

4

高中选修系列

语文与思维

新课标

语文学本

选修课

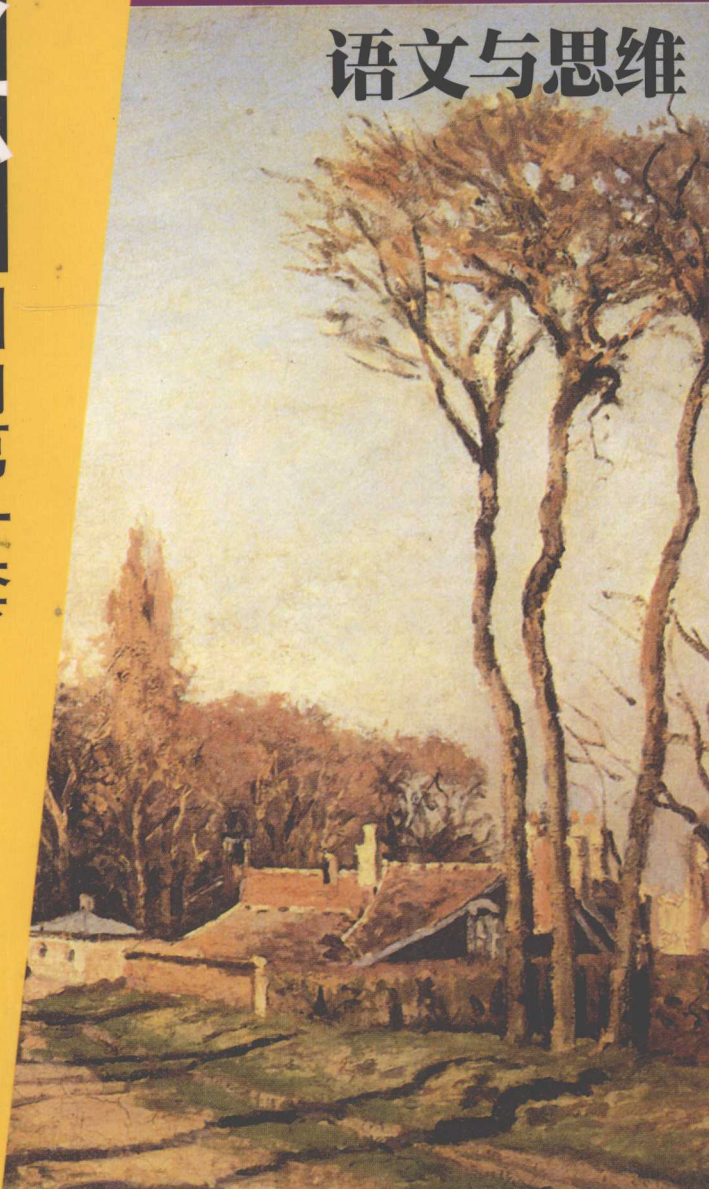
国内第一套

阅读教材

顾问 徐中玉

主编 倪文尖

本册编著 徐默凡



华东师范大学出版社

新课标

顾问
徐中玉

语文学本

高中选修系列4

语文与思维

主 编 倪文尖
本册编著 徐默凡



NLIC2970135218

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标语文学本. 高中选修系列. 4, 语文与思维/倪文尖
主编 徐默凡编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2004. 7
ISBN 7-5617-3888-9

I. 新... II. 倪...徐... III. 语文课—高中—教学
参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 071293-号

新课标语文学本 高中选修系列 4 语文与思维

总策划 朱杰人
主 编 倪文尖
本册编著 徐默凡
策划组稿 李金凤
特约编辑 林 敏
责任校对 乔惠文
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克



G634.303
84

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62865537
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 华东师大校内先锋路口

业务电话 上海地区 021-62232873
华东 中南地区 021-62458734
华北 东北地区 021-62571961
西南 西北地区 021-62232893

业务传真 021-62860410 62602316

http://www.ecnupress.com.cn

社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

印 刷 者 上海美术印刷厂
开 本 890×1240 32 开
印 张 10.75
字 数 273 千字
版 次 2004 年 9 月第一版
印 次 2004 年 9 月第一次
印 数 16 000
书 号 ISBN 7-5617-3888-9/G·2179
定 价 14.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

