

儀禮正義

冊五

儀禮正義十七

南菁書院

續溪胡培翬竹村著

賓奉束錦以請覲

覲見也鄉將公事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來

疏

正義曰自此至

私覲主君不許而先禮賓之事○吳氏章句云用束錦不用束帛嫌如享也江氏永云私覲之束錦乘馬亦是公家之幣但對享禮為私

耳今案周禮校人曰凡國之使者共其幣馬鄭注使者所用私覲江

說是也注云覲見也者爾雅釋詁文荀子曰私覲私見也云鄉將

公事是欲交其歡敬也者鄉當作鄉謂鄉者行聘享公事未伸其私敬今請覲是欲交其歡敬也云不用羔因使而見非特來者周禮大

宗伯曰卿執羔大夫執雁是見君之摯定八年左傳公會晉師于瓦范獻子執羔趙簡子中行文子皆執雁是見他國之君卿亦執羔也

此因行聘出使而見與特來異故不用羔也○禮經釋例云案覲禮享後無覲者諸侯親見于天子享時已申其敬無緣復有私覲也聘

禮享後有覲者享是聘賓致其君之命至覲時聘賓始得自申其敬蓋聘賓代君行禮故享後別有私覲與覲不同也郊特牲云朝覲大

夫之私覲非禮也此言朝覲之禮大夫從君而行無私覲也又云大夫執圭而使所以申信也鄭注以君命聘則有私見此言大夫奉使

出聘則有私覲也又云不敢私覲所以致敬也孔疏覆明從君而行不敢行私覲所以致敬于己君也此申言上文朝覲大夫私覲非禮

之義非謂大夫執圭而使不敢私覲也今以禮經證之覲禮無私覲聘禮有私覲鄭孔之說悉與經合也擯者入告出辭

客有大禮未

疏

正義曰以賓行聘享大禮未有請禮賓賓禮辭聽命有以待之

儀禮正義

十七

中華書局聚

擯者入告

告賓

疏

正義曰褚氏云冠禮昏禮注讀醴為禮者從此經也敖氏力欲異鄭故於冠禮昏禮從經文而此則

讀禮為醴

詳士冠禮

宰夫徹几改筵

宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改神

常縹布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮曰筵國賓于牖前莞筵紛純純加縹席畫純左形几者則是筵孤也孤形几卿大夫其

漆几

疏

正義曰校勘記云注縹布純重修監本純誤作紳加萑席尋

與
食者也者釋官云案周禮宰夫職掌賓客之飲食注飲食燕饗也是其又主酒食之事故此禮賓實饌薦豆脯醢皆宰夫掌之云將禮

賓徹神几改神席更布也者上几筵既設是為神設此為人故徹之改之而更設也云賓席東上者凡設席為神西上為人東上士昏禮

云主人徹几改筵東上此不云東上故注補之也餘詳士昏禮云公食大夫禮曰蒲筵常縹布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也者

案公食禮記又曰上大夫蒲筵加萑席此聘賓是上大夫故鄭引以為證且欲推出下引周禮所云是筵孤之禮也云周禮曰筵國賓于

牖前莞筵紛純純加縹席畫純左形几者司几筵文云則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與者鄭以公食記所云是筵上下大夫之法故

以此為筵孤又因孤用形几謂卿大夫用漆几案周禮五几一玉几二彤几三彤几四漆几又有素几乃喪事所用吳氏疑義云卿大夫

舍漆几外更無他几故鄭以意言之非實有所據也又案司几筵注謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘與此注不同者蓋鄭注儀禮時據

公食記推而言之其

周禮注未及改耳

疏

正義曰公出迎賓以入揖讓如初公出迎者已
氏云出出廟門也公於門內之揖不盡與鄉者同處乃云如初者見其亦三揖耳今案上行聘時及廟門公揖先入此云迎賓以入蓋與

賓偕入彌致謙敬也敖云揖不盡與鼻同處以此注云公出迎者
己之禮更端也者前是賓致禮於主君此是主君致禮於賓故享不
出迎而禮賓出迎漆几也今
是己之禮更端也公升側受几于序端文無升
疏正義曰側受几者公自受几於

