

心灵 *De* 对白

◎ 赵春音 著

中国文联出版社



心灵的对白

◎ 赵春音 著



中国文联出版社

图书再版编目 (CIP) 数据

心灵的对白 / 赵春音著. - 北京: 中国文联出版社, 2005.1
(精卫文丛第二辑·1-7册 / 熊元义, 余三定主编)

ISBN 7-5059-4817-2

I. 心… II. 赵… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267
中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第117302号

| | |
|-------|-------------------------------|
| 书 名 | 精卫文丛 (第二辑·1-7册) |
| 主 编 | 熊元义, 余三定 |
| 出 版 | 中国文联出版社 |
| 发 行 | 中国文联出版社 发行部 (010-65389152) |
| 地 址 | 北京农展馆南里10号 (100026) |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 责任编辑 | 许松林 |
| 责任印制 | 许松林 |
| 印 刷 | 北京市文星福利印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 字 数 | 1817千字 |
| 印 张 | 74.625 |
| 插 页 | 14页 |
| 版 次 | 2005年1月第1版第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5059-4817-2 / I · 3781 |
| 总 定 价 | 132.00元 (本册15元) |

您若想详细了解我社的出版物

欢迎登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

心灵的渴望

-- 引子

一颗孤寂的灵魂，在迷茫和悲哀中渴求和盼望，她想有一个人走近她的身旁。这个人与她一样，也在忍受着深深的寂寞和孤苦。而且他的心灵与她是那样相近，他像是朋友，又像是智者。他走来愿意倾听她的低声诉说，并用心领会她的心音。她愿意把自己内心深处的冥思苦索和心灵内容流入他的内心，并感受他的思想与自我的交融；她愿意把自己所有的焦虑和困惑与他诉说，并倾心接受他的安慰和教诲，从而抚平内心的躁动、不安和创伤，让自己变得安适和宁静。

真的有一天，在不知不觉间，他静静走来，仿佛听到了她内心的召唤。似乎他就一直站在她所看不见的远处，用一双慧眼观察她的世界，洞察她的心灵。只要她轻轻触动，他便早已明白她需要怎样的指引。他安宁祥和而缓缓流淌的话语静静地渗透进她的心灵并弥漫到她的全身。他好像曾经穿越过她的内心，因为他能切入她的不确定，深入她的疑惑，让她能全身心地聆听并及时意会那些隐含的传神的言语含义，并不断点亮那曾经孤独、暗淡和缺少生气的内心。他那

磁性的声音唤起她沉睡的激动和共鸣，并驱走心灵内部那淡淡的伤感、不停的疑惑、扰人的紧张和难奈的失望。像是杂乱的心绪被细致地梳理过，渐渐地顺畅了；又像是接受了一双温暖有力的手，被牵引着走出困境；又好像是沐浴了温慈智慧的光，全身心地被净化；更像是被一种无形的精神，提升着走向光明。

目录

| | |
|---------------|----|
| 引子·心灵的渴望..... | Ⅲ |
| 心灵的图景..... | 1 |
| 心灵的相近..... | 9 |
| 心灵的吸引..... | 17 |
| 心灵的诉说..... | 30 |
| 心灵的荒芜..... | 41 |
| 心灵的苦难..... | 50 |
| 心灵的多重性..... | 58 |
| 心灵的出路..... | 67 |
| 心灵的游戏..... | 74 |
| 心灵的思索..... | 82 |
| 心灵的信仰..... | 91 |

她执着地思考：人的心灵究竟是什么？

心灵的图景

惑者：我每天都在接触这个世界，每天对这个世界都会有一些新的理解，更会产生一些心灵感触。一直以来，我都选择把它们藏在心里，或者倾诉于日记当中。我不是一个喜欢记述情节的人，而总是冲破生活的具体细节，而叙述每日生活的冲击所带来的心灵感悟和体会。然而，这种心灵记叙仿佛是投入大海的石头，没有回音的希望。今天，我想把你作为我生命中最可信赖的人，把我的疑惑与思考说与你听。

智者：谢谢你的信任。与你一样，每一个独立的心灵都有冲破自我的渴望。面对我们的生活处境，人与人需要彼此的交互和启示，需要彼此的托靠和携手。但愿我们能够共同去解答心灵中的疑惑，释放生活给我们的困难和压力，能够借鉴彼此思想和智慧，获得我们生活的力量。

