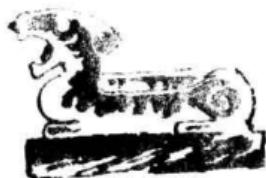




智取魯大郎





# 智斩鲁斋郎

改编 庄宏安

绘画 杨杰

河南人民出版社

# 智斩鲁斋郎

改 编 庄 宏 安  
绘 画 杨 杰

河南人民出版社出版

河南周口市印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 64开本 1.5印张

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数：1—262,200

统一书号：8105·1264 定价：0.16元

〔內容提要〕包拯〔公元999—1062〕，字希仁，北宋合肥人，28岁中进士，曾任开封知府，官至右司郎中。他居官清正，以刚正不阿，秉公断案，为民申冤，与民做主被誉为“青天”，后人尊称包公。

本书根据我国伟大古典剧作家关汉卿的原著和中国京剧院的同名京剧编绘。鲁斋郎是汴梁城的一个恶霸权豪，他依仗自己是宋仁宗的宠幸，无恶不作，先在徐州强抢银匠李二之妻，继又掠夺祥符县六案孔目张珪之妻，逼得张妻自尽。李二夫妻向开封府尹包拯拦轿叫冤，包拯访查明白，用个偷梁换柱手法，瞒过皇帝，把鲁斋郎处以极刑。

責任編輯 黃思源

1 宋仁宗时，汴梁城里有个恶霸鲁斋郎，是已故鲁妃之弟，整日在城里飞鹰走犬，盘弓打弹，见着人家美貌女子，就使人弄来，玩厌了才甩手。城里人都惹他不得，称他“混世魔王”。



2 这年初春，鲁斋郎带着家人张千，离了汴梁，去徐州游玩。来到徐州城，骑马闲逛，见到银匠铺里有个女子，长得十分美貌，便叫张千前往打听。



3  
张千对道：“人打那徐州匠，风可上！”郎大已，是的之生长称佳斋。鲁回斋“小明白，二娘有李确流，喜绝。”后，“嘿！有，有。”  
一会，来，郎大已是的之生长称佳斋。叹：“嘿！有，有。”

