



新教材

① XINJIAOCAI WANQUANJIEDU ②

完全解读

新课标·人

与最新教材完全同步
重点难点详尽解读



政治

高中（必修3）

主 编：汤宏宇 牟淑玲 郭殿飞

全新改版
含教材习题解答



新教材

XINJIAOCAI WANQUAN JIEDU

完全解读

与最新教材完全同步
重点难点详尽解读



政治

新课标·人

高中(必修3)

主 编：汤宏宇 牟淑玲 郭殿飞
副 主 编：李艳飞 许秋英 程洪军
编 者：丛艳岚 郭延成 张殿举 李春国



YZLI0890162196

全新改版
含教材习题解答

吉林人民出版社

新教材完全解读·高中政治必修3

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室

执行策划:罗明珠 毛 望

新教材完全解读·高中政治必修3 新课标(人)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街7548号 邮政编码:130022)

网址:www.zigengguoji.com 电话:0431-85202911

主 编 汤宏宇 牟淑玲 郭殿飞

责任编辑 张长平 王胜利

封面设计 魏 晋 薛雯丹

责任校对 孙秀红 陈木子

版式设计 邢 程

印刷:北京市梓耕印刷有限公司

开本:880×1230 1/16

印张:48 字数:1500千字

标准书号:ISBN 978-7-206-04416-8

2011年3月第6版 2011年3月第1次印刷

全套定价:89.20元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。联系电话:(010)89579201

图书质量反馈电话:(0431)85202911 售书热线:(010)85710890

目录

第1单元 文化与生活	1	解读教材	39
单元导学	1	典例精析	42
第一课 文化与社会		纠错释疑	47
体味文化		课后练习	48
新课导读	1	文化在交流中传播	
解读教材	2	新课导读	49
典例精析	3	解读教材	49
纠错释疑	6	典例精析	51
课后练习	7	纠错释疑	53
文化与经济、政治		课后练习	54
新课导读	8	第四课 文化的继承性与文化发展	
解读教材	8	传统文化的继承	
典例精析	10	新课导读	55
纠错释疑	15	解读教材	56
课后练习	15	典例精析	58
第二课 文化对人的影响		纠错释疑	62
感受文化影响		课后练习	63
新课导读	16	文化在继承中发展	
解读教材	16	新课导读	63
典例精析	19	解读教材	64
纠错释疑	22	典例精析	65
课后练习	23	纠错释疑	68
文化塑造人生		课后练习	69
新课导读	24	第五课 文化创新	
解读教材	24	文化创新的源泉和作用	
典例精析	26	新课导读	70
纠错释疑	30	解读教材	70
课后练习	31	典例精析	72
单元知识网络	32	纠错释疑	75
高考链接	34	课后练习	76
单元综合评价	35	文化创新的途径	
第2单元 文化传承与创新	38	新课导读	77
单元导学	38	解读教材	77
第三课 文化的多样性与文化传播		典例精析	79
世界文化的多样性		纠错释疑	83
新课导读	38	课后练习	84
		单元知识网络	85
		高考链接	87
		单元综合评价	88

CONTENTS

目录

第3单元 中华文化与民族精神 91

单元导学 91

第六课 我们的中华文化

源远流长的中华文化

新课导读	91
解读教材	92
典例精析	93
纠错释疑	95
课后练习	96

博大精深的中华文化

新课导读	96
解读教材	97
典例精析	99
纠错释疑	103
课后练习	104

第七课 我们的民族精神

永恒的中华民族精神

新课导读	105
解读教材	106
典例精析	108
纠错释疑	111
课后练习	111

弘扬中华民族精神

新课导读	112
解读教材	112
典例精析	114
纠错释疑	116
课后练习	117

单元知识网络 118

高考链接 120

单元综合评价 121

第4单元 发展中国特色社会主义

文化 124

单元导学 124

第八课 走进文化生活

色彩斑斓的文化生活

新课导读	124
解读教材	125
典例精析	126

纠错释疑	129
------------	-----

课后练习	130
------------	-----

在文化生活中选择

新课导读	131
解读教材	132
典例精析	134
纠错释疑	137
课后练习	138

第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣

坚持先进文化的前进方向

新课导读	139
解读教材	139
典例精析	142
纠错释疑	145
课后练习	145

建设社会主义精神文明

新课导读	146
解读教材	147
典例精析	149
纠错释疑	153
课后练习	153

第十课 文化发展的中心环节

加强思想道德建设

新课导读	155
解读教材	155
典例精析	157
纠错释疑	161
课后练习	161

思想道德修养与科学文化修养

新课导读	162
解读教材	163
典例精析	164
纠错释疑	167
课后练习	168

单元知识网络 169

高考链接 171

单元综合评价 171

模块综合评价 174

答案与提示 177

单元

1

文化与生活

单元导学

提纲挈领



『单元综述』

本单元主要讲“文化是什么”，阐述文化的意义。教材根据唯物史观界定了文化概念的内涵，阐明了文化与经济、政治的关系，强调了文化对国家兴衰和个人成长的作用，帮助我们树立马克思主义文化观。

『单元视点』

	课节	重难点知识	学法指导
文化与生活	第一课：文化与社会	重点：文化的概念；文化与经济、政治的关系 难点：文化的力量；文化越来越成为综合国力竞争的重要因素	1. 观察不同区域、不同人群和不同阶层的文化生活，分析文化是人类特有的现象 2. 评述文化对人的影响，特别是对人们交往方式、思维方式和生产方式的影响
	第二课：文化对人的影响	重点：文化对人的影响特点；文化塑造人的具体表现 难点：对潜移默化与深远持久的理解；文化对人的塑造	3. 学习文化与经济、政治关系时，联系哲学物质与意识关系来记忆 4. 联系政治生活的综合国力来了解文化在综合国力中的地位和作用



第一课 | 文化与社会

体味文化

新课导读

明确目标



『学习目标』

课标要求	重点难点
观察不同区域、不同人群和不同阶层的文化生活，体察广大人民的文化需求，知道文化是人类社会特有的现象	重点：文化的内涵 难点：文化的作用

『知识导图』



解读教材

知识全解

『基础总结』

知识点一 体味文化

1. 文化现象

人类文化活动受时间、空间限制,从时间上——无时不在,从空间上——无处不在。

2. 文化定义

文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

(1)文化包含精神文化和物质文化。

(2)文化现象的实质是精神现象。

(3)文化是人类特有的现象,文化是由人所创造、为人所特有的,文化是人类社会实践的产物。

知识点二 文化素养

1. 文化素养的形成

(1)文化素养不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。

(2)文化素养的培养离不开生活、实践、教育,培养公民的文化素养,国家要大力发展科学、文化和教育事业,为个人成长创造良好的社会和文化环境。作为公民个人要努力学习,积极实践,汲取文化素养以发展自己。

拓展

文化与文明。

	文化	文明
区别	文化作为社会历史范畴,是与自然相比较而言的。文化越发展,表明人类的发展越是依赖于自己创造的文化世界	文明是野蛮、无知和愚昧相对立的,它标志着人类社会进步程度和开化状态
	文化包括人类活动的整个过程、活动方式及活动手段	文明主要是指人类活动的成果
	文化包括人类活动的一切结果,其中既有积极成果,也有消极成果	文明一般专指人类活动的积极成果
联系	文化与文明是不可分割、联系着的,文化发展中的积极成果就是文明,一个社会的文化进步程度提高,社会文明的发展水平相应就提高,文化进步与文明水平统一通过人的发展和社会的发展体现出来	

