

英语隐形音标读音规则学习入门

施 蒙 主编

 浙江工商大学出版社

格化的表述写法。)

而且,英国人民知人善任,充分利用音节机制可塑性极大等的潜在功能,给它重重压担子、派差使,使它不仅能在规范各种音节读音中发挥总揽作用;而且还能让它通过对音节基本词义的逻辑推理,演绎出人们所需要的各种意识形态的抽象意义。因此,音节机制在词汇和语音领域显露头脚、独领风骚、举足轻重。它的形象和妙用几乎无处不在、不可或缺:几乎没什么角色,音节不能担当;几乎没有什么重要角色,不是由音节担纲。音节机制对于英语作出的贡献是如此显著,以致编者不能不认为:音节机制是构建英语词汇和英语语音的第一要素;认为要真正理解英语,必先理解音节机制;认为要快速学好英语,必先理解音节机制;并且还进一步认为,音节机制可能是英国人民蓄意设定并授权总揽在读音、发音方面的多功能机制。

具体看看它在组建英语当中,到底充当了多少种重要角色?

一、作构筑英语单词的唯一构件。

音节能充当单词的核心机制:词根;亦能充当单词的辅助机制:词缀。

世界上词汇量最丰富的语种之一、纷纭繁杂、博大精深、包罗万千的英语词汇,就是凭借音节的这种功能构筑起来的。没有哪一个英语单词不是由音节机制构筑起来的。(这方面内容由于与本文离题,从略。)

二、充当构筑英语语音体系的重要构件。

音节机制是英语“语音要素”的单位之一,是唯一具有文字意义、遵从“读音规则”管辖、结构最小的语音单位;亦是语音单位当中最具研究、探讨价值的成员。没有哪个英语单词的读音,不是由这种音节读音构成的。

三、构建英语语调的“音节声调规则”。

音节声调规则原称“音节重音规则”,经本词书规约的音节声调,计有:重读、次重读、轻读和弱读四种,并设定四种“提示符号”用来提示四种声调。英语语调通过音节声调规则的规约,使这种语言的语调听起来抑扬顿挫、优雅动听、宛如吟唱。

四、音节机制在独力承建音节的“隐形音标读音规则”当中,它的多功能作用发挥得淋漓尽致。

首先,音节本身是由元音或元音和辅音结合构成的比“音素”要大的语音单位,在这种结合过程中,在人为的授意设定下,把分散的元音字母与分散的辅音字母组建成为具有“词义”、“读音”的最小单位,成为单词成品、单词半成品或构词原材料的音节群体,这种群体具有极大的可塑性,这是“音节”能够充当多种角色的原因所在。其次,音节机制经人为设定、拥有这样一种既包罗万千又周密严谨的“音节注音理念”

(简称“音节理念”),它可将这种组成字母不同、形式不同、五花八门、杂乱无章、数量则浩如烟海的音节群体,自动地将它们分门别类,梳理成十五种不同的、数量相对较小的音节群体,并确定它的读音和它位置改变后的读音。根据本词书的规约,这些音节群体是:重读、次重读绝对开音节;重读、次重读相对开音节;重读、次重读 R 音节;重读、次重读 RE 音节;重读组合音节;弱读组合音节(元音组合多读[jə][ʒə][iə]等);轻读音节(元音多读[i][ju]等);弱读音节(元音多读[ə]);弱读词尾辅音成音节等 15 种不同音节,(详情见下文“隐形音标读音规则”)几乎已经涵盖所有能够纳入“读音规则”管辖的音节群体。因此,英语语音具有这样良好的天然条件,用来制订统一的普遍适用的“读音规则”,应该就是水到渠成、顺理成章的事。这种“读音规则”对解决词的读音非常管用,是古英语注音理念、除音节机制以外又一张足以技压群芳的王牌;是初进英语课堂人群在老师的辅导下用来排忧解难的“灵丹妙药”;亦是有需要人群在读音方面必备的良师益友,它能为英语读音化繁为简发挥重大作用。

这种“读音规则”,实际是对整本词书在注音方法方面的浓缩,人们熟练地掌握它、运用它并不怎么困难,而效果就相当于随身携带着这本词书,或者使自己成为活词典,一生享用不尽,并将为自己的英语课进一步造深在语音方面、乃至在词汇方面打下比较坚实的基础。

当然“读音规则”亦是语音教学的良好教材,用来取代原来那种大家耳熟能详的教与学的老办法,就是老师强调要“三多”——多读、多记、多用和“四到”——眼到、手到、口到、心到;学生则随身携带生词卡,见缝插针背生词和考试前“开夜车”应试。可学得快、忘得也快,考试一过,单词拼写往往又是字母颠三倒四或丢三落四,老方一贴。

常言道不怕不识货、只怕货比货。如果把隐形音标注音与当今在我国教坛上方兴未艾、如日中天的国际音标注音比较或较量,相差实在太远,简直不是对手。因为后者连读音规则都拿不出。它信奉的是“一音一符”,这只能是一种极其简单的手工操作,原始得很,只是在每个单词后边注上一行音标,成为一个个的个案,一千个单词就是一千个个案,没有共性,谈不上有什么“理念”,怎么拿得出要有“理念指导”的“读音规则”?