惑者：我们的生存感是用心灵来体会的，人类的一切幸福和痛苦的感觉都来自于心灵。心灵究竟是什么，心灵的图景是可以描绘的吗？

智者：心灵就在我们身体的内部，它不是物质的东西。

你无法用肉眼看到它，却可以时时感受和体认到它真切的存在。心灵是人最神圣和高贵的内容，代表人的精神品质和综合教养。它建立在先天遗传和后天的一切学习之上和一切的精神活动之上。它总是依附于人体，由内在折射至外在。它操控着人的行为，又被人体所带动。如果躯体失去了，它也随之消散。它的图景你无法描绘，但它可以感受和描画出在它眼中的世界的情景，无论用语言、文字、图形、雕刻以及其它形式。它可以包容整个世界，并深切地体验自我的存在，同时赋予人生活的力量和精神意义。

惑者：那么说，心灵其实是一种乌有之物。

智者：乌有是从物质的角度看待的，而存在包括两方面的内容：一种是实在的存在，一种是虚无的存在。而虚无的存在也是一种存在。

惑者：如果说心灵是一种虚无的存在，那么，人的情绪难道就是由这种虚无所控制的吗？

智者：人是由两部分内容构成的，一种是机体，另一种是精神。机体与精神相互作用，人的机体会影响到人的精神，同时人的精神也会反作用于人的机体。心灵是人的精神内容，它通过机体影响人。人是由一个复杂无比的机体构成的，各种器官在不停地接收来自外部世界和身体内部的各种不同信息，尤其是进行信息交流的神经系统。由于机体的这种不断联系引起意识的躁动，于是指向愉快和不愉快的复杂

情绪。由此，心灵对于人的控制是通过机体对外部信息和内部意识的反应而作用于人的。但是，不同的心灵对外部信息的反应也会不同。当机体发生变化的时候，人的精神也会随之改变。无形的意识当它影响到情绪并最终产生行为的时候，无形便转化为有形。

惑者：我经常不解，为什么人的机体大同小异，心灵却相差甚远？

智者：社会生物学认为，基因是一切机体行为的真正原因，包括人在内都不可能超越遗传的规律。人类心灵包含着先天潜意识的动机，它们深刻地、无意识地影响着人的行为。我们经常看到，具有亲缘关系也即基因相近的人往往其心灵也有其相似的一面。虽然并不是千篇一律属于这种情况，但并不在少数。一方面人的心灵是被遗传规律所决定和选择的，同时也受后天环境的影响。每个个体外形的差异相对微小一些，但心灵却相差很多。人与人真正的区别是心灵的相异，即精神本质的差别。

惑者：如此说，我们仅仅是一种灵魂不能自由的生物。

智者：我们在被先天的那个我所决定，又在后天的环境中不断感受到先天的那个我的不合理性。我们无法彻底改变自己，同时我们更无法改变别的个体。大家共同处在一种心灵彼此相异的世界。这种心灵差异是一种必然的结果，由是矛盾和冲突也成为一种必然。而人又是一种渴望灵魂自由的动物，总

想自己决定自己、选择自己,寻求生命中的和谐和美好。于是人的灵魂便会处在一种不停地搏击之中,在自我的灵魂内部,在与外部的个体之间,在自由与不自由之间,在丑恶与美好之间。其实人一生的精神冲突多半就来自于心灵对自我和对外部世界所感受到的种种不调和。如果仔细分析,所有其它形式的矛盾几乎都建立在人的心灵之上。人的真正自由便是在冲破这种灵魂的纠葛和冲突之上,用高贵的、勇敢的灵魂去蔑视一切问题,并不停地去寻找和发现可以温暖灵魂的快乐。

惑者: 个体心灵的不同造成了各人行为的不同,易受伤的往往是善良的、敏感的心灵。善良的心灵无论在任何时候,总是在维护公正、道义、责任和他人的尊严,并相信在物质之外还应有个人内在潜能的完善和实现。但他们所付出的努力经常遭到无情的践踏,这种不公正和不平等带来了一系列情感上的不良反应,美好受到限制,善良总在接受挑战。

智者: 在大脑深处的情感中枢,很可能就在边缘系统之中,个体展示着不同的内容。善良的心灵其敏感程度要高一些,对爱、希望、良知、职责等的意识更强烈一些,往往表现为谦让、热忱、宽容、勇于承担责任等。而勇于制造不端行为和使用攻击手段的人其自我情感、自我利益的意识更浓厚一些,往往不惜强夺和戕害他人,并能安享自己的幸福。但这种邪恶会经常危害到他人,危害到社会,从而引起他人和群体的不满以及社会的制裁。因此说,邪恶并不总是一帆风

