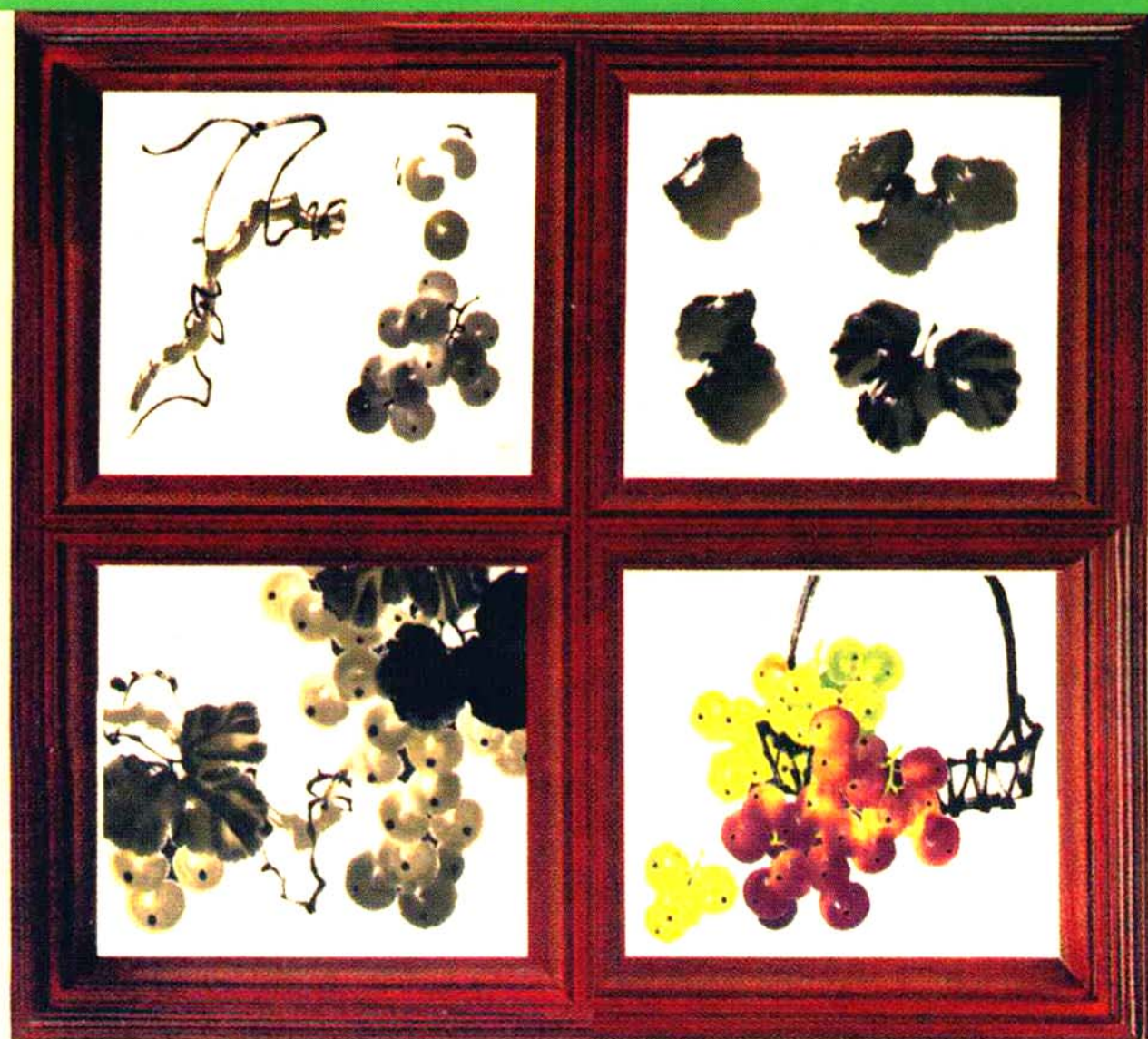


学画入门

江苏美术出版社



中国花鸟画——葡萄

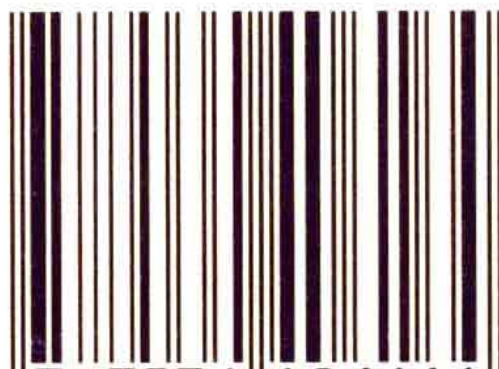
陈长松 著



学画入门

主 编:朱成梁
执行主编:何 鸣
责任编辑:陈寿建
文字编辑:樊 达
装帧设计:卢 浩
责任校对:吕猛进
责任监印:樊 达

