



不小心爱上绘本，爱上色铅笔，爱上幸福的柔软时光

幸福手绘

色铅笔的 柔软时光

陪你幸福慵懒365天的可爱绘本天地

飞乐鸟 / 编著

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有者和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

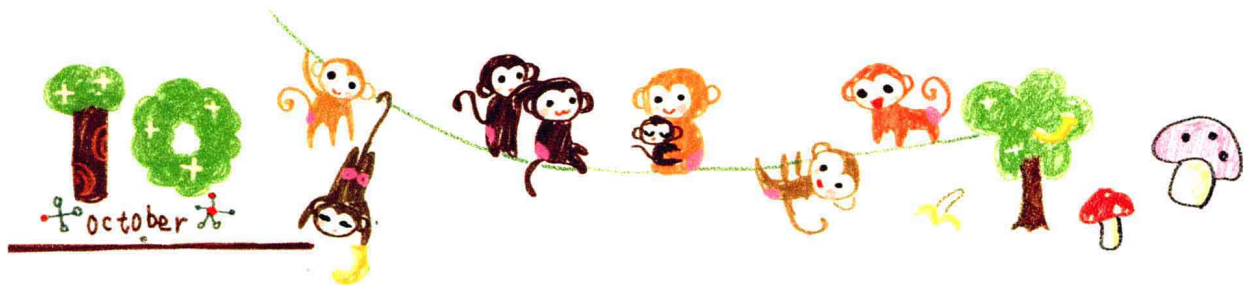
色铅笔的柔软时光 / 飞乐鸟编著. — 北京: 中国青年出版社, 2011.5

(幸福手绘)

ISBN 978-7-5006-9906-4

I. ①色… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法—通俗读物 IV. ①J214.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第063750号



幸福手绘 - 色铅笔的柔软时光

飞乐鸟 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭光 唐丽丽 庞倩倩 王颖

封面设计：王蓉

印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：8

版次：2011年6月北京第1版

印次：2011年6月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-9906-4

定价：29.80元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



幸福手绘

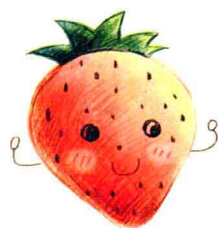
色铅笔的
柔软时光

飞乐鸟 / 编著





彩色铅笔的 魔法大世界



● 笔盒中的每一支彩色铅笔都是童话中的公主，在等待着心爱的王子唤醒她们。你还记得故事中那些奇妙的风景、可爱的小伙伴和漂亮的小物品么？你是否在寻找心中最渴望的奇幻国度呢？在彩色铅笔的世界中，只要你能想到，就没有做不到的事情哦！

● 现在就快快拿出这些五颜六色的铅笔吧！宣布我们不再受线条、形状、颜色的束缚，我们要在这个自由随意的世界中展开想象，带着好心情来实现各种各样的梦想。拥有了这些彩色铅笔，我们就会学到许多快乐的魔法，走入驰骋梦想的奇幻世界。



目录

第01章 绘图工具

- 1 基本工具 06
 - 1.1 不溶性彩色铅笔 07
 - 1.2 水溶性彩色铅笔 08
- 2 辅助工具 09

第02章 涂色前的准备

- 1 来削彩色铅笔吧 12
 - 1.1 用美工刀削笔的步骤 12
 - 1.2 笔尖的粗细直接影响绘画线条 13
- 2 如何拿笔 14

第03章 开始试着涂色吧

- 1 颜色大魔法 16
 - 1.1 制作彩色铅笔色表 16
 - 1.2 叠色的效果 17



- 1.3 水溶性彩色铅笔的湿色效果 18
- 2 笔触的运用 20
 - 2.1 力道的控制 20
 - 2.2 轮廓的处理 21
 - 2.3 小白兔的休闲时光 22
- 3 上色的技法 24
 - 3.1 颜色的涂法 24
 - 3.2 如何画出立体感 27
- 4 先来画个简单可爱的物件 28
 - 4.1 准备工作 28
 - 4.2 起草过程 29
 - 4.3 着色顺序 30
 - 4.4 添加图案和文字 32

