

国学经典

西学经典

易经

The Republic
理想国

论语

Metaphysics
形而上学

老子

The Medications
沉思录

墨子

An Essay Concerning Humane Understanding
人类理解论

孟子

A Treatise Of Human Nature
人性论

韩非子

The Spirit of Laws
论法的精神

礼记

The Social Contract
社会契约论

大学

The Phenomenology Of Mind
精神现象学

中庸

The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism
新教伦理与资本主义精神

范晓丽

主审 夏锋等 / 编著

博雅·人文 经典选读



YZLI0890113226

山东人民出版社

SHAN DONG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

博雅·人文经典选读

主审 范晓丽

编著 夏 锋 庞海青
王 惠 高 阳



YZLI0890113226

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

博雅:人文经典选读/范晓丽主审,夏锋等编著. —济南:山东人民出版社,2011.7
ISBN 978-7-209-05633-5

I. ①博… II. ①范… ②夏… III. ①人文科学—文集 IV.
①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 006375 号

责任编辑:袁丽娟
封面设计:彭 路

博雅——人文经典选读
范晓丽 主审 夏锋 等编著

山东出版集团
山东人民出版社出版发行
社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001
网 址:<http://www.sd-book.com.cn>
发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销
莱芜市华立印务有限公司印装

规 格 16 开(180mm×260mm)
印 张 18.25
字 数 300 千字 插 页 2
版 次 2011 年 7 月第 1 版
印 次 2011 年 7 月第 1 次
ISBN 978-7-209-05633-5
定 价 29.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。 电话:(0634)6216033

《经典选读》序

人的一生从呱呱坠地,经历幼年、青少年、中年、老年等阶段,这是一个自然的生长过程,也是一个社会化过程,在成长的喜悦或艰难中,我们获得知识和经验,培养心智,拥有认识世界和改造世界的实践能力。

怎样成长为拥有健康体魄,具有健全人格、卓越品质和优秀才能的人?这是父辈们的深情期望,也是我们一生都面临的课题。这不是几句话、几本书能说清楚的,于是想到一个关键词:经典。无数次的经验证明,通过阅读经典,能够拥有人文素质和科学素质,这些素质将是人生成长必要的条件和基本要素。

经久不衰,仍然有生命力、有价值的才称得上经典,它是一个民族语言、思想和文化的象征,是一个人内在气质和精神传承的载体。从某种意义上说,经典远远超越了个人意义,上升成为一个民族,甚至是全人类共同的精神财富,譬如孔孟老庄对于中国的伦理道德和中国文化,莎士比亚对于英国和欧洲文化,普希金对于俄罗斯与俄罗斯文学,都具有永恒的意义。

以研究对象划分,我们的生活世界有两个纬度,一个是人文的,另一个是科学的。人文是对人类特有社会现象的反映,包含着对人性的把握和教养的积累,我们常以“博雅”反映人文精神的特色。科学是我们探寻外部世界,追求真知,把握世界规律的过程和结果,借用中国古代“格物致知”的思想,可以用它形容通过研究事物,获得科学知识。

“博雅”英文是 Liberal Arts,直译为“文科”,含义可延伸为大学文科、人文科学、博艺学科、通艺学科。人的成长由遗传、教育、环境三要素构成,一般来讲,人文科学是通过教育实现的,因此总和教育联系在一起,Liberal Arts 被译为“素质教育”,台湾译为“通识教育”,香港则译作“博雅教育”。我以为,香港的翻译法更为贴切,因为“素质教育”被误解了太久,“通识教育”知识的色彩太浓,而“博雅教育”更符合 Liberal Arts 的本义和汉语的内涵。

比如“素质教育”,当它被作为先进理念提倡以来,一段时间曾成为显学,是一种以提高受教育者诸方面素质为目标的教育模式,它重视人的思想道德素质、能力培养、个性发

展、身体健康和心理健康教育,被理解成人力资源的挖掘,其实,这样的理解,不仅违背了社会发展的人文精神内涵,还被学校当成塑造人、培养人的理性工具。

人是有内在生活意义的,那些内在价值就是终极的价值,定义了我们生活的目的,不少人都在提倡“素质教育”,痛斥“应试教育”,这当然反映了人们对当前中国教育状况的不满,并且这种不满是正当的。不过也许人们没有注意到,“素质教育”的对立面首先还不是应试教育,而是“工具教育”。