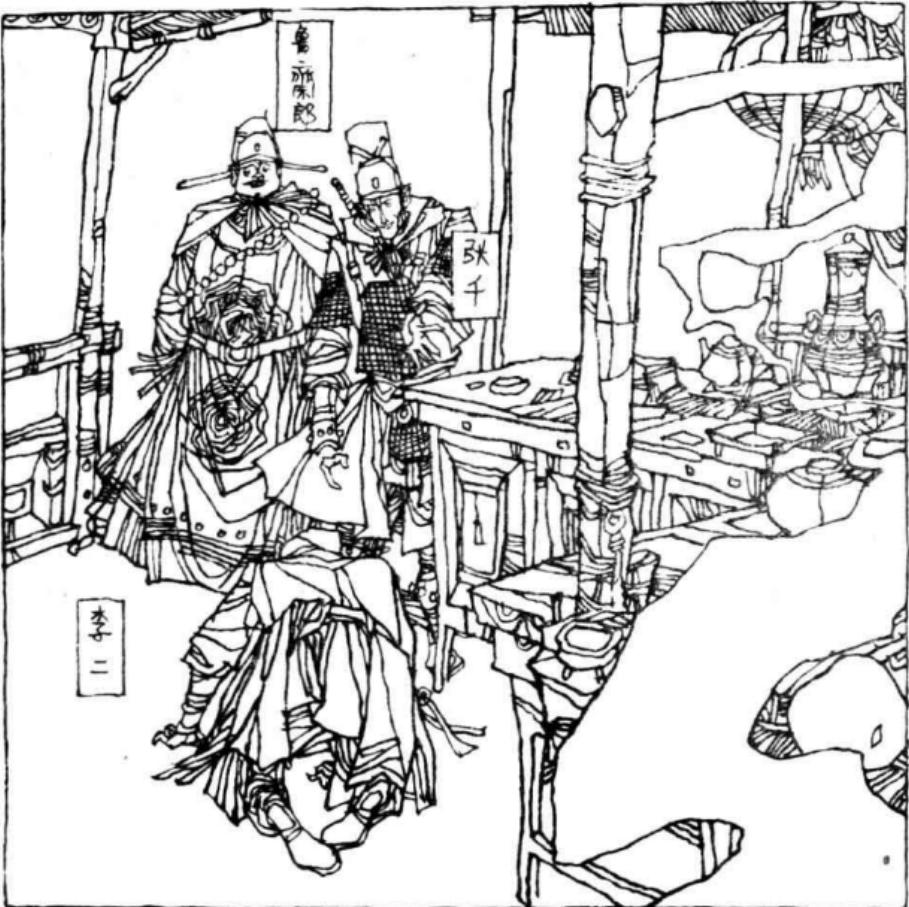


4 张千道：“大人要她不难，我这里有一计。”言毕从怀中取出一把银壶，说先以修壶为名，去见李二，只要李二老婆露面，就取出银子作彩礼，将她抢上马去。



5 鲁斋郎  
一听大喜，  
随张千来到  
铺前。张千  
进门便唤：

“快 来 快 来！ 贵客临门啦。”银匠  
李二把二人迎入，听说来的是汴梁有名  
的鲁国舅，忙跪伏磕头，问有什么吩咐。

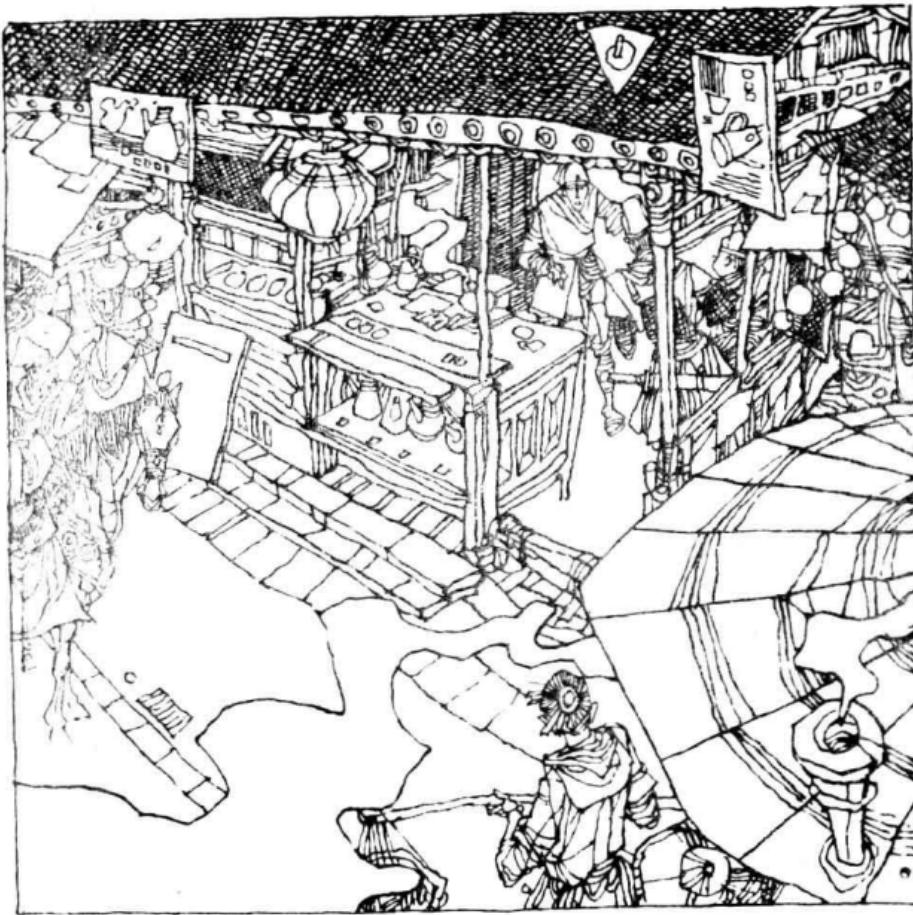


郎有漏我，两李不人么。”银屋娘鲁银应都！  
鲁斋我跌给理十”“小这。过里“给理把什了！”  
6道：银了，修我银二打不敢银着，道：我修你家好子。  
道：要子接朝：我修你家好子。拾好子大壶用收拾好子。



