



儿童文学拓展阅读书系

(小学生卷)

星星也会唱歌

蓝月亮卷 二年级

主编：吴忠豪 李学斌



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

三年级（蓝月亮卷）

星星也会唱歌

吴忠豪 李学斌 主编
李学斌 周一英 选编



YZLI0890143919

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

星星也会唱歌 / 吴忠豪, 李学斌主编. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2011.10

(儿童文学拓展阅读书系. 蓝月亮卷)

ISBN 978-7-5391-6834-0

I. ①星… II. ①吴… ②李… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第171356号

星星也会唱歌(蓝月亮卷) 吴忠豪 李学斌主编

策 划 张秋林

责任编辑 周向潮 张波虹

责任校对 费艳青

出版发行 二十一世纪出版社(南昌市子安路75号330009)

www.21cccc.com cc21@163.com

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2011年10月第一版 2011年10月第一次印刷

开 本 720mm×960mm 1/16

印 张 14.5

印 数 0001-15000

书 号 ISBN 978-7-5391-6834-0

定 价 18.00元

赣版权登字—04—2011—459

(如发现印刷质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。)

二十一世纪读友“儿童文学拓展阅读书系”
(小学卷)编委会

顾问: 崔 峦

总策划: 张秋林 梁学全

策划人: 李学斌

主 编: 吴忠豪 李学斌

副主编: 张云兵 (负责统筹)

编 委: (以姓氏笔画为序)

王 晶 卢 颖 李学斌 李 慧 张云兵 吴忠豪 吴雯莉

唐池子 周 英 陈韦兰 钟 梅 魏 捷

本册责任编辑: 李学斌 周 英

一年级: 认知阅读 阅读夯实语文基础

二年级: 兴趣阅读 文学点亮童年星空

三年级: 扩展阅读 写作搭建快乐城堡

四年级: 个性阅读 想象引领自我超越

五年级: 深层阅读 情感融汇成长体验

六年级: 复合阅读 体悟孕育能力结构

写在前面的话

吴忠豪

同学们手里拿着的这套精美的二十一世纪读友“儿童文学拓展阅读书系”（小学卷），是专门为小学生编选的课外阅读的儿童文学读本。里面的选文全部是儿童文学作品，可以配合现行各种版本《小学语文》课本使用。

这套读本的编者都是从事儿童文学创作的作家或专业研究者。一方面他们对当代国内外最优秀的儿童文学作品都了然于胸；另一方面他们深谙当代少年儿童的阅读心理，对小朋友喜欢读什么样的作品，不喜欢读什么样的作品，都有深切的了解。编者们得天独厚的专业优势，处处渗透在这套读本的编写之中。他们以儿童文学工作者的专业视角，从浩如烟海的儿童文学作品中精心选出优秀的童诗、童谣、童话、儿童故事、小说、散文和纪实作品共计600篇。这些作品不仅题材宽泛，内容丰富，语言优美，富有童趣，而且视域广阔，具有时代性，许多作品是第一次入选此类儿童文学专辑中，在选文方面很具独创性。

入选的作家作品不仅有人们耳熟能详的中外儿童文学的名家名篇，比如著名儿童文学作家张天翼写的《宝葫芦与王葆》（选自《宝葫芦的秘密》），美国著名作家海伦写的《假如给我三天光明》等；更多的是近年来活跃在儿童文学创作领域的著名作家新创作的优秀作品，比如秦文君写的《寒假》，梅子涵写的《背错书包》，台湾作家林焕彰写的《小猫晒太阳》，等等。读本还入选了数量不菲的外国作家创作的优秀儿童文学作品，不少作家作品很可能是小朋友第一次接触。

捧读这些引人入胜、脍炙人口的童话故事，无论是平时喜欢读书的，还是不喜欢读书的小朋友，一定会有欲罢不能、爱不释手的感受。比如被称为美丽的童话妈妈的儿童文学作家汤素兰写的《红鞋子》，讲的是发生在一只红鞋子和一只小老鼠之间的美丽动人的故事，读来一定会让你感到妙趣横生。还有美国丹·格林堡写的《戴耳环的猫》，主人公扎克手臂被耳朵上带着金耳环的黑色大猫抓了一下，于是他的生活发生了一系列匪夷所思的稀奇古怪的事情，读后一定会让你忍俊不禁……类似的有趣的故事在读本中不胜枚举。

