

# 中國歷史故事

古代詩人的故事

通俗讀物出版社



# 中國歷史故事

古代詩人的故事



揚 歌、任 傑等編寫

江苏工业学院图书馆  
藏书章

通俗讀物出版社

## 內容說明

这本小册子，共輯編了屈原等七位詩人的故事。這些詩人，都熱愛祖國、熱愛人民。他們用詩反映了當時人民的生  
活，揭露了當時社會的黑暗，說出了人民要說的話。他們敢於  
為真理而鬥爭。他們的詩，就是鬥爭的武器。他們的詩，是我  
們偉大的祖國光輝文化的一部分，也是世界進步文化的一部  
分，是我們寶貴的財產。讀了這七篇文章，可以使我們從這些  
古代詩人所處的歷史時代和他們的鬥爭中了解詩人的道德品  
質；還可以使我們接觸到一些古代的詩歌。

書號：0192

中國歷史故事（古代詩人的故事）

（原名中國歷史故事第五輯）

---

編寫者：揚 歌 任 傑 等  
出版者：通 俗 讀 物 出 版 社  
北京市書刊出版業營業許可證051號  
（北京香廠胡同73號）  
印刷者：寶 文 堂 印 刷 廠  
（北京三里河大街37號）  
發行者：新 華 書 店

---

開本：787×1092<sup>1</sup>/<sub>32</sub>  
字數：36千字  
印張：2 13/16  
定價：（4）二角二分

印數：70,031—90,000  
1954年11月第一版  
1956年3月第二版  
1956年3月第二次印刷

## 編輯說明

我們偉大的祖國，有近四千年的有文字記載的歷史，它是世界上的文明古國之一。在祖國歷史上，出現了許多偉大的思想家、科學家、發明家、政治家、軍事家、文學家、藝術家和愛國英雄，他們的辛勤勞動和英雄事蹟，都為祖國乃至世界的歷史增添了光輝。我們編輯這一套“中國歷史故事”，就是想介紹一些歷史人物的不朽業蹟，幫助大家認識祖國的偉大，加深受祖國的熱愛。

這套書主要是介紹歷史人物及其事蹟，却不限於這些人物本身的活動，而是想通過這些人物來反映當時的歷史情況。我們的用意是：希望讀者從書中一方面學習祖先的優秀品質，接受歷史教訓；一方面獲得一些歷史知識。

這套書在編輯方面，每輯大致有一個比較突出的中心，材料以同性質的來歸類，不受歷史年代的限制。在取材方面，主要根據歷史文獻，間或也採自稗史小說。在編寫方面，盡量求其生動活潑，在不損害歷史真實性的前提下，有的地方也採用演義方法。

“中國歷史故事”過去曾經出版過五輯，我們還準備繼續編下去。已經出版的五輯，得到讀者們許多寶貴的意見，我們現在根據這些意見，重新修訂整理出版，並增加一些新的內容。新出的版本，版式改為橫排，並在書名“中國歷史故事”下面，依該輯的性質加上副標題，不再標明第幾輯了。

我們期待着讀者和歷史學家的指正。

## 目 錄

我國偉大的詩人屈原·····	1
杜甫·····	16
白居易·····	33
愛國詩人陸游·····	49
辛棄疾·····	59
鄭所南的“鐵函心史”·····	68
顧炎武·····	79

# 我國偉大的詩人屈原

## 人民愛好的端午節



屈 原 像

王叔暉 插畫

舊曆五月五日，全國各地差不多都要過端午節。在端午節這天，大家都吃粽子（〔粽讀 P×L〔宗〕），在南方還賽龍船，家家門上插艾和菖蒲，大人喝雄黃酒，小孩子臉上抹雄黃，有的地方還帶香包。人民愛好這個節日，大家都想法過得熱熱鬧鬧，

