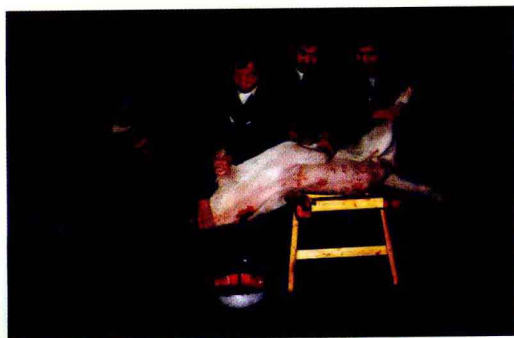


▲击鼓起舞

▶ 鼓笙齐奏，起舞翩迁



◀ 老人手牵着手，踏着鼓点，移动着舞步，各方客人祭鼓彩带挂满鼓场



▲ 起三更“哐干栏”的客人



▲ “娥绷”，“盖被窝”



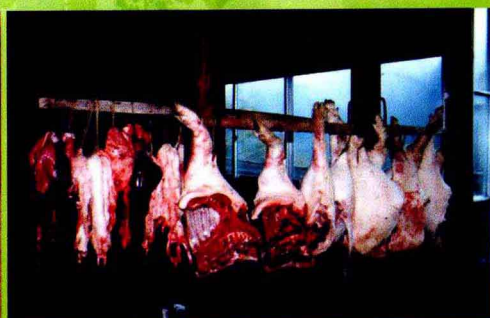
▲ “拖酣”，即：烧猪



▲ “开仓门”，即：从腹腔取出“鼓藏肉”