整套读本分年级编写，一至六年级共计12册，每册读本都有一个有趣的书名，比如四年级（金太阳卷）《奇幻教室》，五年级（金太阳卷）《“捣蛋鬼”故事村》……每册读本都编选儿童文学作品约50篇。这些作品按主题归类，比如四年级（金太阳卷）安排了八个主题：一奇幻教室、二趣味雨滴、三特别的你、四微光里的书架、五彩色的日子、六会说话的风儿、七秘密心匣、八闪亮的钥匙……

为使小朋友阅读时更加方便，更加有效，读本中每篇作品前面都编写了“阅读地图”。阅读也有“地图”？是的！它是一种阅读的导引，激起你强烈的阅读欲望，或帮助你按图索骥，引导你更快地走进故事。每篇作品后面还提供了阅读互动题，你可不要误以为是平时课文后面的练习题哟！它们都是以“小博士提问站”、“脑筋小转弯”、“快乐抢答器”、“终极大猜想”等冠名，或引发你的思考，或延伸你的想象，或提醒你开展创作性的阅读。比如二年级读本第一篇《倒影》后面编写了“小博士问答站”：用地球仪观察一下，当中国孩子稳稳站立的时候，哪个国家的小朋友正“大头朝下”？只要读懂了这篇作品，你就可以当一回称职的“小博士”，来回答这个问题；四年级读本《戴耳环的猫》编写了“脑筋小转弯”：“扎克真的在变成猫吗？变成猫的扎克身上会发生什么事呢？开动你的神经马

吧，让我们在奇幻教室里自由地想象。”怎么样？有趣吧！许多作品后面还编写了介绍这位作家的“阅读链接”，或介绍这位作家其他作品的“拓展阅读”。小朋友在阅读儿童文学作品的同时，如果能认真读一读编者们精心设计的“阅读地图”或互动阅读指引，一定能够使你的视野更加开阔，脑子更加灵活，想象更加丰富，使你获得更多的阅读收获。

最后再来认识一下这套读本的编者。他们都是目前活跃在国内儿童文学领域的热心于儿童文学创作和研究的富有才华的中青年儿童文学工作者。他们之中有些本身就是广受小朋友喜爱的儿童文学作家，如被多家媒体杂志聘为儿童文学专栏作家的唐池子，她写的童话、童诗曾多次获奖，出版发表的儿童文学作品和研究文章一百多万字；儿童文学作家魏捷，她创作的童诗《如果一个小孩想生气》曾获陈伯吹儿童文学奖，她编辑的“珍藏的儿童时代”丛书，包括《童年是一条红金鱼》《坐在大树上听童话》《月亮上找到你的笑》，汇聚了三代读者对童年时代的温暖记忆；儿童文学作家卢颖，她创作的《豪猪的花园》获得陈伯吹儿童文学奖等；其他几位编者李慧、吴雯莉、王晶、周英等，都是专门从事儿童文学研究和创作的博士，在儿童文学创作、翻译和理论研究方面都取得过丰硕的成果。特别需要介绍的是我的同事，也是这套读本的主编之一李学斌博士，他是中国作家协会会员，是国内有影响的儿童文学作家，他创作的短篇小说《走出麦地》《男孩不寂寞》，长篇小说《追赶风车的男孩》《蔚蓝色的夏天》《天使没有长大》等，在国内多次获奖。这套读本就是在他精心策划和组织下编写而成的。

作为这套读本的主编，我衷心希望这套读本能够成为每一位小朋友的亲密伙伴，伴随大家度过快乐的童年时代！

从阅读中得到快乐和幸福

崔 峦

少年朋友：

你在学校里每天都上语文课，可是有没有想过：我们为什么要学习语文？你可能会脱口而出：为了考试取得好成绩。成绩固然重要。我认为，掌握语文这个工具，顺当地进行听、说、读、写，以满足学习和生活的需要，同时汲取文化，陶冶情操，为一生的发展打下基础更重要。一句话，语文课程就是教我们怎样做人，怎样学文。