至此,这两种注音方法孰优孰劣已经跃然纸上,不言自喻。

但是,无独有偶还有下文:这两种注音方法捉对较量已经不是第一次。早在 120 年前、即公元 1888 年已经有过一次。可大千世界、无奇不有。结对较量的双方虽然大体上同是这两种不同的注音方法,但不知为什么阴错阳差、如此久经考验、作用卓著

的音节机制，竟然在较量中以失败告终，被扫地出门、排挤出英语注音领域，反而被与英语素昧平生的国际音标注音取而代之。这就是本文开头时的那一段“因故”的相关情景表述。

这场在伦敦开展的较量中，尽管具体情况、理由表述、详细过程，均未见史书明确记载，但有三点主要情节还是历历在目、一清二楚的。这场对决据文献记载可能是由一家民间学术机构发起的，它提倡的“音标注音”在推行中速度之快，可以说雷厉风行、摧枯拉朽，几乎在很短的期间内就把“音节注音理念”“斩光杀绝”。对此，英国官方的态度怎么样？是否认同，不得而知。这三点主要情节是：

（一）关于引起较量的主要原因。

据《语音学纲要》第3页记载：由于“正字法”（指按正确的英语拼写）是“按照历史传统的拼写法来拼写单词的”，而“英语的语音从中世纪以后有了很大的发展变化”，使“英语字母和它原定的读音发生了分歧”。编者认为，这种“分歧”是事实，但对于这种“分歧”的认识和解决办法，属于学术问题，学术是自由的。编者认为，这种分歧实际上是指：按照音节机制书写和读音的古英语单词，由于大量引进外来词等原因，在读音方面发生了一些问题，有若干单词，按音节读音规则读音，不准确了。对于这种问题，关键是怎样对待：是因噎废食、一日下雨千日张伞、把原来的读音规则和注音办法彻底废弃、另起炉灶；还是具体问题具体分析，对问题采取“攻关”举措。如果第一次较量就能够像现在第二次较量这样（经过“攻关”不是已经把所有问题全部恰当地解决了）：首先，肯定音节机制的巨大作用、卓越贡献和历史地看问题，就能找出解决问题的办法。也就不会对音节机制轻率地全盘否定、不分青红皂白地一棍子打死的极端做法。

（二）关于这场较量的结果。

在英语近1600年历史中占十五分之十四的年代里，处于独领风骚、崭露头角、举足轻重的音节机制，从此急转直下、被打入冷宫、销声匿迹、濒临湮灭。但编者认为：以英语为母语的人群，他们对此并不一定认同，看来他们依然坚持信奉世世代代、约定俗成遗传下来的音节注音理念。国际音标注音虽然从此成为“暴发户”，如日中天地处于巅峰状态迄今长达120年。但编者同样认为，以英语为母语人群并不一定像中国人那样天经地义地看待它。因为原汁原味的英语，是“寓音文字”，不是“注音文字”，现在的这种做法难免有篡改英语特点之嫌，他们亦不一定会默认这种篡改。并且他们也不希罕国际音标注音，不用这种注音，他们照样把自己的母语讲得很好。

（三）连锁反应的后果。

为母语地区的人群,对于国际音标注音并不青睐或者对它们另有看法。

关于音节机制和读音规则的起源、创始,依据“英语简史”零星记载推理引伸,早在英语发端之初,睿智的英国先民就率先敏锐地意识到:让词形同时表示读音是一种优选办法,可以避免单词读音用音标注音的繁琐。这就是“音形合二为一理念”的萌芽。据史书记载:“英国人多习惯于按发音拼写单词”(《简史》64页)。“在中古英语后期,人们仍习惯于按发音拼写单词”(《简史》92页)。这些零星记载就是寓音于形的“音节机制”的创始、萌芽。“在古英语中,字母及字母组合在绝大多数情况下与其读音是一致的”(《简史》27页)。这进一步证实:音与形合二为一是历史真实,也为词的书写形式就是词的语音形式找到历史依据。“划分音节时,辅音应该双写”(《简史》92页),这是“音节划分”最明确的主要规则,它一直沿用至今,对划分音节非常管用。“居于词尾不发音的e应该保留,借以表示该词的重读元音字母读长音或双元音”(《简史》93页)。这就是现在仍然适用的读音规则中的“重读相对开音节”的原始记录。

据此推理:音节机制的衍生物、技压群芳的王牌机制“读音规则”,亦是智慧的英国人民自己首先创造性地制订出来的。据此推理,早在1888年以前就存在这种“读音规则”。

这些来自史书文献中极为珍贵的廖廖数语,无疑就是“音节机制”、“音节注音理念”、“隐形音标”、“读音规则”和“词的书写形式就是词的语音形式”等等的无可争辩的星星之火。同时它也是这样一种证据,证明:古英语注音理念是珍贵的历史遗产,是英国人民创立的土生土长、原汁原叶的;证明:英语从来就不是用音标注音的“注音文字”,而是用内在的隐形音标示意读音的“寓音文字”。

以上就是本文所要阐明的主要论点,现简要归纳如下:

一、替“音节机制和音节注音理念”鸣冤翻案,浓墨重彩赞誉它们在创建英语中的丰功绩!