痛痛快快。

過端午節的習俗，已經有兩千多年了，為什麼要過端午節呢？端午節是怎樣來的呢？如

果不說，恐怕有些人就未必摸得着底細。

端午節，原來是為了紀念我國偉大詩人屈原的。二千二百多年（公元前二七八年）以前的五月五日，正是屈原投江的日子。人們哀悼自己的詩人，為了祭祀他，就向江裏投食物，可是怕被水裏的蛟龍搶了去，就用有毒的楝樹葉包起來扔在江裏。人們相信屈原是絕頂聰明的人，他一定會剝開葉子來吃的。還有一種說法，是為了叫蛟龍爭着吃粽子，而不去傷害屈原的屍體。總之，人民是一片誠心保護自己的詩人。起初是為了祭祀屈原，後來就成了習俗。包粽子的葉子也改換了，南方用箬葉（〔箬〕讀日×ㄛ〔若〕），北方用葦葉；粽子也改由大家代表屈原吃。這就是吃粽子的來源。

最初，聽到屈原投江的消息，當地人民都很焦急，舟船齊動，打撈屈原。後來每年端午節，為了懷念他、追悼他，也都舉行這樣一個儀式。日子久了，傳得遠了，就成了一種習俗。

至於門上插艾和菖蒲，喝雄黃酒，抹雄黃，帶香包，是人民用這些東西來闢邪的。因為人民認為屈原是被妖邪（壞人）害死的，便利用這個熱鬧的節日告訴大家，蝎子、蛇、

蚰蜒、蜈蚣等毒蟲，將要出來害人，大家要預防牠們。這是人民對邪惡東西的痛恨，對壞人痛恨的表示。也有人說，這是我們偉大祖先推廣衛生、保護健康的智慧表現。

屈原是什麼樣的一個人，人們為什麼這樣深深地熱愛他，追念他，這篇故事正是要說的這些。

### 屈原生長的時代和身世

屈原，姓屈名平字原，是兩千多年前中國的一位偉大的詩人，同時也是一位思想家和政治家。他生於公元前三四〇年正月，那時，正是我國歷史上的戰國時代。屈原是楚國人，是楚王的同姓。這一說，恐怕讀者會問：楚王姓熊，他姓屈，怎樣會是同姓呢？原來屈氏的始祖屈瑕（YIY(下)），是楚武王熊通的兒子（有說是姪兒的），稱莫敖王子的，他有一塊封地在屈，屈本來是地名，後來便作為他們這一族分支的姓了。

屈原在楚懷王（公元前三二八年——前二九八年）的時候，曾任左徒官職，做着參與國家政令的起草和外交等工作，很得楚懷王



的信任。他為了實現自己的政治理想，辦了許多有利於國家人民的事情。

當時秦韓趙魏燕齊楚七個國家中，要算秦國最強大。它時常向外侵略，想要吞併各國，各國都很怕它，稱它為虎狼之國。那時楚國有地五千多里，也是一個大國；東邊的齊國，國富兵強，較有實力；所以如果齊楚兩國聯合起來，是能夠抵抗秦國的。屈原看出了這一點，他為了保衛祖國的安全，所以主張聯齊抗秦的外交政策。

齊楚兩國聯合起來了，對秦國是很不利的，於是秦王就派張儀到楚國去做離間的工作，想破壞楚國和齊國的關係。那時候，在楚國朝廷中，像令尹子椒、上官大夫靳尚和楚懷王最寵愛的妃子南后鄭袖等，都是一些自私自利的傢伙，而他們在楚國却很有權勢。於是張儀就送給他們很多東西，收買他們，要他們替秦國說話。

張儀到了楚國以後，對楚懷王說：“你們和齊國相好有啥好處呢？如果你們和齊國絕交，和秦國相好，秦國把商於（現今河南淅川縣）六百里地的地方送給你們，這是多好的事

情呀！”屈原是個頭腦清醒、有政治眼光的人，他聽說以後，趕緊找楚懷王說：“我們不能和齊國絕交，因為張儀是一位‘連橫’家，他專門挑撥我們關東國家的關係，使我們自相殘殺，以便讓秦國個別擊破，滅亡我們。張儀說秦國要獻商於六百里土地給我們，這是不能相信的，我們知道，秦國向來是不講信用的，我們不能夠上他的圈套。”楚懷王昏庸無能，為了貪圖小利，又听了子椒、靳尚和南后鄭袖的話，就根本不考慮屈原的意見，還是答应了秦國的要求，和齊國絕交了；而且為了表示對秦國的忠誠，楚王還特別派了勇士當面去辱罵了齊王一頓。