宰夫無擯相也注云今文無升者鄭以此經宜有
升字故從古文也授几之禮詳有司徹授尸几下宰夫內拂几三

奉兩端以進內拂几不欲塵坊尊者
疏正義曰注塵坊釋文云坊或

向己也坊被也敖氏云先言拂乃言奉是拂時几猶在地也奉兩端
謂橫執之几執几皆橫執之惟設時乃縮也盛氏云云下云公東南鄉

則宰夫進几蓋西北鄉也敖云南面授公非注云內拂几不欲塵
坊尊者解所以內拂之意也云以進自東箱來授君者據朝禮記

几俟于公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉進就
東箱也疏正義曰

拂之向外也敖氏云宰夫既拂几公又親重拂之敬也卒謂既拂也
振袂去塵也中攝之謂二手於几之中央攝之也蔡氏云中攝之便

賓執兩端也儀禮紉解云卒拂而後攝之則拂時猶宰夫執之也有
司徹主人二手橫執几尸二手受于手閒此中攝之君禮異也注

云進就賓也者前行聘時公升二等賓升西楹西東面此公升特
賓亦升不言者省文也賓在西楹西東面故知進西鄉為就賓也賓

者告告賓以
公授几賓進訝受几于筵前東面俟未設也今
疏正義曰賓進

几也東面仍前至設几乃北面注云未設也者謂几未設也賈疏
云未設而俟者待公拜送訖乃設之故也云云今文訝為梧者惠氏棟

古義曰公食大夫禮上介受賓幣從者訝受皮注云云今文曰梧受既
夕若無器則梧受之注云謂對相授受疏云梧即逆也對面相逢受

卒夫亦洗實解以醢自東箱來者下計云醢尊于東箱是醢自東箱來故鄭以爲自下升東箱實解也言亦者鄭以几在東箱授几時

當自下升取几故云亦也案經不見設洗之文褚氏云冠禮醴子贊者洗于房中豈醴子洗而醴賓反不洗歟抑文不具歟云不面櫛不訝授也者李氏云櫛即葉也柶之大端為葉小端為枋面前也凡主人授賓醴者皆面枋賓迎受之皆面葉冠禮贊者酌醴以授主人主人迎受故贊者面葉主人受之得面枋此宰夫實醴公不迎受故宰夫面枋公受之亦得面枋也宰夫不言升降者賤略之今案互詳士冠禮及下公側受醴將以飲賓疏正義曰叔氏云受醴不言序端如受几經尚櫛下

公側受醴將以飲賓者謂賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴壹賓拜者將以醴授賓也

為疏正義曰校勘記云壹楊作一注同注者字監本誤作首○叔氏貴云壹拜亦受醴之通禮必著之者嫌賓拜當再拜稽首也賓於

公乃不降而壹拜者辟受幣之儀也盛氏云復位復西楹西東面位上不著其位而此云復則其與聘時同可知今案公拜亦壹拜凡不

言者可知也上授几時公先拜送此則賓先拜儀節略異也注云醴質以少為貴者賓上下皆再拜此獨壹拜以用醴尚質以少為貴

故宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾中庭以有宰夫也疏正義

曰籩盛脯豆盛醢言籩豆脯醢者見止一籩一豆也禮器曰有以少為貴者諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢謂此退