二、为捍卫古英语原汁原味的寓读音于词形的理论和方法,聊尽绵薄之劳!

三、为莘莘学子攀登英语知识颠峰提供“天桥”——“隐形音标读音规则”;这亦是初入英语殿堂的学生即在老师的辅导下提供避免“因害怕读音复杂而发生头皮发麻现象”的“灵丹妙药”!

四、为让英语这一实际意义上的“世界语”锦上添花!

当然,由于主观、客观等诸多方面的原因,要完成如此艰巨的任务、对触角伸向全球而又如此热门的这个庞然大物,要它作这种一百八十度的转变,不是这篇短文、本书和笔者的这点能耐所能胜任的。因此,难免有失误之处(包括许多新提出的改革举

措和论点当中都可能存在),为此,企盼各界同仁不吝赐教。同时,笔者给本书的定位亦只是把问题摊出来、吁请专家、学者见仁见智、共同关注,真理总是越辩越明的;把“隐形音标读音规则”这件新生事物搁置在与“国际音标注音”的同一起跑线上,让它们平起平坐地开展比赛、较量,让广大读者实践检验、大浪淘沙、优胜劣汰,给予评判;看究竟是谁比较符合客观实际、看究竟是谁比较获得莘莘学子的欢心,笑到最后!

如果“隐形音标读音规则”确有生命力,那么现在先出版“隐形音标英汉词典”(简称“隐标英汉词典”)的初级版,以后再出版“中级版”,甚至“高级版”。

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春!

祝愿绽放在英语百花园里的这朵古色古香、硕大无朋、曾经惨遭摧残的奇葩,重新焕发青春、更加光彩夺目、永远璀璨鲜艳!

注:关于“韦氏”为英语作贡献的详情见本词书主要参考书目《英语简史》第166页。

施蒙

识于2008年春节
写于杭州西子湖畔

英语隐形音标读音规则和它的历史渊源

一、这种读音规则的最大优点是：词的书写形式就是词的语音形式，由于具有多种功能的“注音音符”直接缀在词的周边，使词的音节划分、音节类别、音节读音全都一清二楚。先看看这种注音方法与目前通行的、注有“划分音节”符号的同类词书一前、一后(加引号)进行对比：,Chi'neše, “Chi•nese”; mo₁bile. a, “mo•bile”; com'mune. v, “com•mune”; ,O'lym•pic, “O•lym•pic”,(新规则设定：词首音节的重读符号省略)便一清二楚。两者的明显不同是：前者即可据以读音，后者还得注上音标。

二、这种“规则”的适用范围限于对内：供自学、教学和工具书等处使用，但不影响语言文字的对外交流。关于“隐形音标”所遵循的音标类别，亦是“国际音标”。

三、制订“读音规则”的核心理念是著名的“音节注音理念”。

关于“音节、音节注音、音节理念、音节注音理念、音节机制”、“音符、注音音符”、“音节读音规则、读音规则”等等的基本概念，编者认为：关于“音节、音节注音、音节注音理念”等等，都是“音节机制”的简称、别称或它的引伸义。“音符”，是“注音音符”的简称。“读音规则”是“音节读音规则”的简称。

关于“注音音符”一词的含义：是提示读音和提示与读音有关，包括“移项”符号等各种符号的总称。记有表示音节声调(即重读、次重读、轻读和弱读)的“声调音符”兼表示音节划分的“音节划分音符”；提示音节特定读音的“注音音符”(这是音符的极大多数，是提示不规则读音的“万能钥匙”，详见下文第五点)。并设定：不同音符的功能可以相互兼任；某些音符的形象可以省略，但功能还是存在；某些音节的读音相当固定，不用音符提示亦能读音。以尽量简化操作方法，节省笔墨。

如“重读音符”可兼“音节划分音符”——a'bout；“次重读音符”亦可兼音节划分符号——ex•pèdite；“音节划分音符”还可兼“轻读音节音符”或“弱读音节音符”——mark•èt, “•èt”[it]是轻读音节，e前一点“•”是轻读音符；fa•mous, “•mou”[mə]是弱读音节，m前一点“•”是弱读音符；还有多种有功能作用但无音符形象的无形声调音符。又如位于词首的重读音符：设定可以省略——cin•e•ma[sin•ə•mə](但有两个重音的词，这两个符号都不省略——'fi'fteen)；位于词首的E和I元音字母和它们的连缀、后面紧接重读或次重读音节，这些音节不用“声调音符”提示即知道是“轻读音节”，E与I字母

音——hæd[hed]；在重读组合音节、元音组合读双元音[iə]——réal·ly；héar；在重读音节“à”读[ɑ:]——dânce；在轻读音节“à”读[i]——vil·lâge；可充当弱读音节符号兼音节划分符号——cin·e·ma，e前后这两个圆点“·e·”都是弱读音符；还可兼作“移项”符号，不再使用原来的移项符号“—”；圆点音符还可以表示“除去”某个字母、以调整发音字母的结构、使之符合“规则读音”的需要——in·terést中的“ter”，与读音音素[tr]不符、应除去“e”变成“tr”、才符合读音需要——heart的“ear”、与读音音素[ɑ:]不符，应除去“e”变成“ar”、才符合读音需要——early的“ear”与音素[ɔ:]不符，应除去“a”成为“er”、才符合[ɔ:]的读音需要——pour的“our”与读音音素[ɔ:]不符，应除去“u”成为“or”，才符合“or”读[ɔ:]的读音需要等等。