屈原在這黑白不分的環境中，他的主張受到了打擊，才能受到了妒忌，政治上的壓迫接連地襲來，又加上奸臣們包圍了楚王，經常在楚王面前說他的壞話，破壞他的信用，所以楚懷王就漸漸把他疏遠了。後來楚王又把他流放到遠處去。

屈原含冤離去，心中憤憤不平，他說：“你們這些奸臣，陷害了的不是我，而是我們整個楚國啊！我自己是問心無愧的，我視死如歸，

曲直忠邪，歷史自然會作出判斷的，人們也會看得清楚的。我個人受點冤屈怕什麼呢？你們害了我們整個楚國的老百姓呀！老百姓希望和關東各國和好，沒有戰爭，你們听了秦國的話，戰爭馬上就會來到！你們是坑害老百姓呀！”

楚國和齊國絕交以後，就派人到秦國去，要張儀答應給他們的土地。這一下，張儀可耍賴不認賬了，他硬說答應的是六里，不是六百里。楚懷王听了以後，非常惱怒，就出兵攻打秦國。結果打了個大敗仗，失去了漢中一大塊土地，死傷八万多兵馬；楚懷王也作了俘虜，死在秦國。楚國從此就衰弱下去了。

楚懷王死後，他的兒子繼位，就是頃襄王。頃襄王最初还对屈原較好，召回任用，同時又請子蘭作令尹，昭睢(ㄉㄨㄛˊ)做宰相。這兩個人素來就是反对屈原的，他們經常在新王面前誹謗屈原，打擊屈原。頃襄王听了他們的話，就又把屈原流放到大江以南。

頃襄王為了討好秦國，就割上庸（現今湖北房縣、均縣一帶）及漢水北岸的地方給秦國，但是还不能滿足秦國的要求。公元前二

七八年，秦國派大將白起進攻楚國，攻破了楚國的京城郢都（〔郢〕讀 | ㄥ〔影〕）（今湖北江陵縣），把楚王祖墳裏的屍骨都挖出來燒燬了。

屈原被放逐到江南，眼看着連年戰爭，人民家破人亡，到處是一片淒涼悲慘的景象。他憂國憂民，心裏一片愁苦，身體一天天地瘦弱下去，臉色也變得枯黃了。他時常獨個兒在江邊散步，向着江流歎息。他想到秦國用連橫外交手腕，爭取六國個別靠攏秦國，挑撥六國互相殘殺。又想到楚懷王不聽自己的忠言勸告，終於上了秦國的圈套，和齊國絕交；接着却受到秦國和韓國的聯合攻擊。他想到自己“忠心耿耿而遭禍”，“超超流俗而跌跤”。又想到朝內一團混濁（ㄕ×ㄛ），不禁十分感慨，他覺得自己決不能和他們同流合污，站着死總比跪着活強得多。後來他聽說楚國的京城被秦國攻破了，楚王的墳墓也被翻掘了，他更氣得要發瘋，他說：“我不能眼睜睜地看着祖國的土地受蹂躪（ㄉ | ㄣ〔林〕），祖國的人民受侮辱！”他悲憤得受不住，於是就投汨羅江（〔汨〕讀 | ㄇ〔米〕）自殺了。

## 屈原的思想和作品

屈原是詩人，他用詩替人民說話，所以人民愛戴他，同情他，一直紀念着他。

屈原詩裏的“九歌”，是根據流傳的祭歌寫的。在這一組詩歌裏，表現了他對人民深沉的感情。“天問”是屈原的詩中最奇特的一篇，全文提出了一百七十多個問題，從開天闢地以前問到天地是怎樣造成的，表現了他學問的豐富，他對真理的追求，說明了他對舊信仰的懷疑。他的最出名的代表作品是長篇抒情詩“離騷”，“離”是離別，“騷”是歌曲的名稱，就是“離歌”。“離騷”不僅在我國，而且在世界上也負有盛名。祖國在兩千多年以前就有屈原詩這樣的偉大的作品，是我們足以引為驕傲的。