编者的话

中国现代的语文教育已经走过了一百年，语文课程与教学正处于世纪的转型期。以全社会的语文大讨论与高调的《语文课程标准》出台为标志，在这一轮国家基础教育改革中，语文课程改革特别声势浩大、热火朝天。当然，收获也是有目共睹：对于盛行多年而且迄今无法肃清的“应试技术化”的语文课程，在话语和舆论层面上，作出了有力的否定与批判；各种语文读本大量涌现，优质的选文资源以及新的语文观念、文学鉴赏方法等，深刻地影响了语文的教学与研究；通过强调语文同个体人格发育、精神成长的关系，以及语文的开放性、创造性，高扬了语文的人文精魂和文化蕴涵；新的课程标准以政府文件的形式，在法律上认可并在实际上推进了语文教育的新态势，极大地调动了广大一线教师乃至社会各界参与课改的热情与能量。

这是中国语文教育事业发展的难得机遇。我们置身其间深感幸运，也深感语文教育的人文功能、语文学习的学生主体地位、“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三个维度等基本共识来之不易。我们更感到责任重大，因为从根本上说，现在，语文教育只是回到了一个正确的原点。我们只有在这个立足点上，反思夹缠其中的杂音，才不至于使“语感”、“对话”、“整体感知”、“探究性学习”等仅停留在漂亮辞藻的阶段，不至于使“新课标”沦为一个流行语汇甚或热门商标；也只有从这个起点上再出发，深化、细化、具体化新语文理念，在课程、教材、教学等一系列环节落实、优化“新课标”，才能真正提升语文教育的质量和水平，实现语文科目和母语文化发展的长治久安。

为此，我们这套语文学本作出了一些尝试与探索。

我们认为,语文有可教、好学的方面,也有不怎么可教、不太好学的方面,甚至还有不必教的方面。综合、灵活和创造性的实践与应用,对于语文课程来说,不怎么可教,也不太好学;而以听说读写能力为核心的各项基本语文素养,许多语文学习的事实、概念、原理、技能、策略、态度以及习惯等等,还是可以教,也好学,能够训练、熏染、习得的。所以,这整套学本以“新课标”前言部分的十六个字:“现代社会”“现代教育”“全体学生”“全面素养”为逻辑起点和宗旨目标,既希望是一个优良的“读本”,通过精心选择丰富多彩的名篇范文以及重要的实用文章,让学生去“读选文”,为学生提供充分的阅读自由,创造自主性、探究性学习的空间;更努力做一种开创性的“学本”,让学生“用选文来学”,在引导、启发学生“学什么”和“怎么学”上动脑筋、下功夫,通过对中国古已有之的“评点”传统的继承和发展,有的放矢地进行评析、点拨,力求举一反三,触类旁通,最大限度地发挥每一篇选文的示范作用。

学本初中卷和高中的必修系列,我们对课程标准的关键词“语文素养”给出了自己的理解和分化: 文化传承,精神修养,现代思维,社会应用以及语文才能。我们认为,这五大方面的语文素养,须齐头并进、不可偏废,应全面、均衡、交融而持续的发展;其中,语言文学才能是基础,社会应用是关键,现代思维是主线,文化传承、精神修养是题中应有之意。基于此,我们从语文素养的这五方面提取若干重要范畴,作为组编单元、结构全书的抓手和依据,并倚靠“精讲”、“引读”、“点击”、“提示”以及“导言”、“结语”等多种方式方法,来应对阅读活动的复杂性,力争以直白、简练而具启发性的语言,将选文讲透彻、讲明白,并有重点地突出语文素养的建构。

对照《普通高中语文课程标准》的要求,在学本的高中选修系列里,我们设计了“现代诗歌阅读”、“现代小说阅读”、“新闻阅读”、“语文与思维”以及“中国文化经典导读”这五门选修课。如果说学本的初中卷和高中必修系列主要还是立足于学生、立足于课外的话,那么,我们的选修课是以进入课堂、成为校本教材为目标的。为此,我