② “ʔ”音符，提示字母读[ʒ]音素——plēa·šure，sej·žure[si:ʒə]，re'gime[rei'ʒi:m]，in'clū·šion[in'klɜ:ʒən]。

③ “ɹ”音符：(I) 提示 u 元音在轻读音节读[ju]——æd·ù'ca·tion，(II) 提示元音重读[ɛə]——pār·ent；i·a·be，cē'dār·i·an。

④ 横线音符“—”：

(I) 提示辅音或辅音组合读浊音——th[ð]、g[dʒ]、ch[dʒ]；

(II) 提示元音在闭音节中不读短音、仍读字母音——mōst；此外，凡元音读字母音概用横线音符提示——tāste。划在下面提示字母读[ə]，如“i”[ə]——pos·sī·ble。

⑤ 勾音符“∨”：提示重读元音字母组合一个读短音、另一个不发音——hěad，和元音凡读短音概由勾音符提示：如——hǎve[hæv]。

⑥ “^”音符：提示字母读音素[ʌ]——côme，“ô”读[ʌ]——côu·ple。

⑦ 弧线音符“^”：提示字母读[uə]——tôur，“^”音符提示字母组合读[juə]——en'dûre；“^”音符，提示字母组合读[u:ə]——jēwel。

⑧ 同形音符“°”：提示音素与字母同形——pût[put]，eigh[t[eit]]。

⑨ 点线音符“·”：

(I) 提示 ou, al, au, aw 等字母组合读[ɔ:]——ôught[ɔ:t]，âll[ɔ:l]，Âu·gust；âw·ful，wâr[wɔ:]。

(II) 提示ēw 重读[u:]——blēw[blu:]。

⑩ 重读音变音符“˘”：音变现象很多，因此，这种音符几乎成为“多能音符”，许多音变的读音，都用它来提示，如：ma'chîne；“î”[i:]；ex'pé·ri·ence；“é”[iə]；šug·ar；“š”[ʃ]；dis'suade；“û”[w]；详见下文读音规则和词书内音符使用的示范举例。

⑪ 组合弱读音变音符“←”，如：na·[←]tion：“[←]tio”[fɔ̃]；dis·sen·[←]sion：“[←]sio”[fɔ̃]；₁In·do·ne·[←]sia：“[←]ia”[jə̃]，In₁dīa[[←]jə̃]。

六、怎样辨别和怎样尽快熟练掌握注音音符。

为了不重蹈“音符”在历史上“一种音符、只能一种用法”因而形象过于繁琐的覆辙，新规则另辟蹊径，采取“站位多变和一符多用”的新招，但音符的形态虽然像标点符号那样简单，亦会带来一定的辨认难题。为此提示：

(一) “观察入微、双向认定”。

有些音符在字母的上方、下方、左方、右方都可以站位，或者“一符多用”，即同一种音符因被它所提示的字母不同而读音不同。这就需要“观察入微、双向认定”，即既要看清音符的形象、站位，又要同时看清被它提示的不同字母。

如以“·”圆点音符为例，它可提示不发音，know，就要对不发音的k和w以及站在下方的圆点同时双向认定；可以提示u字母读[u:]——blue，就要对u和站在u上方的圆点同时双向认定；可以提示a读[a:]——dance，同样要把a和上方圆点同时双向认定。音符的这种多用功能多达十多种，所以必须“观察入微、双向认定”，才不致误认。

(二) 为了充分利用在词书使用时的机会，用来熟悉注音的作用，特在词书正文对碰到的注音音符的具体注音作用，见缝插针地予以重复提示，以免读者忘记，读者可予以关注。

但是，话又说回来，这么多的音符并不等于处处都要使用它。应按必须、即只用于读音难于辨别时。对于大多数音符，应该只是供读者备忘的一种自由选择，用与不用音符的灵活性由读者自己掌握。这就像拄拐杖学走路，用与不用由自己决定。当走路学会了拐杖还要它干什么。本词书在使用音符时，亦尽量本着灵活做法，不死板地处处都用。

在这种新的注音方法和规则行将出台问世之际，先举例曝光一下它的音容风貌。关于对它的读音，暂时仍用等号在词的后方注上音标和以 A、B、C、D 分别代表四种声调不同的音节：重读、次重读、轻读、弱读。自然，在词书正文里不会再这样重复注音。

in ₁ tern = [in ₁ tɛ:n];	ca'nōe = [kə'nu:]	
ɪdis·ap'pɛar = [ɪdis·ə'piə];	o·tʃɛan = [tʃəu'jən];	
pol'lute = [pə'lut];	so'ci·e·ty = [sə'sai·ə'ti];	
ɪbi'ol·o·g̃y = [bai'ɔl·ə'dʒi];	ɪmag·a'zine = [mæg·ə'zi:n]	
ɪed·ū'ca·tion;	ɪin·ter'nātion·al;	su'cess;

