

2010

陆

SHANGHAI  
P O E T

# 思想面具

M A S K O F T H I N K I N G

上海诗人

- 洛·夫 洛夫新作
- 杨·炼 思想面具
- 晓·雪 诗人剪影
- 李顺骅 英伦的诗章
- 龚·璇 冷眼看花
- 许文舟 一桶水究竟有多远
- 河·东 时光：链接与呈现
- 王迎高 封存的光芒
- 慕·白 我与草原有一个约会
- 安·澜 多好的光阴
- 宗·月 一粒被雪裹起的温暖
- 李元洛 风尘侠女，诗国名姝
- 罗小凤 “朦胧”的背后
- 刘·虹 用诗歌张扬人大写的灵魂



诗



上海文艺出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

思想面具/赵丽宏主编. -上海: 上海文艺出版社.2010.12

ISBN 978-7-5321-4073-2

I. ①思… II. ①赵… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 IV. ①I227  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 253160 号

责任编辑: 徐如麒

美术编辑: 雨辰 (特约)

封面设计: 赵小凡

思想面具

赵丽宏 主编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海建工印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 123,000

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4073-2/I · 3142 定价: 12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-69111547



[ 诗人手迹 ]

斗牛转化为牛斗：  
无从悲悯

罗飞

斗牛转化为牛斗，无从悲悯

罗飞

以斗牛为业

斗牛士披着西班牙黑斗篷

得意洋洋

以显示其剽悍勇武

以斗牛为戏

斗牛士全副戎装

心情舒畅

以显示其孔武有力

以斗牛为乐

斗牛士双手抖动红布

优雅豪爽

以显示其绅士风度

残酷的挑逗是兴奋剂

激逗弄得亢奋的看客

掌声雷动 谁也觉察不出

四周凝然 悲凉

牛被逗弄得癫狂——






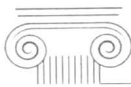
SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

思想面具

 上海文艺出版社



# 上海诗人



顾问 赵长天 臧建民

主编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副主编 田永昌 朱金晨  
杨斌华 徐如麒

编辑组 李天靖 杨秀丽  
路鸿 孙思  
王亚岗 征帆  
张健桐 罗琳  
张沁茹

## 上海诗人

2010年12月 陆

主办单位：上海市作家协会  
上海文艺出版社

协办单位：上海市卢湾区文化馆

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海重庆南路308号628室

邮政编码：200025

电话：021—64450318

电子信箱：shsrjb@hotmail.com

shsrjb@163.com

## 名家专稿

- 
- |              |     |
|--------------|-----|
| 004 洛夫新作     | 洛 夫 |
| 011 思想面具     | 杨 炼 |
| 014 诗人剪影（七首） | 晓 雪 |

## 华夏诗会

- 
- |                     |           |
|---------------------|-----------|
| 018 英伦的诗章           | (深圳) 李顺骅  |
| 022 生前做过鸟(组诗)       | (山西) 山丹芳子 |
| 025 一桶水究竟有多远(外二首)   | (云南) 许文舟  |
| 026 宁波天一阁(二首)       | (河南) 石 生  |
| 028 江南情绪(组诗)        | (浙江) 冬 箫  |
| 030 喜欢这样(三首)        | (山东) 玄 羽  |
| 031 冷眼看花(组诗)        | (江苏) 龚 璇  |
| 032 时光：链接与呈现(二首)    | (贵州) 河 东  |
| 034 这些年，我远离着故乡(外一首) | (辽宁) 鲁文仁  |
| 035 夏之度(四首)         | (安徽) 方 华  |

## 上海诗人自选诗

---

- 036 月牙（外六章） 赵春华  
 040 一粒被雪裹起的温暖（组诗） 宗月  
 043 古往今来（五首） 张海宁  
 046 一棵青草的奔跑（组诗） 西库

