



i SHANTUO XIAN

泰山脱险

《泰山》连环画丛书之四

泰山脱险

《泰山》连环画丛书之四



改编：章汀
绘画：黄永镇

重庆出版社

责任编辑：刘曼若 谢学康

封面设计：马一平

泰山脱险（《泰山》连环画丛书之四）

重庆出版社出版 新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

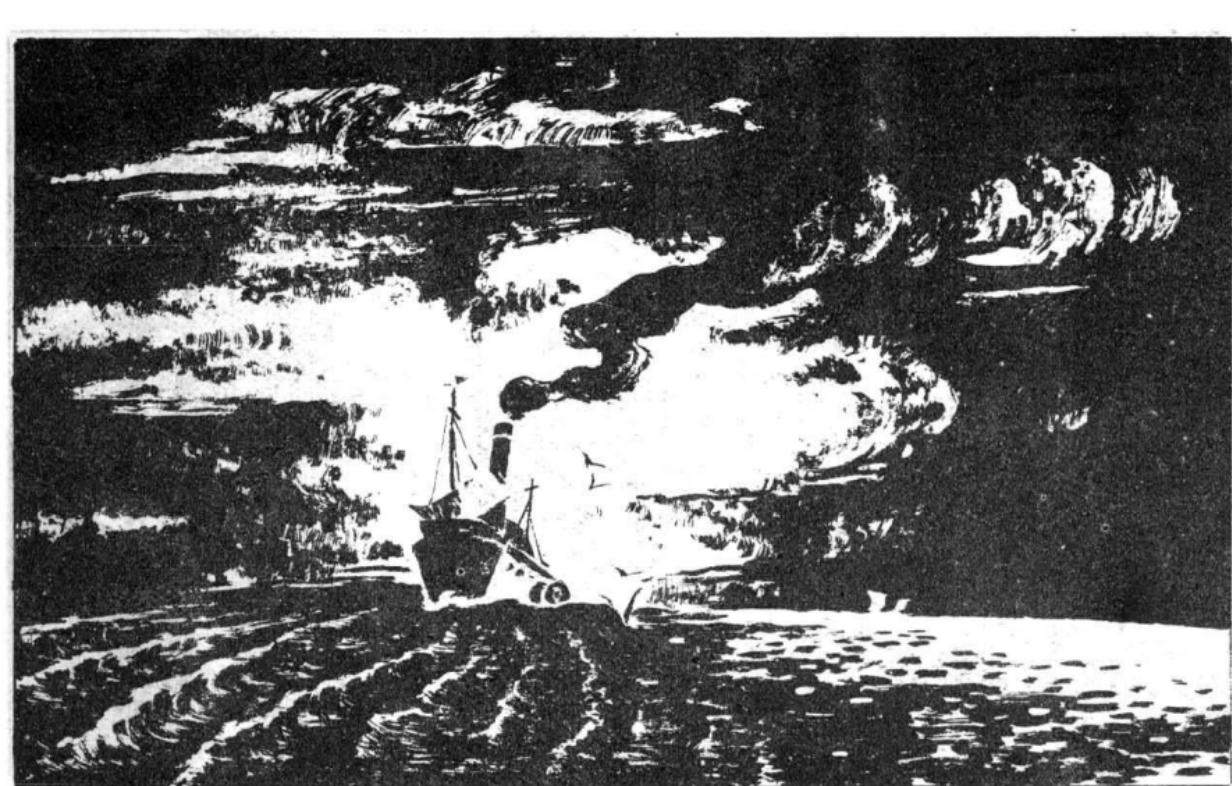
开本787×1092 1/64 印张：2.375 1986年2月第一版第一次印刷

书号：8114·434

定价：0.28元

内 容 提 要

泰山乘船返回法国，间谍洛可夫暗地潜入船中，并与同伙趁机将泰山抛入大西洋里。泰山奋力泅到海岸，进入丛林之后，他帮助朋友作了猿王。当流落到非洲荒野的琴痕，被奥泊人俘虏，当作牺牲品送上祭坛时，泰山独胆闯入抢救。在父母搭制的木屋前，泰山和琴痕消除误会，终成眷属。



