



- ◎一个人有许多情人比较好，还是两个人有更多朋友比较好？◎
- ◎不结婚每天都恋爱比较好，还是结婚每天不恋爱比较好？◎
- ◎不管你觉得好不好，下次你选的一定比较好！◎

CITY
LADIES

朱德庸 作品 涩女郎



图字:01-2009-1692

图书在版编目 (CIP) 数据

涩女郎. 1/朱德庸著.—北京: 现代出版社, 2011.7

ISBN 978-7-80244-272-6

I. 涩… II. 朱… III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第022075号

本书经朱德庸漫画品牌中国大陆地区总代理: 北京点形文化传播有限责任公司独家授权,
限在中国大陆地区出版发行。

dianxing58@vip.sina.com

涩女郎 1

著 者: 朱德庸

编辑顾问: 冯曼伦

策 划: 砺 刀

责任编辑: 张 璐

技术编辑: 孙恩枫 郑晓娟

装帧设计: 熊 琼

封面绘图: 朱德庸

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/24

印 张: 5.25

版 次: 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80244-272-6

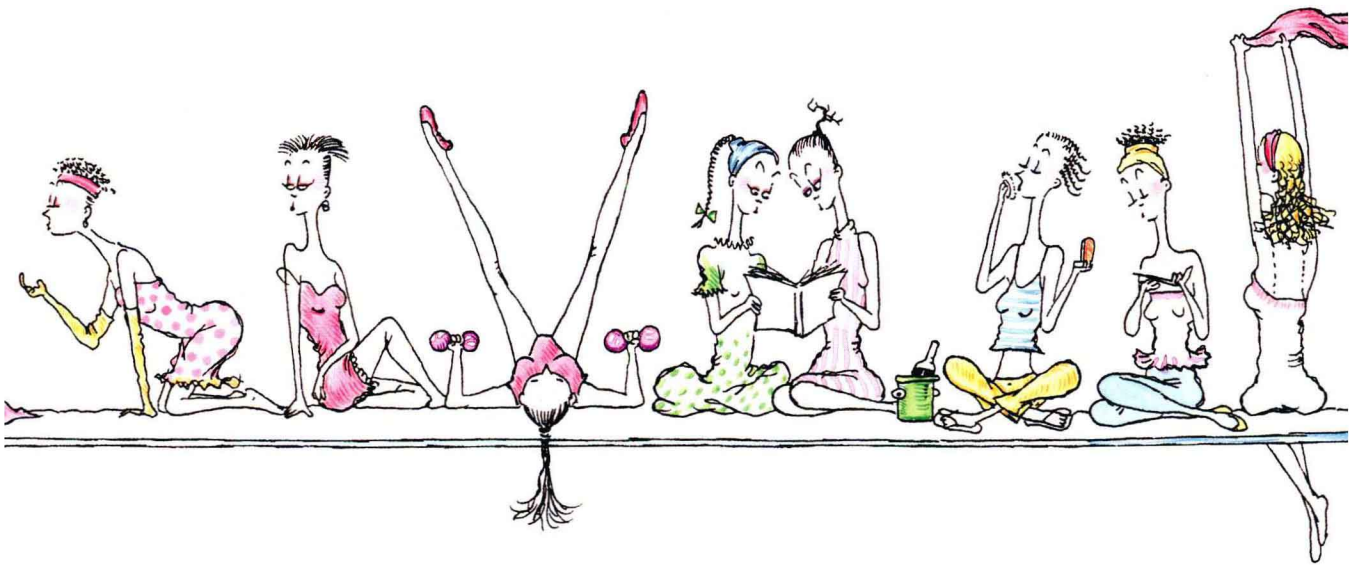
定 价: 26.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