顺，它也有受阻的时候。如果同样是遭受痛苦，善良的痛苦与邪恶的痛苦有着本质上的区别。一种是被伤害，一种是被制裁。心灵上这种相互冒犯和厌恶可以得出一种结论：善良的心灵是为邪恶的对手而存在的，它的存在削弱了邪恶的力量。邪恶在局部的胜利算不了什么，人类在想方设法抵制和打击邪恶的力量。

惑者：如果把心灵归结为天性，我们或许为某些天性和某些行为多了一份同情，同时也多了一份谅解。

智者：应该说，不良的天性对于人自身来说，是存在的一份悲凉。从表面上看，不良的天性总是伤害到他人，但真正损害的往往是自己。人的价值如果从心灵判断的话，拥有不良天性的人处在人类的最底层，是最让大众不齿与不屑的。那些不良品质的存在会降低一个人的价值、威信和尊严。他们拥有和得到的只可能是一些表面的东西，包括物质、金钱和权利等，但他们永远得不到真诚的爱戴、高尚的友谊和衷心的拥护。而这些东西是金钱所无法比拟的。真正的、灵魂深处的幸福当来自这里。

惑者：我们看到，善良的、有教养的心灵之间常常会产生融洽，善良的人、开阔的人、有素养的人在一起其复杂程度要小得多，人的自由程度也要高得多。那么，心灵是可以改变的吗？多么希望这个世界上的人灵魂能普遍高尚一些，人的精神环境能更宽松和文明一些。人类首先关注的往往是

物质的环境，而精神环境对人的影响有时比物质环境更重要。

智者：人的困境就在于人的天性，这是个令人失望的命题，而且是一个无法消除的问题。任何有关此的严肃思考，都令许多人感到如此悲怆。它就那样无情地横亘在我们面前。世上有羊，同时也有狼，要想让狼变成羊是不可能的。可幸的是，我们已经看到在高度物质文明的背后，精神文明也在高度发展，或许是因为物质改变了人的精神，人类以此看到自己的一线希望。

惑者：人类的意识已经发展到不断深刻地认识自身，通过认识自身而修正自身、发展自身。人在不断赋予自己新的内容，这种选择的初衷来自哪里？

智者：人心灵深处的天性决定了人不愿接受自发的控制而想主动掌握自己的命运。人自身中有着种种复杂的现象和因素，哪些是人要服从的？哪些是可以升华的？哪些是要削弱和克服的？这是人要定位自身方向的问题。是这些期望让我们需要识别自己，我们究竟是怎样的人，我们的心灵内部拥有一些什么样的品质和因素。人在进行着诸多后天的努力，希望自己的存在中有意识地保留先天所赋予我们的种种品质，摒弃一些妨碍我们发展的因素，以此为基础转向学习的精确定向。人决不屈服于生来的自身。许多学科的出现包括心理学、人类学以及社会学等等，都是人类在研究自身的同时希求改变自身的学问。有许多人正在专门从事这种研究

与学习，以有意识、有目的地认识并克服我们先天的不足。人类心灵趋向自我完善。

惑者：但我以为，心灵的改善和提高有时可以说是自发的，有时却是被迫的。

智者：高贵心灵的升华更是自发的，因此高贵的心灵越发高贵。低资灵魂的改造往往是被迫的，因此，其改善程度要大大减弱。人类追求心灵在原始状态下的不断改造，让灵魂逐渐趋向完美。这种努力不仅是自发的，同时社会也在不断建立和完善这种改造的机制，以期通过各种手段帮助和强制一些危害他人权益的灵魂得到认识、改善和纠正。使得大家有可能在一种谐和的状态下，在抛却了种种非理性的内容后，在认清了心灵的优越给人带来的光荣和愉快后，获得人类所应当达到的某种程度上的美好。

惑者：可不可以这样认为：人真正的高贵在于心灵的高贵，而心灵的高贵是从教养中升华的。

智者：一个无知的、只有本能但缺乏教养的美好心灵与一个不断与文明接触，不断接受文明的熏陶，拥有知识，获得智慧，懂得高尚的灵魂有着天壤之别。尽管其初始状态可能是一致的。比如，人在天性中就会表现愉快或哀伤，但我们必须被教导在适当的场合表现这些情绪；人天生就会进食，但我们必须学习进餐的仪态举止；人人都要穿衣打扮，但我们必须懂得要搭配相宜并具有美感；人人都要讲话，但我们必须