## 诗人随笔

---

- 049 风尘侠女 诗国名姝 李元洛

## 特别推荐

---

- 062 封存的光芒（散文诗八章） 王迎高  
 067 我与草原有一个约会（组诗） 慕白  
 070 多好的光阴（组诗） 安澜

## 海上论坛

---

- 073 “朦胧”的背后 罗小凤

## 诗人访谈

---

- 082 在城市，诗人需要宁静的田园  
 季振邦 宗月

## 诗人印象

---

- 085 用诗歌张扬人大写的灵魂 刘虹  
 090 从三月走到四月的杨秀丽 朱金晨

## 社团点击

---

- 093 黄岩诗歌掠影 林海蓓 李建军等

## 诗坛报导

---

- 102 诗歌是世界语 李天靖

## 老照片

---

- 107 昨日黄花分外香（两篇） 田永昌

## 诗人手迹

---

- 封二 罗飞

## 读图时代

---

- 封三 摄影/诗 钱幼树



## 洛夫新作

洛 夫

### 灰的重量

一粒灰尘  
有多重？

这得看摆在哪里

摆在屠夫的刀上很重  
摆在高僧的蒲团上则轻

至于不经意落在我的衣帽上  
掸掉  
就好了

### 花事七行

门前的芙蓉花昨夜提前笑了  
是不是艳得有点像青楼女子，妻说

关于这个问题，很抱歉  
我已脱了衣衫



等洗完澡再说

浴缸正冒着热气

花就

谢

了

## 独 行

月光真好

适于踽踽独行

别以为一路紧跟着不弃不离的

是我的影子

不

是在胸中折腾了半天

始终找不到出口的

那句话

## 独 唱

“八千里路云和月……”

我在浴缸里抹了一身肥皂大声唱着

接着一阵呕吐

我把下面的歌词

连同牙齿舌头全部吞下

最后才吐出三个肥皂泡泡

空。

悲。

切。

## 独 钓

不论鲜鱼活虾

或是乌龟螃蟹

愿者上钩

我照单全收

举竿一看

嘿，竟是一只烂鞋

张口

向我求救

## 鸟 语

一张嘴

便是笑容满面的舒伯特

显然是她们有了好心情

春是理由之一

所有的花朵

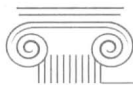
都眯着眼，翘着唇，竖起耳朵

听深山讲

雪的

脱胎换骨后放肆的笑声

总之，她们开怀地唱了



把柳枝上的新绿

醉得

摇摇晃晃

突然她们全都哑了

怔怔地望着

一只毛毛虫缓缓地爬进了花蕊

## 花 香

有人从墙外走过

香气绕过鼻子痒痒

打了一个喷嚏

匆匆而去

一朵小花

隔墙伸出头来张望

喂，慢走

请记住门牌号码

## 错 愕

井，以无声的

独白

诉说着

一小片天空的暧昧

没水的女子

眼看着

一枚簪子跌落水井

那个急呀

她弯下身子去捞

这才看清自己

原来是

世上一面破镜

## 四月之暮

夕照里

—

群

雪

雁

银练般哗里哗啦

降落在学校的草坪上

顺便

拽下了

一颗红脸膛的落日

(孩子们

刚刚投进一只篮球)

不久她们又嘻嘻哈哈飞走了

带起

一缕长长的孤烟

以及，我凝望的

远方

## 钥 匙

一阵急雨走过池塘  
友人敲门

准是你  
开门一看，果然  
你说昨夜在我房间丢了一把钥匙  
一种专业性的，掘人隐私  
有着特殊身份的铁  
状若失魂落魄，你对我说：  
从你眼中闻到了锈味

而我的神  
是一把经年躲在口袋里的  
钥匙。默默等待  
那轻巧的一拧  
我的房间打开了  
便有神性的锈味飘出  
自我咽喉深处

## 斯 人

就凭打翻了  
捕鼠器忙了一夜  
只夹住一小片寂寞  
太阳迟迟从枕边升起  
一切又恢复了秩序

摸摸头，还在  
这次轮回还没有被轮掉  
于是，他把昨夜被耗子啃剩的时间  
折好  
和明天要用的伞，好好  
收起，好好  
存放在  
专门收藏霉味的记忆里  
隔壁传来的笑语  
几疑是春花秋月  
而梦中那幅好山好水  
可惜呀，被阵阵的鼾声揉碎  
次晨，幸好又恢复了秩序  
于是他开始  
理性地梳洗，看报，如厕  
非理性地把壁钟停住  
然后在镜子里细数鱼尾纹  
然后苦思  
下一句该怎么写

于是，他推窗而立  
而静静远眺  
而心悸  
只见一只青鸟啣来一片叶子  
他暗自惊呼  
这不正是我要去的地方？



## 荷塘月色

那一年

月亮落在清华大学的池塘里

游鱼争着吻它

荷叶抢着拥抱它

水鸟以翅膀搔它的痒

唯秋风不怀好意

掠过水面

一把扯破了它的脸

那一年

朱自清沿着荷塘散步

突来一阵大风

把帽子和灵感一齐吹落水里

他跳进池塘才想起

是打捞帽子

或打捞灵感?