博雅体现了人文精神,它是一种普遍的人类自我关怀,表现为对人的尊严和价值的追求和关切,对人类遗留下来精神文化现象的高度珍视,是对理想人格的塑造。

因此,“素质教育”中的“素质”,是指作为目的主体的人的素质,而不应该把人当作工具所谓“有用”的素质。只有符合教育理念的“素质教育”,才是我们常说的“博雅教育”,它一般开始于中学阶段,大多是在大学阶段进行的。

德国洪堡大学以哲学家马克思的“哲学家不仅要解释世界,更重要的是要改造世界”的名言作为校训。哈佛大学的校训是“以柏拉图为友、以亚里士多德为友、更以真理为友”,不仅对教师是一种道德激励,对学生、对社会的价值取向都起了重要的推动作用,而且短短一句话里包含了两个哲学家的名字。从这个侧面看,大学精神和哲学精神是紧密结合在一起的,虽然美国是一个遵奉实用主义的国家,在它最好的大学里,博雅教育的火炬还是被高高举起的。博雅教育就是人文精神的教育。

我们再来看科学 science 一词,它源于拉丁文的 scio,后来又演变为 scientin,其本意是“知识”、“学问”。日本著名科学启蒙大师福泽瑜吉把“science”译为“科学”。1893年,康有为引进并使用“科学”二字。严复在翻译《天演论》等科学著作时,也用“科学”。此后,“科学”一词便在中国广泛运用。

“格物致知”是中国古代儒家思想中的一个重要概念,源于《礼记·大学》中“致知在格物,物格而后知至”。在中国传统教育里,最重要的书是“四书”。“四书”之一的《大学》指出了一个人教育的出发点是“格物”和“致知”,即从探察物体而得到知识,意思是说,推究事物的原理法则而总结为理性知识。

我们要有科学思维、科学素质和科学精神,就是指要实事求是,勇于探索真理和捍卫真理。具体说来科学精神包括求实精神、创新精神、怀疑精神、宽容精神等几个方面。科学精神与人文精神都是从一个母体中诞生的,都与文艺复兴有关,它们两者是伙伴而非敌人。但后来,随着学科的大发展、大分化,科学与人文走上了不同的道路。

“五四”新文化运动是中国近代民族复兴的起点。运动中提出了“民主和科学”的口号,以瞿秉志、黄炎培等为代表的资产阶级和小资产阶级知识分子,试图通过传播科学知识、发展科学技术、培养科技人才、倡导科学方法、弘扬科学精神等途径,以达到救国的目的。“科学救国”是五四时期社会变革现实的理论反映,是近代中国人探索现代化道路的积极尝试。

科学诞生于西方,进入中国也就一百多年。古代的中国,有技术、有发明,但没能形成完整的科学体系。新中国成立之初,国家十分重视发展科学事业。遗憾的是,反右斗争扩大化使科学精神被无情地抛弃。在“大跃进”期间、“文化大革命”期间,科学事业在复杂的社会政治环境中缓慢前行,虽不乏“两弹一星”的研制成功,大庆油田的自主勘探开发等,但在这些科学家身上所体现的科学精神,并没有成为中国那个时代的核心价值。

21世纪是科学技术飞速发展的世纪。科学技术作为第一生产力,已成为经济社会发展的决定因素,当今科学技术发展速度之快,发展规模之大,发生作用范围之广,影响之深远,是前所未有的。科学技术在当代已经成为有效地实现社会目的的手段,正深刻地影响着历史发展的进程和方向。为培养我们的科学精神,提升科学素质,有必要借鉴率先走向工业化道路的西方科学经典,汲取积极进取的营养。