涩女郎

朱德庸◎作品





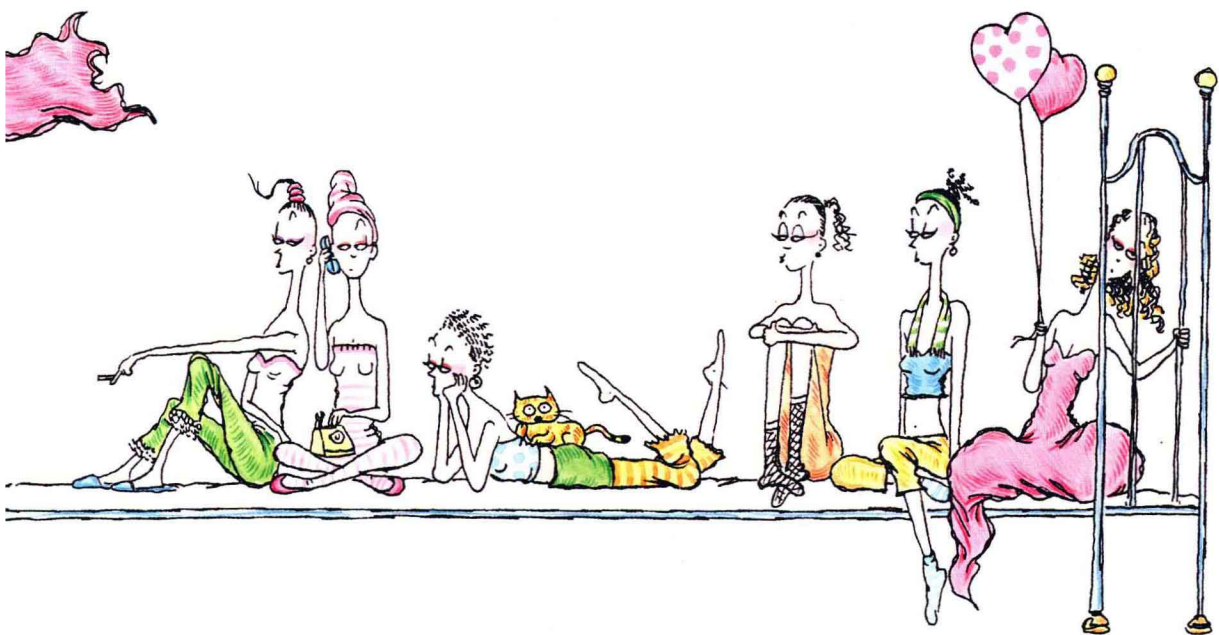
有四个女郎，住一栋公寓，

一个要爱情不要婚姻，

一个要工作不要爱情；

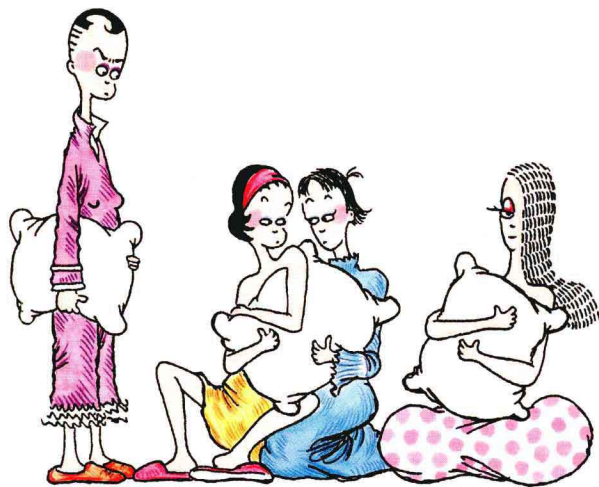
一个是什么男人都想要嫁，

一个什么是男人都想不通；



她们，是这个时代的 ——

涩女郎



江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。无法接受人生里许多小小的规矩。28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复。因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“其实社会的现代化程度越高，越需要幽默。我做不到，我失败了，但我还能笑。这就是幽默的功用。”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。”

朱德庸漫画引领流行文化二十载，正版两岸销量已逾千万册，占据各大海内外排行榜，在台湾、韩国、中国大陆、香港、东南亚地区及北美华人地区都甚受欢迎。作品多次改编为电视剧、舞台剧，被大陆传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”，2009年更获颁“新世纪10年阅读最受读者关注十大作家”。他自己则认为自己“是一个城市行走者，也是一个人性观察家”。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。“双响炮系列”描绘婚姻与家庭、“涩女郎系列”探索两性与爱情、“醋溜族系列”剖析年轻世代，他在《什么事都在发生》里展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，《绝对小孩》系列则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。最新作品《大家都有病》用疯狂的想象描绘这个疯狂时代，再一次颠覆我们对这个世界的认知。

