

淮南鴻烈解

二





淮南鴻烈解

(二)

劉安著

淮南鴻烈解卷九

主術訓

主君也術道也人君宰國統御臣下之道也

人主之術處無爲之事而行不言之教清靜而不動
一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規
而師傅諭導口能言而行人稱辭足能行而相者先
導耳能聽而執正進諫是故慮無失策謀無過事言
爲文章行爲儀表於天下進退應時動靜循理不爲
醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自類事猶
自然莫出於凡故古之王者冕而前旒所以蔽明也

黷續塞耳。所以掩聰。天子外屏。所以自障。故所理者
遠則所在者。邇所治者。大則所守者少。夫目妄視則
淫耳妄聽則惑。口妄言則亂。夫三關者不可不慎守
也。若欲規之。乃是離之。若欲飾之。乃是賊之。天氣爲
蒐地氣爲臯。反之元房各處其宅。守而勿失。上通太
一。太一之精。通於天道。天道元默。無容無則。大不可
極。深不可測。尚與人化。知不能得。天道至大非人
智慮所能得也昔
者神農之治天下也。神不馳於胷中。神安靜不
躁動也智不
出於四域。懷其仁誠之心。甘雨時降。五穀蕃植。春生

夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀薦

之明堂嘗之也祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不

能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公遷延猶倘佯也其

民樸重端慤不忿爭而財足不勞形而功成因天地

之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法

省而不煩故其化如神其地南至交趾北至幽都東

至暘谷西至三危莫不聽從當此之時法寬刑緩囹

圜空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上

好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞

而無功智詐萌興盜賊滋彰。上下相怨號今不行執

政有司不務反道矯拂其本而事修其末削薄其德

曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈而來鳥捩稅

而狎犬也。捩音籠亂乃逾甚夫水濁則魚噞。魚短氣出口於水喘

息之論也政苛則民亂故夫養虎豹犀象者爲之圈

檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天

年者形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則

下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之

於本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也。

堞塵塵也。堞，止也。堞音課。

故聖人事省而易治，求寡而易贍，不施

而仁，不言而信，不求而得，不爲而成，塊然保真，抱德

推誠，天下從之如響之應，聲景之像，形其所修者，本

也。刑罰不足以移風，殺戮不足以禁姦，唯神化爲貴

至精，爲神，夫疾呼不過聞百步，志之所在，踰于千里

冬日之陽，夏日之陰，萬物歸之而莫使之然，故至精

之像，弗招而自來，不摩而自往，窈窈冥冥，不知爲之

者，誰而功自成？智者弗能誦辯者，弗能形。昔孫叔敖

恬臥而郢人無所害其鋒

郢，楚國都也。

市南宜遼弄丸而

兩家之難無所關其辭

宜遼姓名熊勇士居楚市南方自公勝欲殺子西其臣石

乞日市南熊宜遼得之

可以當五百人乃往告其故

不從舉之以劔不動而弄丸

不輟心志不懼曰不能

從子為亂亦不泄子之事

謂鞅鞞鐵鎧瞋目扼拏

兩家雖有難不怨宜遼也

音

其於以御兵刃縣矣

御止縣遠也

券契束帛刑罰斧鉞其

於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於為治

難矣遽伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗

治治之簡子欲伐衛使史黯往覲焉

簡子晉卿趙鞅史黯史墨也

還報曰遽伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以

致之故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言者

也師曠瞽而爲太宰晉無亂政有貴于見者也故不

言之令不視之見此伏犧神農之所以爲師也故民

之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使

鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂崔杼齊大夫殺莊公項

襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難項襄