中山大学本科生的《哲学引论》,用的全是经典。以经典为教材,教师怎么教,怎样引导?让他们背诵吗?不是的,要有理解。理解是首要的,条文再全面,论述再深刻,语言再优美,也需要理解了,才能学以致用,才能融会贯通。

真正的理解是把握其核心的精神,就是那些经典中的内核。《易经》的精髓是反映大千世界生生不息的变化,清华大学“自强不息,厚德载物”的校训直接取自《周易》:“天行健,君子以自强不息”(乾卦)、“地势坤,君子以厚德载物”(坤卦),把《周易》卦辞中的经典融合用作校训,不仅充满了中国民族文化的韵味,还体现了中国精神。自强不息就是积极进取的精神,厚德载物是指道德高尚者能承担重大任务。

我们说孔子的《论语》的核心理念是“仁”,他说,仁者爱人,倡导己所不欲、勿施于人的做人道理。《道德经》阐述了道的理念“人法地,地法天,天法道,道法自然”,鲁迅说“不读《老子》一书,不知中国文化”。西方哲学家黑格尔讲东方哲学,一是中国哲学,二是印度哲学。中国哲学,他举三本书,《论语》、《易经》和《老子》。的确,这三部经典需要细细的研读。

“义”是墨学体系的核心和理论基石,在实践层面上达到了“义”“利”的统一;孟子将孔子的“仁”推及到了“人性”;韩非以朴素的辩证法代表了先秦法学理论的最高成就,我们选了《墨子》、《孟子》、《韩非子》的经典文段,我们还选了《礼记》、《大学》、《中庸》的精彩篇章,此外,近代思想家梁启超的《少年中国说》和当代的新儒家冯友兰讨论人生哲学的《境界》也收录在内。

西学经典中,我们选了古希腊哲学家柏拉图成熟时期的著作《理想国》、古希腊最博学的亚里士多德的《形而上学》和奥勒留的《沉思录》。怀特海曾说过,“两千年的西方哲学史都是柏拉图的注脚”。足见柏拉图在整个西方哲学史发展上的源头地位和重要影响。

近代我们选了开创了英国经验主义的思想家洛克的《人类理解论》,“人类一切知识的源泉是经验”是他的名言,哲学家休谟运用经验方法分析人性,《人性论》是他的重要著

作。法国启蒙运动是继文艺复兴后,在欧洲历史上出现的第二次伟大的思想解放运动,它反对蒙昧主义、专制主义和宗教迷信,打破旧的传统观念,倡导新思想、新观念。我们选了法国启蒙思想家孟德斯鸠《论法的精神》和卢梭的《社会契约论》。

黑格尔的《精神现象学》被马克思称之为“黑格尔全部哲学的诞生地和秘密”,虽然文笔晦涩,但“主体和客体”的思维方式很鲜明。读了20世纪最有影响的社会学家马克斯·韦伯的《新教伦理和资本主义精神》,能够看到隐藏在资本主义制度变迁背后的精神支持。

目前,人文经典部分我们已经编撰完,即将出版,科学经典部分已在紧张的编撰过程中,不久将与读者朋友见面。

因长期在高校工作,笔者曾开设过一门讲座类的公选课《当代社会思潮专题讲座》,一些学生常常请我推荐书目,即可以在快节奏的工作和生活中阅读的经典。刚巧我上中学的孩子,喜欢看历史书,很遗憾书市上很少有高质量的经典导读,选编一套普及性的人文和科学经典作品,最好西文的经典配合英文的原著,成为了我的一个美好愿望。这样的想法和几个高校的同事不谋而合,山东人民出版社的袁丽娟编辑给予我们大力支持,并立项出版,使我们的心愿得以顺利实现。