BCA D	B D A D D	D A
Com,mu•ni'ca•ṭion;	ˌdis•ap'point•ment;	ˌe•co'nom•ic
D B C A D	B D A D	B D A C
Proˌnun•ci'a•ṭion;	ˌhɛd'mást•er;	ˌpop•ṭ'la•ṭion
D B C A D	B A D	B C A D

现在不用“音标注音”，看起来一目了然，多么简明省事。如果课文中遇有需要注上注音符号以备忘的生词，则只需寥寥数笔，既有现成空间可供音符加注，又不影响书本的整洁美观。这些都只是新规则表现在外表的优势；关于它的深层优势，因与本书离题，故从略（如有机会出“中级版”时再充实）。只对下面这个词的语音结构作详细剖析：

Proˌnun•ci'a•ṭion

D B C A D

D 表示弱读音节，依据规则（下同）元音 o 读[ɔ]；B 表示次重读闭音节，左下角“ˌ”是次重读符号，元音 u 读[ʌ]；C 轻读音节，元音 i 读[i]；A 重读绝对开音节，左上角缀有“ˈ”重读符号，元音 a 读[ei]；D 是组合弱读[ʃən]音节，上方“←”是组合弱读音节的音符。

一个单词的语音结构经过这样剖析，就从中得知这个词的语音信息：① 音节的划分；② 音节的声调；③ 元音的读音；④ 单词的大致拼法结构。掌握了这些信息，这个词的读音就一清二楚。而这种基于理性认识基础上的理解，印象深刻，不易淡忘。

七、隐形音标读音规则和“有关专题探讨”目录。

关于“有关专题探讨”：编者在探索注音问题时，对涉及专业性、学术性问题的内容提出使用见解，称为“有关专题探讨”，详见下文中的第 1 点和 7 点~16 点。

1. 关于对于掌握“读音规则”需要多久的预测和本词书对使用“注音音符”的掌握分寸。

2. 重读、次重读绝对开音节读音规则；
3. 重读、次重读相对开音节读音规则；
4. 重读、次重读闭音节读音规则；
5. 重读、次重读 r 音节读音规则；
6. 重读、次重读 re 音节读音规则；
7. 关于连缀、组合和组合重读音节读音规则；
8. 轻读音节和读音规则；

字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例
o	[əu]	so, go	oa	[əu]	coat, load	uooy	[ɔi]	buooy
oe	[əu]	foe, roe	ou	[əu]	soul, though	old	[əuld]	cold, gold
ow	[əu]	own, slow	oi	[ɔi]	oil, soil			
o	[əu]	to'mato	oy	[ɔi]	boy, toy			

重读的“oy”、“oi”、“uooy”字母组合,都读[ɔi]音素,非常固定。

字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例
u	[-ju:]	value [vælju:]	ew	[u:]	blew, chew	ew	[əu]	sew
u	[ju:]	stu•dent	gue	[gju:]	argue	eau	[ju:]	beau•ty
eu	[ju:]	neu•ter	ue	[ju:]	hue	you	[ju:]	you

字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例
ow	[au]	town, crowd	owl	[əul]	bowl	ou•r	[au•ə]	hou•r, ou•r
owl	[aul]	owl	ough	[ɔ]	cough [kɔf]	ou	[ʌ]	côu•ple
ou	[əu]	soul	ought	[ɔ:t]	bought, ought	our	[ɔ:]	jour•ney
our	[ɔ:]	four, pour	ou	[u]	cour•ier [kur•iə]	ou	[uə]	tou

3. 重读、次重读相对开音节。

① 一个或两个辅音字母(或者没有辅音)+元音+辅音+不发音的E结尾的重读音节;② 包含一部份组合重读音节及其读音规则。

字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例
a	[ei]	face, place	alf	[ɑ:]	calf	ave	[æ]	have
a	[ɑ:]	dance, chance	alf	[ɑ:]	laugh [la:f]	er	[ɑ:]	clerk [klɑ:k]
e	[i:]	pe•ter these	sc	[si:]	scene			

字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例
i	[ai]	nice, line	y	[ai]	type	ive	[i]	give, live
						is	[ai]	is•land

7. 关于“连缀”、“组合”和组合重读音节读音的规则。

“连缀”，是两个辅音字母连用，变化很小，词性也不变，一般出现在词首：“gr—”、“bl—”、“cl—”等。两个连缀的辅音之间有一定的“认同性”，不是任何两个辅音都可以结成“连缀”，如J、H、V等就很少或从来不参与连缀。在单词内的“连缀”，应该不能在它们的中间划分音节。

“组合”，有两个辅音之间、两个元音之间、一个辅音和一个元音之间的三种形式。

辅音组合的词性还是辅音，但读音已经发生变化如：“sh”[ʃ]—wash[wɒʃ]，“ph”[f]—photo[fəʊtəʊ]。如果有元音字母加入的“组合”，性质就发生质的变化、导致在语音及其它领域发生一系列的连锁反应。因为这种“组合”已经变成具有构建“音节”功能的组合，如再加上辅音，就构成组合“音节”，而这种组合的重读音节，读音特别复杂；不同的音节形式，可读同一种“音素”；同一种音节形式，又可读多种不同“音素”。这种音节正是英语读音之所以复杂的最主要原因。“组合”的形式越多，读音就越复杂。不过组合音节的读音虽然复杂，但只要认真探索和发挥“注音音符”的多功能注音作用，还是能够归纳出它的“读音规则”，包括重读和弱读的组合同音节读音规则。特别是“组合弱读音节”，具有鲜明特色，其读音比“重读”要简单得多，很容易辨认出来；它多出现在多音节单词里，是人们对多音节词学习感到困难的原因之一，它的站位总是紧随在重读音节之后，它的读音多存在“音变”现象，它的音素总带有[ə]这个弱读音素。因此，顺理成章地把它冠名为“组合弱读音节”。