ISBN 7-5344-0616-1



9 787534 406164 >

学画入门

江苏美术出版社出版发行
各地新华书店经销

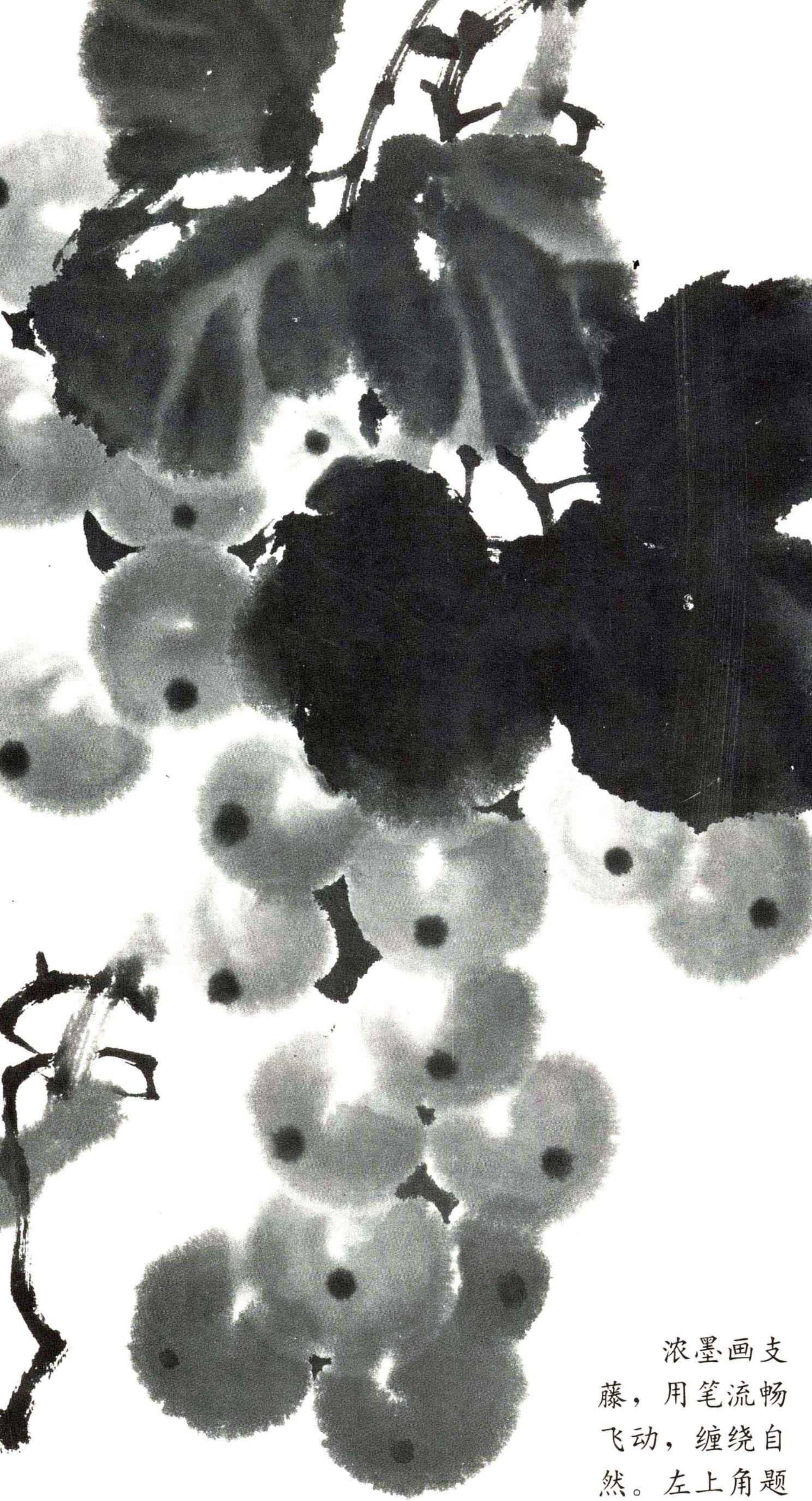
镇江天成印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 1
1997年1月第1版 1997年1月第1
印数:1——10170册