2. 文化素养的表现

人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体。

3. 文化的特征

(1)文化是一种精神力量。

(2)文化是一种社会现象。

(3)文化又是人们的一种素养。

知识点三 文化的力量

1. 文化的形式

思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等多种多样。

2. 文化的作用

(1)文化是一种社会精神力量。

(2)文化作为一种精神力量可以转化为物质力量。

①文化对个人成长的影响:文化作为一种精神力量,先进的、健康的文化是个人成长的催化剂;反动的、腐朽的、没落的文化则会把人们引向歧途。

②文化对社会发展产生深刻的影响:文化作为一种精神力量,对人类社会的发展产生着深刻的影响,先进的、健康的文化对社会发展产生巨大的促进作用;反动的、落后的文化则对社会发展起着重大的阻碍作用。

③文化的双重性作用要求我们必须提高明辨是非的能力,自觉接受健康向上的文化,防止落后、腐朽文化对我们的侵蚀、毒害。

『要点精析』

要点一 文化的含义

1. 文化是相对于经济、政治而言的人类全部的精神活动及其产品,文化不是指人们从事的经济活动、政治活动,而是指除此之外的人们的全部精神活动。

2. 文化包括人类创造的全部精神产品,如文学作品、音乐、舞蹈、美术作品等。

3. 文化有意识形态的文化和非意识形态的文化,意识形态的文化具有鲜明的阶级性,非意识形态的文化没有阶级性,如自然科学、艺术、语言、文学等,但具有民族性、区域性、多样性等特点。

4. 文化是人类特有的现象,是人们社会实践的产物,文化是由人所创造的、人所特有的。

5. 文化是个人所具有的文化素养。

6. 文化实质:是一种精神现象。

例題 下列属于文化的是

①物质资料生产方式 ②科学发展观 ③中国古代四大发明 ④克隆技术 ⑤千年古树 ⑥园林雕塑 ⑦参加运动会 ⑧浏览网站,领略各国风土人情

A. ①②③④⑤

B. ②③④⑥⑦⑧

C. ①③④⑥⑦⑧

D. ③④⑤⑥⑦⑧

【点拨】此题考查对文化定义的理解。文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品,文学、艺术、科学技术等都是文化的表现形式。①物质资料生产方式是经济现象,⑤千年古树是自然现象。故B入选。

要点二 文化的特征是什么

(1)文化是一种精神现象

文化是精神的而不是经济和政治的,它包括人类全部精神活动及其产品。

(2)文化是一种社会现象

文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会

才有文化,文化是人们社会实践的产物。

(3)文化又是人们的一种素养

①文化素养的形成。每个人所具有的文化素养,不是天生的,也不是在后天自发形成的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。文化素养的形成,离不开生活、实践和教育。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化。

②文化素养的表现。人们的精神活动离不开物质活动,人们的文化素养总是要通过他在日常生活中的言行、在社会实践活动中的表现等体现出来。这样,我们通过观察人们的社会行为,就可以从中透视人们的精神世界和精神生活。

③社会文化和精神产品离不开物质载体,一个时代的文化和精神产品,往往是这一时代社会发展轨迹的反映。例如,一个时代的文化、审美等,必然表现在这一时代的文学作品、影视作品中,甚至表现在这一时代的雕塑、建筑、时装等各种文化艺术形式中,而这些文化艺术形式的发展,也记载着社会的发展和变迁。因此,我们阅读书籍,欣赏艺术品,参观历史文物,都可以看到历史上和现实中的文化,认识文化的传承和发展。

例题 文化与人们的生活息息相关,人们之所以需要文化生活,是因为 ()

- ①文化是人类社会特有的现象 ②文化是由人所创造的
③文化是一种精神力量 ④文化对个人成长产生深刻的影响
A. ①②③④ B. ②③④ C. ③④ D. ④

点拨 此题考查的是文化在人们生活中的作用,③④入选,①②是从文化产生角度来分析的,不符合题意,正确选项为C项。

『教材资料分析』

【材料分析】

1.教材第7页相关链接

这一段文字说明了文化素养的形成离不开生活、实践、教育,要提高公民的文化素养必须大力发展教育,同时给予一定的惩罚。

2.教材第7页专家点评

这一段文字主要说明了文化有广义和狭义之分。广义的文化包括物质文化和精神文化,狭义的文化主要是指精神文化。我们本书所讲的文化指中国特色社会主义文化,即不是广义的文化也不是狭义的文化。

『教材问题解答』

(教材第4页)你怎样对这些舞台艺术节进行归类?你通常采用什么方式欣赏自己喜爱的文艺节目?有人以为,文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法?

答案:看电视、电影、听MP3、网上点播。

到剧院看戏剧、歌舞、曲艺,在家看电视、听音乐。

不赞同。仅仅把文化看做是艺术,这是片面的。艺术只是文化的重要内容之一,而不是文化的全部,文化有着更为丰富的内涵。

(教材第5页)你参加过学校和社区的哪些文化活动?能说说参加这些活动的感受吗?有人说,芯片的发明不仅为社

会带来了技术进步,而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞同这个看法吗?

答案:学校组织的文化活动通常有文艺演出、诗歌朗诵、演讲比赛等活动;社区组织的文化活动有社区文艺表演、普法宣传等活动。参加这些活动的感受可从陶冶情操、丰富内心世界、增强精神力量及提高文化素养等方面来谈。

赞同。芯片就是集成电路,各种高科技芯片为社会的发展带来了技术进步,这一点毋庸置疑。而作为其中一族的各种文化芯片,如语言、音乐、ID卡、玩具芯片、信息产品更是作用巨大。

(教材第6页)你能描述自己所在地区的文化现象和自己参与这些文化活动的感受吗?

提示:同学们可根据自己所在地区的特点来描述这些文化现象,参与这些文化活动可陶冶人们的情操,振奋精神,使人心旷神怡,力量倍增,人的文化素养和综合素质也会得到发展。

点拨:该探究活动旨在引导同学们体会不同的自然环境。在不同的文化环境中,人人都有自己独特的文化生活的道理。

(教材第6页)你能否借助这个图示,描述人类文化创造和演进的历程?

答案:甲骨文→金文→小篆→隶书→楷书

提示:汉字是中华文化发展的重要标志,人类最早进行的生产是农业生产而后出现了手工业、商业等,于是人们根据农业生产的工具、对象的特点创造了“牧羊”“背”等文字;根据工业生产的特点创造了“织布”等文字。人类社会的历史就是一部生产发展的历史,在生产发展的基础上人类创造和发展着文化。

(教材第7页)你认为,这两个镜头中西装革履的男青年和稚气未脱的学生,谁更有“文化”?

