

好看系列

王钢●著

BENREN DUZI ZAI JIA

本人独自在家

老师中的故事大王
带你体验快乐之旅



四川出版集团 四川少年儿童出版社

好看系列

本人独自在家

BENREN DUZI ZAI JIA

王钢●著

四川出版集团
四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

本人独自在家 / 王钢著. —成都: 四川少年儿童出版社,
2009. 6

(好看系列)

ISBN 978-7-5365-4690-5

I. 本… II. 王… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 086418 号



出品人 王建平

策 划	黄 政 明 琴
责任编辑	黄 政 明 琴
封面设计	淡 雅
插 图	斯嘉图文工作室
书籍设计	黄 政
责任校对	覃 秀
责任印制	王 春

书 名	好看系列——本人独自在家
作 者	王 钢
出 版	四川出版集团 四川少年儿童出版社
地 址	成都槐树街 2 号
网 址	http://www.sccph.com http://www.chinesebook.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	成都金星彩色印务有限公司
成品尺寸	203mm × 140mm
印 张	4.625
字 数	100 千
印 数	1—12 000 册
版 次	2009 年 7 月第 1 版
印 次	2009 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5365-4690-5
定 价	13.00 元



本人独自在家

BENREN DUZI ZAI JIA

王 钢 



儿童世界的生动呈现

○著名儿童文学作家、评论家 谭旭东

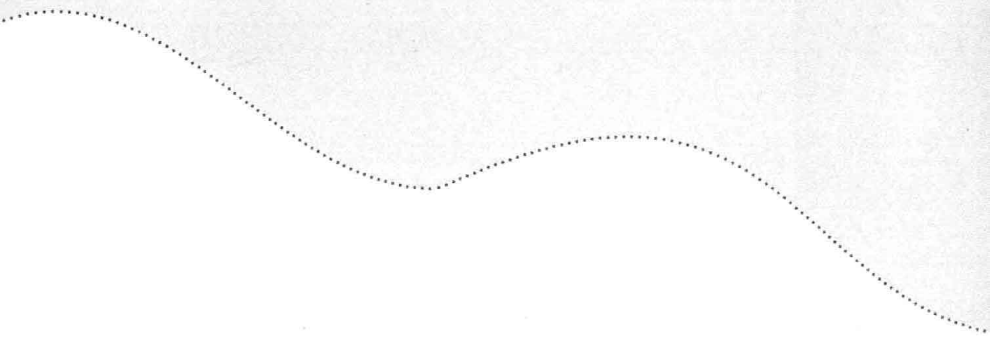
一群性格张扬的男孩女孩，一连串让你哈哈大笑的好玩故事，一份内心深处自然的感动，一个新鲜、生动、充满灵气的幽默世界……种种元素融合成的一套好书，不觉让我眼前一亮。这就是“好看”系列给我的第一印象。

你见过这样的老师吗？他会光着脚和男孩子踢球；他和学生们打雪仗，被打得狼狈不堪却还哈哈大笑；他“狡猾多端”，会耍各种小计谋“骗”学生高高兴兴地写作文……

你见过这样的学生吗？不交作业却有72种不同的理由、最后还能得到老师欣赏的恶作剧大王，不但能张口吟诗、更能自己编“歪诗”的才子，最善于传播小道消息的“喷壶式”男生……

在“好看”系列里，所有的孩子都是无拘无束、个性张扬的。这些充满灵气、头脑里满是歪点子和鬼主意的学生，和他们像大孩子一样顽皮的老师，构成了不受约束、别有生趣的师生关系。