但最后

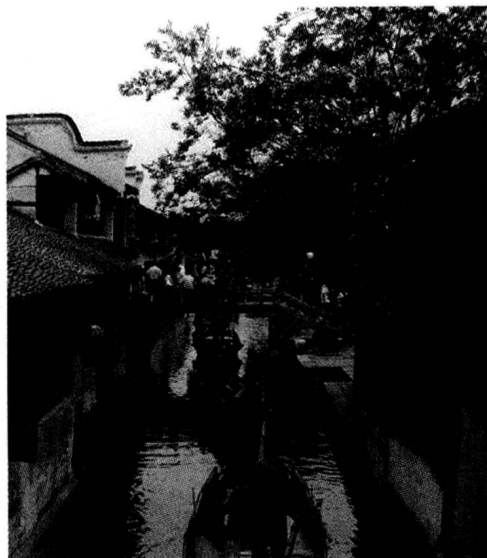
抱上岸的是一身水淋淋的月光

他回家的第一件事便是

熄灯

摸黑写了这么一篇

荷塘月色



## 周庄旧事

一条

再简单不过的乌篷船

摇过了石桥

摇过了黄昏

涌起一阵微澜

好看，犹之

船娘含笑的鱼尾纹

橹声

时而在左

时而在右

穿过了拱桥

便到了满清末年

话说桥上

站着一个蓄辫子的男人  
 拱拱手  
 冷着脸的男人  
 我刚端起照相机  
 他却侧过身子  
 把背影交给了河水

水说  
 他在镜子里待得太久  
 老了  
 老了又怎样  
 他二话不说，只好  
 随着夕阳  
 踉踉跄跄走进了河水  
 一个漩涡  
 世纪便这么结束了

## 李树开花

后院的李树又怀孕了  
 一夜之间  
 哗啦哗啦  
 冒出了一树白花  
  
 草地上  
 松鼠高兴得  
 连翻三个跟斗  
 屋顶上老鸦哇哇大叫

贼眉鼠眼地  
 偷想着  
 夏天那满树的累累果实  
 一肚囊的酸酸甜甜

早晨刮起一阵大风  
 于是，唉  
 我家的李树  
 白  
 白  
 地，开了一夜的花

## 有涯

吾生也有涯，而知也无涯，  
 以有涯逐无涯，殆矣！

——庄子

天涯  
 你我不必追逐  
 那边  
 肯定无人  
 无刀剑，无染血的战衣  
 无孤魂  
 从狼烟中升起  
 只见远处一只鹰在盘旋  
 在思考



战后该变成什么样的鸟

无涯

也无须烦恼

但无涯

我们怎样上岸?

又如何把骸骨中唯一能发光的

磷

搬运回家

有涯

我就放心了

卸去了皮肤毛发

我要办一件大事，譬如

裸着，奔向不朽

让一只蟑螂，施施然

在前面带路

## 等待报废

我没有更多的零件可以报废

报废与否

先得请示我的锈

藏在内部某处余温尚存的

炉火，以及颅内

一个重要的开关

等等，有些事情得弄清楚

刚种植的两扇门牙

正在成长，生机盎然

染发纵使虚构了一段历史

也不能诬我颠倒黑白

而，镜前刮须

即便望文生义

你也不能把这一小撮的白

说成报废之物

我思量报废的意义，代价与后果

岁月 悄悄地报废了

如烟

烟也报废

鞋子报废

路，想当然也报了废

书籍报废

黄金屋立刻报废了一大片

军衣报废

将军与铜像随之黯然报废

最后，一把傲骨

松动，开始摇晃

正等待

一阵轰然的

报废

# 思想面具

杨 炼

(一)