第04章 开始实践吧

- 1 我最爱的食物 34
- 2 可爱的园丁 39
- 3 不可思议的动物 44
- 4 梦想之城 49
- 5 超萌的房间 54
- 6 周围的人们 58
- 7 有趣的交通 62
- 8 数码小宝贝 66
- 9 最喜欢的卡通 70

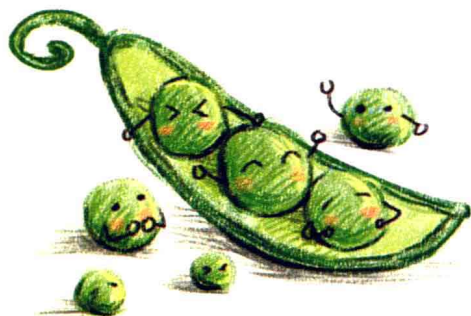


目录



第05章 来了! 彩绘大生活

1 超可爱的贺卡	74
1.1 新年贺卡	74
1.2 圣诞节贺卡	76
1.3 生日贺卡	79
1.4 情人节贺卡	80
1.5 母亲节贺卡	82
1.6 教师节贺卡	84
2 个性日历和日记	86
2.1 制作可爱的日历	86
2.2 我的涂鸦日记	88
3 自制信纸信封	90
3.1 信纸信封的绘制	90
3.2 信纸信封的折法	92
4 自制小玩具	94
4.1 旋转风车	94
4.2 炫彩蜥蜴	95
4.3 变脸娃娃	96
5 包装纸也要DIY	97
5.1 绘制各色包装纸	97
5.2 包装盒子的方法	98
5.3 用丝带扎礼花的方法	99
5.4 丝带的十字包装法	100



6 低碳生活从我做起	101
6.1 用牙膏盒做笔筒	101
6.2 用硬纸壳做心形盒	102
7 可爱的便签纸	103

第06章 可爱又简单的速查小图典

1 蔬菜水果	106
2 美味食物	108
3 卫浴用品	110
4 厨房用品	112
5 幸福职业	114
6 家庭成员	116
7 小动物	118
8 各类植物	122
9 可爱文具	124



附录1 彩纸书签	125
附录2 12星座生日卡	127



第01章

绘图工具

当我们开始尝试彩色铅笔画时，常会为“该怎么挑选好用又适合自己的彩色铅笔”或者“该做些什么画前准备工作”而大伤脑筋。因此，首先让我们来认识一下这些绘图工具的特点，一起进入到美妙的彩色铅笔世界吧！



1. 基本工具

我们把不同种类的彩色铅笔作为绘制的基本工具。下面就来了解一下彩色铅笔的特点吧！



彩色铅笔比较容易掌握，这也是大人、孩子都喜欢它的原因之一。它像铅笔一样方便使用，同时还可以在画面上表现出各种笔触。它的颜色多种多样，风格清新简单，大多数情况下可以用橡皮擦去。另外，还具有一定的透明度和色彩度，在各种类型的纸张上都能够均匀着色，流畅地描绘，而且笔芯不易从芯槽中脱落。现在市面上常见的有12色系列、24色系列、48色系列、72色系列、96色系列以及129色单支系列。

市场上销售的彩色铅笔看似相同，但笔芯的软硬度和颜色等会根据品牌的不同而有所差异。试着对它们进行比较，找出适合自己的彩色铅笔吧！

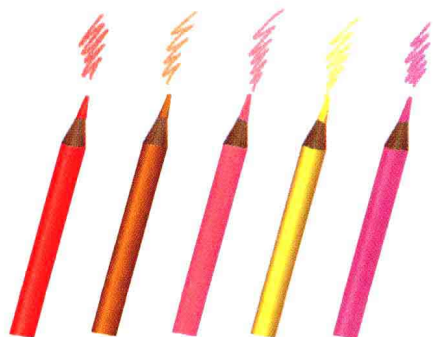
彩色铅笔笔杆的颜色与实际画出来的颜色会有小小的差异，因此在作画时，不要仅仅根据笔杆的颜色来挑选。