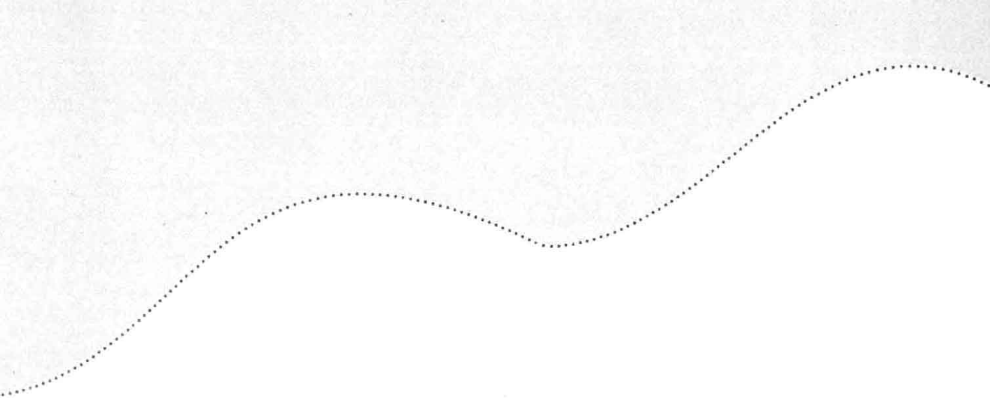
现在，让我们一起走进“好看”系列，打开幽默的魔法箱，阅读这些最合你心意的好玩故事！



“好看”系列完全是来自儿童生活现场，但又艺术地表现了儿童生命哲学的佳作。因此，阅读“好看”无疑是一次前所未有的快乐之旅。这个系列，我的阅读感受主要有几点：

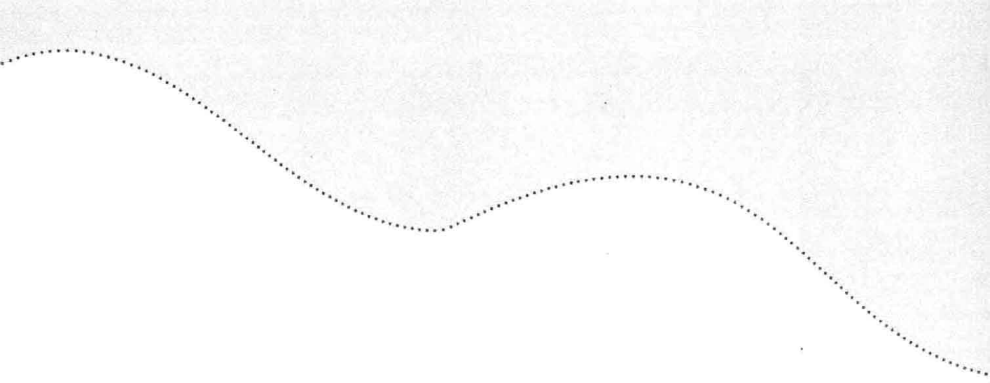
一、儿童生活原生态呈现。这是王钢作品的第一个特点，也是他作品给读者鲜活的儿童生活气息的原因。王钢是一位小学教师，小学生生活是他的日常生活，所以他笔下的吴小钢老师和六（7）班的孩子们的故事都是自己生活的记录，甚至可以说小说里的人物就是他和他的学生的化身。如《好一个馊主意》里，可以说活灵活现地展现了吴小钢老师和同学们的校园生活，包括学生对老师的秘密的打探，学生和老师们一起堆雪人等和谐相处的情景的描述，等等，都给读者深刻的印象。

二、儿童心灵的深刻理解。从“好看”系列可以发现，王钢是十分理解童心世界的，作家站在孩子的立场，抱着教师的爱的情怀来观察儿童生活，来贴近儿童心灵。如《越测越开心》里“穿裙子的庄小静”一节，班上的假小子式的女孩子庄小静，竟然每到3月8日就会穿上裙子，大家都笑话



她，甚至有的拿她调侃，但庄小静之所以穿裙子不是因为她要展现自己的女孩子的爱美之心，而是以特殊的方式来怀念自己的母亲。这个细节的描写，我以为颇具匠心，也把庄小静这样的女孩子形象立体化了，使她们的情感世界更加具有张力。从这个细节，读者分明感受到了儿童世界深邃的一面，也让读者认识到儿童是智慧的，他们能以自己的方式在心灵的花园里播下爱与美的种子，他们有自己的精神哲学。