泰山搭上了一艘开往海角镇的轮船，去完成另一项使命。他觉得这次旅行神秘而且滑稽：为什么要派他去海角镇？去干什么？又为什么要他改名换姓冒称约翰·柯惠尔？

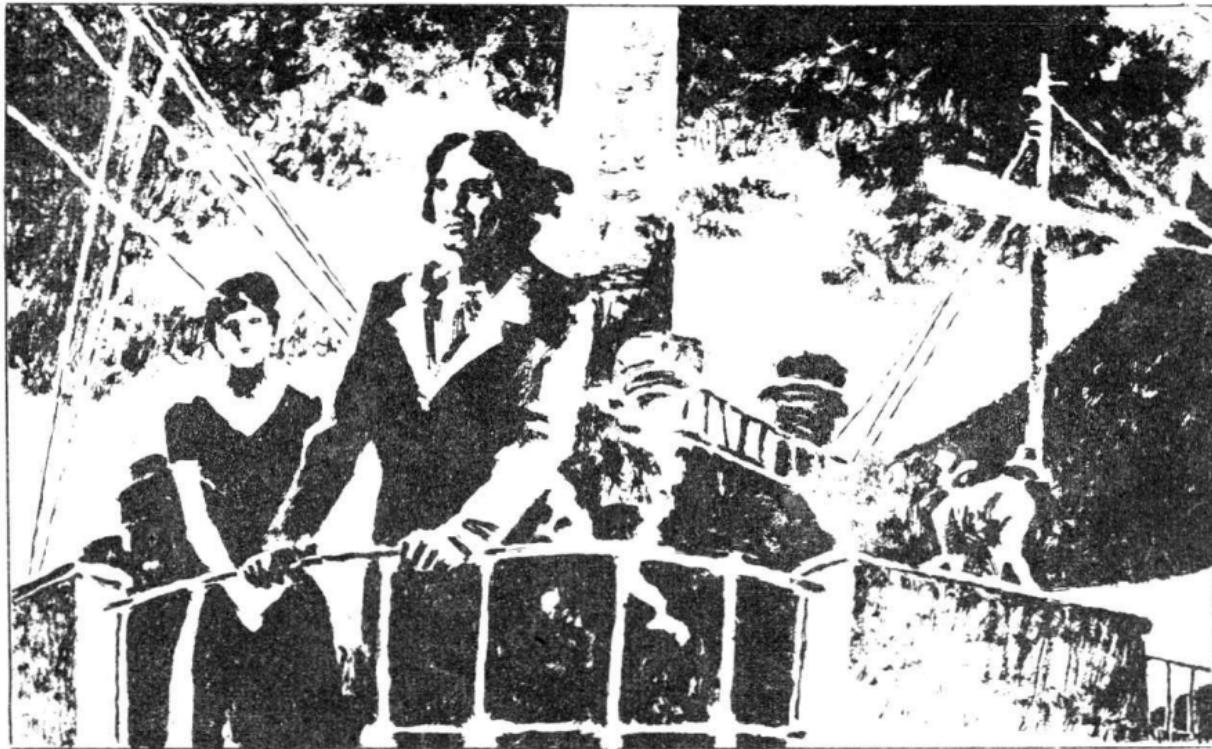
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 晚餐时，船长向他介绍同桌的一位青年女子海洒。这名字他听着耳熟，象是有人向他提起过的一位朋友。



