

SHENG XIAN ZU SHI GU SHI

# 圣贤祖师

## 故事

中外神话传说故事



少林木子◎主编

线装书局

中外神话传说故事

# 圣贤祖师故事

少林木子 主编



线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

圣贤祖师故事 / 少林木子主编. — 北京: 线装书局,  
2006. 11

(中外神话传说故事)

ISBN 7 - 80106 - 656 - 1

I. 圣... II. 少... III. 故事—作品集—世界  
IV. 114

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 135970 号

## 圣仙祖师故事

---

主 编: 少林木子

责任编辑: 易 行 孙嘉镇

版式设计: 贾 茹 李虎生

出版发行: 线装书局

地址: 北京市鼓楼西大街 41 号 (100009)

电话: 010 - 64045283 64041012

网址: [www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 11.5

字 数: 289 千字

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 5000 册

书 号: ISBN 7 - 80106 - 656 - 1

---

定 价: 112.00 元 (全四册)

# 前言

道教，是中国土生土长的宗教。它创立于东汉顺帝时期，如果追溯其渊源，文化传统上，道教承传了华夏古代的传统和礼乐文明；理论上，道教直接吸收并发展了春秋战国时期的老子、庄子的道家思想；实践上，道教继承了先秦时代方士、神仙家的修炼经验和成果。因此说，道教是中国传统文化的一座宝库，而建立、完善、发扬这座宝





库的是一代又一代圣贤先哲、仙真高道。

这些圣贤高道们或在弘扬教理教义，阐扬道德伦理；或在开宗演教，制订斋醮仪范；或在构筑神仙信仰、完善神学体系方面；或在道功道术，阐扬内外丹法方面；或在整理典籍，著书立说方面；或在延年益寿，医学养生方面；或在修庙建宫，立观清修方面；或在行善积德，普度众生等方面均各有建树，促进了道教的承传与发展。

作为两千多年前产生的哲学，道家学说不可能是成熟而科学的世界观和方法论。其中有朴素的辩证法因素，有对旧社会、旧制度、旧礼俗、旧势力、旧传统的强烈批判，也有宿命论、追求绝对自由等消极思想。正因为如此，我们才能更好地用一种思辩的心智来推己及人，探求真理。

有鉴于此，本书撷取道教的一些大家耳熟能详的圣贤和祖师，通过他们的鲜活形象、传奇人生和美丽传说来洞彻他们为传统文化所作出的贡献。正是有了他们道教才可能形成和发展成一套独特的思想哲学、一套完整的教派体系，从而深深地影响了一个民族的文化意识和基调，这正是他们应有价值所在。另外本书的后半部分讲到了很多的民间传说，给我们解释了那些众所周知的道教文化的渊源，读起来生动有趣，耐人寻味。

# 目 录

## 圣贤祖师故事

|                      |    |
|----------------------|----|
| 盘古开天辟地的传说 .....      | 二  |
| 太上老君开天记 .....        | 四  |
| 中华民族的始祖——黄帝的传说 ..... | 六  |
| 黄帝的神仙缘 .....         | 八  |
| 大道难得 .....           | 九  |
| 黄帝制鼎乘龙升天 .....       | 一一 |
| 道教祖师老子论道 .....       | 一二 |
| 老子论寿 .....           | 一五 |
| 老子受名 .....           | 一七 |
| 虚已盈人 .....           | 一九 |
| 生死大道 .....           | 二〇 |
| 冲虚真人列子看相 .....       | 二二 |
| 列子论放生 .....          | 二五 |
| 外游与内观 .....          | 二六 |
| 列子习射 .....           | 二八 |
| 列子保全 .....           | 三〇 |
| 受之有道 .....           | 三二 |



|                   |    |
|-------------------|----|
| 列子学道 .....        | 三三 |
| 列子悟道 .....        | 三五 |
| 杞人忧天 .....        | 三七 |
| 金凤凰与猫头鹰 .....     | 三八 |
| 妻死鼓盆而歌 .....      | 四〇 |
| 匠石头运斤 .....       | 四一 |
| 螳螂捕蝉，黄雀在后 .....   | 四二 |
| 死后比生前更幸福 .....    | 四三 |
| 庄子论仁 .....        | 四四 |
| 庄子智谏文王 .....      | 四六 |
| 贵在持中 .....        | 五〇 |
| 物尽其用 .....        | 五二 |
| 以情伤身 .....        | 五四 |
| 庖丁解牛 .....        | 五五 |
| 远水不解近渴 .....      | 五七 |
| 庄子对死后的安排 .....    | 五八 |
| 庄子不仕 .....        | 五九 |
| 道存何处 .....        | 六〇 |
| 文始真人尹喜的传说 .....   | 六一 |
| 飞鸟尽井良弓藏 .....     | 六五 |
| 聪明反被聪明误 .....     | 六七 |
| 封神之神姜太公的传说 .....  | 七〇 |
| 纵横始祖鬼谷子的故事 .....  | 七三 |
| 太极真人刘安的故事 .....   | 七六 |
| 诙谐岁星东方朔的故事 .....  | 七九 |
| 第一代天师张道陵的故事 ..... | 八二 |
| 冲应真人葛玄的故事 .....   | 九四 |
| “抱朴子”葛洪的故事 .....  | 九六 |