7 李二倒底是个艺高心巧的手艺人，稍一摆弄，就把银壶整复一新。鲁斋郎看了，说道：“真个好手段，少时自有重赏。”\*





8 鲁斋郎问李二家还有什么人，李二道：“家里还有个丑媳妇。”鲁斋郎道：“怎不叫她前来与我一见？”李二听罢愣住。张千叫道：“大人赏脸；别不知事务，快叫来见见！”

9 李二无奈，只得叫出妻子，与鲁斋郎磕头。鲁斋郎侧身暗窥，见李二妻长得十分模样，便叫过张千道：“来，取过纹银二十两，赏与李二。”



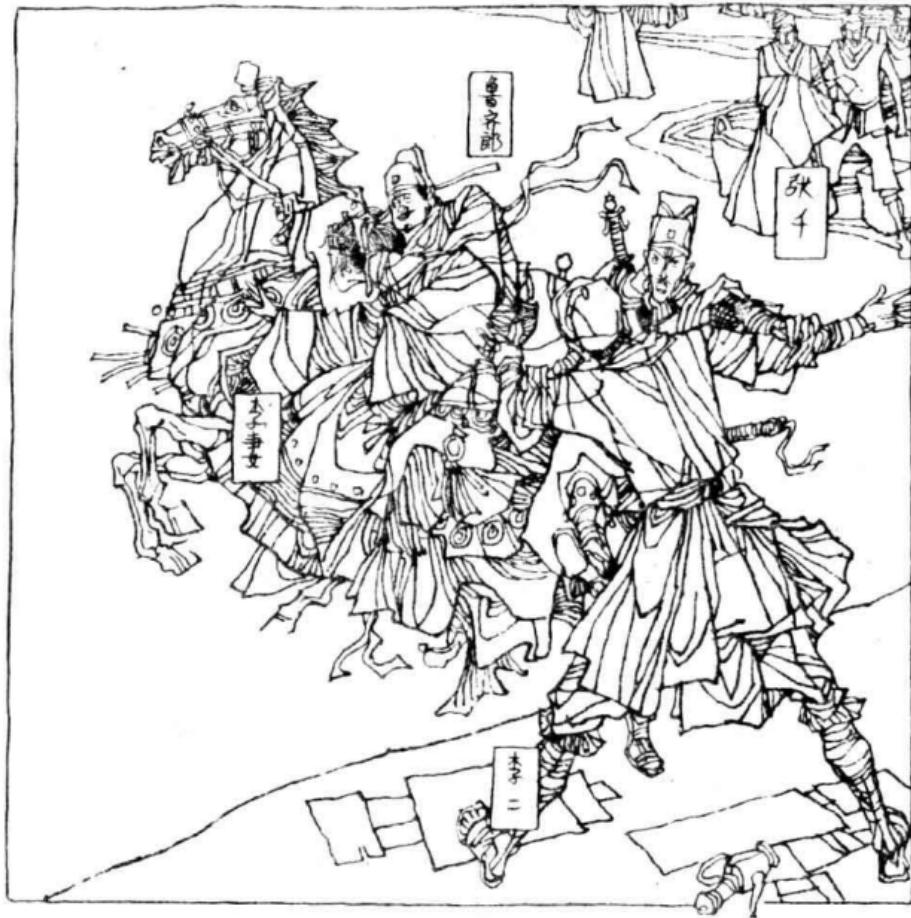
10 李二不敢收受。张千道：“你怕钱多了咬手不成？叫你收下就收下！”硬把银子塞在他的手中。



11 鲁斋郎  
见李二收了  
银子，随即  
把袍子一  
脱，说道：  
“好啊！收下  
彩礼二十  
两！你的娘  
儿我要带回  
汴梁去了！”  
上前拉起李  
妻就走。



12 张千牵过马来，鲁斋郎挟住李妻上马。李二出来追，却被张千挡住。



13 李二呼天抢地叫道：“这世上还有天理公道么？青天白日强抢良家妇女！”张千把他一脚踢翻在地，喝道：“给脸不要脸！随你到哪个衙门告去！”