提示:教材安排的这一探究活动,目的在于让同学们体会文化的含义。这里的“文化”是“文化素养”“文明”的意思。显然,从图中二人的表现看,稚气未脱的学生比西装革履的男青年更有“文化”。

(教材第8页)根据你所学过的历史知识,说说《共产党宣言》的问世对社会主义运动产生的影响。

答案:《共产党宣言》的发表标志着马克思主义的诞生,从此,开始了马克思主义与工人运动的结合。无产阶级进行反对资产阶级的斗争有了科学理论的指导,社会主义运动开始蓬勃发展。

典例精析 高效解题

『典型题剖析』

例1 礼仪是交往的产物,语法是说话的产物,逻辑是思考的产物。人们长期形成的做事情的方式和规范,无非是人类知识和经验的总结。这表明 ()

①文化是人们社会实践的产物 ②文化实质上是一种精神力量
③文化素养是逐步培养出来的 ④文化现象无处不在、无处不有

- A. ②③ B. ①② C. ①③ D. ①④

点拨 “礼仪是交往的产物”体现了文化素养是通过参加文化活动等逐步培养出来的,③应选。“人们长期形成的做

事情的方式和规范,是人类知识和经验的总结”,体现了文化是人类社会特有的现象,是社会实践的产物,①应选。材料没有体现文化的实质,也没有体现具体的文化现象,②④不选。故选C。

例2 现在大多数学校都会举办体育节、艺术节和科技节等活动。学生们积极参与,并在活动中提高了自己的文化素养。这说明 ()

- A. 文化是社会实践的产物
- B. 文化是一种社会精神力量
- C. 文化与教育相互交融
- D. 人们在社会生活中获得和享用文化

【点拨】 本题考查文化对人的影响这一知识点。通过材料中“学生们积极参与,并在活动中提高了自己的文化素养”这句话可知D符合题意,故选D。

例3 材料一 受美国“金融风暴”引起的全球金融危机的影响,我国一些外向型中小出口企业受到了一定的冲击,订单减少,开工不足,被迫裁员,致使员工出现了不安情绪,部分民工提前返乡,作为劳务输出大省的安徽,面临着更大的就业压力。

材料二 据了解,安徽省约有1100万外出务工人员,受金融危机影响,本省外出务工形势面临着严峻的考验。虽然就业形势严峻,但对本省企业发展也是一个契机,它有利于解决本省部分企业用工短缺问题。本省有关部门采取多种措施对返乡农民工的就业安置进行部署,千方百计地解决农民工就业问题,确保经济、社会稳定和人民群众生活水平的提高。

请你运用《文化生活》的相关知识,从农民工角度谈谈如何实现自身的就业和再就业。

【点拨】 本题把金融危机与农民工就业两大热点问题联系起来,从文化生活的角度来考查我们运用所学知识分析现实问题的能力。试题引用最新材料设置情境,既拓宽了材料与所学知识的结合面,又增强了考查的针对性,引导我们关注社会现实和社会热点。我们解题时要注意问题的要求是运用文化生活知识,从农民工角度回答如何实现自身的就业和再就业。这样就要找准文化与农民工就业和再就业的结合点。文化是精神活动和精神产品,包括世界观、人生观、价值观、自然科学与技术等,文化影响人的思维方式和实践活动,把文化与农民工就业和再就业结合起来,就是要求农民工转变就业观念,接受技能培训。

【答案】 (1)文化既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学与技术、语言和文字等非意识形态的部分。(2)文化影响人的实践活动、认识活动和思维方式,优秀文化能促进人的全面发展。(3)实现就业需要农民工转变就业观念,树立竞争就业观念和多种方式就业观;加强职业技能培训,提高科学文化水平和职业技能,从而提高实践能力,促进自身的全面发展,以实现就业和再就业。

例4 冼星海在抗日战争时期创作了《黄河大合唱》等名曲,并产生了广泛的影响。这表明 ()

- A. 人们在社会实践中创造并享用文化
- B. 文化具有丰富的表现形式
- C. 文化的发展与社会实践同步
- D. 文化创造的主体是知识分子

【点拨】 由材料可知,人民创造文化并享用文化,冼星海创作的名曲产生了广泛影响,故A正确;B没有体现;C说法错误,文化具有相对独立性;D项文化创造的主体是人民群众。故选A。

例5 2010年上半年,我国已建成24万到30万家农家书屋,覆盖全国40%到50%的行政村。之所以建设农村书屋,是因为 ()

- A. 文化是一种社会精神力量
- B. 文化是人类所特有的现象
- C. 文化是人类的全部精神活动
- D. 文化由一定的经济、政治所决定

【点拨】 建设农村书屋,其目的就是发挥文化作为一种精神力量,能够在人们认识和改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻影响。故选A。

例6 2010年10月7日,温家宝总理出席意大利“中国文化年”开幕式。进入新世纪后,中欧形成了高层次全方位的文化交流与合作新格局。2003年至2005年的中法文化年、2006年在华举办的“意大利年”、2007年的“西班牙年”、2008年“希腊文化年”以及2009年在比利时举办的“欧罗巴利亚中国艺术节”等一系列大型文化交流活动,受到了广泛赞誉。中国和欧洲各国都十分重视举办文化年活动是因为 ()

- A. 经济是文化和政治的体现
- B. 文化越来越成为综合国力竞争的重要因素
- C. 文化是人类社会特有的现象
- D. 经济发展是文化发展的前提和基础

【点拨】 中国和欧洲各国都十分重视举办文化年活动,主要是文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,文化在综合国力竞争中的地位 and 作用越来越突出,故B项正确。A观点错误,C与题意不符,D观点表述不准确。

例7 下列属于文化现象的是 ()

①2010年9月11日海峡两岸关系协会和财团法人海峡交流基金会完成换文程序,同意《海峡两岸经济合作框架协议》和《海峡两岸知识产权保护合作协议》于2010年9月12日实施 ②2010年8月7日22时左右,甘肃甘南藏族自治州舟曲县发生特大泥石流灾害 ③某校组织学生欣赏芭蕾舞表演 ④书法协会、美术协会、读书俱乐部等社团活动 ⑤2010年5月24日至25日,第二轮中美战略对话在北京举行

- A. ①②③ B. ④⑤ C. ③④ D. ②③

【点拨】 ①、⑤属于政治现象,②属于自然现象,所以选择C。

例8 于2010年3月25日举办的第十四届CCTV青年歌手电视大奖赛决赛共分美声、民族、流行、原生态、合唱五个演唱类别。这反映出 ()

- A. 人人都有自己的文化生活
- B. 文化现象无处不在
- C. 文化表现形式具有多样性
- D. 文化的影响是深远持久的

【点拨】 从材料中比赛共分“美声”“民族”“流行”“原生态”等类别,可知文化具有丰富的形式,故选C项。答案为C。

例9 几乎每个手机用户都受过垃圾短信的骚扰之苦,“躲都躲不掉”成为共同的无奈。为此,由中央精神文明委与信

息产业部指导的“倡导文明、传递爱心”公益短信大赛,向全社会征集并鼓励转发积极向上的“种子短信”,吸引了350万人参与,影响人群超过1亿人。让短信“绿”起来,是因为()

- A. 文化与经济相互影响
B. 文化会影响人的思维方式
C. 文化能增强人的精神力量
D. 文化是一种社会精神力量

【点拨】“倡导文明、传递爱心”的公益短信是一种先进的文化,对个人和社会的发展有积极影响,故本题选D。

例10 共同的文化观念和价值取向,是一个国家和民族走向振兴的精神源泉。坚持以社会主义核心价值观体系为根本,大力推进和谐文化建设,才能形成全民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带,推进我们的伟大事业,实现我们的共同理想。上述论断符合的文化生活道理是()

- ①文化作为一种精神力量,对社会发展产生深刻的影响
②和谐的、先进的文化会促进社会的发展 ③文化力量是综合国力的重要标志 ④我们的共同理想就是实现共产主义

- A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

【点拨】文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量。因此,我们要大力推进和谐文化建设,故①入选。文化有先进与落后之分,只有先进文化才能促进社会发展。因此,我们需要坚持以社会主义核心价值观体系为根本,需要形成全民族奋发向上的精神力量,故②入选。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。大力推进和谐文化建设,形成全民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带,是这一道理的体现,故③入选。④说法错误,不能入选。答案为A。

例11 160多年来,《共产党宣言》作为科学社会主义第一个纲领性文件,被译为200多种文字在世界各地出版,对世界范围内的社会主义实践,产生了不可估量的影响。这说明()