目  
录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 全真教祖王重阳的故事 .....  | 一〇〇 |
| 投谭捉马 .....        | 一〇五 |
| 王重阳的神通 .....      | 一〇九 |
| 王重阳仙逝 .....       | 一一一 |
| 长春真人邱处机隐居传道 ..... | 一一四 |
| 邱处机西游 .....       | 一一六 |
| 传道救民 .....        | 一一九 |
| 武当真人张三丰的故事 .....  | 一二一 |
| “张三丰”名号的由来 .....  | 一二五 |
| 忽生忽死 .....        | 一二七 |
| 终南山求得正果 .....     | 一二九 |
| 葛镜桥 .....         | 一三〇 |
| 沈万三炼金 .....       | 一三一 |
| 惩罚贪心的富翁 .....     | 一三三 |
| 武当道教的兴盛 .....     | 一三五 |
| 八仙传说 .....        | 一三七 |
| 八仙祝寿戏玉帝 .....     | 一四〇 |
| 张果老的传说 .....      | 一四四 |
| 孝顺笋 .....         | 一四六 |
| 唐玄宗三试张果老 .....    | 一四八 |
| 师傅妙解“酉字” .....    | 一五一 |
| 铁拐李的传说 .....      | 一五三 |
| 抬杠 .....          | 一五六 |
| 赠荷叶造良 .....       | 一五八 |
| 抛撒百药 .....        | 一六一 |
| 米为什么会缺只角 .....    | 一六三 |
| 钟离权十试吕洞宾 .....    | 一六四 |



中  
外  
神  
话  
传  
说  
故  
事

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 吕洞宾丹药济人 .....     | 一六七 |
| 黄粱一梦 .....        | 一六九 |
| 狗咬吕洞宾，不识好人心 ..... | 一七一 |
| 三戏白牡丹 .....       | 一七五 |
| 无理矮三分 .....       | 一七八 |
| “井水”致富 .....      | 一八一 |
| 韩湘子的传说 .....      | 一八四 |
| 度妻成仙 .....        | 一八六 |
| 蓝关度叔 .....        | 一八九 |
| 蓝采和的传说 .....      | 一九一 |
| 巧计惩狗官 .....       | 一九四 |
| 何仙姑的传说 .....      | 一九六 |
| 何仙姑遇仙 .....       | 一九九 |
| 神针斗玉龙 .....       | 二〇二 |
| 曹国舅的传说 .....      | 二〇五 |
| 海峡女神妈祖的传说 .....   | 二〇七 |
| “天公将军”张角的故事 ..... | 二〇九 |
| 上清派宗师魏华存 .....    | 二一七 |
| 丹经之祖魏伯阳 .....     | 二二〇 |
| 大书法家王羲之 .....     | 二二三 |
| 山水诗人谢灵运 .....     | 二二五 |
| 官场失意 .....        | 二二六 |
| 谢灵运的胡子 .....      | 二二七 |
| 画家顾恺之的故事 .....    | 二二八 |
| 净明教祖许逊的故事 .....   | 二三〇 |
| 扶摇子陈抟的故事 .....    | 二三六 |
| “五叟传法”的传说 .....   | 二三七 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “四辞朝命”的传说 .....   | 二四〇 |
| “酒店奇遇”的传说 .....   | 二四二 |
| “萨真人”萨守坚的故事 ..... | 二四五 |
| 巧遇道士 .....        | 二四六 |
| 火烧城隍庙 .....       | 二四七 |
| 王灵官的传说 .....      | 二四九 |
| 位极人臣的陶仲文 .....    | 二五三 |
| 仙人徐福的传说 .....     | 二五五 |
| 阴阳家邹衍的故事 .....    | 二五八 |
| 神医董奉的故事 .....     | 二六〇 |
| 炼丹家狐丘的故事 .....    | 二六二 |
| 寇谦之改革天师道 .....    | 二六五 |
| 陆修静发扬灵宝派 .....    | 二七一 |
| 医药学家陶弘景 .....     | 二七六 |
| “药王”孙思邈的故事 .....  | 二八一 |
| 刘海戏金蝉的故事 .....    | 二八四 |
| 紫阳山人张伯端 .....     | 二八七 |
| 刘海蟾点化 .....       | 二八九 |
| 灵魂出窍 神游扬州 .....   | 二九〇 |
| 沈敬煮石的故事 .....     | 二九二 |
| 张蓬头乘烟飞升的传说 .....  | 二九四 |
| 道教女仙碧罗仙姑 .....    | 二九五 |
| 刘根治鬼的传说 .....     | 二九八 |
| 李仲甫隐身的故事 .....    | 三〇〇 |
| 积翠仙子的传说 .....     | 三〇二 |
| 壶公的故事 .....       | 三〇五 |