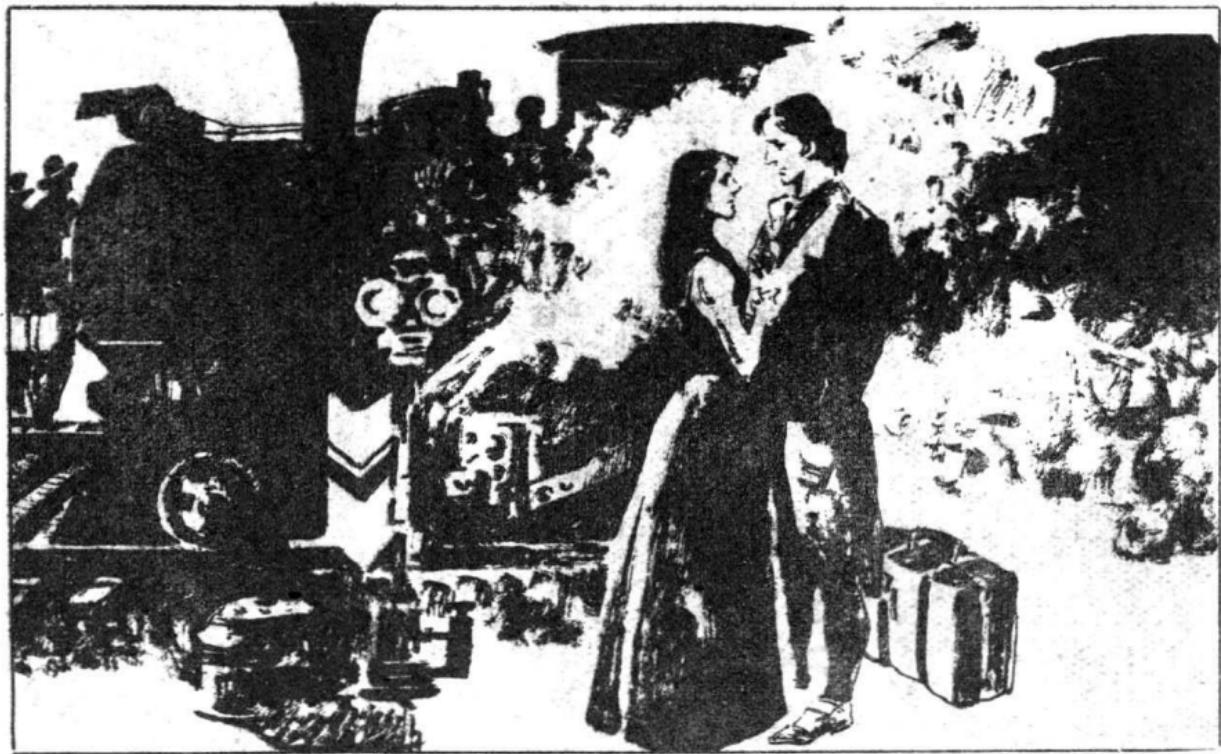
3 他想起来了。有一天在非洲丛林的小屋子里，他看见琴痕伏在桌上写一封长长的信，收信人就是海洒。这么说，他是遇上琴痕的好友了。



4 闲谈间海洒不时提起琴痕，说她对未婚夫惠林格立登并无爱情，她爱的是另一个人，他从小生长在丛林，名叫泰山。说得泰山百感交集。



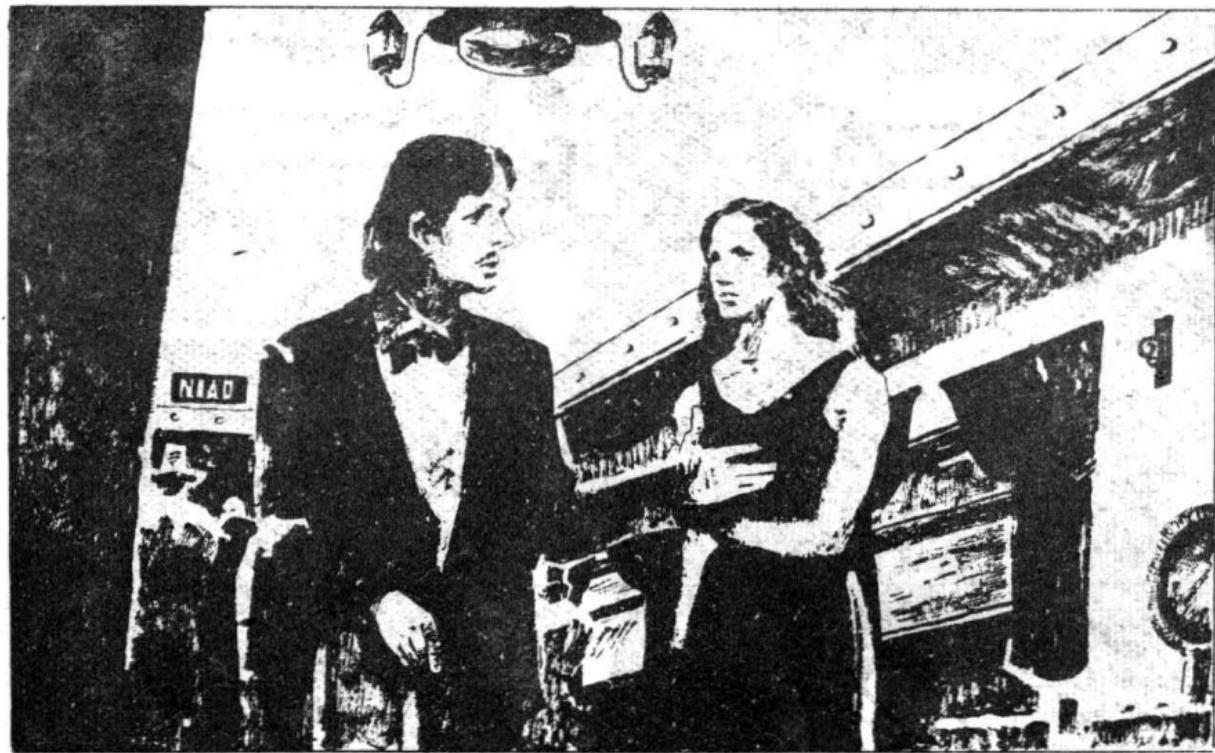
5 泰山仿佛又看到了上个月在威斯康星火车站上离别的一幕。他们总共六个人，倍德教授和范伦达先生在一起，琴痕、惠林和泰山在一起，梅莱站在琴痕身后，默默地等候火车进站。