们根据各课的不同类型和特点,有针对性地进行创意和编排。因为特别看重语文和思维的密切关系,我们便以此为专题创设了一门“语文与思维”的选修课程,我们相信,从基本理念到教材呈现方式,这门课都会给人以惊喜;“中国文化经典导读”是属于文化传承方面的课程,我们则更强调选文的经典性和讲解的权威性,不玩什么花拳绣腿,也以此表达我们对一味拒斥授受型教学的意见。我们认为,读、写关系远比人们通常理解的复杂,适度的读写分离值得一试;对于一个高中生而言,会读新闻、小说和诗歌要比会写它们重要得多,阅读方面的能力和技巧要求也应该高得多,因此,三门阅读类选修课,我们都倾力在“怎么读”的问题上。当然又各有侧重,新闻更关注阅读方式和“批判性阅读”,诗歌以转化文学鉴赏的新术语、新知识为主,激活诗歌阅读的兴趣和潜能,小说则努力以“动态性还原”的辅读,变革小说观念,建构新的解读图式。值得一提的是,打开五本选修课本,你会发现每一本的目录形态都不一样,这并非为了变换花样,而是希望由此见证我们开发新兴语文知识的努力,也见证我们向那些从来被认为“不可教”的领地突进的艰辛。

祖国语文博大精深,语文教育任重道远。这套语文学本的构想、编写过程,事实上,也是我们不断学习、反省和修正的过程。从三年前毕其功于一役的踌躇满志,到现今如履薄冰的忐忑不安,这三年我们最大的收获也许正是,真正地感知到了语文教育“水有多深”。我们充分认识到,要重塑“语文”在社会上的形象,完成语文课程与教学的世纪转型,靠一两个人、一两个团队、一两家出版社的力量,的确太杯水车薪;我们自己的思考和探索也只是一种选择、一条路径,而且,在这套书中还落实得不够到位、颇显粗糙,特别需要来自于读者的批评。

我们期待着,不会轻言放弃。

我们一同出发吧。

2004年8月

导

走出言与思的迷宫

言

复杂的思维过程和丰富的思维成果，是人区别于动物的重要标志之一，而语文学习的方方面面都和人类思维丝缕牵连。语文教育的目的，除了提高语言文字修养和培育人文精神素养外，不断改善学习者的思维方法和思维水平也是应有之义。

针对目前语文教学中轻视思维方法，甚至无视思维规律的现状，本书试图在语文活动和思维活动之间勾连疏通，为语文教学和思维教学开拓一条新的路径。

从不同角度可以把人类思维分为不同的类型，逻辑思维、形象思维、艺术思维、情感思维、创造性思维、批判性思维等等，语文和它们的关系错综复杂，但总起来说无非三种：第一，语文活动和思维活动合而为一。在这种状态下，思考的过程就是语文操作的过程，语文活动的结果就是思维活动的成果。这种关系集中表现在语言和逻辑思维中。第二，语文活动记录思维活动的成果。在这种情况下，思维的过程不依赖语言进行，但思维的成果必须由语言来凝固、记录，比如用语言文字记录形象思维的成果。第三，语文活动水平的提高依赖于一定的思维方法。语文活动需要一定的策略和技巧，对之加以抽象就能得到一些思维方法，比如运用批判性思维进行阅读。

照此思路，本书一共编写了八个单元，除第一单元作为总论概述外，其余七个单元可以分为三块：第二、三单元侧重通过语文活动来锤炼语言化的思维，即概括化思维和逻辑思维；第四、五单元侧重介绍如何记录及赏析非语言思维的成果，即类比思维和右脑思维；第六、七、八单元侧重学习贯穿于语文活动中的思维方法，即批判性思

维、发散性思维和超常思维。每个单元包含五篇课文及一组阅读材料，多角度阐发一个思维问题。八个单元选点现面^①，各自独立又互相呼应，力图为语文和思维绘出一幅线路图，既可以直接构建一门选修课的课程内容，又为有能力的教师提供了进一步开发新内容的线索。当然，作为高中学生的课外读物，也是十分适宜而具有独到价值的。

在教学内容和教学方式上，本书也颇费苦心。

如果直接按照知识内容组织编写，那么本书势必变成“思维学概论”的中学普及版，学生获得的将是一些关于语文活动和思维活动的基本知识，这恐怕很难高效地转化为学生的思维能力和语文能力。有鉴于此，我们开创了一种以语文活动为主，在课堂实践和课外练习中培养思维态度、学习思维技巧的新型教学法。

体现在教材编制体例上，就是每篇课文包含三部分：

一、选文。选文有两种类型，大多数是思维训练的材料，一小部分是知识介绍的材料。在本书中，选文只是活动材料，在教学中的重要性大为下降。

二、教学活动。教学活动中设计了一系列针对选文的学习活动，要么是对材料的分析，要么是对知识的应用，为了达成预定的能力目标，每一个活动都列出了详细的步骤，并且用灰底字提示了活动指向。这样既为教师的课堂教学提供了充足的便利条件，又能彻底贯彻编写意图，在循序渐进中切实提高学生的能力。