## 附：得道成仙的故事

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 黄老的南面之术和养生术 ..... | 三一〇 |
| 张陵辞官修道 .....      | 三一三 |
| 茅盈修道济世利人有奇功 ..... | 三一八 |
| 马明生不为色惑 .....     | 三二三 |
| 沧海桑田岁月瞬间神仙事 ..... | 三二五 |
| 葛仙除妖五斗山中传佳话 ..... | 三三〇 |
| 嵇康问鬼求道传说 .....    | 三三三 |
| 李冰升仙的传说 .....     | 三三六 |
| 古墓三载龟息导引存妙术 ..... | 三三九 |
| 瞿童“白日飞升”的故事 ..... | 三四二 |
| 白马悟道 .....        | 三四七 |



# 圣贤祖师故事





## 盘古开天辟地的传说

在若干万亿年以前，混沌未开，阴阳尚未分化，此时天地日月都还没有形成，整个世界处在冥冥鸿蒙状态之中，就如同一只混沌玄黄的鸡蛋。就在这距离今天十分遥远的年代里，有一位盘古真人，禀受天地阴阳之精华而生，并运行游荡于混沌的宇宙玄黄之中。

盘古真人号称元始天王，他比天地还要神圣，在天地之中，一日九变。他左手执凿，右手执斧，左右开弓，斧劈凿开。将天地相连之处一一斩断，于是天地就被开辟出来了。天地开辟出来以后，开始有了阴阳的分化：清阳之气上升为天，浊阴之气下降为地。盘古在天地之间，将身子向上一伸，天就升高，地就下坠；盘古长一丈，天也随之升高一丈。如此万亿年，天地渐渐相离而去三万六千里。

天之中心有座玉京山，山上有座宫殿，金碧辉煌，富丽堂皇，这里就是盘古所住的玉京山“大罗天境”。在这里，盘古仰吸天上的精气，俯饮地上的醴泉，逍遥自在，好不快乐。

就在此时，有一位天姿绝妙的太元玉



女，也已经运行游息于天地之间，她号称“太元圣母”。有一天，盘古正在天地间云游时，忽然发现了这太元圣母正在仰吸天气，遂前往问候。盘古谦恭地询问太元圣母是否愿意同登玉京山，繁育造化天地、生灵、万物。太元圣母道：“宇宙天地之间，孤阴不生，孤阳不长，和你一起造化天地，繁衍生养万物，也是我的愿望。”二人当即翻云覆雨，通气结精，同还玉京山大罗天境。从此，天地阴阳二气交合，氤氲化育，万物调和。

盘古与太元圣母每经历一劫（劫是指改天换地的大变动，古人用来表示很长的一段时间，宇宙经历一成一毁为一劫，也可说宇宙经历一个较长的变化周期为一劫）就欢爱一次，先后生下一子一女。先生下儿子天皇，天皇有十三个头，就是“扶桑大帝东王公”，号“元阳父”，为元始天尊；后又生下女儿九光玄女，称“太真西王母”，号“西汉夫人”。天皇又生下有十一个头的地皇，为“灵宝天尊”；地皇又生下有九个头的人皇，为“太上道德天尊”。三皇各治理世界三万六千年。三皇化生三清之尊，所居之境界为三十六天之下、三十三天之上的“三清圣境”，即玉清境、上清境和太清境。元始天尊居玉清境，灵宝天尊居上清境，道德天尊居太清境。

盘古真人死后，呼吸之气变为风云，声音变为雷霆，左眼变为日，右眼变为月，四肢五体变为地上的四极五岳，血脉变为江河，筋脉变为地上的山脉，肌肉变为田地，头发变为星辰，皮毛变为草木，齿骨变为金石，精髓变为珠玉，汗流变为雨泽，为天地万物之祖先。