自階下而退也注云事未畢擯者不退中庭以有宰夫也者案負東塾是擯者常位前行聘時擯者退中庭以有釋辭相拜之事宜近

嚮之至聘畢擯者退負東塾而立注云反其等位無事此禮賓之事未畢乃不退中庭者以其薦籩豆等事有宰夫主之故也或曰事未

畢而退負東塾者以賓祭脯醢以枹祭醴三庭實設庭實疏正義曰馬將入中庭故也

儀禮正義十七
三中華書局聚

醴三卽下記所云祭醴再扱始扱一祭卒再祭是也詳士冠禮注云庭實乘馬者乘馬四馬也於賓祭醴時設之以酬賓也必知庭實

為乘馬者以下云賓降筵北面以枳兼諸觶尚撮坐啐醴降筵就執左馬以出知之也

正義曰尚撮唐石經及各本俱作撮校勘記云聶氏從本案說文無撮字手部撮理持也又撮刮也士冠禮面葉注云古文葉為撮然則

今文作葉古文作搗或作撮撮搗雖皆說文所有宜以撮為正凡字之从撮者俗皆从葛如搗搗之類故又為搗後人以枳从木并撮

字亦从木非也少儀曰執箕膺搗搗箕舌也字亦當作撮第子職作撲撲卽葉耳其字亦從手又云坐啐醴監本醴誤作酒○以枳兼諸

觶者祭時左手執觶右手以枳祭醴及降筵北面將啐醴時則以枳兼并於觶兩手奉之以啐也褚氏云敖氏謂以右手兼執枳觶不識

脫空左手何用吳氏章句云尚同上撮在上則執枳也注云降筵就階上者士昏禮女父醴使者西階上北面坐啐醴此當與彼同故

鄭以降筵為就階公用束帛致幣也言用尊於下疏正義曰敖氏云上卽就西階上也也亦受之於序端醴賓而用束帛

庭實所以將厚意亦如賓禮也今案士冠禮冠畢乃醴賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮案儷皮卽庭實也此及冠禮醴賓皆有束帛

庭實蓋禮之盛者也注云致幣也者謂庭實以束帛致也云言用尊於下也者對冠禮酬賓束帛不言用也云亦受之於序端者上受

几于序端知此亦然也公食禮侑賓云建枳北面奠于薦東醴醴公受宰夫束帛則此亦宰夫授之也

正義曰注卒字嚴本及各本多作啐啐周氏學健云當作卒上言啐醴則非不啐明矣褚氏云酒卒爵而醴不卒爵故注云糟醴不卒作啐

誤張氏爾岐張氏惠言亦皆以啐為卒之譌校勘記云單疏本士冠疏引此作卒集釋此節釋辭已缺尚存不卒觶三字戴震云似集釋

所見本亦作卒今據諸說改正○盛氏云建柩以柩插解中尚枋也敖云亦尚櫬非今案建柩而奠之為將受幣也擯者進相

幣贊以疏正義曰擯者自東塾至阼階西故云賓降辭幣不敢當疏公禮也

正義曰嚴本當誤富○敖氏云辭者謂既受賜矣不可以又辱盛禮公降一等辭辭賓正義曰敖氏

降且不許其辭吳氏章句云兩辭皆擯者傳之栗階升聽命栗階趨君命疏正義曰聽命聽

注云不連步者李氏云連步者足相隨不相過每等先舉一足而後足并之栗階者始升連步至上等則不連步左右足各一發而升堂

今案詳降拜受疏正義曰為將公辭等殺也一升再拜稽首受幣當東

楹北面亦訝受而北面者疏正義曰楊氏復云禮賓之禮有三節受

端而後授賓恭之至也禮莫重於幣故賓受几受醴皆於筵前受幣當東楹也敖氏云當東楹其視為君將幣者又過東矣注云亦訝

受而北面者前行聘享時訝授受賓東面主君西面此亦訝受而賓北面主君蓋南面也云禮主於己己臣也者已謂聘賓前聘享是將

君命故賓不北面此禮賓是主於己退東面俟侯君拜也不北面者己臣也宜循臣禮故北面受幣也謙若不敢當階然

疏正義曰注云侯君拜也者謂退至西階東面俟君拜即降也云不北面者謙若不敢當階然者李氏云鄉飲酒禮賓主專階者皆北

面公壹拜賓降也公再拜不侯公再拜者不敢當公之疏正義曰賓

即降辟賓雖降公猶再拜也敖氏云賓已降而公獨再拜者送幣之禮當然宜終之也注云不侯公再拜者不敢當公之盛也者再拜

爲公盛禮賓不敢當故不俟再拜而降也云公再拜者事畢成禮也
者前此授几授醴公皆壹拜此再拜者禮賓之事至此已畢故須再
拜以成禮所賓執左馬以出受尊者禮宜親之也效馬者并左右
以致謙敬也賓執左馬以出
疏