书号:ISBN7-5344-0616-1

J·617 定价:6.80元

社址/南京市中央路165号
电话/3308318 邮编/210009
发行科/南京市湖南路54号
电话/3211554 邮编/210009



浓墨画支
藤，用笔流畅
飞动，缠绕自
然。左上角题
款用印。

彩葡萄画法

用中锋点揉法，运笔从笔尖开始，随转动逐渐按下，两笔画一颗葡萄，也可一笔画一颗。

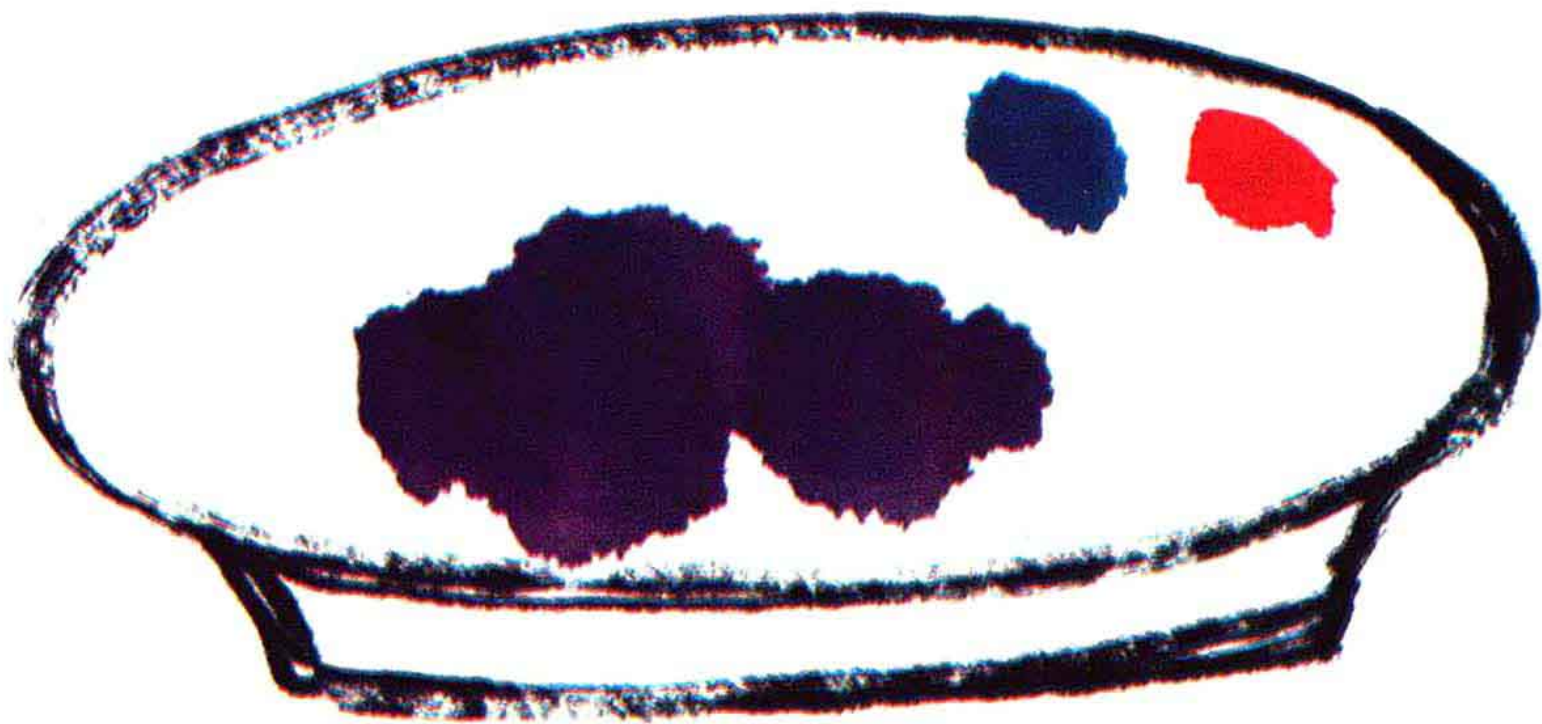