屈原寫詩，學習和運用了人民優秀的語言，因此，他詩的語言豐富多彩，活潑生動；而且，他還吸收了當時各家學派著作的精華，擴大了詩的語彙；在表現形式上突破了四言的格調，而是自由、豪放，富於變化的。他以熟練的技巧和革命的思想，把政治詩和抒情詩巧

妙地結合起來。他用詩暴露了統治集團的黑暗和罪惡，給人民以鼓舞。他的詩，表現了愛祖國、愛人民和不安協的鬥爭。

屈原在楚國作官的時候，正是楚國強大的時候，但他反對侵略戰爭。他希望楚王搞好政治，傾聽人民的意見，他以為這樣才能得到人民的擁護。他在詩裏說：

主宰我們的真理啊，他是沒有私心的呀！

他是要輔助世上的好人。

因為只有那偉大崇高的行為，

才能享用我們廣袤（口么）的國土，

（離騷）

他又說：

那裏有不按道理做事的人可以被信用？

那裏有不良善的行為能叫入服膺（1么）。

（離騷）

屈原有遠大的眼光和政治理想，他愛真理、愛祖國、愛人民，他的學問淵博，長於辭令，他辦事認真，從不苟且，因此他遭到朝廷中貴族的仇視，奸臣們的陷害，終於被迫走了。他怨恨楚王的昏庸，不聽善良的勸告，不照人民的要求辦事，黑白不分，相信奸臣們的話。他

在詩裏說：

怨恨你——先王，這般糊塗，  
老是不了解人民的要求。

(離騷)

他相信自己的話是忠實的，心裏是無私的，他指着上天來表白自己的忠心。他寫道：

.....

凡所言如非出於本心，  
上帝可以作我見證。

.....

我對於國王竭盡了忠誠，  
反而遭受疏遠而成孤另。  
我不肯巧言令色與衆不同，  
有賢明的長上就會分明。

我的言行一致，可以考查，  
我的表裏如一，不會變化。  
人君是最容易了解人臣，  
因為考證就在他的眼下。

(惜誦)

他忠直無私，儘管受到奸臣們的妒忌、誹謗，他仍然不顧一切，挺身戰鬥。他說：

我只願忠誠而不管別的，  
人們便把我當成了對頭。

(惜謫)

昏頭昏腦的楚懷王，被奸臣們包圍着，分不清是非。屈原幾次直諫楚王，觸犯了楚王，楚王很不愉快，就流放他。這是屈原沒有想到的，他說：

存心敦厚而不拖沓，  
竟遭受讒人嫉妒。  
君王輕信而不肯清查，  
他對於我忽然生怒。

(惜往日)

忠實有罪而要受罰，  
這是我沒有想到的。

(惜謫)

楚王雖然對他越來越疏遠，態度和從前完全兩樣，但他決不為了討好楚王，同流合污。他說：

有的人忠貞而至大節，  
有的人欺詐而不見懷疑。

(惜往日)

.....



方与圓怎能相配合呢？

那有不同的想法彼此相安呢？

(離騷)

寧可早些死掉或者讓靈魂去飄泊也好，

我实在是不忍心作那種醜態呵！

(離騷)

屈原被流放到遠方，楚王雖然不重用他，但他還時時懷念着楚王。他一直到死，還念念不忘楚國和人民。他說：

郢都的路途確是遙遠，

夢魂一夜要走九遍。

(抽思)

楚王不聽屈原的忠諫，秦兵三次進攻楚國，國土大量淪喪，人民大量死亡，這是多麼悲慘的景象啊！他極端痛恨侵略戰爭。他說：

呵，老天爺真真是不守軌範，

爲什麼要老百姓拚命摧殘？

大家都家破人亡，妻離子散。

.....

離開家都朝遠處逃走，

沿着江水、夏水不再回頭。

.....