这个人

双响炮·双响炮2·再见双响炮·再见双响炮2·
 霹雳双响炮·霹雳双响炮2·麻辣双响炮·
 醋溜族·醋溜族2·醋溜族3·醋溜CITY·
 涩女郎·涩女郎2·亲爱涩女郎·粉红涩女郎·摇摆涩女郎·甜心涩女郎·
 大刺猬·什么事都在发生·关于上班这件事·
 绝对小孩·绝对小孩2·大家都有病·

这些作品



六位名人看涩女郎

小野

作家·电影工作者

有四种男人适合看朱德庸的《涩女郎》。一种是看到女人就想到“性”，一种是想到女人就想到“妈”，一种是永远没有搞懂女人在想什么，另外一种是对女人有恐惧症的。

这是我在看了《涩女郎》之后的新发现。

王念慈

公益广告创意人

因为苦苓的一句话，“单身”成了公害。

还好有朱德庸的漫画，“单身”让人可以一笑置之。

于是，站在这个角度上，朱德庸是在为“单身”做公益。

所以，“单身族”勿惧、“涩女郎”们请继续努力，弱势者终将翻身……I have a dream.

李艳秋

电视新闻主播

朱德庸的漫画不尖酸刻薄，但嘲讽性却往往命中要害，让人不禁会心大笑，并且惊讶于他对女人的观察怎么如此入微！

不过，有时候嘲讽得太过火，又有贬抑之嫌，真是叫人觉得又好气又好笑！但从人物的个性、造型来说，朱德庸抓得之准确，实在叫人刮目相看！

张曼娟

作家

涩女郎一点不涩，是创作者的深刻观察。涩女郎实在有色，是多彩多姿的缤纷世界。

创作者若非女性知己至交，必为仇雠，因为他太了解女性。

周玉蔻

作家·资深记者

朱德庸的漫画可爱、可怕、可恨，又极为可喜。朱德庸和他的漫画是一体的，所以朱德庸这个人，可爱、可怕、可恨、可喜，而且很难得的，还十分可敬。

从读者的眼光看，朱德庸用漫画道出人情，他的沧桑与喜乐，可爱得让人会心发笑，又可喜得让人在尘雾茫茫中，忘怀不了天使的翱翔。

身为女人，朱德庸和朱德庸的漫画，像放大镜，像手术刀，更像森林中溜滑顽皮的小松鼠，可怕得让你在他笔下无所遁形；更可恨得让你捉摸不着，连叹口气、诉说苦衷的机会都追索不到。

有幸成为朱德庸的朋友，了解他敏锐观察力里的纯善与真美之后，这些种种，都升华淬炼，转变为说也不必说的敬意。

朱德庸的漫画，是用一颗热火辣红的心、一股充实满溢的生命力连结而成的。读他的漫画，读的是一个空旷宽广、熟稔真实的世界。这个世界里，有许多的你、许多的我和许多的他，却只有——一个朱德庸。

林清玄

作家

所有的水果还没有成熟时，滋味都是涩的，一旦成熟就酸甜苦辣五味杂陈。朱德庸的《涩女郎》不只是涩，也有色，也有酸甜苦辣，甚至是滑溜的，读了消痰化气，哈哈大笑，会心一笑。“囡仔郎读了，好腰饲；中年郎读了，有元气；老大人读了，呷百二”。我将这“好孔的报给你知”，涩女郎，真的很郭富城的小虎咖啡哦！

（以上依姓名笔画序）

新彻底不完美主义

◎ 朱德庸

结婚十周年后的某一天，我突然发现了一个有关男人和女人的真理。那就是：

女人总是完美的。或者说，她们追求完美。

男人总是不完美的。或者说，他们追求不完美。

我很少见到不追求完美的女人，更少见到追求完美的男人，这也许和男人女人的耐性不同有关。总之，男人惟一追求的完美东西就是女人。但男人是这么的不完美，叫女人如何忍耐？于是，男人女人永远处于战争状态。