画紫葡萄，
笔腹含紫色，
笔尖蘸淡草绿。





画成串葡萄时，要有前有后，有露有藏，有深有浅。特别要注意果实的排列，尽量避免三颗以上整齐排队。画完果实后画果柄，然后点果脐，要注意果脐的方向。

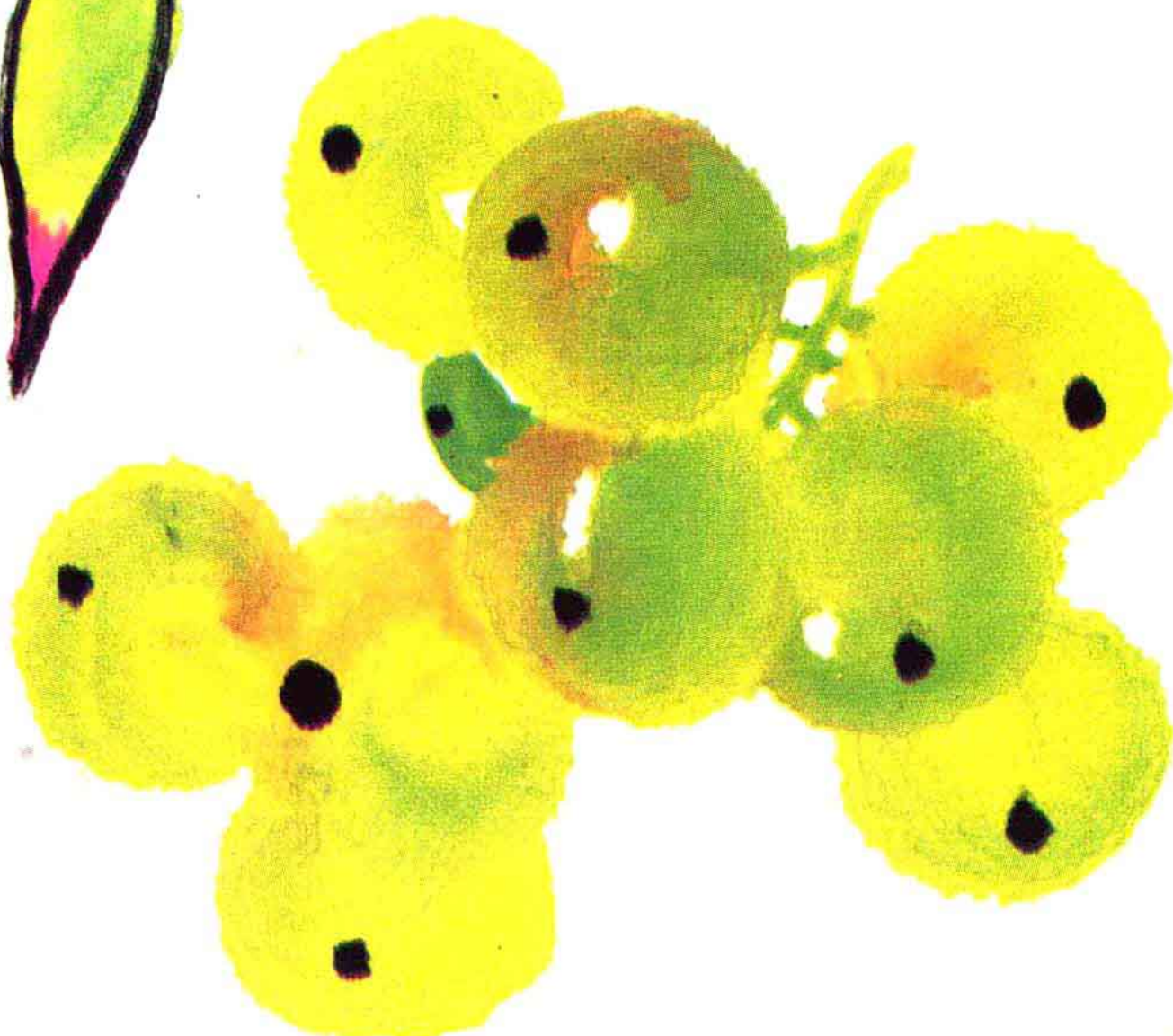


曙红+花青=紫色

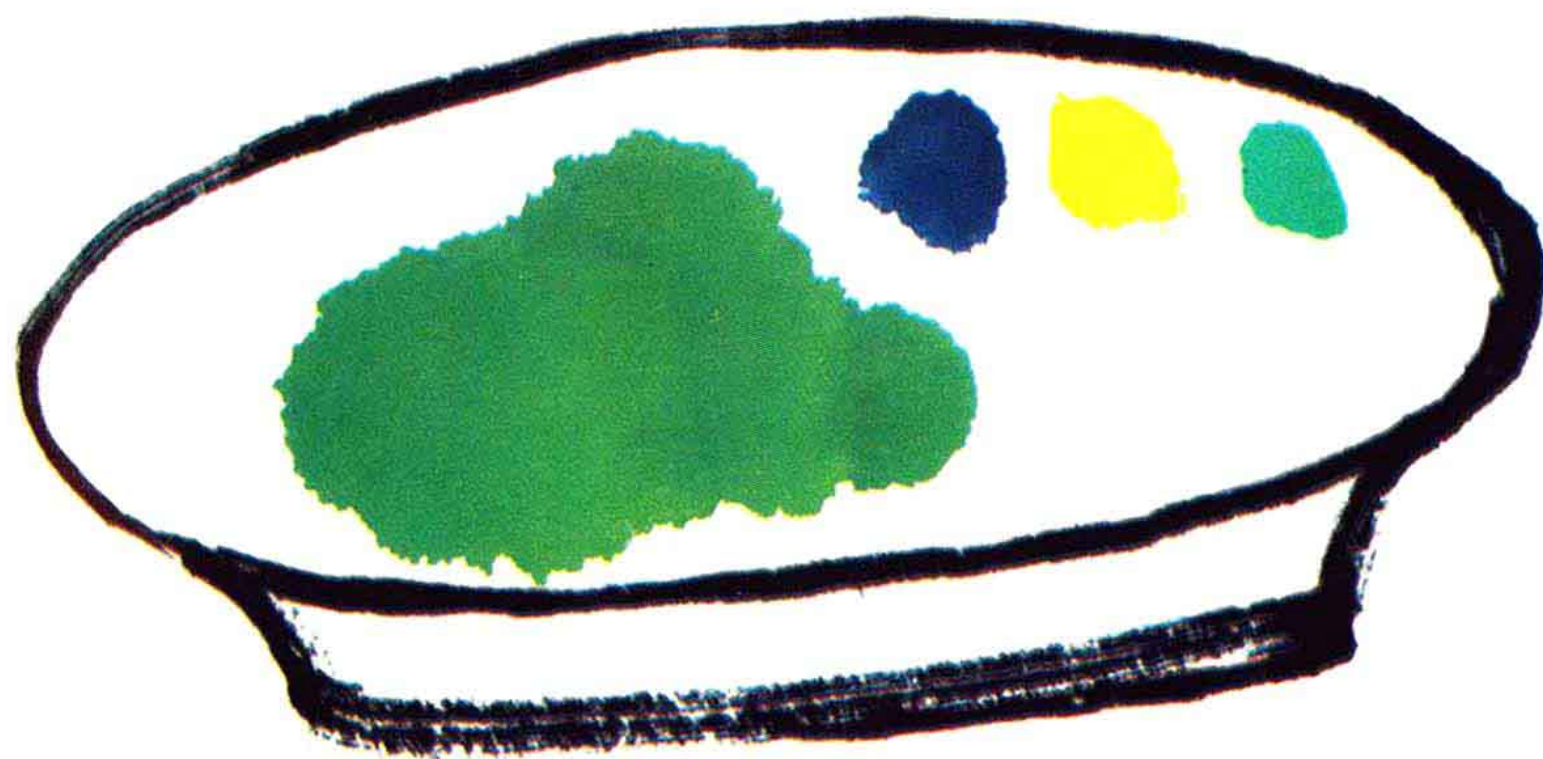
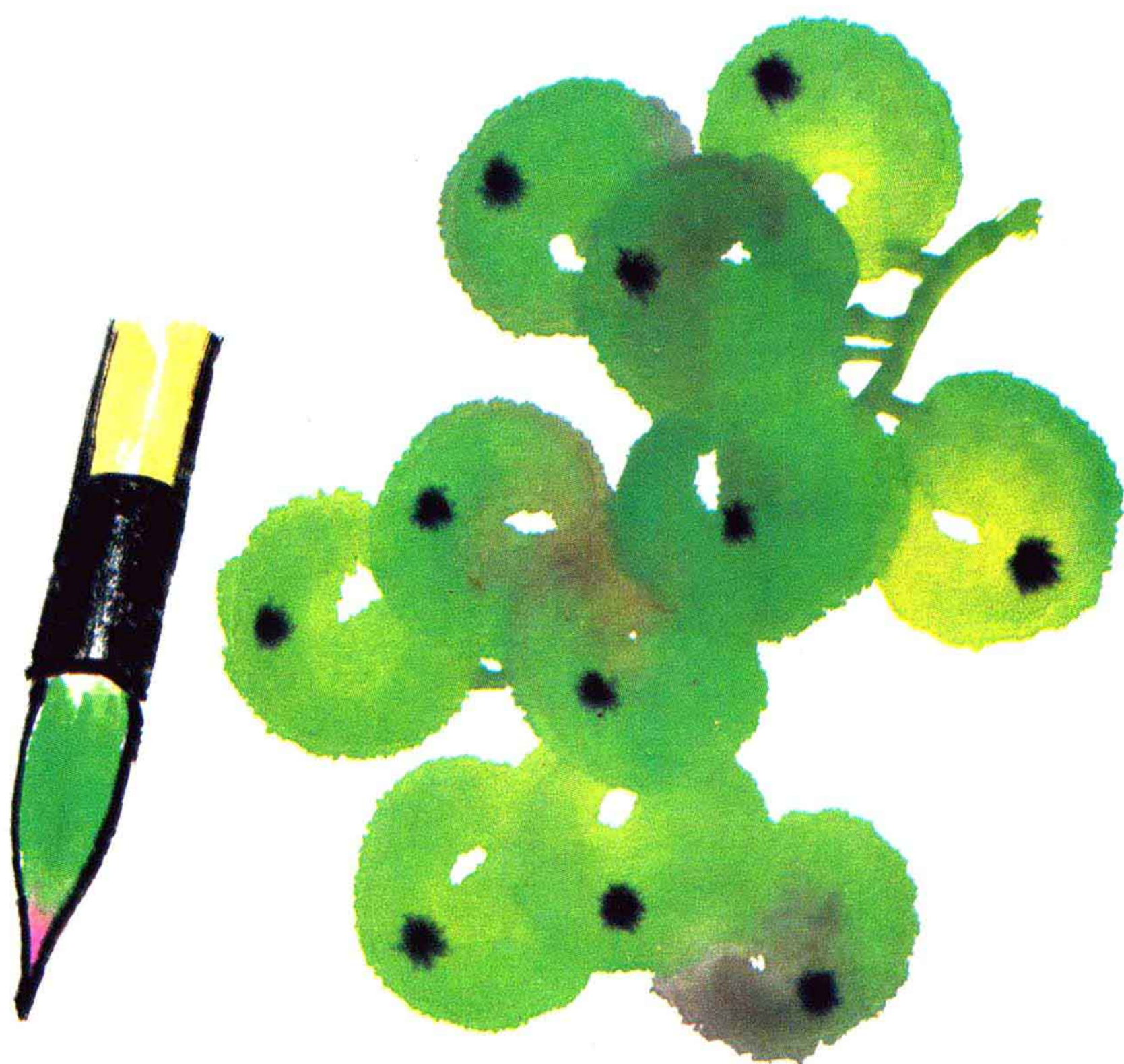