关于组合重读音节读音规则

字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例
wār	[ɔ:]	wār, wār̄m	quār	[ɔ:]	quār•ter	aw	[ɔ:]	aw•ful, jaw
āl	[ɔ:l]	āl,so, āl,ways	āl	[ɔ:]	tāl̄k, wāl̄k	éo	[iə]	théo•ry
aī	[ei]	maīd, faīl	au	[ɔ:]	Au•gust			
éa	[iə]	í'déa, réa•ly	eā	[i:]	eāch, leād	ee	[i:]	need, week
eī	[i:]	seīze, seī•žure	ěa	[e]	hěād, deěād	ea	[ei]	gréat
ēi	[ai]	ēi•ther	ew	[ju:]	few, news	ēw	[u:]	jēw•el
īe	[i:]	piēce, fiēd	i•e	[ai•ə]	sci•ence			
īnd	[aɪnd]	fīnd, wīnd	ild	[aɪld]	wild, child	igh	[ai]	high, fight
mô	[ʌ]	môth•er	côv	[kʌv]	côv•er	ôn	[ʌn]	sôn, tôn
môn	[mʌn]	môn•ey	ônce	[wʌns]	ônce	wôn	[wʌn]	wôn, wôn•der

(续 表)

字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例
wór	[wɔ:]	wórd, wórk	oa	[əu]	boát, goát	óe	[u:]	shóe; ca'nóe
oil	[ɔil]	oil, soil	oi	[ɔi]	point, noiše	óo	[u:]	zòo; còo
ou	[au]	out, a'bout	ous	[aus]	house	oo	[u]	book look
òu	[u:]	sòup, ròute	ôu	[ʌ]	côu•ple	ôo	[ʌ]	fîlôod, blôod
ôu	[ɔ:]	ôught	ou•r	[au•ə]	ou•r hou•r	oy	[ɔi]	boy; joy
ow	[əu]	show; low	ow	[au]	bow, how	old	[əuld]	cold; hold
gu	[g]	guide	bui-	[bi]	build	ui	[ju:]	suit
qu	[kw]	quite	quã	[kwɔ]	squãt	ür	[e]	bür•y
ue	[u:]	blúe	uy	[ai]	buy	üj	[u:]	früjt

注:关于组合弱读音节的读音规则,详见下文第9点。

8. 轻读音节和读音规则

“轻读音节”是新从“非重读音节”中分解出来、读音较轻的声调音节。以往都笼统地把它归类于“非重读音节”,影响对它的重视和分析。

这种音节数量不算少。它的轻读特色多数体现在它带有轻读音素[i]的音节上。如在 in.com•pré.hen•si'bil•i•ty[in.kəm•pri.hen•si'bil•i•ti]-n. “不可思议”,一词当中的:[in]、[pri]、[li]、[ti]都是轻读音节,它们都带有[i]这个轻读音节的标志性音素。

根据有关论著,英语弱化元音音素虽有[ə]、[i]、[u]等,但真正弱化的元音只有[ə]。发[ə]音时口腔保护自然,肌肉无需用力,且单元音[ə]永远用于非重读,因而只有[ə]才是真正的弱化单元音音素。而[i]、[u]等发音时舌头需要用点劲,口腔等有关发音部位亦要稍稍多花点力气,有相当的音量,况且[i]和[u]还可以重读。

因此,[i]和[u]等并非是完全弱化的元音音素,把带有这些音素构成的音节,冠名为“轻读音节”是名符其实、顺理成章的,是符合正本清源精神的。

为此,将“非重读音节”一分为二:轻读音节和弱读音节。

关于这两种音节的区分界线,自然就看各自音节中元音的读音:凡元音读单元音[ə]和元音读音脱落的辅音成音节,称为“弱读音节”。如:—dri•ver的“ver”[və];jun•gle的“gle”[gl];凡非重读的组合同音节、读音带有单元音[ə]的双元音,称为“组合弱读音节”:如“—tūre”[-tʃə]、“—tūion”[-tʃən]、ques•tion的“—tūion”[tʃən]、o•céan的[•fən]、In•dó•ne•sí•a的“sí•a”[-zjə]、s̄c̄•rí•ous的“ní•ou”[•riəs]、ma•té•rí•al的“rí•al”[-ri•əl]、cou•ra•ḡeous的“ḡeous”[-dʒəs]等。

10. 辅音及读音规则。

辅音没有重读、弱读等声调变化，字母读音的变化亦较简单；但辅音有清音、浊音之别，亦有连缀、组合等的结构和读音变化。辅音是元音组建“组合”和“音节”的唯一搭档，因此，辅音亦是不可忽视的研讨对象。现将它的功能、读音、特点，初步探讨如下：