那么，怎样才能学好语文呢？

小朋友会说，要学好语文课本。对，那是最基本、最重要的学习内容。但是，阅读语文课本还远远不够，好比刚刚打开文学百花园的大门，只窥见到一个小小的角落。上语文课，读教科书，一个重要目的是从中学习读书方法，领悟文章写法。要学好语文，更重要的是：运用习得的读书方法，读好书，读整本书，养成读书的习惯；运用学到的文章写法，勤动笔，表达自己的所见所闻所思所感，养成习作的习惯。读书是吸收，是积累；习作是倾吐，是运用。阅读是习作的基础，“腹有诗书气自华”。

不仅如此，“阅读是教育的核心，学校中几乎每一科的知识都是通过阅读来学习的”（吉姆·崔利斯）。会读书，多读书，必然能促进其他学科的学习。再者，遨游在书籍的海洋里，“上下五千年，纵横八万里”，能见一切之未见，能闻一切之未闻，视野大开，思绪起伏，犹如游风景名胜赏心悦目，品丰盛大餐大快朵颐，使我们陶醉其中，享受读书的快乐。正如

大作家高尔基所说：书籍使我变成一个幸福的人。

那都读些什么呢？

只要是好书，都可以读。鲁迅先生就主张博览群书。他说：读书“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限”。对于你们，正在读小学的儿童少年，读课外书，首选是儿童文学作品。道理很简单，儿童文学是儿童的文学。作家在写儿童文学作品的时候，心里是一直想着你们的。他们用儿童的视角、儿童的心理、儿童的趣味、儿童的语言，讲儿童爱读的故事，引导儿童观察生活，展开想象，认识世界，明辨是非，追求真、善、美，提高儿童少年文学的、文化的、语言的素养。

当前，出版的文学书很多，各种读本也不少，但是儿童文学方面的读本少之又少。现在好了，你拿在手上的“儿童文学拓展阅读书系”，就是一套精选、精编的儿童文学读本，非常适合你们这个年龄段的小朋友阅读。首先，这套读本选文精，无论是儿童诗、童话、寓言、儿童小说、生活故事、科学小品，大多出自名家之手，堪称经典。再者，编写者用了很多心思，在文章前后，设计了若干栏目，来启发小读者的阅读兴趣，拓展想象空间，启迪独立思考，引起情感共鸣，引发阅读感受；不仅导读，而且导思、导写、导行，其中重点是引领个性解读，引导从读学写。因此，这既是一套高水平的儿童文学读本，又是学习阅读、学习作文、学习思考、学习实践的范本。

我要对小朋友们说，美食可以长身体，书籍可以长精神。一个四年级小朋友说得好：好书就像灰姑娘的水晶鞋，只要穿上，你就会变成公主。爱读书的孩子一定心灵美，一定会有充实、幸福的人生。

我要对你们的老师说，最好的教育是教会学生阅读，成功的教育是让每个学生喜欢阅读。培养学生阅读的兴趣和读书的习惯，是每位语文教师

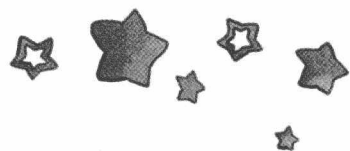
份内的职责。考试分数只代表当下，读书习惯影响一生。热望我们的老师把自己对读书的酷爱传承给学生，让班级弥漫着持久的书香。

我要对你们的家长说，请记住这两句话：“孩子出生后，越早建立一个家庭图书馆，教育的效果就越好。”（苏霍姆林斯基）“给孩子读书是一种最好的教育方式，它是送给孩子的一件终身享用的最佳礼物。”（芭芭拉·布什）从现在起，请您经常带孩子买书、陪孩子读书吧，这是一项投入少、回报高的教育投资。在亲子阅读中，家长会和孩子共同成长，一起改变，收获成功。

总之，阅读是一件十分重要的事，阅读就要读经典。儿童要读经典的儿童文学作品，读儿童文学经典就从阅读“儿童文学拓展阅读书系”这套书开始。

祝愿每个小朋友都能从阅读中得到快乐和幸福。

（崔峦：人民教育出版社编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准专家组核心成员，教育部中小学继续教育教材评审委员，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。现任人民教育出版社课程标准实验《小学语文》教科书主编。）