花青+藤黄=草绿

画绿色葡萄，笔腹含草绿，笔尖蘸淡曙红色。



画绿色葡萄，笔腹含深绿色，
笔尖蘸淡紫色。用二青加藤黄，
也可以花青加藤黄再加三绿。



篮装彩葡萄画法及步骤



先画一串紫葡萄，
再画几颗绿葡萄。



中锋用笔画篮把



在篮内左边画绿葡萄



硕果
盈筐
丙午年
新春
松



在篮内右边画紫葡萄，在左上角题款用印。

创作参考



丙子年
夏
松



技法要领

葡萄，是绘画的常见题材，深受人们的喜爱。彩墨葡萄属于中国画花鸟科中的蔬果类。

要画好葡萄，就需要了解它的生长规律和结构特征。葡萄是藤本攀缘植物，藤上有节；叶五出而互生；葡萄的形状和颜色因品种而异，有圆形、椭圆形。色彩有淡黄的，有绿色的，有紫的，还有兰黑色的。藤上有节的地方，每生一片叶，对面就长出一串葡萄，如不长葡萄，就长出一根须，须的前端分两个叉，成卷须状，用以攀挂在棚架或树枝上。掌握了葡萄的生长规律和结构特征，在画葡萄时，才能合理地进行取舍和概括，创造出生动而有神韵的好作品。

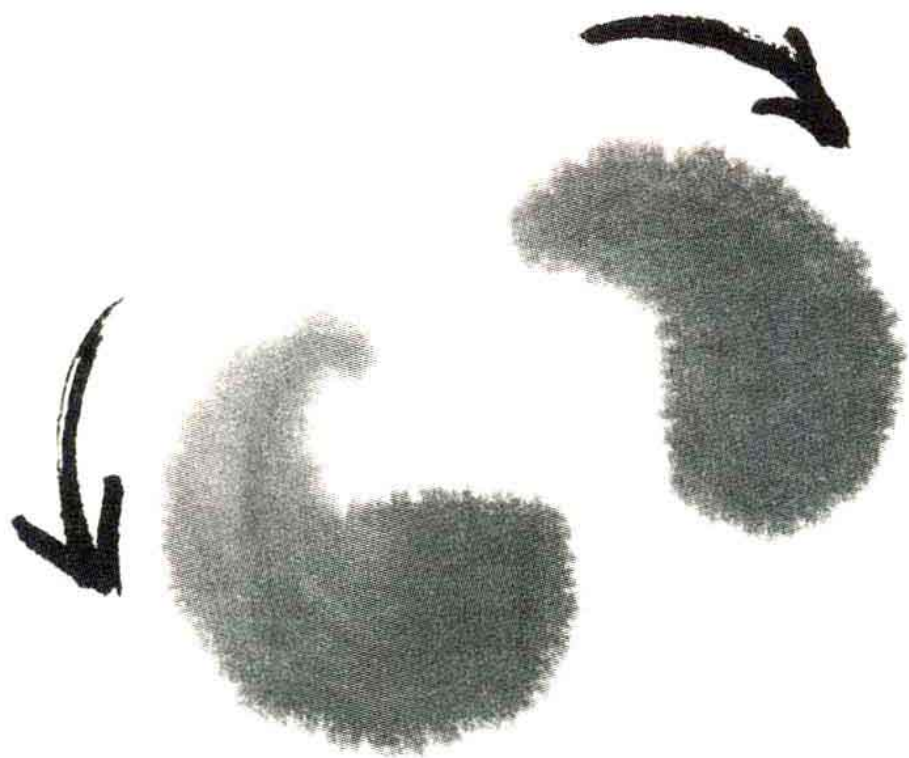
画葡萄叶，一般用三笔画一片叶，也可用五笔，中、侧锋并用，注意墨色变化、疏密得当。以浓墨勾叶筋。画藤，中锋用笔，主藤要有转折、顿挫变化；支藤要柔中有刚，用笔飞动、流畅而不轻飘。画彩墨葡萄，用中锋点揉法，可一笔画一颗，也可以两笔画一颗。特别要注意果实的排列，尽量避免三颗以上整齐排列。详见画法各步骤。