三、拓展与应用。拓展与应用为相应的教学内容提供了更多的材料和活动设计，大部分课文附有阅读材料的链接，供学生进行举一反三的练习，此外还有相应的语文活动和思维游戏，力图巩固课堂学习的成果并进行有效的能力迁移，使学生真正获得能力的长进而不仅是知识的积累。

^① 由于当前思维研究还存在着很多“黑洞”，人类思维的基本问题远未廓清，我们只能尽力选择那些重要的、争议较少的、研究也较充分的思维类型来组织教学，因此“选点显面”其实也是一个无奈的选择。

教师使用本书时,可以直接利用“教学活动”组织课堂教学,也可以在吃透教学目标的前提下开拓新的教学活动;教学材料可以直接利用“选文”或“阅读材料”,也可以补充新的篇目;不同的单元内容可以选择精讲、略讲和选讲。

学生也可以按照“教学活动”和相应提示自学本书,提高思维水平和思维效率。不过,还是再次提醒大家注意,各种灵活利用的前提是重视语文活动,把知识的掌握贯注于能力提高的过程之中。

《普通高中语文课程标准(实验)》富有创见地指出“引导学生在自己的语言实践中发展思维品质,提高思维能力”^①,这为“语文和思维”的课题研究提供了政策依据。但是,思维的态度和方法能否在课堂上传授,内隐的思维能否用外显的课堂方法传授,这都是需要不断摸索的艰难课题,我们不愿意仅仅停留在一两句振奋人心的口号上。本书编排和体例的更新其实隐含着教学新理念的探究,希望它能成为一种有益的尝试。

2004年6月

^① 参见《普通高中语文课程标准(实验)》第22页,人民教育出版社2003年4月版。

目

CONTENTS

录

第1单元 人的存在家园：言与思	1
课文一 人是语言的动物	3
选文：再塑生命的人/[美] 海伦·凯勒(3)	
课文二 推敲语言就是推敲思想	8
选文：咬文嚼字/朱光潜(8)	
课文三 不同的语言 不同的思维	12
选文：语言世界/金克木(12)	
课文四 语言中的文化思维	17
选文：《马桥词典》后记/韩少功(17)	
课文五 语言的界限	22
选文：雪的面目/林清玄(22)	
阅读材料	
A 挑战语言/[美] 海伦·凯勒(25)	
B 咬文嚼字/吕叔湘(27)	
C 语言的气味与一个人的走向/苏炜(29)	
D 狼/韩少功(31)	
E 文学家的语言痛苦(33)	
单元小结	36
第2单元 概念与概括化思维	37
课文一 概念的理解与掌握	39
选文：巴甫洛夫及其条件反射学说/[美] 弗农·J·诺贝尔 卡尔文·S·霍尔(39)	

课文二	新词语与新概念	45
	选文: 新语词笔记八则/黄集伟(45)	
课文三	对概念的切身体会	49
	选文: 乡愁(附赏析)/余光中(49)	
课文四	对概念的哲理思辨	53
	选文: 论快乐/钱锺书(53)	
课文五	概括的方法	58
	选文: 理解力测验(58)	
阅读材料	A 中国大百科全书词目两条(65)	
	B 1991年—1993年新词语(66)	
	C 来台后二十四快事/林语堂(69)	
	D 说礼貌/[英]弗朗西斯·培根(71)	
单元小结	73
第3单元	理性的力量: 逻辑思维	75
课文一	语法与逻辑	77
	选文: 语法中的逻辑/吕叔湘 朱德熙(77)	
课文二	缜密和严谨	85
	选文: 中华人民共和国未成年人保护法(85)	
课文三	归纳、演绎与类比	92
	选文: 大自然是节约的还是浪费的? /赵鑫珊(92)	
课文四	辩证法	98
	选文: 第二届中国名校大学生辩论邀请赛初赛第二场 辩词(节选)(98)	
课文五	小说的逻辑	106
	选文: 忙碌经纪人的浪漫史/[美]欧·亨利(106)	
阅读材料	A 逻辑正误练习/吕叔湘 朱德熙(112)	
	B 议论文的推理方式/夏丏尊 叶圣陶(114)	
	C 大兵/梁晓声(118)	