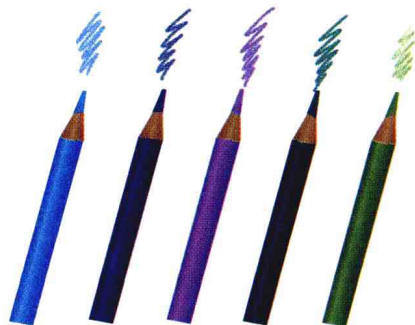
渐变系



中性色系



暖色系



冷色系

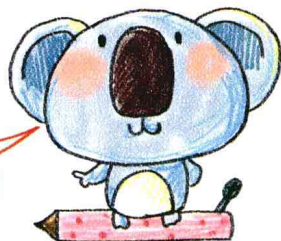
我们可以把彩色铅笔分为两大类：不溶性彩色铅笔和水溶性彩色铅笔。

1.1 不溶性彩色铅笔

不溶性彩色铅笔可分为干性和油性，我们一般在市面上买的大部分都是不溶性彩色铅笔。



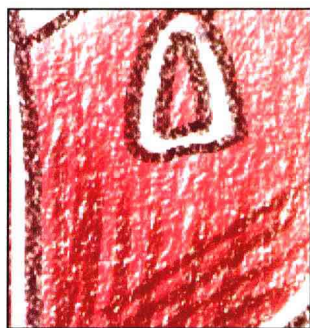
不溶性彩色铅笔的笔触色调变化小，比较适合初学者使用。



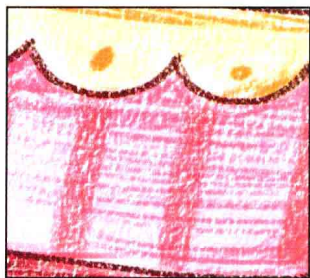
不溶性彩色铅笔由于含蜡较多，颜色变化较少，因此不适合绘制精致的插图，不过可以用于草图及线稿的绘制。而且不同的力道能表现出不同的效果，如下图所示。



用不同力道画出的效果。



用红色铅笔用力绘制的效果。



用红色铅笔轻轻绘制的效果。

1.2 水溶性彩色铅笔

水溶性彩色铅笔又叫水性彩色铅笔，从字面上就能理解，画出的线条是可以溶解在水里的。

水溶性彩色铅笔有两种功能：不蘸水时可以当作一般的彩色铅笔绘制线条和上色，但只要绘制出的线条一碰到水就会慢慢化开，颜色如同水彩一样，最适合在表现混色效果和层次感时使用。