6 火车来了，惠林发现他的外套不在身上又折回候车室去找。泰山握住琴痕的手，轻轻地说了声“祝你幸福”，琴痕回答说：“忘掉我吧，泰山。”想了想又说：“我会永远记着你。”



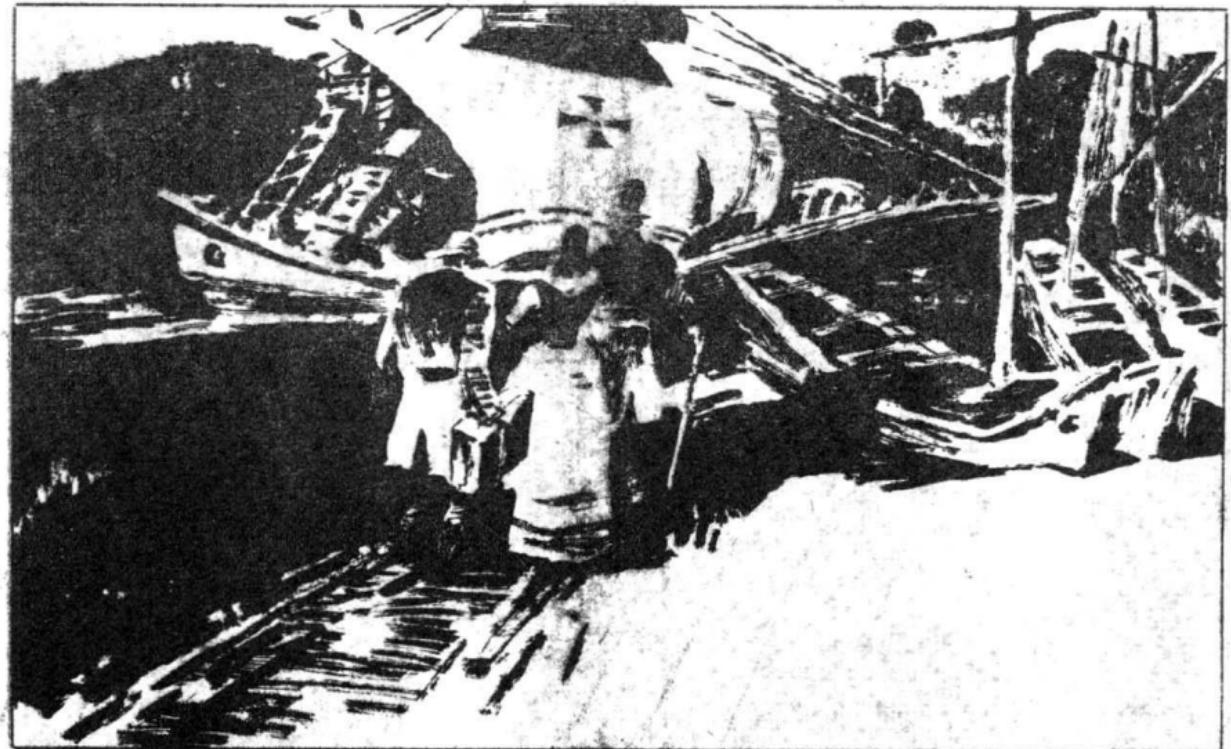
7 且说惠林跨进候车室，发现地上丢着一份电报，拾起来一看，是达诺发给泰山的，电文是：“指纹证君才是格莱爵士。”这么说，他惠林，老格莱爵士的侄儿，唯一的产权继承人从此完了！