正義曰敖氏云左馬者上也然則主人之庭實亦設於西方而西上
也蔡氏云庭實四馬以左爲上庭下北面以西爲左也注云受尊

者禮宜親之也者解賓自執左馬之義也云效馬者并左右執授之
者說文勒馬羈也少儀曰馬則執勒鄭注勒所以繫制之者曲禮曰

效馬效羊者右牽之鄭注效猶呈見此并左右勒授之者便賓之執
也云餘三馬主人牽者從出也者下記曰主人之庭實則主人遂以

出是知餘三馬主人使人牽之從賓出以授賓從者也上介受賓幣從者訝受馬從者
疏正義

賓幣者賓蓋左執幣右執馬以出也注云從者士介者鄭以下
記云賓之士訝受之又上云上介受賓幣故知此受馬爲士介也

右主君禮賓

賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首不請不辭
鄉時已請

也覲用束錦辟享幣也總者總入轡牽之贊者居馬閒扣馬也入門
而右私事自闌右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也

疏正義曰自此至序從之言私覲之事分賓覲上介覲衆介覲爲三
節○周禮司儀職曰及禮私面私獻皆再拜稽首君各拜鄭注云

禮以醴禮賓客私面私覲也既覲則或有私獻者鄭司農說私面以春
秋傳曰楚公子弃疾見鄭伯以其乘馬私面今案儀禮見君謂之覲

見卿大夫謂之面周禮左傳以私覲爲私面者對文異散則通也弃
疾事見昭六年傳○注鄉戴校集釋改鄉贊者居馬閒校勘記云賈

疏居誤為在云不請不辭鄉時已請也者不請謂賓不辭謂主君所以然者鄉時賓已請觀故今不復請主君亦不辭也敖氏謂此亦擯者出請入告而出許不言者可知與注異褚氏云上已言辭請禮賓矣醴後不必再請注是也云觀用束錦辟享幣也者以享君享夫人皆用束帛今觀用束錦是辟享時所用幣也云總者總八轡牽之者乘馬四馬也每馬二轡故知總為總八轡牽之也云贊者居馬閒扣馬也者四馬而二人贊則知每一人居兩馬閒以左右手各扣一馬助賓牽也云入門而右私事自闌右者玉藻曰私事自闌東闌東即闌右彼注以私事為觀面是也但此入門右下擯者辭後賓仍入門左玉藻蓋據正禮言之云奠幣再拜以臣禮見也者凡臣於君皆奠而不授義詳觀禮李氏云由闌右自牽馬不從介不升堂授幣皆臣禮吳氏章句云再拜稽首奠幣於地授馬於贊者乃拜也禮經釋例云前聘享是代君行禮故不拜此觀是以私禮見故再拜稽首也云贊者賈人之屬者或疑賈人專掌圭玉不贊牽馬褚氏云注意言如賈人之等庶人在官執役者耳非即指賈人云介擯者辭辭其特觀也者下士介衆介皆特行觀禮明不隨賓觀也

正義曰辭其

賓出畢

疏正義曰賓以觀事已畢出廟門外接西塾立也

擯者坐取幣出有司

二人牽馬以從出門西面于東塾南

將還之也贊者有司受馬

疏正義

曰校勘記云塾闕本誤作熟○有司主國有司東塾門外東塾也敖氏云有司牽馬亦二人者不可多於賓之贊也西面于東塾南鄉賓也注云將還之也者謂擯者坐取賓所奠之幣出令有司二人牽馬以從示將還之不敢當其臣禮也云贊者有司受馬乃出者謂贊者必待主國有司受馬乃可以出賈疏云幣可奠於地馬不可散放故也云凡取幣於庭北面者解擯者取幣北面而又言凡以廣之見