楚王昭奇故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於

此毫末於彼尋丈矣故慎所以感之也夫榮啓期一

蹠而孔子三日樂感于和孔子遊於太山見榮啓期行平廓之野鹿裘帶索鼓

琴而歌鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂徽鶩彈也音

王之父動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法

設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也寧戚商歌

車下桓公喟然而寤寧戚飯牛車下叩角商歌夫至

精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知

其化孔子學鼓琴於師襄而論文王之志見微以知

明矣延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠

也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世化民乎

湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至。

湊會也。或作蒸。

抱質效誠。感動天地。神諭方外。

令行禁止。豈足爲哉。古聖王至。精形於內。而好憎忘

於外。出言以副情。發號以明旨。陳之以禮樂。風之以

歌謠。業貫萬世而不壅。橫局四方而不窮。禽獸昆蟲

與之陶化。又況於執法施令乎。故太上神化。其次使

不得爲非。其次賞賢而罰暴。衡之於左右。無私輕重。

故可以爲平。繩之於內外。無私曲直。故可以爲正。人

主之於用法。無私好憎。故可以爲命。夫權輕重不差。

蠹首。

蠹首猶微細也。

扶撥枉撓。不失鍼鋒。直施矯邪。不私辟

險。姦不能枉。讒不能亂。德無所立。怨無所藏。是任術而釋人心者也。故爲治者不與焉。夫舟浮於水。車轉於陸。此勢之自然也。木擊折轉。音遂水戾破舟。不怨木石而罪巧拙者。罪御者刺舟者之巧拙知故不載焉。言木石無怨也是故道有智則惑。德有心則險。心有目則眩。兵莫憖於志。而莫邪爲下。寇莫大於陰陽。而枹鼓爲小。今夫權衡規矩一定而不易。不爲秦楚變節。不爲胡越改容。常一而不邪。方行而不流。一日刑之。萬世傳之。而以無爲爲之。故國有亡主。而世無廢道。人有困窮。

而理無不通。由此觀之。無爲者道之宗。故得道之宗。

應物無窮。任人之才。難以至治。湯武聖主也。而不能

與越人乘幹舟而浮於江湖。幹舟小船危險越人習水故能乘之幹音穫

伊尹賢相也。而不能與胡人騎驪馬而服駒駼。黃馬白腹

日驪駒駼野馬也胡人所習驪音元駒音陶駼音余孔墨博通。而不能與山居

者入榛薄險阻也。由此觀之。則人知之於物也淺矣。

而欲以徧照海內。存萬方。不因道之數。而專已之能。

則其窮不達矣。故智不足以治天下也。桀之力。制

伸鉤。索鐵。欵金。椎移大犧。水殺黿鼉。陸捕熊羆。解角索絞

也音格

然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門。

焦或作巢

由

此觀之。勇力不足以持天下矣。智不足以爲治。勇不足以爲強。則人材不足任明也。而君人者不下廟堂之上。而知四海之外者。因物以識物。因人以知人也。故積力之所舉。則無不勝也。衆智之所爲。則無不成也。埴井之無龜鼉隘也。埴音坎園中之無修木小也。夫舉重鼎者。力少而不能勝也。及至其移徙之。不待其多力者。故千人之羣。無絕梁。萬人之聚。無廢功。夫華駟綠耳。一日而至千里。然其使之搏兔。不如豺狼伎

能殊也。鷓夜撮蚤蚊，察分秋毫，晝日顛越，不能見邱

山形性詭也。鷓，鷓鴣也。夫滕蛇游霧而動，應龍乘雲而舉。

獲得木而捷，魚得水而驚。驚，疾也。故古之為車也，漆者

不畫，鑿者不斲，工無二伎，士不兼官，各守其職，不得

相姦。姦，亂也。人得其宜，物得其安，是以器械不苦而職

事不嫚。嫚，音慢。夫責少者易償，職寡者易守，任輕者易權。

權，謀也。上操約省之分，下效易為之功，是以君臣彌火

而不相厭。君人之道，其猶零星之尸也。尸，祭也。儼然元

默而吉祥受福。尸，不言語也。是故得道者不為醜飾，不

為偽善。一人被之而不褒。褒大也萬人蒙之而不福。蒙

福小也是故重為惠。若重為暴。則治道通矣。通猶順也為惠

者尚布施也。無功而厚賞。無勞而高爵。則守職者懈

於官。而游居者亟於進矣。為暴者妄誅也。無罪者而

死亡。行直而被刑。則修身者不勸善。而為邪者輕犯

上矣。故為惠者生姦。而為暴者生亂。姦亂之俗。亡國

之風。是故明主之治。國有誅者。而主無怒焉。因法而行故不

怒。朝有賞者。而君無與焉。因功而行誅者不怒君。罪

之所當也。賞者不德上。功之所致也。民知誅賞之來

皆在於身也。故務功修業不受顛於君。顛音貢是故朝

廷燕而無迹。田野辟而無草。故太上下知有之。言太

世下知之人皆能有此制。今夫橋直植立而不動。俛仰取制焉。橋

皇上衡也。植柱權衡者人主靜漠而不躁。百官得修

行之。俛仰取制於柱也。

焉。譬如軍之持麾者。妄指則亂矣。慧不足以大寧。智

不足以安危。與其輿堯而取桀也。不如掩聰明而反

修其道也。清靜無為則天與之。時廉儉守節則地生

之財。處愚稱德則聖人為之謀。是故下者萬物歸之。

虛者天下遺之。遺與夫人主之聽治也。清明而不闇

也。