## 太上老君开天记

据《太上老君开天经》记载：天地开辟之前，世界处于一片寂寞虚无的状态，上没有天，下没有地，没有太阳，也没有月亮；没有事物阴阳性质划分，也没有物体的东西南北上下方位差异；没有

物体的生成，也没有物体的死亡；没有物体方圆大小的性质变化，也没有黄赤黑白的颜色区别；唯有太上老君处在这空旷寂寞的玄虚之中。



太上老君是道的化身，他可以化生天地万物，也可以决定天地万物的运动变化。在天地万物产生之前，虽然什么都看不见，听不到，但太上老君是存在的，而且生活得很悠闲自在。太上老君的生活是不能

与我们这些凡人的生活相比的，他的能力也是我们所能想象的，他可以千变万化，来去自如，想在哪里就在哪里，想天地万物是什么样子天地万物就会是什么样子。而且他也是长生不死的，他过一天就相当于我们过了好多年。

在天地万物产生之前，世界上就是太上老君一个人，他也不知道做些什么。就这样过了九九八十一万年以后，太上老君感觉到实在太寂寞，又没有地方好玩、好看，也没有人陪伴他，于是他就想



做点事情，创造一些东西出来。最初，太上老君从虚空中下来，从口中吐出一部《开天经》，这部经有四十八万卷，每卷有四十八万字，一个字就有一百里方圆大小。随着《开天经》的吐出，宇宙的大轮廓就出来了。

随《开天经》最初产生的是宇宙最早的东西，这个东西名叫太初。太初是一种可以构成各种物体的气，相当于现在所说的微粒。太初微粒很小，肉眼是根本看不见的，比现代科学发现的原子还小，可能相当于基本粒子。太初因为太小，所以它在后来又聚合成较大的太始。太始因为比太初大，所以它在运动中就可以使人看到它的形象变化。以后太始又再聚合在一起而成为太素，由太素构成的物体就可以看到它的质地了，成了一种看得见、摸得着的东西。到了这个时候，有形有状的天地万物就开始在宇宙中出现了。清轻的气上升到天上变成天空的各种物体；浊重的气下降到地上组成地上的各种物体。

这样天上就有了日月星辰，地上就有了山川草木、飞禽走兽。但在天地中只有日月江河、山川草木、飞禽走兽而没有人。后来太上老君上取天精，下取地精，将它们合在一起并给它以灵气，于是人就产生出来了。人产生以后，世界的开创就算完成了。

道教认为：各种物体都是由气变化而来的，但构成不同的物体的气是不一样的。由质朴的气产生的是不能动的山川和石头，由具有动能的动气产生的是飞禽走兽这些动物，而人则是由具有万物精华的精气产生的，所以人在天地万物中是最宝贵的。太上老君后来又吐出各种各样的气，化生出各种各样的人间事物，以供人休养生息。再后来他又造出许多道经，让人们学习如何养生修道成神成仙。



## 中华民族的始祖——黄帝的传说

自古以来，神州大地被称为“炎黄故土”，中华民族被叫做“炎黄子孙”。这“炎黄”，即指炎帝和黄帝，他们是我们中华民族的始祖，也是开创黄河文明和长江流域文明的始祖。炎黄二帝是中华民族的象征。

炎黄的后代，春秋时自称“诸夏”或“华夏”，“夏”者，大也，“大国曰夏”。“夏”又指“中国（中原地区）之人”。“华”者，荣也，美也。“华夏”意为繁荣美好的中原地区，那里繁衍着强大的国家和民族。“华夏”是汉族的前身，华夏族认为中原居四方之中，故把居住地区称为“中华”，原仅指黄河流域而言，后凡所统辖，皆称中华，亦称中国。“中华民族”则是我国各民族的总称。

我们民族的始祖神黄帝是神话传说人物。他是传说中的我国原始社会末期一位伟大的部族首领。黄帝是有熊氏首领少典之子，因长于姬水而姓“姬”。因曾居于轩辕之丘（今河南新郑市轩辕丘），取名“轩辕”（一说与其发明造车有关）。祖籍有熊氏，又号“有熊”。又因崇尚土德，土呈黄色，故称“黄帝”。其部落原定居于西北高原。

黄帝以其惩罚邪恶，首次统一中华民族的伟绩而载入史册，备受世代人民敬仰。远古时，中同境内居住着许多民族，当时诸夏族，主要分为两支：一为姓姜的炎帝，一为姓姬的黄帝。黄帝族与炎帝族是兄弟族，都是有熊氏首领少典的后代。

传说当时南方九黎族的首领蚩尤强悍凶猛，经常侵扰其他部族。炎帝族被蚩尤打败，便向黄帝求援。另一种传说是，“黄帝行道而