取幣於庭賓者請受請以客禮受之賓禮辭聽命賓受其幣**疏**正義曰上云

拜稽首擯者辭此賓先以臣禮見而擯者辭之也此云擯者請受賓禮辭聽命是擯者請以客禮受而賓許之也**注**云賓受其幣贊者

受馬者謂賓受擯者取出之幣贊者受有司牽出之馬也牽馬右之入設庭實先設客禮也右之

也於是牽馬者四人事得申也**疏**正義曰注云庭實先設客禮也者曲禮曰效馬效羊者右牽之**疏**此牽馬入設而下乃云賓奉幣入

是庭實先設對上奉束錦總乘馬幣馬同入為客禮也云右之欲人居馬左任右手便也者馬在右人在左用右手牽之便於控制也云

於是牽馬者四人事得申也者若如前二人贊則不得云右之既言右之明人牽一匹四馬四人得申其牽馬之常賓不總牽也敖氏云

二人受於有司而後四人牽之用四人則左先隨入而設於西方今案引曲禮者證右之義也賓奉幣入門左介

皆入門左上以客禮入**疏**正義曰注可從介校勘記云陳本介作可從介**疏**也○案此與始覲時不同始覲時賓入

門右而介不從此則賓入門左而介又公揖讓如初升公北面再拜

皆入蓋用客禮見故注云可從介也公揖讓如初升公北面再拜

公再拜者以其初**疏**正義曰韋氏協夢云公再拜者蓋答鄉時奠幣以臣禮見新之也**疏**之拜也鄉賓奠幣時不敢以臣禮待之故不答

拜然終無拜而不答之禮故于其始入也即先再拜之此與他時拜至之意不同今案韋說是也賓三退反還負序

反還者不敢**疏**正義曰聘時賓執圭雖三退以避公之拜然猶東面與授圭同**疏**鄉公故止退而負序此更言反還者謂反轉西面又還轉東面乃負牆而立蓋益不敢當其禮與授圭異也振幣進授當東楹北面不言君受**疏**正義

曰振幣亦謂以袂內鄉拂其塵而授君也李氏云禮賓賓觀授受當東楹臣禮也春秋傳鄭伯如晉拜成授玉于東楹之東士貞伯以爲視流而行速不安其位凡敵者授受當於兩楹閒也注士受馬者云不言君受略之也者經言進授則君受可知故不言也

自前還牽者後適其右受

自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受

馬自前變

疏

正義曰前北方也吳氏章句云士受馬者自南來北至於受皮也牽者之前又自北還南從其左至牽者之後故曰還

注云適牽者之右而受之也者此解經適其右受其指牽馬者言也四馬在庭北面東上牽者四人各在馬左今受馬者從牽者後適牽

者右明於人東馬西受之也云此亦並授者不自前左由便也便其已授而去也者李氏云受不由其左者欲牽者已授馬右還而出便

也云受馬自前變於受皮者賈疏云上受享庭實之皮受皮者自後右客注云從東方來由客後西居其左受皮也此亦從東而來由馬

前者馬是生物恐驚故由前是變於受皮也今案受皮與受馬皆視受幣以爲節如此經振幣進授下當東楹北面即宜接云賓降階東

拜送乃序士受馬者云云于授幣之下明君受幣即受馬也禮經釋例云凡庭實之馬右牽之入設于庭賓授幣于堂則受馬者受馬于

庭主人授其屬幣則馬出案聘禮賓觀牽馬右之入設又賓升堂受幣之時經云士受馬者自前還牽者後適其右受又公側授宰幣之

時經云馬出此聘禮賓觀受馬之節也張氏爾岐曰此受馬亦視堂上受幣以爲節也觀禮侯氏享奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西

上又云侯氏降自西階東面授宰幣以馬出授人九馬隨之此觀禮三享受馬之節也敖氏繼公曰王臣不於內受馬者無以爲節亦至

尊之禮異也凡他禮之庭實其主人之士受之者皆以堂上授受爲節又聘禮面卿賓奉幣庭實從注庭實四馬蓋賓問卿類正聘之享

故庭實用四皮賓面卿類正聘之觀故庭實用四馬其授受之節當亦如賓觀也又禮賓庭實設賓執左馬以出歸饗餼賓使者庭實設馬乘大夫降執左馬以出覲禮郊勞賓使者乘馬使者降以左驂出皆受者親執馬其節又與賓觀異也又聘禮夫人歸禮賓賓使者乘馬上介兩馬覲禮賜舍賓使者乘馬賜車服賓使者四馬經皆不云授受之節文不具也至於庭實用馬或兩馬或乘馬猶之用皮或儷皮或四牽馬自前西乃出也疏正義曰敖氏云自前西者稍進而皮也

馬者皆自前西四賓降階東拜送君辭拜送幣於階東疏正義曰享人同出出廟門也

此拜送者以私覲之幣是賓自致也階東西階東也鄭以階東為鄉君敖氏謂拜於西階東別於己君也凡臣於異國之君其拜下者皆不當階拜於階下者己臣也今拜也君降一等辭君乃辭之而疏正

以儀禮諸篇考之其說亦通義曰注由拜校勘記云楊敖由俱作猶浦鏜云由古通猶云君乃辭之而賓由拜敬也者或曰乃當作已上云君辭此云拜也是辭而猶

拜敬主君也君降等再辭於賓有加禮也擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固多有辭矣未敢明說

是其志而煥疏正義曰從謂從賓而降起謂起而升階也注云此乎未敢明說禮固多有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明