我们选编的原则,一是精心严谨。二是推荐最好的版本,三是写好导读,引读者入门,而不是误导。

首先,这些精选的经典,或长或短,需要集中精力去凝视,去体验,去冥想,才能有所收获,我不赞同那种用速食的方式去读经典,速食的结果只能囫囵吞枣,无法消化这些美食。

其次,这些经典,这些文本是能动的东西,在新的时代能够焕发出新的光彩,只有互动才能进入经典的境界。阅读经典时,如果能够形成怀疑性的对话,将是最有价值的。

最后,我想说,阅读经典不是一件轻松的事情,但就我自己和我朋友们的体验来说,在追求效率和速度的现代社会,阅读经典,是提升和考验个人素质的重要途径。

祝愿读者朋友们有一个美好的经典之旅。是为序。

范晓丽

2011年5月于济南

目 录

contents

第一编 国学经典

- 易经 / 3
- 论语 / 17
- 老子 / 32
- 墨子 / 40
- 孟子 / 52
- 韩非子 / 61
- 礼记 / 71
- 大学 / 82
- 中庸 / 87
- 少年中国说 / 96
- 境界 / 101

第二编 西学经典

- 理想国 / 113
- 形而上学 / 135
- 沉思录 / 154
- 人类理解论 / 173
- 人性论 / 189
- 论法的精神 / 208
- 社会契约论 / 227
- 精神现象学 / 248
- 新教伦理与资本主义精神 / 263

第一编 国学经典



《易经》

| 导 读

《易经》作为中华文明史中的一部奇书,被誉为“群经之首,大道之源”。据传,夏代之《连山》、商代之《归藏》、周代之《周易》,并称为“三易”。三者卦序不同,《连山易》和《归藏易》久已失传,仅有《周易》流传于世。《周易》成书年代大概在西周初年(公元前 1046—前 771 年),是一部占卜之书。“生生之谓易”,“易”蕴含变化发展之意。西方将《周易》翻译为《Book of Changes》,将其看做“变化之书”。

《周易》由《易经》与《易传》两个部分构成。《易经》是指著述六十四别卦的经文,《易传》是对六十四卦经文的阐释。关于《周易》的作者,自古至今众说纷纭,未有定论,大致有“三圣说”、“四圣说”等观点。“三圣说”认为,伏羲(也称包羲)作出了八卦,根据《周易·系辞下传》记载,伏羲(也称包羲)“仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文,与地之宜,近取诸身,远取诸物。于是始作八卦”。周文王将八卦推演为六十四卦,并作六十四卦、三百八十四爻的卦辞与爻辞。孔子作《易传》七种、十篇。“四圣说”认为除了“三圣”外,周公对《周易》做出新的阐发,“三圣”与周公合称为“四圣”。

《易经》包含了符号与文字两大系统。符号系统由“—”与“--”构成,“—”称为阳爻,“--”称为阴爻。每卦是由阴爻或阳爻排列成的六爻构成,根据阴爻或阳爻序列的差别,构成了八经卦与六十四别卦。每卦后面的文辞称之为卦辞,每卦中每爻所对应的文辞称为爻辞。八经卦是由阴爻或阳爻排列成的三爻构成。六十四别卦由八经卦两卦一组,由三爻组合而成。八经卦分别为“乾”、“坤”、“震”、“艮”、“离”、“坎”、“兑”、“巽”。其中“乾”代表天,“坤”代表地,“震”代表雷,“艮”代表山,“离”代表火,“坎”代表水,“兑”代表泽,“巽”代表风。每一别卦皆有六爻,爻根据自上而下的位次,依次为初、二、三、四、五、上。阳爻皆以奇数九命名,阴爻以偶数六命名。一阳爻若是处在一别卦的初爻之位,该爻则称为“初九”,若是处在别卦的二爻之位,该爻则称为“九二”。以此类推,一阳爻处于一别卦的上位,该爻称为“上九”。阴爻若是处于一别卦的初爻之位,该爻称为“初六”,

若是处于一别卦的上位,该爻成为“上六”。以乾卦为例,六爻皆为阳爻,六爻依据自上而下的位次,分别为“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”。