单元小结	121
第4单元 相似与差异：类比思维	123
课文一 文学比喻	125
选文：文学比喻一组(125)	
课文二 类比说明	129
选文：世界上最大的膜/[美]刘易斯·托玛斯(129)	
课文三 类比论证	135
选文：非攻(上)/墨子(135)	
课文四 相似造词法	140
选文：汉语相似造词的基本格式/王艾录(140)	
课文五 我们生活在类比的世界中	146
选文一：类比的语言/王艾录(146)	
选文二：类比的思维/[美]乔治·莱考夫 马克·约翰逊(148)	
阅读材料 A “灯”的比喻一组(151)	
B 譬喻——语言艺术之花/秦牧(152)	
单元小结	155
第5单元 寻找第二个自我：右脑思维	157
课文一 左脑思维和右脑思维	159
选文：你是左脑优势还是右脑优势？/[英]丹尼斯·弗莱(159)	
课文二 语言的音乐性	169
选文：声韵调及其文学运用/吕叔湘(169)	
课文三 象征语言	175
选文：象征语言的分类和本质/[美]埃里希·弗罗姆(175)	
课文四 文学想象	181
选文：杜诗想象释例/金开诚(181)	
课文五 形象思维	187
选文一：形象思维的语言表达(187)	

151	选文二：形象思维的语言理解(189)	189
	阅读材料	
	A 叠字大观/匡纪龙(193)	193
151	B 月下独酌/李白(194)	194
151	登高/杜甫(195)	195
	C 又见莫扎特/管风琴(195)	195
95	单元小结	199
	第6单元 批判性阅读与批判性思维	201
	课文一 质疑课本	203
101	选文：值得正视的“教科书问题”/方舟子(203)	203
	课文二 事实与考据	210
111	选文：先应有事实 才能做评论——从钱锺书“拒赴国宴”一事谈起/葛剑雄(210)	210
	课文三 寻找隐藏的假设	216
	选文一：《应该废除死刑》及其分析/[美]M·尼尔·布朗 斯图尔特·M·基利(216)	216
	选文二：摇滚音乐影响学习/[美]M·尼尔·布朗 斯图尔特· M·基利(217)	217
	课文四 统计数字的谬误	221
	选文：统计谬误的种类/[美]M·尼尔·布朗 斯图尔特· M·基利(221)	221
	课文五 批判的方法与批判的精神	230
	选文：八字算命不可信/郭正谊(230)	230
	阅读材料	
	A “苹果落地”的传闻可靠吗？/杜晓庄(233)	233
	B 正眼看西方/龙应台(235)	235
	C 精确数字·图形显示/[英]L·S·斯泰宾 (238)	238
	D 杀老和尚会变成老和尚吗/成云雷(240)	240
	单元小结	242

第7单元 语文活动中的发散性思维	243
课文一 发散思维测试	245
选文：你有思维发散能力吗？/金炜 赵敏(245)	
课文二 词语发散	249
选文：缘起(附赏析)/席慕容(249)	
课文三 句式发散	252
选文：古希腊的石头/冯骥才(252)	
课文四 主题发散	259
选文一：树的价值(259)	
选文二：智商能表明什么/[美]艾萨克·阿西莫夫(259)	
课文五 事例发散	263
选文：假如记忆可以移植(263)	
阅读材料	
A 头脑风暴法/郭有通(267)	
B 词义辨析(270)	
C 文章结尾赏析/匡纪龙(274)	
D 老人的寂寞/周铁兵(276)	
单元小结	278
第8单元 语文活动中的超常思维	279
课文一 语法的突破	281
选文：从“克林顿”三用谈起/施春宏(281)	
课文二 词语的突破	287
选文：现代词语的“古用”/郝金才(287)	
课文三 语体的突破	292
选文：说数——此率绵绵无绝期/沈致远(292)	
课文四 语言风格的突破	300
选文：一天(节选)/陈村(300)	
课文五 阅读的突破	307

选文：《中庸》中的科学方法/席泽宗(307)

- 342 **阅读材料** A 男人/梁实秋(316) 二文果
 343 B 患者吴良知先生的就诊报告/苏中杰(318) 斯
 C 从一件小事说起/黄仁宇(319) 未刊, 文果
 344 D 历史上自然生态的纪录/金涛(321) 二文果