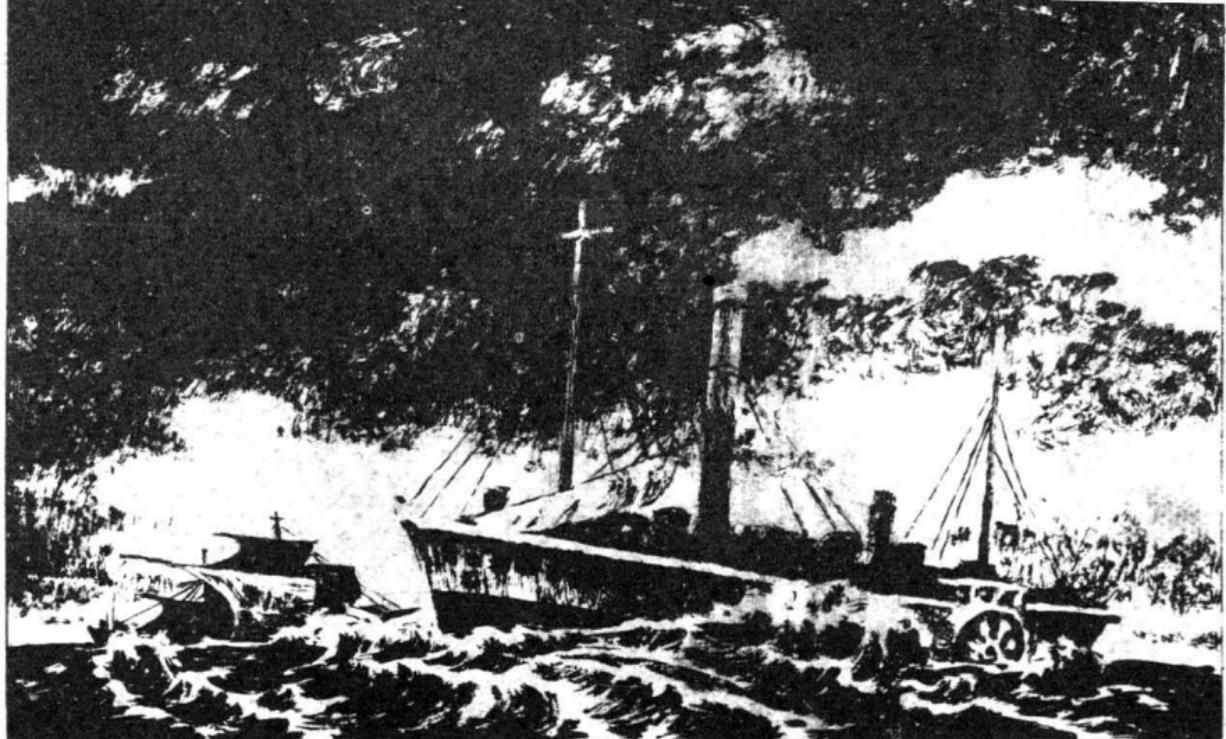
8 惠林匆匆登上火车，车厢里却不见泰山，问琴痕，琴痕说，泰山临时改变主意不和他们同路，独自上法兰西去了。



9 惠林显得心事重重。转念一想，又放宽了心。从泰山的行径看，他觉得他是在有意隐瞒自己的身份，几天来他可从未透露过电报的内容，对琴痕、对他都友好如常。也许他是有意这样做的哩。



10 以后到了英国，惠林几次提到婚事，都遭琴痕找些借口延宕下来。恰巧泰吟顿先生想驾一条帆船游历非洲，琴痕知道了要求同行，惠林心里不愿意也只好陪她走一趟。



11 在直布罗陀海峡，泰吟顿的帆船和泰山乘坐的火轮不期而遇，但谁也不知道一对日夜思念的恋人竟近在咫尺，擦身而过。



12 这时泰山正和海酒谈着琴痕。海酒说，连琴痕自己都不明白怎么会接受惠林的求婚，这一来也就铸成大错、无可挽回，因为她不是一个反复无常的人。



13 隔了一天，泰山又见到海酒。当时她和一位陌生男子在聊天。看见泰山，她招呼说：“柯惠尔先生，认识一下，这位是曹朗先生。”曹朗有些尴尬，应付几句走开了。