說者賈疏云周公作經未有顯著之者直云辭耳此及公食皆著其辭此二者是志記之言煥乎可見又云據此二者觸類而長之餘辭

亦可以意作但疑事無質未可明說故上注每云其辭未聞也敖氏云是時賓主相接歡敬兩盡故特見之食禮亦然今案士冠士相見

二篇辭多見於經內賈以為志記之栗階升公西鄉賓階上再拜稽

言未確此注疑有脫誤闕之可也

首成公少退為敬**疏**正義曰公少退示不敢當其拜亦異於本賓降出

公側授宰幣馬出廟中**疏**正義曰敖氏云于賓之降也介亦逆出

不言幣出者皮幣皆東藏之下記曰賓之公降立擯者出請上介奉

束錦士介四人皆奉玉錦束請覲玉錦錦之文織縟者也禮有以**疏**

正義曰降立侯介覲也注云玉錦錦之文織縟者也者識縟文繁

也李氏云如玉之縝密敖氏云纖縟而白似玉也云禮有以少文為

貴者士介之錦反文于賓與上介是以少文為貴也禮器曰禮有以

素為貴者素即少文之義也云後言束辭之便也者敖氏云亦玄纁

束之類類擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上介用皮**疏**

正義曰敖氏云賓卿也私覲之庭實用乘馬上介大夫也用儷皮士

介不用庭實此禮之差等蔡氏云二人贊使二人助攝也盛氏云執

皮之法蓋如享禮注云上介用皮變於賓也者賓用馬上介用皮

是變也但庭實唯國所有或馬或皮不定經於賓覲言馬於上介言

皮互文耳皮以兩殺於賓也皆入門右東上奠幣皆再拜稽首皆者

上介若用馬則亦二馬歟皆入門右東上奠幣皆再拜稽首皆者

介也贊者**疏**正義曰注云皆者皆衆介也者上介祇一人經兩言皆

奠皮出故知衆衆介也蔡氏云衆介皆奉幣從上介入門右奠

幣稽首云贊者奠皮出者皮與馬殊可奠擯者辭其臣介逆出亦事

之於地故知介奠幣時贊即奠皮先出也

疏正義曰此上介與衆介同以臣禮見也擯者辭之介以事畢故出

耳後擯者請受乃分覲上介以客禮見衆介則仍不敢以客禮見

儀禮正義十七

中華書局聚

擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受請於上介也擯者

先即西面位請之釋辭之時**疏**正義曰注衆執幣者校勘記云衆執衆執幣者隨立門中而侯**疏**二字楊倒○盛氏云上幣上介之東

錦也衆幣士介四人之玉錦也其出之次擯者在前舉皮者從之執衆幣者在其後經以尊卑爲序故先言士耳今案經云舉皮從其幣

明是從上介之幣也盛說是**注**云擯者先即西面位請之釋辭之時衆執幣者隨立門中而侯**疏**云出請受言其出爲請受也盛氏

云時猶未請受也而先著其故於出之下亦經中之一例也今案據敖盛二說則此時未請受亦未釋辭似是也若如注說則此已請矣

何下文又**委皮南面**擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃**疏**正義云請受乎

云擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃得委之敖氏云執皮者從上擯出門不俟上擯之釋辭即委皮而退盛氏云委皮之節敖得之