水溶性彩色铅笔在没蘸水前画出的效果。看起来和一般的彩色铅笔没什么不一样。



蘸水后所呈现的水彩效果。水溶性彩色铅笔具备“水彩功能”，同时又保留了线条的特色，是一种很有趣的绘画工具。

干燥效果与水溶效果的混合使用。



干燥的铅笔绘制出来的效果，颜色比较厚实。



用水润过的边缘在纸上晕染开来，有种朦胧的感觉。



TIPS

美术用品商店的彩色铅笔品种繁多，对于初学者来说，24色盒装的彩色铅笔就足够用来绘画了。

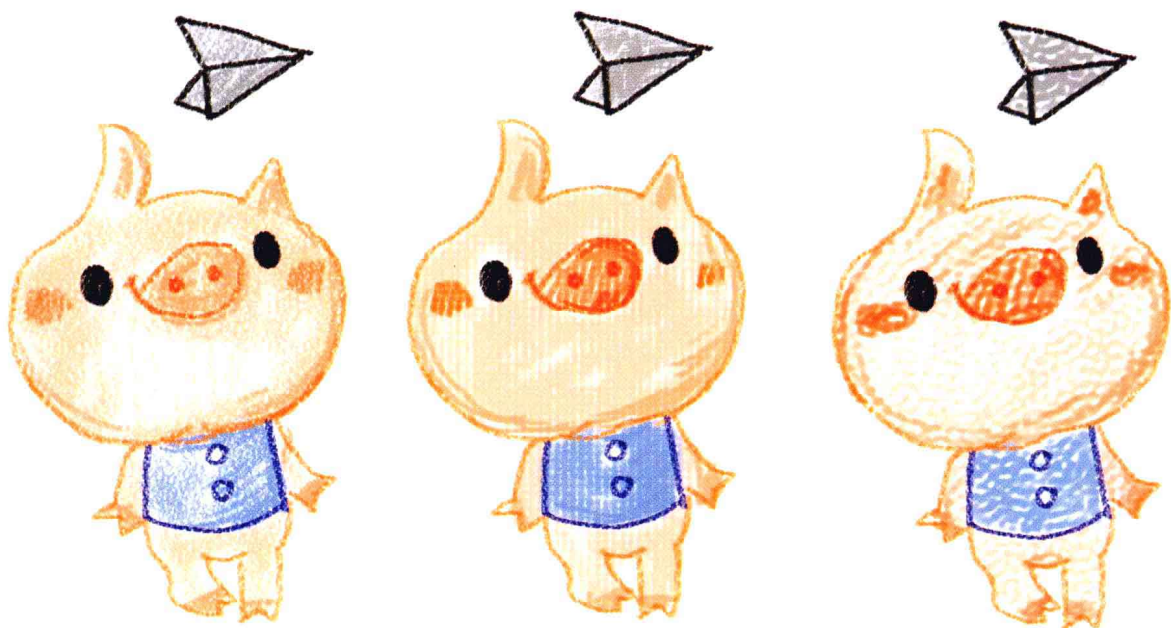
2. 辅助工具

在绘图的时候，除了前面介绍的彩色铅笔之外，还有一些辅助工具也是非常重要的。



纸张

不同的纸张能够使得不同的彩色铅笔呈现出不同的画面效果。以下是彩色铅笔在常见纸张上画出的效果比较图。



纸张光滑无纹路，绘制出来的彩色铅笔效果很不明显。

纸张表面相对平滑，纹理不是很明显，容易混色，有小小的笔触感。

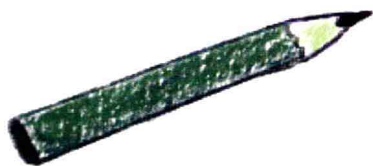
纸张表面纹理清晰，上色效果明显，色彩饱和度较好。

通过比较我们可以发现，纸张的特点在一定程度上会影响作品的风格。

素描本

对于初学者来说，能随身携带的素描本就是个不错的选择。





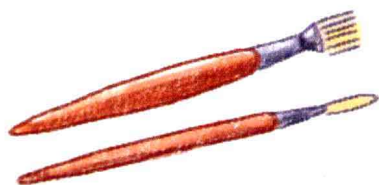
铅笔

铅笔是绘制草图的时候使用，一般用H或B类的比较适合。这两种铅笔的颜色较淡，比较便于修改。



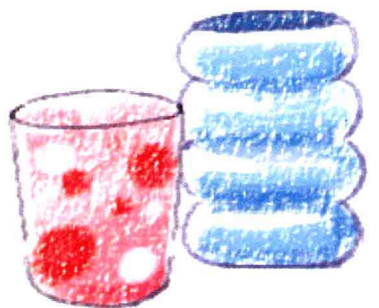
软、硬橡皮

在绘制草图的阶段可以用硬橡皮擦去错误的图稿线条，但是在上色的过程中很少会用到。硬橡皮往往会擦坏纸张，弄花颜色，而软橡皮质地比较柔软，对纸张损伤小，并且可以捏出不同的形状，还能给画面制作出高光效果。