单元小结..... 325

352 潘文其(四) 二文果

(353) 潘文其(四) 二文果

354 潘文其(四) 二文果

(355) 潘文其(四) 二文果

356 潘文其(四) 二文果

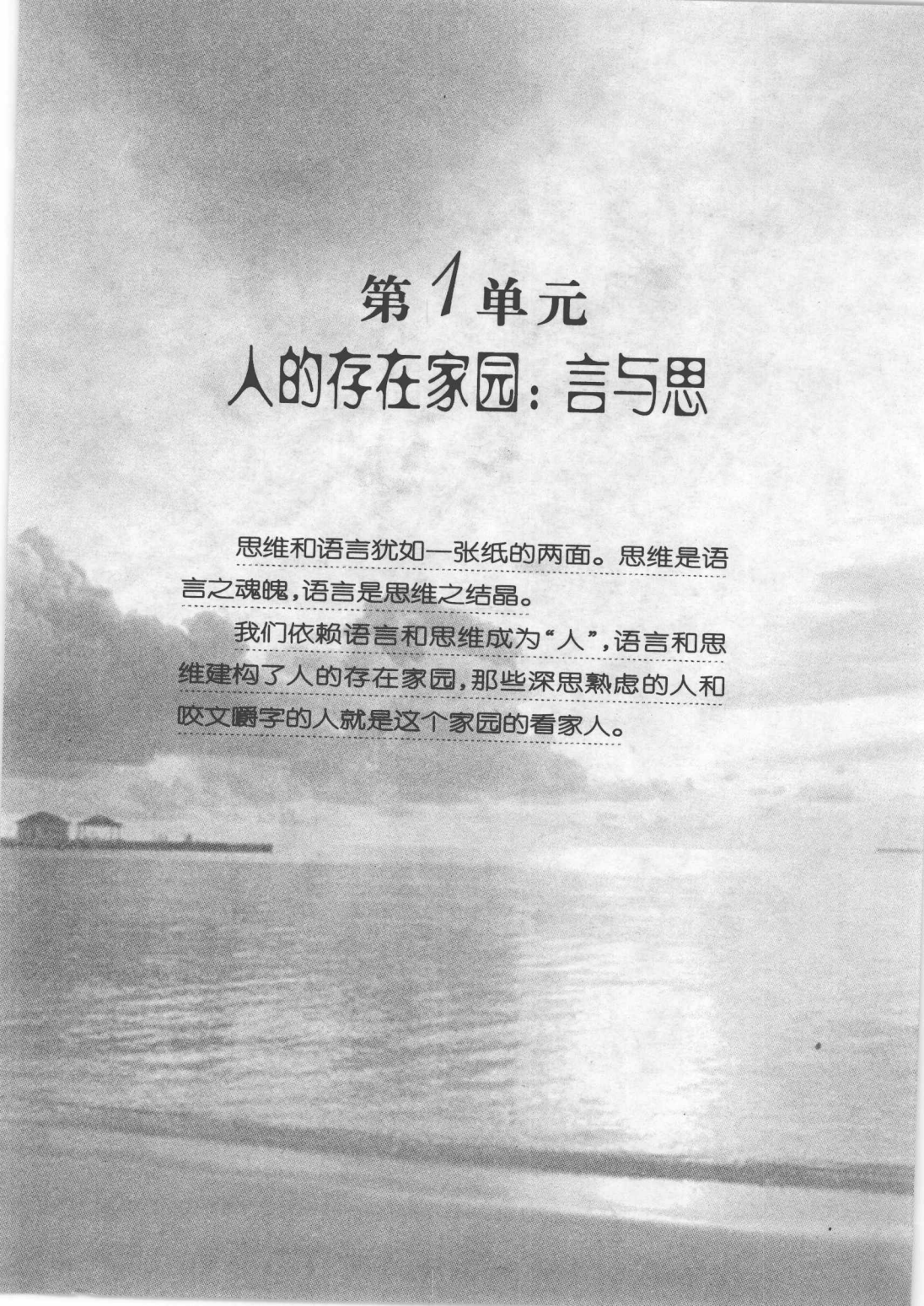
(357) 潘文其(四) 二文果

(358) 潘文其(四) 二文果

(359) 潘文其(四) 二文果

(360) 潘文其(四) 二文果

(361) 潘文其(四) 二文果



第1单元

人的存在家园：言与思

思维和语言犹如一张纸的两面。思维是语
言之魂魄，语言是思维之结晶。

我们依赖语言和思维成为“人”，语言和思
维建构了人的存在家园，那些深思熟虑的人和
咬文嚼字的人就是这个家园的看家人。