(1) 构成“辅音成音节”。构成“音节”，一般要有发音的元音；但三个发音响亮的辅音音素——[l]、[m]、[n]可以与其它辅音构成有元音但元音不发音的“辅音成音节”，即元音“脱落”（不发音）的弱读音节，通常位于词末——pen·cil；mod·el。

(2) C 辅音有两种读音：在 E、I、Y 之前读[s]，它与元音拼音时读[sə]比较顺口；在其它字母前、包括 C 字母前读[k]——suc·cess[sək'ses]。

(3) R 字母虽是辅音，但当它位于元音音节之后结尾时亦能形成音节并能发单元音[ə]的音素——ou·r[auə]，-ti·re[taɪə]。R 在“R 音节”与其它元音组成“元音+R”的音节时，R 本身不发音，但当它的后边紧接元音时，它又能发[r]的音素，并与后面元音进行拼音——bor·ing[bə:riŋ]；stor·y[stɔ:ri]。

(4) “j”是 J 字母的印刷体小写形象，它与作辅音时的 Y 的音素[j]形状相同；J 字母的音素是[dʒ]，几乎永不变化，并多位于词首——joy[dʒɔɪ]。但是，可读[dʒ]音素的字母，还有词首的“g”——gīn[dʒin]；词中的“di”——so·lidi·er[səu·lɪdʒə]，“dg”——cudg·el[kʌdʒəl]；词末的“g”——large[la:dʒ]；与清辅音 ch[tʃ]配对的浊音，亦读[dʒ]。需要加以辨别。

(5) Q 辅音的音素是[k]，很少单独出现，通常与 u 元音组成“qu”读[kw]出现在重读元音之前如qui·et。g 辅音亦能与 u 元音组成组合“gu”读[gw]一般出现在词中——lan·guaḡe。这时 u 不作为元音，只作为这种组合的搭档，读半元音[w]。

(6) S 辅音可能是辅音中使用频率最高、读音变化最多的辅音。它可读[s]——this[ðis]；可读[z]——is[iz]；可读[ʒ]——měa·sure[meʒə]；可读[ʃ]——as'sure[ə'juə]；与辅音 h 组合“sh”读[ʃ]——shòe[ʃu:]；还可以不发音——is·land 等等。

(7) “sc”、“cq”等这种同音异形的双写，虽不同于同音同形、可以划分音节的那种辅音双写，但其中前面一个字母亦始终不发音——scene[si:n]，ac·quaint[ə'kweint]。

(8) 轻读音节的“ex”组合，有两种读音：① 位在辅音开头的重读音节前读[iks-]——ex'cha·nge[iks'tʃeɪndʒ]；② 位在元音开头的重读音节前读[ig'z]——ex'act[ig'zækt]。重读符号实际应该落在 x 的两个音素[gz]的中间，但习惯上都落在“x”字母后面。

(9) “g”在 e、i、y 之前，多读g[dʒ]；“n”在 k、x、gu 等含[k]音素的字母之前和“ng”组合多读[n]。

(续表)

规则读音						例外读音		
字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例	字母	读音	单词举例
k	[k]	keep; kɪk	kn-	[n-]	knee	-kl	[-kl]	twin•kle
l	[l]	la•zy; leave				sl-	[sl-]	slave
m	[m]	math; him	-ng	[-ŋ]	king	sm-	[sm-]	smāll
n	[n]	name; news	-nk	[-ŋk]	bank, sink	ew	[ju:]	news
nx-	[ŋk-]	anx•ious[æŋkjəs]	n•qu	[ŋ•k]	con•quer	-gl	[-gl]	sin•gle[sɪŋ•gl]
-ng	[-ŋ]	hang; king	-mŋ	[-m]	au•tumŋ	sn-	[sn-]	snēer
p	[p]	pa•per; peep						
ph	[f]	phrase	pl-	[pl-]	play; plug	pr-	[pr-]	prōof
q	[k]	I'raq[ɪ'rɑ:k]	qu-	[kw-]	queen; qui•et	squ-	[skw-]	squāre
r	[r]	raɪn; rest	-re	[ə]	fi•re[faɪə]			
s-	[s-]	same; seat	š	[z]	haš; noše			
-si	[-ʃ]	A•sian	š	[ʃ]	šûre[juə]	-šure	[-ʒə]	mě•šure
sh	[ʃ]	shame; shirt	-st	[-st]	best; lāst	-stî	[-stɪ]	ques•tion
swā-	[swə-]	swālow	st-	[st-]	state; stick			
t	[t]	tāste				tch	[-tʃ]	catch
th-	[θ-]	thick; thin	th-	[ð-]	them; that	th-	[t-]	Thom•as 托马斯(男子名)
v-	[v-]	vāluē; vest	tr-	[tr-]	trai•tor; tree	-tl	[-tl]	lit•tle
ter	[tr]	in•ter•est				sw-	[s-]	sword
w-	[w-]	wake, weed	wr-	[r-]	wreck, wrap	tw-	[tw-]	twēlve
whō-	[hu-]	whōm	wh-	[w-]	whāt when	tʷ	[t]	twō
-x	[-ks]	wax; fix	-xt	[-kst]	next	exi-	[ɪg'zi-]	ex'ist
ex-	[eks-]	'ex•er•cise	ex'a-	[ɪg'zæ-]	ex'act	-yēr	[-jə]	law•yēr
y-	[j-]	yard; yes				č	[ɪə]	zč•ro
z	[z]	zč•ro, ze•bra	-zl	[-zl]	puz•zle			