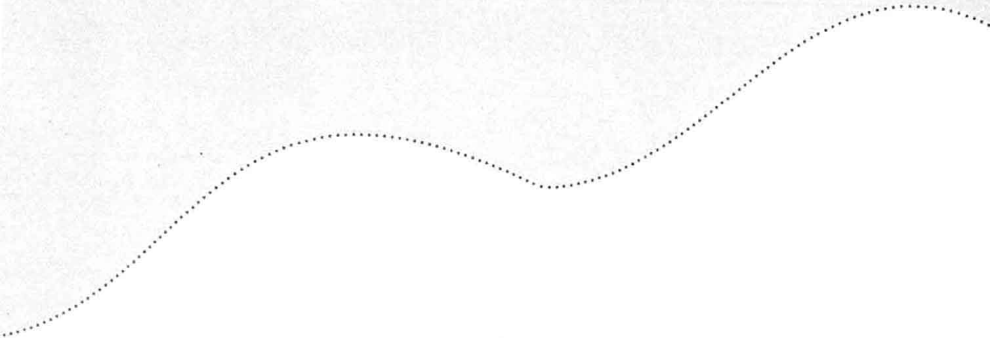
三、叙事艺术的时尚化表达。这是王钢作品最受儿童读者欢迎的一个重要的因素。王钢小说呈现了今天儿童生活的时尚性的一面，而且用很新鲜的、具有当下气息的语言准确地表现了校园生活和儿童内心，这是非常了不起的。当然，王钢的时尚化表达，是从两个方面进行的：一是用幽默的场景和夸张而富有情感冲击力的语言来展现形象的特征。二是小说里每一个小角色的性格和语言都是很独立性的，作家给每一个孩子都画下了一幅喜剧化的脸谱。值得注意的是，王钢意识到了儿童生活时尚化的一面，将这种时尚化加以艺术的呈现，给予审美的观照，赋予爱的色彩。



儿童小说创作今天非常热闹,很多作家都在进行有益的尝试。儿童小说创作最具有活力的不是那些专门文学机构里的作家,也不是那些出版社和杂志社的文学编辑,而是那些真正进入儿童生活现场、了解孩子生活的小学教师们,或深入儿童生活、了解儿童世界的作家们,是他们引领儿童小说进入了高端时代,是他们启发儿童文学与教育艺术亲密接轨,也启迪成年人读者怀着敬意探索儿童世界。

由此,我又想起在一些专业性的研讨会上,有人以疑惑的目光发出这样的感叹:“杨红樱之后儿童文学会是怎样?”其实这种怀疑是不必要的。可以肯定,王钢的出场是一个信号,他的创作告诉我们“杨红樱后时代”的儿童文学将会迎来又一个辉煌!

也就是说,杨红樱是了不起的,但像王钢这样的儿童文学新生力量也具有不可忽视的艺术辐射和情感冲击力!



她，甚至有的拿她调侃，但庄小静之所以穿裙子不是因为她要展现自己的女孩子的爱美之心，而是以特殊的方式来怀念自己的母亲。这个细节的描写，我以为颇具匠心，也把庄小静这样的女孩子形象立体化了，使她们的情感世界更加具有张力。从这个细节，读者分明感受到了儿童世界深邃的一面，也让读者认识到儿童是智慧的，他们能以自己的方式在心灵的花园里播下爱与美的种子，他们有自己的精神哲学。