注意措词的选择和分寸；人们在天性中需要爱和被爱，但一定要把握爱的可能性、爱的艺术和爱中的理性；人人都有占有的欲望，但这种欲望要服从于道义、制度和法律等教条；人人都有自私的本质，但这种本质需要不断地抑制等等。令人愉快的是，人类通过对自己的教导不断有了全新的改变，使得美好心灵的展现更可能、更得体、更能取得预期的效果。不致拥有美好的初衷，却因表达途径不畅和表达方式不准确而达不到最初的愿望。人从愚昧状态进化，通过不断的习得，最终的境界是要改变人的心灵和精神。而且这种改变是无止境的，只要努力，人便会无限度地让自己升华，让心灵更美好、更动人。

在那无边的孤寂下面，有那最纯洁的热情，还有那深深的悲痛，更有那心灵的回应。

心灵的相近

惑者：人的生活也包括人的心灵生活。越是智慧的人，越是有追求的人，越是爱思考的人，越是心灵纯净而敏感的人越是经常生活在思想当中。他们总希望内心的许多问题能得到满意的解决，心灵内部能获得更多的养料，个人的思想和行为能得到更多、更深的理解和宽容。不仅如此，他们更渴望心灵的交融和慰藉，那种你中有我，我中可以发现你的感觉。比起其它的追求，这种精神上的吸引、交流和相通更为他们所珍视。在生活中我们可能拥有比较多的朋友，包括思想上的朋友，但要达到思想意识深处更深层次的一致恐怕很难。但我们有这样强烈的需要，去拥有那灵魂深处深刻地回应的快乐。而且我们一直在不停地等待和寻觅，总相信在这个世界上会有这样的人，而且他的灵魂愿意与我接近。我们用自己的心灵交谈，当听着对方的时候，仿佛是听到自己声息的回音。对方表述的内心，说得正是自己最深的心思。我们对世界、人生、生活和爱，哪怕是非常细小的一个环节

都有难得相似的认识和感觉。当我们在一起的时候，无需过多的语言便可以心领神会彼此的意愿和深切地体会和关怀，从而可以感受那极度温暖心灵的快意。为什么人要有如此对相似灵魂的深切渴望？

智者：我们可以发现，许多重视心灵生活的人几乎都在有意无意中不一而同地探寻和发现与自己相近的灵魂，在精神世界里与自我有着广泛一致的心灵，这是他们灵魂深处的渴求。在人的需要里，有一种需要是心灵内部最不可忍受和坚持的需要，即满足于单独的存在。这种寻找相似灵魂的趋势就来自于心灵对个体存在所产生的孤独情绪的排斥倾向，力图把个人的人生经验和体会传达出来并唤起相似境遇的人的共同感悟，把个体的审美感觉渗透于他人的心灵深处并引发最激动人心的震颤，达到一种相互之间对等基础上的认知，在自身以外寻找到可以在心灵的隐秘之处与自我达成共识的人，在人生经历中感受那种与他人毫无障碍地进行交流并获得相通的快慰。这是重视心灵生活的人灵魂深处的特定需求。

惑者：那么，这种想靠近人的感觉其实在本质上是一种想靠近在灵魂深处有着诸多一致的人的感觉，想靠近那些对自己能够理解和认同并可以产生同感和联接的人的感觉。

智者：几乎没有人能够固守自己的思想和情感，让自己的心灵单独担当自己的生命和独自面对自我的情绪。与外界

的联系，希望从别人那里感受自我存在的价值和意义，让郁积内心的一切得到释放和疏通，让自己对生命的感觉可以抒发和表达，更是让自己的感情与别人的感情发生碰撞和共鸣。我们无法排除这样的需求，即寻找心灵的契合，这种契合只能在心灵相近的人之间，那些我们喜欢的人和喜欢我们的人，那些我们重视的人和能够重视我们的人。我们毕生都难以摆脱这样的弱点，即重视“心的点头”（康德语）。

惑者：为什么我们是如此软弱，难以让自己的心灵克服依赖他人激励和鼓舞的情绪，难以摆脱希望他人在情感上对自己的赞赏和肯定，难以隔断对来自他人心灵的温暖的想念。

智者：弥尔顿称这是“高贵心灵的最后弱点”。在人们奋斗的过程中，有一种力量是来自自身内部的原动力，而另一种可以借助和冲击自我的力量则是外在的推动力。而且，一个人内部激情的冲动往往是靠了他人才真正激活的。那种实实在在的被肯定和赞赏的感觉，那种被需要和相关联的感觉，那种被期待和盼望的感觉。让自己体会到自我存在的必要，我的存在不是无足轻重的，我的生命和创造将得到别人的重视，我的思想和行为不仅仅是单纯的自我行为，而可以成为牵动他人情感的要素。这种被人喜欢的感觉，尤其是被自己看重和敬佩的人所关注的感觉，激发了自己的信心，增强了自身的力量，让自己找到了不断投入生活的动力和责