11. 探索元音字母在单词中的常见位置和常见读音。

元音字母在单词中的位置、读音,既错综复杂、又有某些规律可循,因此亦能从这一角度切入探索“读音规律”。

(1) A 元音在词首能构成重读开音节——a·gē; A[ei]能构成重读闭音节——'at·om, A 读[æ];以及构成弱读音节——a'nent, af'fair, A[ə]; a 在词中和在词末都能构成轻读音节: A 都读[i],这是 A 元音的特点之一,如, cōūr·āge, com·rāde, vil·lāge, ōr·ān·gē 等。A 在弱读音节——Chi·na, a 读[ə]。

(2) E 的特点更明显。在词首构成重读音节——E·den 伊甸园, E 读[i:];或构成重读闭音节——'em·bas·sy, E 读[e];在词首的重读音节之前,不论单独还是带辅音的组合。极大多数均构成 E 读[i]的轻读音节——e'mo·tiom, de'crease, effect, 这是 E 元音的特点之一;E 在词末除极少数读[i:]——we、me 之外,绝大多数都不读音,这是 E 元音的特点之二。E 在重读音节之后的音节中,可读[ə]和[i],没有统一规则可循,但多数读[ə],如在 par·ent, op·e·ra, sci·ence 等词中, E 都读[ə]。为此,把它在重读之后读[ə]视为“规则读音”,不必用音符提示;对于少数如 park·ēt, toi·lēt 等 E 都读[i]的,采取使用圆点音符“·”缀在 E 的上方,以提示 E 轻读[i]。

(3) I 在词首可以重读——'i·dle, 可以次重读, i'dēa, I 都读[ai];在轻读音节——hap·pi·nēss, 在“pi”和“nē”组合中, I 总是轻读[i],是轻读音节的标志性音素,只有极少数弱读[ə]——pos·si·ble, 这可说是 I 元音的一种特点。

“I”一般不出现在词末,而以它的替身 Y 顶替——part·y; Y 作元音时等于 I。y 亦可以出现在词中——sys·tem, 但不出现在词首;出现在词首的 Y 一般都是辅音——yard。这是 I 元音的特点之二。特点三,是 I 在 [jən] 音节前的轻读音节,读短音 [i]——'requ·i'sition。

(4) O 元音单独在词首,可重读——'o·pen, 次重读——O'lym·pic, 和弱读 O'rig·i·nal, 弱读时 O 读[ə];o 的明显特点:是在词尾不论单独还是组合,大都读字母音 [əu]——win·dow, po'ta, to。

(5) U 字母单独在词首可重读——'u·nit, 次重读——u'ni·tēd, U 都读[ju:], 弱读时——un'less, U 读[ə];U 在词的中部多轻读[ju]——'ed·ū'ca'tion, 这是它的特点之一;间或轻读[i]——min·ūte 及轻读[u]——'cen·tū·ry, “t”[tj];在词尾次重读音节读字母音——stat, ue, U 读[ju:]。

12. 必须严格遵守“音节注音规则”和声调规则。

① 一些辞书在“使用说明”中都有“标明音节划分符号”,但实际存在不少的名不符实状况。也许是人们根本就没有在意“音节划分”的作用,所以这种问题也就长期不被发现。但问题是实际存在的。如下面这个词的音节符号这样标:“hast·y”,读音

凡 例

(一) 词条、释义及常用词缩写形式

本词书所收词汇称为“词条”，用正体黑体字印刷；释义包括词性、名词的单数、复数、动词的及物、不及物等三种基本形式；释义一般用汉语，举例释义用英、汉双语；对常用词采用通行的缩写形式，以斜体黑体字印刷，置于词条之后，具体如下：

缩写形式	表示意义	缩写形式	表示意义
v.	动词	sb.	某人
vt.	及物动词	sth.	某事
vi.	不及物动词	pl.	名词复数
pecu	特殊动词(注)	sin.	名词单数
n.	名词	U	不可数名词
a.	形容词	C	可数名词
ad.	副词	pt.	动词过去式
pron.	代名词	pp.	动词过去分词
prep.	介词	ab.	缩写词
conj.	连接词	~x·x~	动词闭音节+ed的缩写形式
int.	感叹词	~·~·~	动词三种时态同形
num.	数词		

“特殊动词”基本就是“助动词”和“情态动词”的合称，但对它的释义已作了较为深入的探索，并以此名称用来区别于其它词书。

(二) 读音的注音方式

读音音标遵循通行的“国际音标”。但注音方法不同：以一种简易的注音符号，缀在词的周边，示意该词已经内在设定所需读音音标(名为隐形音标)，即可据以读音，用来取代繁琐的“国际音标注音”。

对于读音特殊的外来词，如加注隐形音标无法解读，则仍采用“国际音标注音”。

为了让读者尽快掌握这种新型注音方法，在词书正文内视需要见缝插针加注说明于词条后面。