▲ 鼓藏肉



▲ 留着的猪腿给客人抬回家





▲蛋象征生命,鱼象征兴旺,孕育新的生命



▲招龙



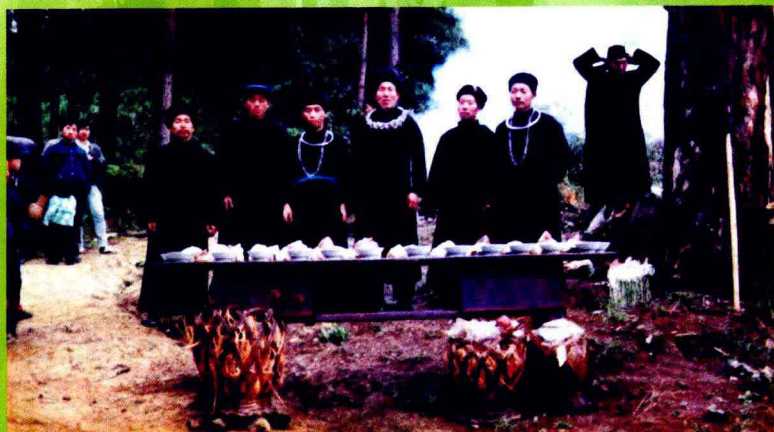
▲山顶上击鼓接龙



▶ 接龙  
分食糯米饭



▲巫师带着引鼓助手,吹着芦笙,挨家挨户,绕堂屋中柱转圈,恭喜全家老小天天进财,福寿康宁



“接龙”到鼓藏树下祭祀 ▶



▶ 全寨男女老少集中鼓场食：草鞋虫稀饭，求得  
 全寨家庭和睦，事事顺意，像春天万物，枝繁叶茂，  
 身体健康，聪明能干



▶ 祭铜鼓



▲ 喜跳鼓笙，祝贺招龙节圆满成功



▲ 鼓藏节斗牛



▲ “13年前，我们就把鼓埋在这里”。小龙坳村70多岁的杨九你老人边掘边说



▲ 全寨各房族抬来的糯米饭掘好地鼓，祭祀祖宗后，共同分享



▲烧香烧钱纸，敬酒、掐肉、点糯米饭祭地鼓、祭祀祖宗



▲鼓藏头家女儿领舞，寨上妇女跳起了芦笙



▲“嘎喱略”藏鼓的岩洞



▲珍藏于“嘎喱略”岩洞中的加勇地区木鼓

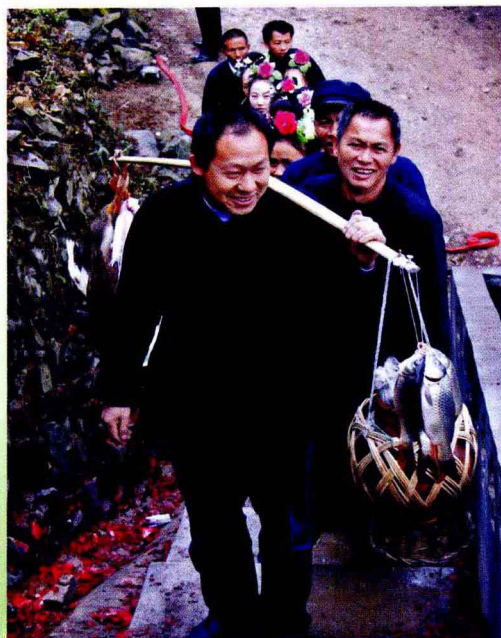


▲保存尚好的桃江乔兑木鼓



▲民国二年(公元1913年)打制的乌流木鼓





▲ 乌流(鼠)子日客人抬着礼物到主人家吃鼓藏



▲ 西江鼓藏头唐守成到乌流吃鼓藏与乌流第53届鼓藏头文辉握手



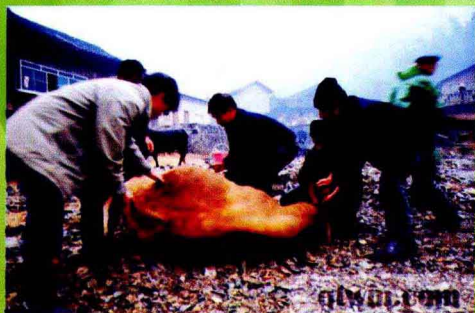
▲ 为客人准备的鼓藏菜肴



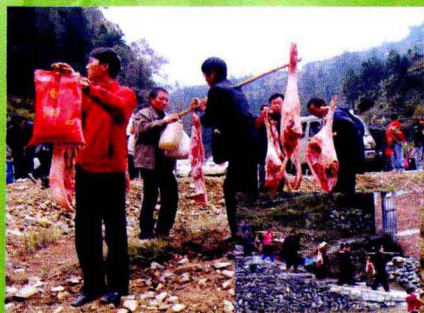
▲ 面朝东方“哏牛”祭祖



▲ 面朝东方“哏牛”祭祖

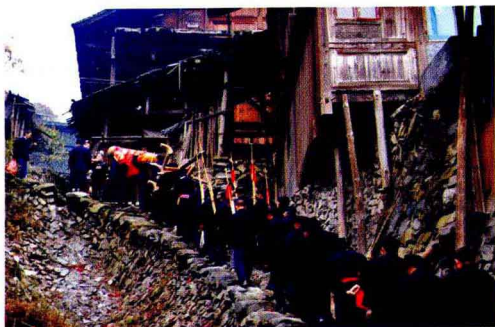


▲ 面朝东方“哏牛”祭祖



▲ 客人抬猪腿返程





▶ 鼓笙进寨，康福万家

◀ 祭祀“妹榜妹留”，与木鼓同欢共舞



共舞  
祭祀“妹榜妹留”，与木鼓同欢







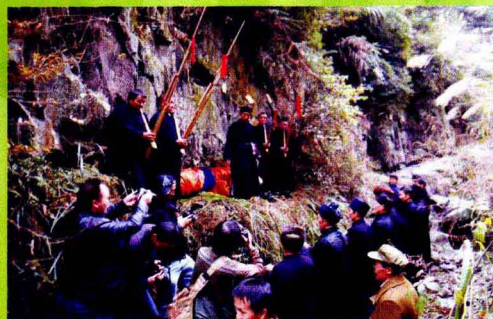
▲各房族祭祀的礼品与客人祝贺的幡旗



▲送鼓的最后一天，主客同欢，与“妹榜妹留”共舞



▲鼓藏头及各房族鼓藏老庄重送鼓



▲请“妹榜妹留”回“嘎喱略”“家”，13年时再请来

## 《雷山苗族鼓藏节》编辑委员会

- 顾 问：吴育标、王润华、谢君堂、杨耀奎  
主 任：陈正锋  
副 主 任：夏自强、李玉文、邱兆娟、杨 莉  
委 员：杨光泽、文鹏飞、张仁森、文志伟、  
文志成、侯建群、郎金美、朱 辉、  
白志恩、陆 沉、李 燕、姜 楠、  
吴胜超  
主 编：李玉文  
副 主 编：文鹏飞、唐千武  
责 任 编 辑：文鹏飞  
核 对：文鹏飞、唐千武、潘定发、李 恒、  
文锡美  
苗文及校对：文远荣  
编 务：杨光泽、文鹏飞  
照 片 提 供：杨耀奎、陈正锋、吴仕忠、文鹏飞、  
李国章、陈佩亮、李玉贵、吴兴权  
袁仁林、杨 胜、胡大俊、黄连忠、  
潘仁定、唐守成、李世周、韦梅花、  
龙世忠、余 福、余 江



## 文史资料特邀采编：

龙向日、唐千武、文锡美、潘定发、李国章、  
侯天江、杨应光、姜宏芳、张子武、吴兴权、  
余国伟、毛 祥、黄连忠、李 辉、张希成、  
任名骥、桂庆成



## 序 一

中共雷山县委书记

在雷山苗族悠久的历史长河中，苗族民众创造并积淀了许多光辉灿烂的文化，如农耕文化、建筑文化、歌舞文化、婚俗文化、丧葬文化、习惯法文化、节日文化等等，可以说是深沉厚重，丰富多彩。而在苗族的节日中，苗族鼓藏节是最隆重、最神圣、最具原生态，时间跨度最长的祭祀节日，所以其文化内涵也最为丰富。