- A. 文化作为一种精神力量,能自然而然地转化为物质力量
B. 文化作为一种精神力量,能够对社会发展产生深刻的影响
C. 文化作为一种精神力量,只对国家和民族的历史产生影响
D. 文化一旦产生,就会推动社会历史的发展

【点拨】本题考查文化作为一种精神力量对社会发展的作用。文化作为一种精神力量,要转化为物质力量,必须在实践中发挥人的主观能动性。文化不仅对国家、民族的历史产生影响,而且还会影响到个人的成长。文化有先进和落后之分,只有先进的文化才会对社会历史的发展起推动作用。A、C、D三项说法均错误,故选B项。

例12 “文彦博数豆”是我国古人对未成年人教育的典型事例。说的是小时候文彦博有两个罐子,做了错事就放黑豆在一个罐子中,做了好事就在另一个罐子中放红豆,每天检查红豆和黑豆数目,日积月累,黑豆越来越少,红豆越来越多,长大后文彦博成为宋朝一代名相。这则故事给我们的启示是()

- A. 要虚心向古人学习,学会数豆

- B. 每个人的文化素养都是天生的,和后天培养无大关系
C. 文化素养是在对社会生活的体验中培养起来的
D. 文化是一种物质活动,精神产品离不开物质载体

【点拨】本题考查一个人的文化素养的形成。A说法本身正确,但不符合题目要求,只看到了材料的表面意思;B项说法错误,文化素养不是天生的,是通过参加文化活动、接受文化教育形成的;D项混淆了文化的内涵,因此排除。答案为C。

『生活热点探究』

【生活实例】

从奥运到世博:中国人在“启蒙”中成长



中国在2010年8月8日迎来具有双重纪念意义的一天——北京奥运会举办2周年,同时也是上海世博会开园100天。“世博会真的正在改变中国、改变上海。”出生于1988年的中国留学生胡馨予在离开上海两年后带着惊叹回到这座正在举办世博会的城市。

胡馨予的惊讶来自于回国后所接触的第一个人——一名酷爱说英语的出租车司机。这个会用英语夹杂上海方言说“你累了吗”“你上大学几年级?”,并爱谈论Lady Gaga的“哥”,其实是上海全城陶醉于世博盛会的一个缩影。这样的场景在两年前的北京似曾见过。从“鸟巢”到老北京胡同里的“奥运人家”,中国人尝试用多国语言向奥运客人传递东道主的热情好客。北京奥运会闭幕时,曾有媒体评论:“京奥画上句号,开放仍是逗号。”过去两年间,度过甲子大庆的新中国,融入世界的脚步不曾停歇,举办奥运和筹办世博,潜移默化地影响着中国人。上海世博会在100天内所接待的近3800万人次游客中,按照估算约95%是中国人。据国家统计局上海调查总队公布的数据显示,抽样调查的游客中,非上海本地常住人口有近八成。这意味着每天都有近40万人,即相当于一个中国中等县城的人口,从中国的东南西北涌进世博园,加入排队大军。“排队”成为人们获取知识和快乐的必由之路。

除了排队“训练”外,从奥运到世博,还有一项精神财富完成了接力。被称为“鸟巢一代”的中国青年志愿者正迅速成长为“海宝一代”。世博会开幕之际,邓亚萍率北京志愿者团队亮相中国馆,她鼓励世博志愿者弘扬奥运精神。据了解,北京从全市200多万名注册志愿者中精选了200多人,分9批参与整个世博期间的志愿服务。

【材料解读】

上海世博会作为一个国际性的博览会是一种中外文化的交流,世博展示了中外文化,让更多的人受到了文化的熏陶,影响了中国人,使我们不断成长。

【试题设计】

例13 李长春出席观看首届民营艺术院团优秀剧目展演闭幕演出。2010年7月11日,首届全国民营艺术院团优秀剧目展演11日在京落下帷幕,中共中央政治局常委李长春出席

观看闭幕演出原创越剧《状元未了情》，并与演职人员亲切交谈。他强调，民营艺术院团与市场 and 观众有着天然的联系，贴近实际、贴近生活、贴近群众是民营艺术院团的生命线。他希望民营艺术院团坚持“三贴近”，在与群众和市场的结合中推出更多积极健康的精品力作，通过群众和市场的检验不断做强做大，为推动社会主义文化大发展大繁荣作出贡献。他要求有关部门在评选表彰、演员职称评定、社会保障、优秀剧目支持等各个方面对民营艺术院团一视同仁，为他们的健康发展创造良好的氛围和条件。

运用所学的文化的的作用知识说明文化在现实生活中的作用。

【点拨】 文艺演出作为一种文化活动对人们产生巨大的影响，国家领导人观看演出，可见对文化的重视。

【答案】 (1)文化作为一种精神力量可以转化为物质力量，对社会和个人产生深刻的影响。(2)文化对社会产生的影响是双重性的，先进的、健康的文化对社会发展产生巨大的促进作用；反动的、落后的文化则起阻碍作用。(3)文化对个人成长的影响也是双向的，先进的、健康的文化是个人成长的催化剂；反动的、腐朽的、没落的文化则会把人们引向歧途。(4)文化的双重性作用要求我们必须提高明辨是非的能力，自觉接受健康向上的文化，防止落后、腐朽文化对我们的侵蚀、毒害。

纠错释疑

走出误区

观点一：文化是一种决定社会发展的精神力量。

点拨：(1)认为文化是一种精神力量，这是正确的。因为文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品，它能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。

(2)认为文化决定社会发展是错误的。文化是社会实践的产物，精神产品离不开物质产品，一定的文化由一定的经济、政治决定。物质资料的生产方式是人类社会存在和发展的基础，它决定着社会的性质和面貌，决定着社会形态的变化和更替。

例题 2008年6月25日，“抗震救灾 众志成城——2008中国抗震救灾大型新闻图片展”在北京大学启动。每当中华民族面对重大困难时，中华文化的力量就会凸显出来。面对特大震灾，中华民族万众一心，众志成城，取得了抗震救灾的阶段性胜利。这说明 ()

- A. 文化是由人创造的
- B. 文化是社会实践的产物
- C. 文化的力量决定综合国力
- D. 文化力量深深熔铸于民族的生命力、创造力和凝聚力中，成为综合国力的重要标志

【点拨】 文化作为一种精神力量会产生巨大的作用，抗震救灾精神作为一种文化，指导救灾取得胜利。A、B与题干无关，C说法错误，故选D。

【对应训练】

1. 2001年中共中央印发公民道德建设实施纲要，2004年国务院颁布了关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见，党和国家之所以如此重视思想道德文化建设，是因为

因为 ()

- ①文化是一种巨大的精神力量 ②文化对社会发展及个人成长有着深刻的影响 ③文化是个人成长的催化剂 ④先进的、健康的文化对个人成长和社会的发展产生巨大的促进作用

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④

2. 东晋画家顾恺之创作的庐山图，以艺术的形式展现了庐山的自然美。下列说法错误的是 ()

- A. 艺术是文化的一种表现形式
- B. 文化是人所创造的，为人所特有的一种现象
- C. 庐山的自然美也是一种文化
- D. 庐山图的创作属于文化活动

答案速查 1. C[提示：国家重视思想道德文化建设是因为文化有巨大的作用，文化作为一种精神力量产生巨大的作用，③文化是个人成长的催化剂应改为先进文化，故选C。] 2. C[提示：文化与经济、政治等现象是有区别的，庐山的美有自然、文化等多种形式，说法错误的是C，庐山的自然美不属于文化，故选C。]