《易传》相传为孔子所作。据《史记·孔子世家》记载:“孔子晚而喜易,序彖、系、象、说卦、文言”,作《易传》七种、十篇。但近代学者对此颇有质疑。《易传》共有七种,包括《彖》上下篇,《象》上下篇,《文言》、《系辞》上下篇,《说卦》、《杂卦》和《序卦》,共计十篇,称之为“十翼”(“翼”有辅佐、帮助之义)。《易传》十篇阐发了《易经》的精妙内涵,其中《彖》是对《易经》卦名和卦辞注释,《象》是对《易经》爻辞注释,《文言》是对乾、坤二卦深入阐释,《系辞》是对《易经》的系统评价与阐释,《说卦》是对八卦卦象的具体阐释,《杂卦》是对六十四卦的卦形以及诸卦关系的分析与阐释,《序卦》是对六十四卦的次序的阐释。《易传》对《易经》进行了新的诠释与阐述,建构出了新的理论框架,发展了阴阳观念,将阴阳视为万物产生发展的本原。阴阳二气之间的消长、交感、激荡引起了天地万物与社会的发展演化。

《易经》作为卜筮之书,作为古代先民敬畏宇宙天地、把握自我命运、审视万物演变的“大道之源”,思想源远流长,为中华优秀传统文化注入了源头活水般的生机。《易经》思想精髓为儒家、道家等学派分有,儒家尊其为“群经之首”,道家崇其为“三玄之一”。另外,中医、军事、武术、建筑等领域比比可见《易经》之影响。

参考文献并推荐版本:黄寿祺、张善文著:《周易译注》,上海古籍出版社 2007 年 4 月版。

《易经》经典文段选读

《易经》前十卦和《系辞》上下篇

易经上

第一卦 乾为天乾上乾下

乾:元,亨,利,贞。

初九,潜龙勿用。

九二,见龙在田,利见大人。

九三,君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎。

九四,或跃在渊,无咎。

九五,飞龙在天,利见大人。

上九,亢龙有悔。

用九,见群龙无首,吉。

《象》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

《文言》曰：“元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人。嘉会足以合礼。利物足以和义。贞固足以干事。君子行此四德者，故曰‘乾：元，亨，利，贞。’”

初九曰“潜龙勿用”，何谓也？

子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，‘潜龙’也。”

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？

子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人’，君德也。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？

子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也；知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危‘无咎’矣。”

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？

子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故‘无咎’。”

九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？

子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰“亢龙有悔”，何谓也？

子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而‘有悔’也。”

“潜龙勿用”，下也，“见龙在田”，时舍也“终日乾乾”，行事也“或跃在渊”，自试也“飞龙在天”，上治也“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元用九，天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏“见龙在田”，天下文明“终日乾乾”，与时偕行“或跃在渊”，乾道乃革“飞龙在天”，乃位乎天德“亢龙有悔”，与时偕极。乾元用九，乃见天则。

乾元者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用

也。

君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。

九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故无咎。

夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡，而不失其正者，其唯圣人乎！

第二卦 坤坤为地坤上坤下

坤：元、亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷；后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

《象》曰：至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

初六：履霜，坚冰至。

《象》曰：履霜，坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

六二：直，方，大，不习无不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。

《象》曰：“含章，可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。

六四：括囊，无咎，无誉。

《象》曰：“括囊，无咎”，慎不害也。

六五：黄裳，元吉。

《象》曰：“黄裳，元吉”，文在中也。

上六：龙战于野，其血玄黄。

《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

用六：利永贞。

《象》曰：用六永贞，以大终也。

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎？承天而时行。

积善之家，必有余庆。积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之

故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰“履霜，坚冰至”，盖言顺也。

“直”其正也，“方”其义也。君子敬以直内，义以方外。敬义立而德不孤。“直，方，大，不习无不利”，则不疑其所行也。

阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也，地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有终也。

天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐。《易》曰“括囊，无咎，无誉”，盖言谨也。

君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。

阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称“龙”焉，犹未离其类也，故称“血”焉。夫玄黄者，天地之杂也：天玄而地黄。