画葡萄的工具材料

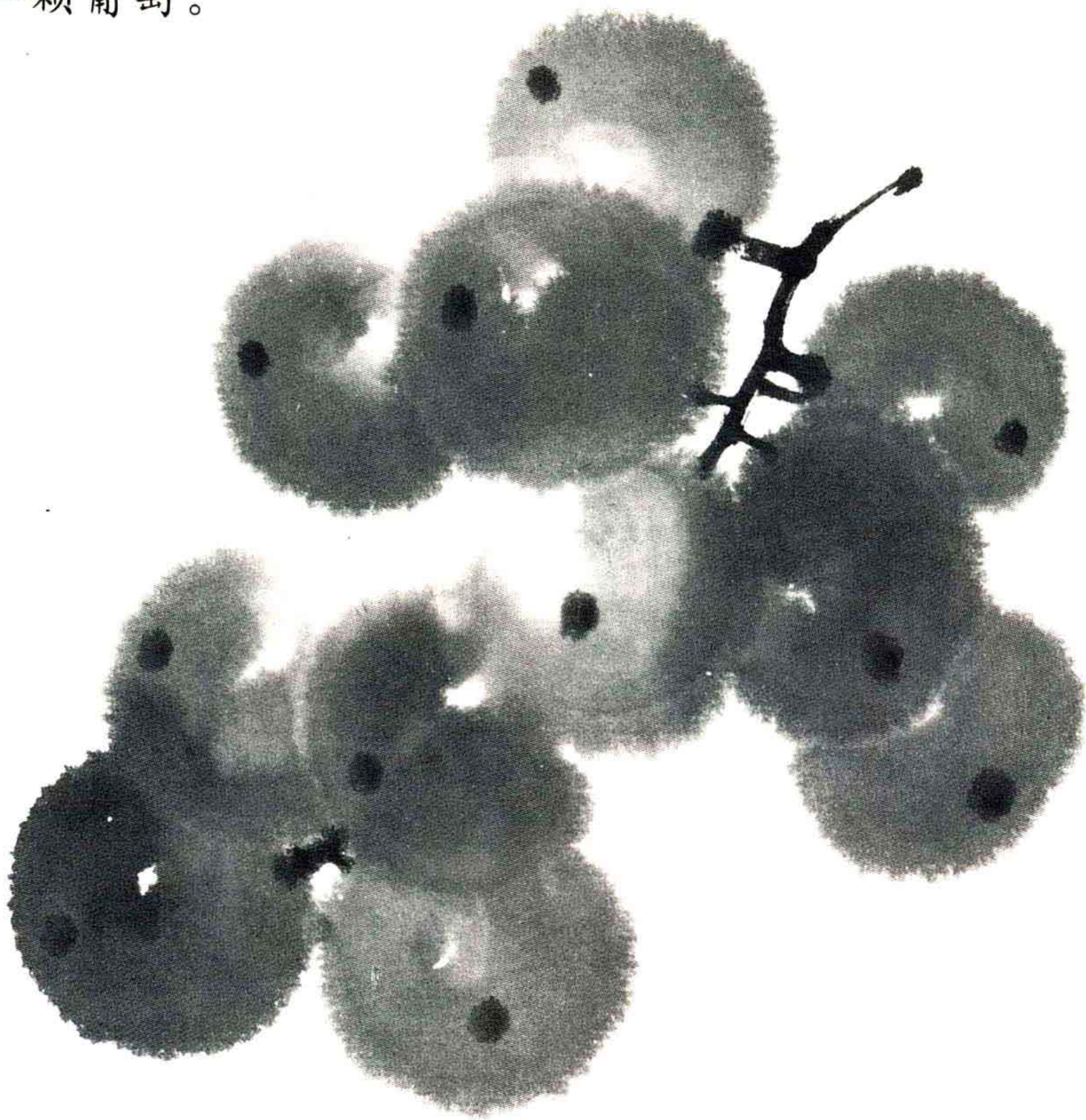
画葡萄，一般用小斗笔画叶，用大白云或中白云笔画果实和藤，用兰竹笔勾叶筋、点果脐、画果柄、题款。

画墨葡萄，用书画墨法即可。墨色要有浓有淡，画时笔尖蘸清水，边画边根据需要调整笔尖水分。画彩葡萄，根据需要调色，画绿葡萄，用花青加藤黄或二青加藤黄，也可以花青加藤黄再加少许三绿，画时以含绿色笔的笔尖蘸少许曙红色，根据需要边画边蘸；画紫葡萄，用曙红加花青调成紫色，画时用含紫色的笔尖蘸少许淡绿色。

墨葡萄画法



笔法与画彩葡萄同，用中锋点揉法。运笔从笔尖开始，随转动逐渐按下，两笔或一笔画一颗葡萄。



三笔叶步骤



之一



之二

之三



之四、勾叶筋