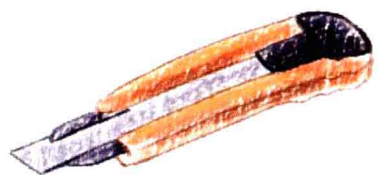
水彩画笔

水彩画笔是用水溶性彩色铅笔绘图时的必备工具，可以准备大、小两个型号，用来晕开画面，也可以大面积涂湿纸张，以达到水彩般的效果。



盛水器具

用来盛水和清洗水彩笔，可以自己制作，废弃的瓶瓶罐罐都可以拿来使用。



美工刀

裁切纸张和小铅笔的时候使用，这里为什么会介绍美工刀而不是卷笔刀呢？（下面一个章节中会有详细解释哦，请参考本书第12页）



胶带

可用于纸张拼接，也可以制作出画面周围的白边或者是其他特殊效果。





第02章

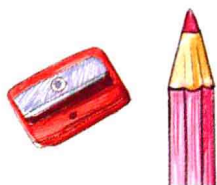
涂色前的准备

用彩色铅笔着色，能够在画面中体现出很强的肌理感，给人独特的视觉享受。我们应该怎样利用彩色铅笔的特性来绘制出各种颜色、各种风格的图案呢？赶快阅读这个章节，来了解一下涂色前的准备工作吧！



1. 来削彩色铅笔吧

我们可以用美工刀或卷笔刀来削尖铅笔。虽然用卷笔刀削笔比较方便，但是美工刀却可以削出多变的笔头。下面是两种削笔方式的对比。



卷笔刀的削笔效果

笔尖比较短，有着固定的形状。不耐用，得经常削。



美工刀的削笔效果

笔尖的形状多变，可以根据自己的习惯修成长短粗细不同的形状。

1.1 用美工刀削笔的步骤

下面让我们学习一下用美工刀削笔的步骤吧！



1. 左手握住彩色铅笔，将美工刀放在靠近笔头处，左手大拇指轻轻压在刀片底部。



2. 左手大拇指压住美工刀并向前推动，右手握刀要稳，力道均匀地削出木削片。



3. 削笔的时候缓缓转动铅笔，让每一处的木头都可以完整地削去。



4. 根据笔头的长度，将笔芯慢慢地刮尖，注意力道均匀以免断芯，这样就完成啦！

TIPS



削短的彩色铅笔不好拿捏，我们可以为其套上笔套继续使用，这样还可以避免浪费哦！

1.2 笔尖的粗细直接影响绘画线条

不同粗细的笔尖能够表现不同的效果，一般细笔尖用来描绘小地方和精致的细节，而较粗的笔尖用来绘制粗线条或涂色，以表现画面的大局。

不同笔尖绘制的线条



不同笔尖绘制的块面



使用不同粗细的笔尖绘制出的卡通香蕉。



2. 如何拿笔

拿笔的姿势决定了绘制出来的笔触，下面介绍三种基本的拿笔方法，看看它们各有什么特点吧！



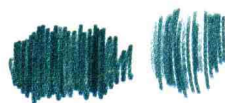
1. 竖着拿笔。



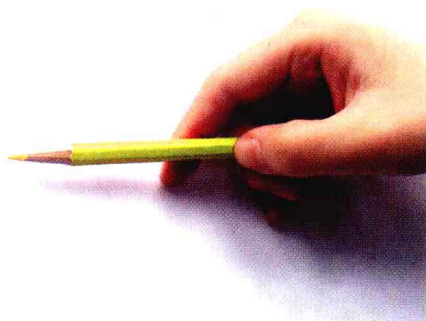
笔与纸张成 90° ，笔尖与纸张接触较少，可以画出尖锐细致的线条。



2. 斜着拿笔。



根据笔与纸张之间角度的不同，画出的效果也非常多元化，这样拿笔可以画出各种粗细不同的线条。



3. 平着拿笔。



笔与纸张靠得很近，整个笔尖侧面差不多贴在了纸面上，这样可以用笔锋体现出平抹的效果。



第03章

开始试着涂色吧

线稿看起来单薄而乏味，这时候我们可以用颜色使它变得丰富而有趣。本章以完整的图例绘制流程来讲解涂色的方式与要点，让我们一起动手，快乐地涂色吧！