云南面便其復入也委皮當門者李氏云委皮於門中北上贊皮者得北面取之而先入便**執幣者西面北上擯**

者請受請於上介也上言其次**疏**正義曰執幣者西面北上亦在東此言其位互約文也

氏云雖衆幣亦請於上介介同時觀統於上介也云上言其次此言其位互約文也者鄭意以擯者執上幣節是言其出之次委皮南面

以下是言其立之位約文互見故經兩言請受也敖氏則以上請受爲申言出之故秦氏蕙田云案上云請受標其目此云請受實其事

本無二節盛氏云注疏泥於經文之次且不知上文所云請受爲目下事之例似失其實敖說爲是今案請受亦謂請以客禮受也**介**

禮辭聽命皆進訝受其幣此言皆訝受者嫌**疏**正義曰校勘記云一徐本作二張氏曰

注云嫌擯者一一受之監杭本以一一為二從巾箱嚴本○敖氏云聽請受之命者上介也而士介亦皆訝受其幣者此時統於尊者不敢異之也介既受幣贊者乃取皮注云此言皆訝受者嫌擯者一授之者謂上介及衆介皆同時受幣不一一授之故云皆也訝受者執幣者西面介上介奉幣皮先入門左奠皮而皮先者介隨執皮者皆東面是訝受也

上介奉幣皮先入門左奠皮而皮先者介隨執皮者皆東面是訝受也
揖位而立執皮者奠皮以疏正義曰注皮先者皮先二字陳閩通解有不取授之義古文重入**疏**正義曰注皮先者皮先二字陳閩通解有不取授之義古文重入**俱倒**○獨言上介奉幣明斯時士介不隨入也敖氏云奠皮之處亦參分庭一在南**注云皮先者介隨執皮者而入也者案執皮者先入亦庭實先設之義也云入門左介至揖位而立者謂賓觀時公揖讓如初升賓入門待公揖乃進此介不升堂明入門至公揖處而立也云執皮者奠皮以有不敢授之義者案享時庭實用皮使人執之以授受皮者不奠於地此奠而不授明不敢與享時同也云古文重入者古文皮先下有兩入字案皮先謂執皮者先於上介則入門左自秉執皮****公再拜**拜中庭也不受與上介言之不必重也故鄭從今文**於堂介賤也****疏正**

義曰校勘記云拜下敖有於字○敖氏云公拜蓋西面也下放此**注云拜中庭也者案上云公降立以後不見有升堂之文故知於中庭拜也云不受於堂介賤也**介振幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽也者對賓升堂言之****

首送幣進者北行參分庭一而**疏**正義曰退復位吳氏章句謂聘時東行當君乃復北行也**入門之位是也或以為即上注揖**

位恐非注云進者北行參分庭一而東行當君乃復北行也者謂自皮西進而北行歷參分庭之一乃折而東行與公相當乃復北行至公所授幣也敖氏云進者北行將至中庭與公稍相當乃東行及公左而北面公還南西授幣也介退公復西鄉介拜亦北面褚氏云

是時公立於中庭西面如敖所云則是介出宰自公左受幣不側授對公之面而行相去無幾矣注說為長

疏正義曰注不側授授毛本本作受校勘記云徐本集釋作授是也今案嚴本亦作授云不側授介禮輕者上賓觀云公側授宰幣此

不云側授是介禮輕也李氏云不云側授蓋贊者受於公轉以授宰敖氏云文主於受者故不言側褚氏云此亦鄭不側授之義為長觀

下宰夫受士介幣之注更明有司二人坐舉皮以東**疏**正義曰上執皮者奠皮於地故此坐舉之也○上介

覲禮竟擯者又納士介道入也**疏**正義曰注云納者出道入也士介入

門右奠幣再拜稽首終不敢以**疏**正義曰賓與上介初以臣禮見辭

奠幣用臣禮者士介卑故也吳氏章句云初擯辭時雖隨上介聽命然分又卑於上介終不敢以客禮見也擯者辭介逆

出擯者執上幣以出禮請受賓固辭禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介賤不敢以言通於

主君也固衍字**疏**正義曰注一請下校勘記云楊無受字主君下嚴當如面大夫也疏本有也字校勘記云徐本集釋俱有也字通解無

○敖氏云公於士介亦辭之者以其非己臣也奠幣者四人惟執其上幣以出又但禮請受而已皆殺於上介也盛氏云上幣士長一人

之玉錦也注云禮請受者一請受而聽之也者謂一請不從即聽之不再請也云賓為之辭士介賤不敢以言通於主君也者此釋經

士介不辭而言賓辭之義也云固衍字當如面大夫也者賈疏云下士介面大夫時擯者執上幣出禮請受賓辭無固字故知此固衍字

李氏云一辭而許曰禮辭再辭而許曰固辭今擯者禮請受明無固辭也下士介面大夫時賓亦一辭耳今案賈李之說是也敖氏以固