目 录

一 “你很重要！”

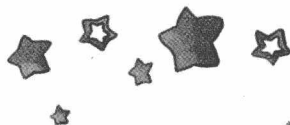
乌鸦从前是什么颜色〔奥地利〕伊迪特·施莱博-维克/著 李蕊/译	2
告状记 施雁冰	7
雪姑娘〔俄〕达利	13
蓝色的瓦吉罗〔德〕乌尔苏拉·沃夫尔/著 李蕊/译	19

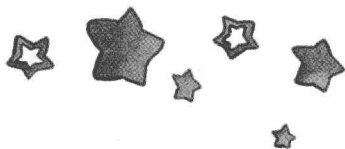
二 读不完的安徒生

豌豆上的公主〔丹麦〕安徒生/著 叶君健/译	28
笨蛋汉斯〔丹麦〕安徒生/著 叶君健/译	31
大克劳斯和小克劳斯〔丹麦〕安徒生/著 叶君健/译	37
一滴水〔丹麦〕安徒生/著 叶君健/译	46

三 春天，让种子发芽

春天，让我们种点什么吧 任军	50
森林 疾走考拉	53
雪人 李德民	55
在春天的臂弯里 娜仁琪琪格	58
这个春天有点特别 宋晓杰	60





四 影响一生的记忆

空中有一双朝你挥舞的手 杨鹏	63
滴水之恩 秦文君	68
7米阳光 王晓俭	71
两小无猜 韩青辰	75

五 回望长大的路

晨曦 张洁	81
茶杯里的风波 殷健灵	85
爱哭的女孩 张婴音	90
委屈的小孩 四月	94

六 星星也会歌唱

饼干树〔英〕布莱顿/著 黄嘉琬/译	99
稻草人的花裙 北董	105
一条能卷起来的路 范锡林	115
狂想牧场 李志伟	122

七 听听心灵的声音

让心事出来晒晒太阳 薛卫民	133
诺言〔苏联〕连·班台莱耶夫	137

喊山 刘心武 145

一诺千金 秦文君 154

八 身边的温暖与美丽

月亮上找到你的笑 周锐 159

一路平安 冰波 164

快乐的狮子〔美〕路易丝·法蒂奥/著 王积和/译 170

换嗓子〔苏联〕瓦·梅德韦杰夫/著 黄娅勤/译 175

九 自己的经典

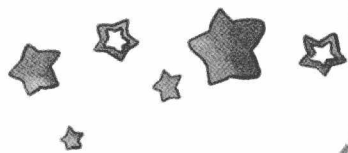
西蒙的爸爸〔法〕莫泊桑/著 郝运/译 181

小抄写员〔意大利〕亚米契斯/著 夏丏尊/译 192

小熊维尼·阿噗〔英〕A. A. 米尔恩/著 任溶溶/译 200

埃米尔把头伸进汤罐子〔瑞典〕阿·林格伦/著 李之仪/译 207

理查德〔瑞典〕阿·林格伦/著 李之仪/译 211





人生，要珍惜温暖、美好，要做到乐观、坚强。信任别人，才能收获真正的友谊与幸福；信任自己，才懂得自己的生命对这个世界来说独一无二、非常重要。这样，我们才能在这个世界上找到存在的根基，才会获得成就、快乐和满足。

乌鸦从前是什么颜色

〔奥地利〕伊迪特·施莱博-维克 著 李蕊 译

阅读一点通

很久以前，乌鸦羽毛的颜色是五彩缤纷的。最老的乌鸦骄傲地说，它们是出生在彩虹中的。可是，有一天，雪人给乌鸦们提出了一个问题，究竟哪一种颜色更适合它们呢？

这个问题打破了彩色乌鸦们的和平，它们开始争辩哪一种颜色才是最漂亮的，然后它们开始相互指责、谩骂。争吵和打斗越来越激烈——最终，彩色乌鸦从我们的世界上消失了。乌鸦们不明白，其实对世界来说，每一个生命都是独一无二的，都有它存在的价值、意义。