观点二：文化与文明没有什么区别。

点拨：

类别	文化	文明
从侧重点看	广义的文化与自然相对，强调“人化”过程	文明与野蛮相对，强调文化对人影响的结果
从起源看	文化与人类产生是同步的，文化随着人类的产生而产生，文化与人类一起诞生，至今已有三百万年的历史	文明一般以文字的发明和国家的形成为开端，或以金属工具的发明、冶金技术、文字和大规模的建筑相结合为起源的标志。而文明从文字诞生开始，至今有六七千年的历史
从性质特征看	文化作为社会历史范畴，是与自然相比较而言的。文化越发展，表明人类的发展越是依赖于自己所创造的文化世界	文明是同野蛮、无知和愚昧相对立的，它标志着人类社会的进步程度和开化程度
联系	文化发展中的积极成果就是文明，文明就是文化中积极、进步合理成分的综合。一个社会的文化进步程度越高，社会文明的发展水平相应地也就越高。总之，从人类历史的长河看，文化越发展、越进步，社会的物质文明和精神文明的发展也就越高级、越全面，二者是具体的历史的统一	

例题 黄山不仅自然景观奇特，而且文化底蕴厚重。古往今来，人们游览黄山，歌咏黄山，留下了丰富的文化遗产，摩崖石刻就是黄山文化艺术宝库中的一朵奇葩。黄山现存历代摩崖石刻260处，其中碑刻40处。下列说法正确的是 ()

- A. 人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体
- B. 黄山文化就是摩崖石刻
- C. 物质活动和精神活动是相互独立的
- D. 文化是人类创造的产品

【点拨】 A 黄山的摩崖石刻是文化现象,但没有任何雕刻的石头不是文化。可见文化需要物质载体,精神活动离不开物质活动,精神活动和物质活动是相互影响的,排除 C,选出 A。摩崖石刻只是黄山文化的一部分,不选 B。文化不是人类创造的所有产品,排除 D。故选 A。

【对应训练】

1. 5月15日,2010邯郸市科技活动启动仪式暨邯郸市科技创新成果展开幕式在市博物馆广场隆重举行。科技成果展不仅有展板、实物,此次还增加了模型作品展览。展出过程中,各种各样的模板、设计新颖的模型引得同学们一片赞叹。这表明 ()
A. 文化是人类社会实践的产物
B. 文化就是精神产品
C. 文化离不开物质载体
D. 文化是人的一种素养
2. 在长期的生产劳动和社会生产生活中,广东人民创造了《旱天雷》、《步步高》等一大批富有岭南特色的经典音乐,享誉中外。这说明 ()
①人们在社会生活中获得和享用文化 ②人们在实践中创造和发展文化 ③文化是人类的精神产品 ④一定社会和区域的政治、经济,决定一定的文化
A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

【答案速查】 1. C[提示:科技成果通过展板、实物、模型展现出,体现了文化离不开物质载体。ABD在题中未体现。] 2. D[提示:此题可通过排除法,得出答案。文化是人类的精神活动及其产品,故③错误,答案为D。]

观点三:任何文化对社会的发展都起着积极的促进作用。

点拨:这种说法不正确。文化作为一种精神力量,对人类社会的发展产生深刻的影响。先进的、健康的文化对社会发展产生巨大的促进作用,落后的、腐朽的文化对社会的发展起阻碍作用。

【例题】 2010年广州亚运会拉拉队全国选拔赛在各地红火开展,6月22日全国选拔赛西安总决赛在西安电子科技大学拉开了帷幕。比赛分为技巧拉拉队和舞蹈拉拉队两部分,600位大学生选手用惊险刺激的动作,充满活力的舞蹈让台下观众评委看得眼花缭乱。在绚丽多彩的灯光辉映下,观众们也充分领略到了拉拉队的激情和风采。这说明 ()

- A. 文化对人的生活的影响总是积极的
- B. 成功的艺术作品源于人的创造力和想像力
- C. 艺术创作需要丰富的想像力和创新精神
- D. 艺术创作不需要通过社会实践

【点拨】 文化是人们社会实践的产物,有了人类社会,才有人类的文化。艺术创作属于文化,需要发挥人的主观能动性,要通过实践创作出来。ABD三项说法本身有错误。只有先进的文化对人们生活的影响才是积极的,艺术作品离不开社会实践。故选 C。

【对应训练】

1. 二战后,德国对法西斯文化进行了彻底的清算,崇尚民主平等和睦的文化,从此走上了和平发展的道路。而日本虽然

在战后也走和平发展道路,但对法西斯文化的清算不彻底,否认侵略历史,给东亚地区及世界的和平与发展制造了巨大的不稳定因素。以上材料说明 ()

- A. 文化影响民族和国家发展的道路
- B. 先进的文化促进社会的进步
- C. 腐朽的文化阻碍社会的发展
- D. 不同民族的文化各有其特点

2. 《广东省建设文化强省规划纲要(2011~2020年)》明确了文化强省建设的战略定位,确立了文化强省建设的思路重点,完善了文化强省建设的政策措施,坚定了推进文化强省建设的决心。广东之所以建设文化强省,是因为 ()
①文化是人类特有的现象 ②文化在一定条件下可以转化为物质力量 ③先进文化会促进社会的发展 ④社会发展应是经济、政治与文化的和谐统一
A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

【答案速查】 1. A[提示:本题考查文化对社会发展的作用。不同国家对待法西斯文化的不同态度对国家产生了不同影响,这表明文化影响国家的发展道路。B、C、D表述正确,但与材料主旨不符。故选 A。] 2. B[提示:之所以建设文化强省,是因为先进的文化对社会的发展具有促进作用,文化与经济、政治相交融。①表述正确,但不符合设问指向。故选 B。]

课后练习

学以致用

一、单项选择题

1. 随着经济的发展,文化越来越渗透到人们的日常生活中。如吃饭讲求“饮食文化”,穿衣讲求“服饰文化”,住房讲求“建筑文化”,出行讲求“旅游文化”。这说明 ()
①人们的生活已离不开文化 ②文化现象丰富多彩 ③人们对文化的追求越来越高 ④没有文化人们就无法生存
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④
2. 不同种族、国家的文化背景存在差异说明 ()
A. 不同的种族、不同国家的文化没有共同之处
B. 不同的区域有不同的文化环境
C. 有了种族和国家才有了人类文化
D. 文化是人类特有的现象
3. 不同的区域有不同的自然环境,也有不同的文化环境。下列属于文化环境的有 ()
①村落文化环境 ②乡镇文化环境 ③都市文化环境 ④经济建设环境 ⑤政治体制改革
A. ①②④ B. ②③⑤ C. ①②③ D. ③④⑤
4. 下列属于文化现象的是 ()
①西双版纳的植物王国 ②九寨沟的自然风光 ③敦煌莫高窟的飞天壁画 ④大汶口文化遗址 ⑤宗教活动、宗教教义和宗教建筑 ⑥克隆技术 ⑦伦理道德观念 ⑧生产资料所有制 ⑨乡镇企业 ⑩军队、法庭、监狱等国家统治机器
A. ①②③④⑤ B. ⑥⑦⑧⑨⑩
C. ③④⑤⑥⑦ D. ③⑤⑦⑨⑩
5. 下列有关文化的叙述,正确的是 ()