三、叙事艺术的时尚化表达。这是王钢作品最受儿童读者欢迎的一个重要的因素。王钢小说呈现了今天儿童生活的时尚性的一面，而且用很新鲜的、具有当下气息的语言准确地表现了校园生活和儿童内心，这是非常了不起的。当然，王钢的时尚化表达，是从两个方面进行的：一是用幽默的场景和夸张而富有情感冲击力的语言来展现形象的特征。二是小说里每一个小角色的性格和语言都是很独立性的，作家给每一个孩子都画下了一幅喜剧化的脸谱。值得注意的是，王钢意识到了儿童生活时尚化的一面，将这种时尚化加以艺术的呈现，给予审美的观照，赋予爱的色彩。

人物简介



吴小钢

大名吴小钢，人送绰号“黑无常”！说实话，大家还是比较喜欢这个皮肤黑黑的男老师的。一来呢，小学中男老师稀有；二来呢，吴老师特帅；三来呢，吴老师是什么球都会玩，还会跟女生踢毽子跳大绳；四来呢，吴老师特幽默；五来呢，吴老师懂很多东西……

蔡小帅

六(7)班第一恶作剧高手，因此也成为第一吓唬人高手、第一写检查高手，对了，还是第一哄高手……



庄库

才子啊，才子！但是总不被老师欣赏，理由：歪！





蓬 蓬

一个可爱的冒傻气的男生，很想出风头却总是弄巧成拙。他酷爱喝牛奶。

高星星

每个班都有体育明星的哦！高星星正是这样一个小伙子，很帅的哦！





毛达维

绰号“猫猫”。你可以理解为“加菲猫”的“猫”，因为他太爱吃零食了，而且懒得出奇。



庄小静

千万不要被她的名字迷惑啊——小静可不是文静的小淑女！相反，她可是出了名的假小子。



李菲菲

是美女哦，看上去楚楚可怜，
眼泪好像随时都会眼睛里转悠
呢。所以嘛，男孩子抢她的文具袋
啊，揪她的辫子啊，太正常了！

目录

1

找个地方藏起来 ……1



这个寒假肯定会过得不轻松,蓬蓬对此有着清醒的认识。

2



本人独自在家(心情日记)……11

“儿子,你真的能行?”妈妈就是妈妈,你看她的眼泪都快出来了,这前脚都踏出门去了,还非得回过头来再问我一句!

3

老爸胆子真小……20



“游乐场?”老爸惊呆了的样子原来也可以这么帅……奇怪,他的牙齿怎么还在打战,游乐场很可怕吗?

4



摸摸我的额头吧……28

“蓬蓬!蓬蓬!蓬蓬!快醒醒,要迟到啦!”
咦,这声音怎么听着那么耳熟又那么遥远?
蓬蓬拼命地想要抬起眼皮儿来,却怎么也使不上劲。

目录

5



眼皮跳啊跳……37

一大早起来,蓬蓬的右眼皮就直跳。

6

别那么大声……48



蓬蓬跟着魏老师走进办公室的时候,很有些无辜的样子。魏老师气呼呼地在前面走,他呢,低着头闷声不响地在后面拖着步子,眼泪就在眼眶里打转。

7



做个奥运梦,可以吗(心情日记)……62

“十二秒九零!各位观众,新的奥运纪录诞生了!创造这个奇迹的,是中国小将蓬蓬!”啊!

8

我不是一个人在“战斗”……71



风萧萧。
这显然是一个肯定要发生点儿什么事情的天气。

目录

9

舌头上起了一个小泡泡……83



如果用卡通的形式来表现此时的蓬蓬的欢喜之情,该是怎样动人的场面呢?

10

亲爱的妈妈(心情日记)……94



我们都被吴老师的激情感染了,虽然似懂非懂,却也不由得在心里默默地反复吟咏。教室里非常安静。

11

除非己莫为……106



吴老师一大早就恨不能把教室翻个底朝天:“到底在哪儿呢?我怎么就找不着了呢?我记得好像似乎大概也许……”

12

幸福的味道像阳光……119



“亲子运动会?”高星星一脸的不屑,“那是幼儿园小朋友的游戏吧?”