你知道乌鸦以前是什么颜色的吗？原来，很久以前，乌鸦的羽毛是彩色的。它们羽毛的颜色简直是五彩缤纷。有些乌鸦的羽毛是粉红色的，而尾巴却又是紫罗兰色的；另一些乌鸦是黄色的，带有拳头般大的绿色斑点；还有些乌鸦是浅蓝色的，带有暖色的橘红条纹。“我们是直接出生于彩虹中的。”最老的乌鸦骄傲地说。没有人怀疑这个说法。在冬天里，当一群乌鸦落到一棵光秃秃的树上时，这棵树就像是被装

饰过，看起来是那么艳丽多彩。

“你们看起来多漂亮啊！”一只公猫说。公猫身上的铁锈红色是相当难看的。

“什么？你说谁漂亮？在哪里？它们为什么那么漂亮？”一个白天不出来活动的鼯鼠问。

“我也能多姿多彩地漂亮一回吗？”小麻雀在寒风中竖起羽毛问。

“你就安静一会儿吧！”麻雀妈妈生气地回答。

据说是一个雪人提出了那个不吉利的问题，或许是因为乌鸦总在它面前吃零食，惹它生气；或许是它妒忌乌鸦的羽毛；或许是它做了个噩梦，梦见了春季或者是更糟糕的炎炎夏季的某一天。

事情是这样的。“我个人喜欢白色，”雪人说，“我还是对纯色感兴趣。我认为，你们应该是一个颜色纯正的乌鸦群！让我想想，究竟哪一种颜色更适合你们？”它给蓝色带斑点的乌鸦提出来这样的问题。

“哇哇，”蓝色带斑点的乌鸦说，“你可以看看，带有金黄斑点的晚霞颜色是最流行的。”“这叫我笑得直不起腰了。”一只粉红色带绿条纹的乌鸦哇哇地说，“作为一只乌鸦，当然要有条纹，最好是鲜艳的丁香粉红色配上桦树绿。”

“胡说！”一只紫罗兰色的乌鸦生气地插嘴说，“乌鸦的祖先是丁香紫色。只有神经不正常的乌鸦才说那样的话。”

“我认为紫色太难看了。”一只金黄色肚子上长满青苔绿的乌鸦说道，“你们看看我就知道，什么才是名副其实的纯正乌鸦。”

这时，所有在场的乌鸦相互指责着、漫骂着。

“我只想和与我长得一样的乌鸦说话。”一只乌鸦说完，就生气地拍打着翅膀飞走了。另外一只长着粉红色条纹的乌鸦也飞走了。它们

各自寻找长得和自己相同的乌鸦去了。

“它们真傻。”一只长有黄色斑点的乌鸦说，“但是物以类聚，人以群分。”说完它也飞走了，寻找和自己长得一样的乌鸦去了。

一大群彩色乌鸦不欢而散。

就这样，它们各自和与自己颜色相似的同伴聚集在一起。但是，这样的日子也没能维持多久。因为它们每只的颜色都不完全相同，而每只乌鸦都坚信只有自己的颜色是最纯正的。“你不满意就去找紫色的乌鸦。”一只粉红色的乌鸦说，“你的绿色斑点太素气了！给你的羽毛染色，我们粉红色的乌鸦群就能接受你，你应该为此感到高兴。”

“你们吵得像乌鸦一样”这句话也许就是从那儿来的。

后来还出现了更糟糕的事。

一天早上，一群绿色的乌鸦高喊着“打倒紫乌鸦”，向紫色的、浅紫色的、丁香紫色的乌鸦扑去。

它们相互用嘴猛烈地对啄。没一会儿，地上就落了许多彩色的羽毛。一只年轻的乌鸦看着这一地的羽毛问它的女友：“你想用什么颜色的羽毛做鸟窝？是绿色还是紫色？”

“都可以，只是这些颜色太显眼了。”它的女友摇头叹气说。

这里的争吵和打斗越来越激烈，引来了很多动物。一只大灰猫高一脚低一脚地从带露珠的草地上穿过，它想看看这里到底发生了什么事。

乌鸦们声称这是“乌鸦大战”，并为此感到骄傲和自豪。

“我们要为粉红色和正义而战斗！”这是粉红色乌鸦的战斗口号。

“我们要声明：只有绿乌鸦才是最纯正的！”绿色乌鸦高声喊道。

“我们决不让步！正宗乌鸦是土黄色的！”一个由黄色乌鸦组成的