

二泉映月

二 泉 映 月

中 国 电 影 出 版 社





电影连环画册

二 泉 映 月

改 编：魏 童 封面绘画：王延陵

出版者：中 国 电 影 出 版 社

印刷者：安 徽 新 华 印 刷 厂

发行者：新 华 书 店 北 京 发 行 所

1981年9月第1版

1981年9月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/72 印张：2

统一书号：8061·1610 定价：0.21元

内 容 说 明

阿炳从小就失去了母亲，跟随父亲华雪梅出家当了道士。他酷爱音乐，在父亲和老艺人锺师傅的指教下，苦练技艺，成为无锡出色的民间音乐家。但在旧社会，民间艺人是没有社会地位的。他在和李老虎等反动势力的斗争中，屡遭残酷的打击和迫害，使他双目突然失明。从此，他流落街头，靠卖艺为生。苦难的生活经历，使阿炳创作出深受广大听众喜爱的二胡独奏曲《二泉映月》。解放后，阿炳才结束他流浪卖艺的苦难生涯，受到党和人民的关怀与爱护。

这本连环画册是根据同名彩色宽银幕故事片改编的。

中国人民解放军八一电影制片厂摄制

编剧.....鄂允文 刘保毅 荣 磊
导演.....严寄洲
摄影.....薛伯青 白夫今

主 要 演 员

阿 炳.....郑松茂
琴 妹.....袁梦娅
老 赵.....张勇手



1 太湖岸边，一条荒凉的石板路上，一个小姑娘领着一个瞎子艰难地走着。这瞎子名叫阿炳，是闻名的民间盲人音乐家，深受大家喜爱的二胡独奏曲《二泉映月》，就是他创作的。



2 《二泉映月》的曲调在村街、河畔、船上回荡。那音调象是对美好生活的向往，又象是在倾吐辛酸痛苦的遭遇和对黑暗旧世界的怨恨。一听到这曲调，人们不由得联想起阿炳苦难的一生。



3 阿炳的童年是非常悲惨的，很早就失去了母亲，跟随父亲华雪梅出家做了道士。父亲非常疼爱他，见儿子扫落叶扫得满脸是汗，忙走过来替他擦汗，并接过扫帚自己打扫起来。



4 华雪梅是江南丝竹的名手，他要把技艺传授给儿子。此刻，他坐在参天大树下，拉着二胡曲《到春来》。小阿炳在一旁注视着，并情不自禁地用手比试着。



5 阿炳从小就喜爱音乐，在父亲的熏陶和抚育下，他努力学艺，很快就能拉《到春来》了。他聚精会神地拉着，父亲在旁边指点着。



6 时间过得很快，转眼阿炳长大了。他在道院走廊上拉着《到春来》，父亲华雪梅站在一旁注意地听着。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

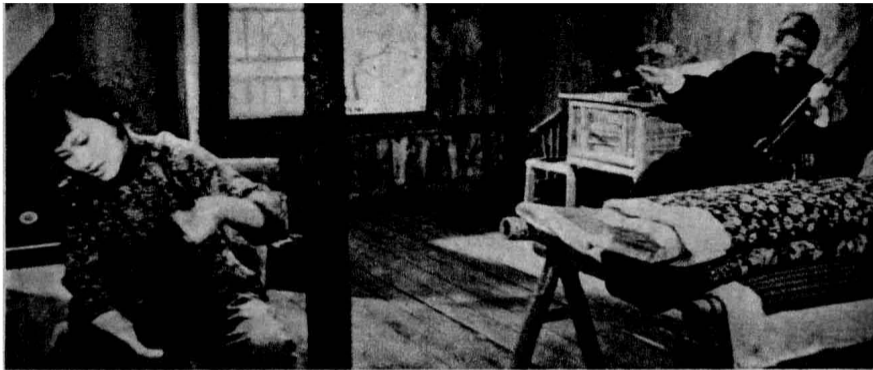


7 听着听着，父亲突然举手制止说：“你现在必须注意指法，各指按弦，贵在沉着，切忌轻浮。若指法无根基，则必然是琴音紊乱，厌人听闻。”



8 华雪梅年老多病，身体瘦弱，一说话就咳嗽。阿炳扶着父亲进屋，父亲疼爱地说：“我能走，你也该歇着啦，晚上还要练琴。”

阿炳和父亲，岳慕音



9 一间简陋的客栈小屋里，住着老艺人锤师傅和他的女儿琴妹。锤师傅在整理二胡，琴妹在洗衣服，她一边洗一边哼着锡剧《双推磨》。他们以卖艺为生，生活十分贫困。



10 客栈的老板娘马师母上楼来送水，琴妹急忙接过水壶。锤师傅问老板娘的生意怎样，老板娘回答说：“生意很不好，客栈空着，房子没人住，有什么办法呀！”



11 老板娘刚走，阿炳来了。他问锤师傅最近的生意好吗，锤师傅叹息道：“唉，这年头难呀！”



12 琴妹和阿炳是青梅竹马之交，从小要好。只两天没见，她就询问：“阿炳哥，这两天你怎么不来呀？”阿炳回答说：“我师傅病了！”阿炳说的师傅，就是他的父亲，这是道院的教规，不准他叫父亲。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com