世界需要和平，可是，这么完美的女人和这么不完美的男人怎能和平相处呢？我思考出的惟一方法就是：让女人相信她们不需要再追求完美，或是自己变得完美。

这是我发明的新世纪最新主张，我称之为：新彻底不完美主义。如果有一天，世界上的每一个女人和每一个男人都相信它，我可能会得诺贝尔和平奖。

一九九三年，我开始画“涩女郎”这个系列时，在漫画中着墨最多的，其实是这四个女主角个性上的不完美。却由于她们形成了这么完美的四个漫画典型，“涩女郎”一直在华人世界受到许多读者的热烈喜爱。感谢这次出版公司给“涩女郎”系列一次亮眼的重新包装，我想把这本新书献给那些喜欢我漫画里不完美女郎的完美女性读者，读完之后，也许你们会开始觉得：把自己变得像这样不完美一点，不是更完美吗？

漫画家会老，漫画仿佛不会。“涩女郎”更新出版的同时，真实世界里的涩女郎，正一波接一波地随着爱情、婚姻、梦想而不断轮替。作为漫画家的我，也只能一年又一年记录下她们美丽的浮光掠影。

我看涩女郎

◎ 朱德庸

每出一本新书，身为作者的人好像就免不了要费唇舌解释一下。《涩女郎》这本书，画的是四个单身女郎同住一幢公寓时，发生在她们心理上或生活上的一些冷隽情境。

为什么要画“涩女郎”？对我来说是很奇妙的一种触动。这几年来，在我们的社会里正有一群人，以女子为主、男子为副，人口成等差级数增加。这个单身族群不仅扩张迅速，更重要的是，他们已经自行发展出一套独特的想法和生活方式。这一点，深切地吸引住我，于是倏瞬间有了想把她们变成漫画的念头。

我在这本书里，把单身女郎分成四种典型：一个是只要爱情不要婚姻型，一个是只要工作不要爱情型，一个是整天只想结婚型，一个是爱情婚姻是什么都不知道型。当然，任何一种族群都无法明确地分门别类，这四个典型，只能算是一种象征式的着墨法。

真正在我心目中的一群“涩女郎”是这样的：她们都有强烈的自我主张和生活态度，但经常是浮动不定的；她们外表上个性独特，或经常被旁人贴上类型化标签，内心却是一群不那么确定自己的人；她们不管是突破束缚、或是遵循传统而活，其实她们并不真正知道自己要的是什么。她们的气息，混杂在这个繁华时代里，格外有一种生涩风味。

这是我第一本针对女性题材而画的书，献给我的读者。他们的热情，支持我画了这许多年。

一九九四·一·二十一深夜



目录

- 5 朱德庸档案
- 6 六位名人看涩女郎 ·小野·王念慈·李艳秋
·张曼娟·周玉蔻·林清玄
- 8 新彻底不完美主义 ·增订版自序
- 9 我看涩女郎 ·自序
- 11 目录
- 12 涩女郎特写 I
- 38 涩女郎特写 II
- 64 涩女郎特写 III
- 90 涩女郎特写 IV
- 116 我们为什么需要朱德庸? ·编辑室



人生，你可以用来爱，
也可以不爱；
世界，你可以用来选择，
也可以不选择；
如果你见过，
像我们这样一群酸涩女郎，
你寂寞的瞳孔里，
会染上彩虹那种无法猜测的颜色。

特写 I :



在现代城市里，爱情不再是一种浪漫，婚姻不再是一种祝福。
 有主见的女人会选择单身或结婚，没主见的女人则视当时是流行单身还是结婚。
 单身的定义就是——虚构浪漫，然后把婚姻架空。



唉，经济愈来愈不景气了。



很多人都已经考虑找第二份工作贴补花用。



你呢？



我也是，得赶紧找一个拥有两份工作的男人。



我天生立志做每个男人的情妇。



而且我是新时代情妇，只要男人的爱情，不要男人的金钱。

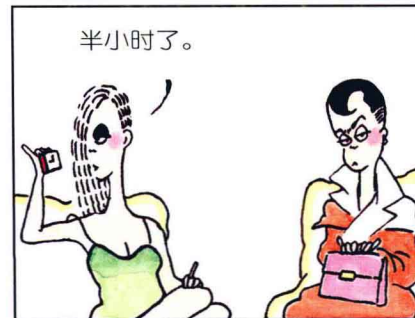


那你靠什么维生？



他们的老婆会付遣散费给我。





● 想要单身其实不是一件容易的事，它必须经过所有异性的同意。
● 单身最大的问题在于你无法跟对方分享任何东西——包括孤独。
● 假如爱情这件事是云，不结婚这件事就是吹动云层的风。