- A. 我们观看的艺术表演属于文化,所以文化就是艺术
 B. 每个人所具有的文化素养是天生就有的
 C. 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品
 D. 文化是自然界特有的现象
6. 下列关于文化素养说法不正确的是 ()
 A. 每个人所具有的文化素养,不是天生就有的
 B. 人的文化素养要通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的
 C. 人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化
 D. 只要接受文化教育,文化素养就一定能够提高
7. “石头上刻着名言,石头是物质的,但表现的是精神的内容。”对这句话的理解,下列说法正确的是 ()
 A. 人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体
 B. 文化就是刻在石头上的名人名言
 C. 物质活动和精神活动是分开的,两者互不影响
 D. 文化就是人类创造的产品
8. 下列有关文化的力量说法,正确的是 ()
 A. 文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量
 B. 文化作为一种精神力量,只是对人的发展有深刻的影响
 C. 文化的力量就是专指文化对社会发展产生的影响
 D. 一个民族,只要物质上富有了,精神上就一定富有

二、非选择题

1. 阅读材料,回答问题。

材料一 文化是一种精神力量,是一个民族的精神脊梁,是一个民族的生命力所在。

材料二 中华民族在五千年形成了自己的文化,在中华民族发展中发挥了巨大的作用,形成了中华民族精神,历经磨难却生生不息。

根据文化生活的知识,简述文化的力量。

2. 中国特色社会主义的伟大事业,离不开社会主义的先进文化。在改革发展进入关键时期的今天,推动社会主义文化大发展大繁荣,对于深入贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会,有着特别重要的意义。

据此,请运用文化生活的知识,简要谈谈文化对我国建设中国特色社会主义的作用。

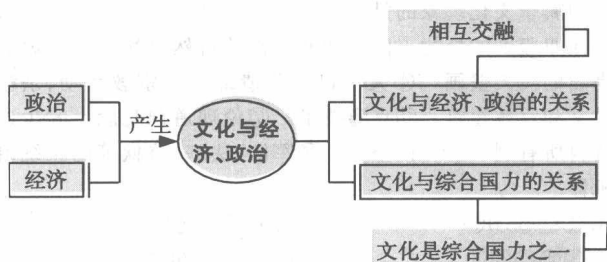
文化与经济、政治

明确目标

『学习目标』

课标要求	重点难点
分析文化生活区别于经济生活、政治生活的地方,说明文化与经济、政治相互交融的意义	重点:文化与经济、政治的关系 难点:文化在综合国力中的地位和作用

『知识导图』



知识全解

『基础总结』

知识点一 文化与经济、政治

1. 文化与经济、政治相互影响

(1) 经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域。其中,经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定,又反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响。

(2) 不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

2. 文化与经济、政治相互交融

(1) 文化与经济相互交融

① 在经济发展中,科学技术的作用越来越重要。

② 为推动经济建设,发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。

③ 文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

(2) 文化与政治相互交融

①人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养。

②奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念。

③反对霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

拓展

经济发展是文化发展的基础,是否意味着文化发展始终与经济发展亦步亦趋?

文化有其自身的传承性和相对的独立性。文化并不是始终与经济发展亦步亦趋的。二者的发展即有同步性的一面,也存在不同步的情况。文化发展与经济发展的同步性表现在:文化的某些方面不能超越经济的发展而发展,只能随着经济的发展而发展。如教育事业,新中国成立以来,随着经济的发展,教育事业取得了长足进步,但与发达国家相比还很落后,大学和中学的入学率较低。文化发展与经济发展不同步的情况:文化的某些方面可以超越经济的发展而发展,如诗词歌赋的发展、书画的发展。

知识点二 文化在综合国力的竞争中

1. 文化在综合国力竞争中的地位和作用

(1)文化作为一种产业本身就是国民经济体系的重要组成部分。

(2)先进文化作为一种精神力量为我国经济发展和社会全面进步提供思想保证、精神动力、智力支持,是综合国力的不可缺少的重要因素。

(3)文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

(4)从文化与整个国家发展来看,文化是一种强力的黏合剂,能够增强民族凝聚力。

2. 面对当前文化竞争,我国采取的措施

(1)我国是世界上最大的发展中国家,要在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务。

(2)我国必须激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

拓展

如何理解文化在综合国力竞争中的地位、作用及对策?

(1)文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。当今世界,各国之间综合国力的竞争日趋激烈。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。

(2)我国应如何应对:我国是世界上最大的发展中国家,要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,激发全民族文化创造活力,提高国家文化实力,优先发展教育和科技,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

『要点精析』

要点一 文化与经济、政治的关系

(1)理清经济、政治、文化之间的决定与被决定的关系。经济是基础,经济决定政治、文化,在政治和文化的关系中,政治决定文化。对此不能把它们的关系简单地理解为链条式的传递关系——经济决定政治,政治决定文化;经济决定政治和文化。一方面,经济是基础,为政治和文化的发展奠定物质条件,政治文明和文化的发展归根结底要受到物质文明发展水平的制约。另一方面,一定的社会文化反映着一定社会的经济和政治发展状况,经济和政治决定着文化的性质和发展方向。

(2)经济发展是文化发展的基础,但这并不意味着文化的发展始终与经济亦步亦趋。文化具有自身的传承性和相对的独立性。因此,随着经济的发展,我们要大力发展文化事业,搞好精神文明建设。

(3)文化反作用于政治、经济,给予政治、经济重大影响,不能把这种影响作用简单地理解为促进作用,因为文化有先进与落后、腐朽之分,不同的文化,对政治、经济的影响不同。

(4)文化与经济、政治相互交融

①文化与经济相互交融主要表现在:科学技术在经济发展中的作用越来越重要;发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质对推动经济建设越来越重要;文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

②文化与政治相互交融主要表现在:文化与民主政治相互交融,人的文化素质影响政治文明的发展;文化与国际政治相互交融,成为当代国际政治斗争的重要内容。

例题 一位哲学家曾做过这样的比喻:政治是骨骼,经济是血肉,文化是灵魂。下列对经济、政治和文化之间关系表述中正确的是 ()

- A. 没有文化,政治和经济就不会存在
- B. 经济和政治是由劳动者创造的,文化是由知识分子创造的
- C. 经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映
- D. 政治由文化、经济所决定,又给予文化和经济以重大影响

【点拨】 A、D两项表述是错误的,因为经济是政治、文化的基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定,又反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响。经济、政治、文化都是劳动者创造的,故B项表述也是错误的,C项正确反映了政治、经济和文化的关系。故选C。

要点二 提高文化软实力的意义

1. 当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈。文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。要增强综合国力,必须提高文化软实力。

2. 对于发展中国家来说,文化在综合国力的竞争中是维护自身文化安全的精神武器。

3. 文化与经济、政治相互影响、相互交融,提高文化软实力

力可以为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

例1 文化与政治相互交融,随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图取代别国的民族文化,以推行霸权主义、强权政治。这告诉我们 ()

- A. 要在世界范围内反对文化霸权主义
- B. 要努力学习科学文化知识
- C. 落后就会挨打
- D. 要努力增强我国的综合国力

【点拨】 此题考查的是文化与政治的关系。文化对政治有反作用,面对当前的实际情况,要在政治上、文化上等多方面反对霸权主义、强权政治。故选 A。

『教材资料分析』

『材料分析』

1. 教材第 10 页第一个专家点评

这段材料主要讲述了经济发展与社会发展的关系。经济发展是文化发展的基础,但文化的发展与经济的关系不是亦步亦趋的,文化不是经济的附属品和派生物,文化有其自身的传承性和相对独立性。

2. 教材第 10 页第二个专家点评

这段材料主要讲述的是社会生产方式与社会文化的关系。二者之间是一定的社会生产方式,决定一定社会文化的形成,而文化又对社会生产方式产生重大影响。

3. 教材第 10 页第一个相关链接

这段材料主要讲述中国特色社会主义文化与中国社会主义经济和政治的关系。

4. 教材第 11 页专家点评

这段材料主要讲述的是综合国力。综合国力是多种力的合力,是以经济和科技为基础的民族凝聚力,是综合国力的重要组成部分。

『教材问题解答』

(教材第 9 页)你能对上述活动按经济、政治、文化分类吗?你和你的家人有过类似的经历吗?能够从中感受到文化的作用吗?