必须拧亮那盏灯 让侧光  
斜射进摒住呼吸的白  
一块石膏里溺死的白  
必须复活于影子  
斜斜描摹一场被驱逐的雪  
驱逐进房间里 你的安详  
有呛人的味儿 捏制一枚  
尖尖拱出平面的精巧的鼻子  
嗅着乡愁 最香的暮色  
从死鱼一边稳稳升起  
像座迫使绿色海浪显形的航标  
打湿一盆盆全速航行的花草  
照耀眼睛只为刺瞎眼睛  
钙化的耳朵一举省略掉耳朵  
一张脸内脏般藏起思想  
把深陷的 易碎的窗口  
挂在霜红的枝叶间 拆散人生  
那溷开的依托着空气的花朵





## ( 二 )

世界为影子忙碌 雕刀  
刮掉墙上水蜜桃娇艳的颜色  
给灯笼安进火苗  
一边是减法 关掉星期天  
作品就在阳光中剝出空洞  
一边相加 成群的黄蜂  
蜇疼成群冷凝在石膏上的  
肮脏指纹 你潜藏的影子  
逼你发育肉 颧骨 牙 躯体  
一边坍塌在无情地构思  
一边堆积尖叫 石质的神经  
再崩裂就成了无声的 你  
低垂眼帘 谨守墙的秘密  
守着自己震耳欲聋的心跳  
什么也不说 像利刃  
于是语言辉煌地说出  
一件雕塑无限趋近人形的  
不真实的美

## ( 三 )

漆黑的羽毛把翱翔变成静物  
面具刷新你和我的猖狂  
戴着说 自由 但是假的  
诗句 制作一个燕子们的下午

眼睛 盯着黑手套托起柠檬  
明媚是一种公共的耻辱  
戴着说 歧途 但酷爱着  
蓝色清洁剂清除的鸟儿的残迹  
两个人之间唯有爱的歧途  
能映照彼此 把自己  
虐待进孤独的天堂里去 观赏  
一阵呼啸中沦为静物的北风  
戴着落叶与河水 说  
测量一场天边积蓄的大雪  
用内心珍藏的黑暗彼此对位吧  
倒扣在无所不在的墙上  
一堆羽毛慢慢腐烂 耳鸣中  
一座鸟鸣博物馆象征地活着

## ( 四 )

死海豚侧着眼张望人的镜头  
一枚清澈的小黑窟窿 好奇  
借来的存在多么放肆  
借来五颜六色的盐的几何学  
雕一朵大教堂的奇花  
雕出的脚步 粘进咸咸的甬道  
一股嗅觉像鬼火引我们游荡  
一对腌制的性别固定大海  
肉欲的 保鲜的性质  
唯一该问 还有人能问吗?  
当月光也像谎言的矿物被开采着  
当谎言 已成熟为一种激情了



唯一该感到那只死海豚  
 仍按在岩层里 拍打 某张脸  
 自幽深处喷出雪白的雾气  
 满房间失重的瓷器 尾随  
 你胸前甜蜜摇荡的导航仪  
 一路碎裂声正是谢幕的艺术

( 五 )

返回蝴蝶般精巧扇动的鼻翼  
 嗅 空气中持续赋予  
 持续散开的形式  
 返回一只花园中翻飞的老虎  
 穿上它不认识的名字  
 世界就绘满金黄的斑纹  
 涓涓流去时也涓涓流回  
 你不认识陶土的形式  
 却认出一只坝酿造千年的醉意  
 那翅膀的形式 落进落日  
 敷到嘴唇上的深紫色 蝴蝶  
 认出杜甫吧 够惨痛 必须够美丽  
 脸的形式 遭遇  
 一只鸟俯冲的形式 高高挑起  
 黑 蓝 绿 被激怒的羽毛  
 一阵毛茸茸的语法中  
 愤怒的花朵赢得了大选  
 爱只爱消融在纯粹道德中的你

( 六 )

窗口的造型鲜明如造物  
 嵌着一阵扫射玻璃的冷雨  
 嵌着站在窗台上摇摇欲坠的孩子  
 都是面具 石膏的玄思  
 用影子逼你现身 你  
 拧亮斜射的灯逼黑暗现身  
 肯定一场雪盲症 不停  
 把窗外弥漫的景致移到窗内  
 孩子绷紧的粉红色地平线  
 浸透不可能更空的奶味儿  
 喂养纷纷洒落的家庭的粉末  
 鲜嫩的脸涤净至零  
 什么也没做 世界已经变了一  
 一块雪白的平面外无需别的葬礼  
 留给杰作的只是芳香  
 这房间悬在到处的海底  
 听见孩子的月光嘎嘎开裂  
 每一夜被抚摸成虚拟的石头