第三卦 屯水雷屯坎上震下

屯：元亨，利贞；勿用有攸往，利建侯。

《象》曰：屯，刚柔始交而难生，动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

《象》曰：云雷，“屯”。君子以经纶。

初九：磐桓，利居贞，利建侯。

《象》曰：虽“磐桓”，志行正也。以贵下贱，大得民也。

六二：屯如，遭如。乘马班如，匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

《象》曰：六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。

六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍，往吝。

《象》曰：“既鹿无虞”，以从禽也。君子舍之，往吝，穷也。

六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

《象》曰：求而往，明也。

九五：屯其膏。小，贞吉，大，贞凶。

《象》曰：“屯其膏”，施未光也。

上六：乘马班如，泣血涟如。

《象》曰：“泣血涟如”，何可长也？

第四卦 蒙山水蒙艮上坎下

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

《象》曰：蒙，山下有险，险而止，蒙。“蒙，亨”，以亨行，时中也。“匪我求童蒙，童蒙求我”，志应也。“初筮告”，以刚中也，“再三渎，渎则不告”，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

《象》曰：山下出泉，“蒙”。君子以果行育德。

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

《象》曰：“利用刑人”，以正法也。

九二：包蒙吉。纳妇吉。子克家。

《象》曰：“子克家”，刚柔接也。

六三：勿用取女，见金，夫不有躬，无攸利。

《象》曰：“勿用取女”，行不顺也。

六四：困蒙，吝。

《象》曰：“困蒙之吝”，独远实也。

六五：童蒙，吉。

《象》曰：“童蒙之吉”，顺以巽也。

上九：击蒙。不利为寇，利御寇。

《象》曰：“利用御寇”，上下顺也。

第五卦 需水天需坎上乾下

需：有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

《象》曰：需，须也。险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。“需，有孚，光亨，贞吉”，位乎天位，以正中也。“利涉大川”，往有功也。

《象》曰：云上于天，“需”。君子以饮食宴乐。

初九：需于郊，利用恒，无咎。

《象》曰：“需于郊”，不犯难行也；“利用恒，无咎”，未失常也。

九二：需于沙，小有言，终吉。

《象》曰：“需于沙”，衍在中也。虽“小有言”，以终吉也。

九三：需于泥，致寇至。

《象》曰：“需于泥”，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也。

六四：需于血，出自穴。

《象》曰：“需于血”，顺以听也。

九五：需于酒食，贞吉。

《象》曰：“酒食贞吉”，以中正也。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

《象》曰：不速之客来，“敬之终吉”，虽不当位，未大失也。

第六卦 讼天水讼乾上坎下

讼：有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

《象》曰：讼，上刚下险，险而健，讼。“讼，有孚窒惕，中吉”，刚来而得中也。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，入于渊也。

《象》曰：天与水违行，“讼”。君子以做事谋始。

初六：不永所事，小有言，终吉。

《象》曰：“不永所事”，讼不可长也。虽“有小言”，其辩明也。

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。

《象》曰：“不克讼”，归逋窜也。自下讼上，患至掇也。

六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

《象》曰：“食旧德”，从上古也。

九四：不克讼，复即命，渝，安贞，吉。

《象》曰：“复即命，渝，安贞”，不失也。

九五：讼元吉。

《象》曰：“讼元吉”，以中正也。

上九：或锡鞶带，终朝三褫之。

《象》曰：以讼受服，亦不足敬也。

第七卦 师地水师坤上坎下

师：贞，丈人吉，无咎。

《象》曰：师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

《象》曰：地中有水，“师”。君子以容民畜众。

初六：师出以律，否臧凶。

《象》曰：“师出以律”，失律凶也。

九二：在师中，吉，无咎，王三锡命。

《象》曰：“在师中，吉”，承天宠也，“王三锡命”，怀万邦也。

六三：师或舆尸，凶。

《象》曰：“师或舆尸”，大无功也。

六四：师左次，无咎。

《象》曰：“左次无咎”，未失常也。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

《象》曰：“长子帅师”，以中行也，“弟子舆尸”，使不当也。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

《象》曰：“大君有命”，以正功也，“小人勿用”，必乱邦也。