答案:经济:到银行贷款买房或承包一片林地、开一家小餐馆、到市场上购物、挑选中意的食品。政治:参加村委会或居委会选举,考虑“我这一票投给谁”;就交通合理或环境问题向有关部门提出建议;旁听一次“听证会”、立法听证会。文化:参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览;到市场上购物,挑选中意的书籍;参加一项精神文明共建活动。

有过。我们能够从中感受到文化的作用。参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览,我们会受到科学的熏陶,感受到文明古国丰厚的文化积淀;参加军民精神文明共建活动,我们会体会到丰富多彩的军营文化。

(教材第 12 页)根据上面的材料,从科技水平和精神状态两方面,你能看出文化与综合国力有什么关系?

答案:文化从科技水平的角度来说,作为综合国力的因素之一,能推动经济发展,科学技术是第一生产力。

文化作为一种精神力量,为我国经济发展和社会全面进步提供思想保证、精神动力、智力支持,是综合国力的不可缺少的重要因素。

典例精析

高效解题

『典型题剖析』

例1 博物馆作为人类遗产的保护和传播机构,是一个国家、一个民族传播和展示其文明成就和发展水平的重要窗口,是促进经济社会协调发展和人的全面发展的重要阵地。材料表明 ()

- ①精神产品离不开物质载体 ②文化是一种精神力量
- ③文化是社会实践的产物 ④文化对经济的发展具有反作用
- A. ①②④ B. ①②③ C. ②③④ D. ①②③④

【点拨】 本题以博物馆是重要的文化传播机构和文化重要阵地为背景,综合考查文化与物质、经济、精神力量的关系。博物馆收藏着一定的历史文物,以此来影响人们,这说明①②符合题意。材料中没有具体讲到社会实践的内容,故③不符合题意。从材料中“是促进经济社会协调发展……”这句话可知④符合题意。故选 A。

例2 下列对经济、政治和文化之间关系的表述,正确的是 ()

- ①没有文化,政治和经济就不会存在 ②经济是工农创造的,政治是政治家创造的,文化是文人创造的
- ③经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映 ④文化由经济、政治所决定,又给予政治和经济以重大影响
- A. ①② B. ①③ C. ③④ D. ②④

【点拨】 经济、政治决定文化,①错误;②说法本身错误;③④符合题意。答案为 C。

例3 2009 年 10 月 1 日的天安门广场,盛大的阅兵式,壮观的游行队伍,美轮美奂的国庆之夜。那些画面已经成为历史的瞬间,定格在人们的心中,催生出无限的激情。人民网网友说:“听到雄壮的《义勇军进行曲》奏起,心里不由得燃起一股激情,祖国的强大令我们自豪、祖国的发展让我们对未来充满信心”“在我们眼前的不只是一辆辆创意无限的彩车,更是一幅幅祖国美好河山的宏伟画卷!”材料表明 ()

- ①文化作为一种精神力量,能够在认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响
- ②文化的影响,不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中
- ③发展中国家在文化发展中面临着严峻的挑战
- ④不同的文化对社会发展的影响是不同的
- A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

【点拨】 本题考查文化的作用。材料不涉及国际关系,也不涉及不同文化对社会的影响,③④与题意不符。材料表明了①②,选 A。

例4 国务院总理温家宝 2009 年 11 月 3 日上午在人民大会堂向首都科技界发表了题为《让科技引领中国可持续发展》的讲话,指出:中国的现代化是人类历史前所未有的大变革,科学技术是推动这场变革的重要动力。只要用现代科学技术武装起来,中国这艘巨轮就能产生无尽的力量,任何人都阻挡不

了我们前进的步伐。中国科技一定能够支撑和引领我们伟大祖国实现现代化的宏伟目标。温总理的讲话表明 ()

①文化作为一种精神力量,能够在认识世界、改造世界的过程中转化为巨大的物质力量,对社会发展产生重要影响
②在经济发展中,科学技术的作用越来越重要 ③科学技术是第一生产力 ④文化与经济相互交融,文化生产力在现代经济的总格局中的作用越来越突出

A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①②③④

【点拨】 本题考查文化与经济的关系,总理的讲话表明了科技与经济发展之间的关系。科技作为文化的组成部分有促进经济增长的作用。①②③④均符合题意。故选 D。

例5 全国人大代表、南京市政协副主席邹建平建议,除了家电、汽车下乡外,应大力发展文化下乡来拉动内需。如果要为这一主张寻找文化生活依据,你认为最合适的是 ()

A. 文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉
B. 当今世界文化的经济功能越来越强
C. 文化在现代化建设中具有基础性、先导性、全局性作用
D. 文化在继承中发展

【点拨】 本题考查文化与经济相互交融的关系。材料强调文化因素在经济发展中的作用越来越重要,故选 B。

例6 简述文化与经济、政治之间的关系,并说明我国发展社会主义先进文化具有什么重要意义。

【点拨】 文化与经济、政治的关系是重点问题,高考中常出现,我们理解这个知识点用哲学物质与意识关系原理来套用比较准确,学习知识要融会贯通。

【答案】 (1)略 (2)社会主义先进文化以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导思想,反映了中国社会主义经济、政治的基本特征。因此,发展社会主义先进文化有利于保证社会主义现代化建设的正确方向,为现代化建设提供强大的精神动力和智力支持。

例7 近年来,山东省潍坊市确立了以文化产业促进城市发展及转型的新思路,“文化早春”消融了经济的寒冬,文化产业投入成为2010年重点实施的“六大投入”之一。到2010年年底,该市文化产业增加值达到120亿元,增速在30%以上,占地区生产总值比重在4%以上。这表明 ()

A. 经济是文化发展的基础,文化由经济决定
B. 文化反作用于经济,与经济相互交融
C. 文化是人们社会实践的产物,推动实践发展
D. 精神活动离不开物质活动,文化离不开物质载体

【点拨】 题干中“以文化产业促进城市发展及转型的新思路”说的是文化促进经济发展,文化与经济相融合,因此B的说法正确;A的说法与题干逻辑不一致;C、D的说法与题干无关。故选 B。

例8 “名人效应真好,滚滚飞来钞票。称为行者故里,石头立马变宝。”《悟空故里》的漫画警示我们 ()



A. 传统文化已成为地方名人经济发展的主要动力
B. 要在尊重客观事实的基础上,促进文化与经济的相互交融

C. 文化要与经济相互交融

D. 在发展的同时,我们要注意发展传统文化

【点拨】 借助名人效应拉动当地经济发展无可厚非,但要尊重事实,孙悟空怎么可能有故里,所以漫画启示人们,要在尊重客观事实的基础上,促进文化与经济的相互交融,选 B。A 中“主要动力”错误,C、D 与漫画意境不符。故选 B。

例9 春秋战国时期,经济的发展比现在落后得多,但当时,诸子百家,群星璀璨,是中国文化史上的黄金时代。这说明 ()