苗族是一个以祖宗神灵和山水神灵为崇拜的民族、敬祖崇宗、不忘根本，坚守本根的原生态文化，是苗族宗教文化的特质。基于这种文化特质，苗族在传说中追溯自己的祖宗，传说古枫木的树心粉子，受到阳光雨露的滋养而化为蝴蝶，蝴蝶妈妈后又生出12个蛋，这些蛋经鹧鸪鸟浮化生出10种生命，其中有苗族的始祖姜央。所以过去苗族是以枫木为鼓，而包括姜央在内的列祖列宗的灵魂，都寄息于鼓中。所以苗族的支系要在12生肖的岁月轮回中每13年过一次鼓藏节，宰杀牲畜以祭祀寄息于鼓中的列祖列宗神灵，同时也祭祀给苗族生存环境且庇佑民众安居乐业的山水神灵，这就是苗族鼓藏节的渊源。苗族鼓藏节在古时的祭祀牲畜用的是水牯牛。进入农耕时代以后，大部分片区的苗族民众，珍视耕牛，于是换为家家户户杀猪祭祖，而只能以片区支族同杀一头牯牛祭鼓了。

由于对祖先神灵的崇敬和对山水神灵的敬畏的执着，对每13年一次的鼓藏节，无论是艰难困苦的灾荒之年或是兵荒马乱的年代，苗族民众都从来没放过对自己列祖列宗神灵和山水神灵的祭祀。

中华人民共和国成立以后，中国共产党的民族政策光辉给各民族带来了温暖，“尊重少数民族的宗教信仰和风俗习惯”的政策，让少数民族大胆着自己的服装，大胆过自己的节日，大胆跳自己的舞蹈。在十年“文革”的浩劫岁月中，虽然苗族的节日特别是鼓藏节曾一度列为“旧文化、





旧风俗”而禁过，但改变不了苗族的习俗。改革开放以后，党的民族政策光芒四射，苗族民众又能大胆地来热热闹闹过自己的节日了。特别是改革开放中期，全国各地旅游业的悄然兴起，雷山在这种机遇之中凭着自己浓郁的原生态苗族文化和得天独厚的雷公山原始自然生态，吸引着越来越多的游客。进入21世纪以后，雷山在“旅游强县”战略的推动下，连续举办了9届苗年文化周活动，再加上2008年北京奥运火炬传递活动贵州凯里站成功在我县郎德苗寨传递及第三届贵州旅游产业发展大会在西江千户苗寨召开，让雷山的名气与日俱增，使“中国苗族文化中心——雷山”这一定位让越来越多的媒体和游客接受。

鼓藏节是苗族一个支族13年一次的祭祖节日，它是维系一支家族或一个片区的苗族民众团结和谐的纽带。是一个让苗族和片区团结在一起，凝聚为一体的节日。苗族的历史能从远古演绎到现在，苗族的社会能够稳定、团结和进步，苗族民众能与自然和谐地相处，古往今来，是由三根支柱支撑着，那就是自然地方（即苗族片区）的方老寨老理老制、议榔制和鼓社制（鼓藏节）。由此可见，苗族的鼓藏节是如此的重要。

从时间跨度来说，苗族鼓藏节是13年一次，它是世界各民族节日中时间间隔最长的一个节日，其可以以时间跨度最长的节日进入吉尼斯记录。从神圣庄严的角度而言，鼓藏节是苗族最大的祭祀节日，从整个片区祭鼓牛的选择和每个家庭祭祀猪的选择，都有严格的标准；从家庭的杀猪祭祖和片区的杀牛祭鼓仪式，都有非常严格的程序；从祭祀语的司念到客人的到来和返家，吃鼓藏肉、喝鼓藏酒的过程都庄严肃穆，说鼓藏语，照古规古理进行，过程极尽震撼力和神秘感。所以，鼓藏节是苗族最具原生态的祭祀活动，在旅游观光者的眼中，很具神秘性和观赏性；在历史学、民族学、人类学专家学者的眼中，很具研究性、探讨性。总之，苗族鼓藏节是值得观看、研究和探讨的一个节日。

在雷山县域内居住的苗族，继2009年11月郎德镇的乌流也改片区过鼓藏节之后，2010年11月西江千户苗寨及其周围的苗寨也迎来了鼓藏节；2011年又有陶尧、乌尧、黄里等地的苗族村寨迎来鼓藏节，2012年丹江片区的大部分苗寨都要过鼓藏节。自2000年以来，中共雷山县委、县人民政府已成功举办过9届苗年文化周活动，今年，在西江千户苗寨鼓藏节即将