A. 文化可以脱离经济发展水平的制约
B. 人们的精神活动可以离开物质活动
C. 文化有其自身的传承性和相对独立性
D. 文化发展水平决定并制约社会发展水平

【点拨】 题干强调文化发展与经济发展并不是同步,由此可知只有 C 项符合题意。A、B、D 三项说法均错误。故选 C。

例10 美轮美奂的《蒙山沂水》、波澜壮阔的电视剧《沂蒙》、商业运作的节庆品牌,是临沂市着力打造文化“软实力”、实现文化资源大市向文化产业强市发展的缩影。这样做的原因是 ()

①文化作为一种精神力量可以转化为物质力量,对社会发展产生深刻影响 ②提升文化软实力,能够为经济、政治的发展提供强大的精神动力和智力支持 ③文化的力量越来越成为综合国力竞争的重要因素 ④必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,大力发展文化产业

A. ①②③ B. ①②④ C. ②③④ D. ①②③④

【点拨】 此题是因果型选择题,临沂市着力打造文化“软实力”的原因,①②③正确,④讲的是办法,不是原因,故排除④。答案是 A。

例11 2010年10月13~14日,“南海一号”文物精品展在广州大剧院举行。之前,为了整体打捞“南海一号”,财政部审定9000万元专项资金,财政部拨款3000万元,剩余由地方财政补足。为了建造保存“南海一号”的“水晶宫”,有关部门已投入了1.5亿元。“南海一号”进“宫”后,预计博物馆每年的运营费用需要2000万元。这说明 ()

A. 文化与政治相互交融
B. 经济发展是文化建设的基础
C. 文化对经济具有反作用
D. 经济发展了,文化也就发展了

【点拨】 材料中的打捞、保存“南海一号”文物精品都需要经费投入说明了文化建设需要经济做基础,B项符合题意。A、C与题意不符,D观点错误。故选 B。

例12 2011第八届中国文化产业新年论坛于2011年1月7~9日在北京大学举办。论坛以“面向2020:中国文化产业新十年”为主题,展望中国文化产业下一个十年的发展蓝图:今后五年内文化产业增加值比2010年翻一番,并将采取政府投资、税收扶持、平台建设等具体方式加以推进,我国文化产业发展已经进入高速增长新阶段。材料说明 ()

A. 文化产业是一个国家发展的中心环节

B. 文化对经济有反作用,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出

C. 文化与政治相互交融

D. 文化是第一生产力,要大力发展文化产业

【点拨】 本题材料主要说明文化与经济相互交融,以及文化对经济的积极反作用,充分体现出文化在综合国力中的地位和作用越来越突出。A、D 错误,C 不符合题意。故选 B。

例 13 2010 年 12 月 26 日,中国入世谈判首席代表,博鳌亚洲论坛原秘书长龙永图先生在“央视财经全国巡讲”天津站上就中国经济发展的大趋势发表自己的观点。龙永图表示,在我们中国三十年打造的经济硬实力的基础上,中国将继续打造自己软实力的发展趋势。软实力对于中国越来越重要了,如果中国只具有硬实力而没有软实力,中国不可能在世界上成为受尊重的国家。中国要继续打造自己的软实力,是看到了 ()

A. 国家军事力在综合国力中已不重要

B. 文化在综合国力中的地位和作用越来越突出

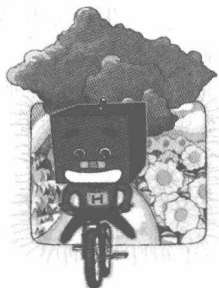
C. 文化软实力日益成为综合国力的基础

D. 保障人民文化权益的重要性

【点拨】 本题考查文化软实力在综合国力中的重要性。故只有 B 项符合题意;A、C 两项说法错误;D 项不符合题意。

例 14 下面漫画给我们的启示是 ()

低碳出行更健康



A. 先进的文化对社会的发展会产生巨大的促进作用

B. 文化对人的影响是深远持久的

C. 文化影响人是需要文化主体对客体主动感悟

D. 文化对人的影响具有潜移默化的特点

【点拨】 漫画中的“低碳出行更健康”是一种正确的环保理念,是先进的文化,它对社会的发展会产生巨大的促进作用,A 项正确。其他选项都是错误的。

例 15 胡锦涛主席指出:在世界新科技革命推动下,知识在经济社会发展中的作用日益突出,国民财富的增长和人类生活的改善越来越有赖于知识的积累和创新。科技竞争成为国际综合国力竞争的焦点。这说明 ()

A. 科技已经超越政治、经济成为社会、政治、经济发展的决定作用

B. 文化是一种物质力量,对社会经济、政治的发展起巨大的推动作用

C. 文化与政治、经济相互交融,在综合国力中的作用越来越突出

D. 文化由政治、经济决定,对政治、经济起反作用

【点拨】 题干要求说明科技竞争为什么成为国际综合国力竞争的焦点,故 D 项不符合题意,选项 A、B 说法明显错误。

故答案为 C。

例 16 2010 年 7 月 6 日大众日报报道,作为首批改革试点省,山东文化体制改革历时 7 年,蝶变效应已经凸显。据测算,2009 年全省文化产业增加值提前一年实现超过 1000 亿元目标,同比增长 15% 以上。山东继广东、北京等省市之后,正式跨入千亿元“俱乐部”。从文化的角度大力发展文化产业的意义是 ()

①为科学发展、和谐发展、率先发展,在新起点上实现富民强省新跨越,提供了精神动力、智力支持 ②弘扬传统文化,追求民族凝聚力 ③优化产业结构,促进经济发展 ④繁荣文化市场,满足人们文化需要

A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①②③④

【点拨】 该题考查临沂市大力发展文化产业的意义,②④是文化方面的意义,③是其经济意义,正确选项是 B。①是大力发展文化产业的原因,与设问要求不符。

例 17 十七大报告指出:当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。下列关于文化与经济、政治的联系,表述正确的是 ()

A. 任何文化都促进经济、政治的发展

B. 一定的经济、政治是由一定的文化决定的

C. 一定的文化是一定的经济、政治的反映

D. 政治是文化的基础,经济是文化的集中表现

【点拨】 一定的经济、政治决定一定的文化,文化又是经济、政治的反映,文化对经济、政治又有反作用,先进的文化对经济、政治具有促进作用。A、B、D 项观点均错误,C 项正确。

例 18 奥巴马年轻有活力,又是黑白混血,代表了美国现在新的政治时尚和多元文化。他出生于一个普通家庭,后在哈佛接受高等教育。还有一个原因就是成功运用了因特网,通过因特网把年轻人带动起来,对他赢得年轻人选票有好处。多元文化背景对奥巴马三年前获任总统具有重要意义,体现了 ()

A. 文化是政治的基础

B. 文化与政治相互影响、相互交融

C. 文化是一种现实的物质力量

D. 文化教育对政治起促进作用

【点拨】 本题考查文化与政治的关系,多元文化对奥巴马获胜有重要意义,可知 B 项正确。A 项错误,经济是基础;C 项文化应是一种精神力量;D 项不符合题意。答案为 B。

例 19 近年来,韩国影视剧在亚洲的流行,极大地促进了韩国服饰、化妆品、手机、食品和旅游产品的出口。这表明 ()

A. 韩国文化适合亚洲各国人民的需要

B. 文化对经济有巨大的反作用

C. 物质需要是由文化需要决定的

D. 文化是国际竞争的的决定性因素

【点拨】 本题旨在考查文化与经济的关系,即一定社会的经济、政治决定一定社会的文化,文化又反作用于一定社会的经济、政治。很明显材料主要体现文化对经济有巨大的反作用。A、C 两项错误;当前的国际竞争是以经济和科技实力为基础的综合国力的较量,因此,D 项错误,B 项符合题意。答案为 B。