

系列 1



试题调研[®]

中考版

考前
快速

提分

80讲



YZLI0890141819

杜志建 主编

- 一本帮你抓住中考提分点的书
- 一本能在考前快速提升中考成绩的书
- 一本考名校上重点不可不看的书

语文



CHISO[®] 新疆青少年出版社

试题调研[®]

中考版

考前
快速

提分

80讲

主 编：杜志建

编 委 会：常 生 邓 凯 刘亮亮 刘 鑫 刘亚平 卢世文
马舒曼 牛晓霞 王文东 吴 憾 杨洪响 杨 坤
余 敏 张 建 张 炜 张以明 郑旭东 周远喜
祝常法 （按姓氏音序排列）



YZLI0890141819

语 文

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

试题调研.中考版系列.1. 语文 / 杜志建主编. —
乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5515-0188-0

I. ①试… II. ①杜… III. ①中学语文课—初中—升
学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 206168 号

出 版 人:徐 江
策 划:王启全
责任编辑:多艳萍 郑 莹
责任校对:刘 娜
封面设计:天星美工室

试题调研·中考版系列 1 语文
杜志建 主编

出 版:新疆青少年出版社
社 址:乌鲁木齐市北京北路 29 号 邮政编码:830012
电 话:0991-7833936(编辑部) 0371-68698015(邮购部)
网 址:<http://www.qingshao.net>

发 行:新疆青少年出版社营销中心 电 话:0991-7833979 7833946
经 销:全国各地书店 法律顾问:钟 麟 13201203567
印 刷:河南大美印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16 版 次:2011 年 11 月第 1 版
印 张:7 印 次:2011 年 11 月第 1 次印刷
字 数:154 千字
书 号:ISBN 978-7-5515-0188-0
定 价:10.00 元



赢在六月，赢在中考

——《试题调研》中考版策划手记

进入中考备考复习阶段，越来越多的读者来信或打电话诉说他们的困惑：时间紧迫，而要掌握的内容很多，该怎么有效复习提分以进名校、上重点高中呢？并且，现在中考试题的选拔功能越来越强，试题多变化，又该如何科学地备考，以发挥出最佳水平呢？

在咨询了众多一线初三老师后，我们知道，面对越来越鲜活的中考试题，传统的中考复习用书已满足不了备考的需要。如何既能掌握必备的知识点，又能及时跟踪命题信息的变化？唯有MOOK。MOOK是Magazine（杂志）和Book（图书）结合的杂志化图书，既具有图书的专业性和权威性的特点，又具有杂志的时效性和版面新颖活泼的特点，这种形式特别适用于中考复习。而《试题调研》系列是MOOK图书的集大成者，自上市以来，其动态化的出版模式和对命题信息的及时解读，受到莘莘学子的一致好评，帮助数百万的考生成功圆梦，被亲切地称为“中高考意见领袖”。

在研究几十个地市几百份中考试卷，并向几十所学校和数百位名师调研后，针对学生中考前的备考困惑，《试题调研》MOOK系列特推出了中考系列1《考前快速提分80讲》和系列2《临考抢分必备》。

《考前快速提分80讲》甄选出由重点、难点和关键点组合成的80个提分点，逐点深入剖析，并采用旁批式设计，对主体内容进行合理的拓展、延伸，以保证每攻克一个提分点，就把知识连成一片，快速提升学习成绩。

《临考抢分必备》依据最新中考信息，立足于临考，“百家讲堂”帮助你宏观把握考前一月，明晰奋斗目标；“抢分必备”浓缩规律、技巧、归纳等必备知识精华，让你的知识体系没有漏洞，并教你如何避开命题陷阱；“最后一题”让你牛刀小试，有备无患；“考场秘籍”临门一脚为你提供应试技巧、考场应急策略，让你的人生没有遗憾。

你的焦灼给我们带来心灵的叩击，你的微笑是我们闪亮的记忆，你的每一次突破都给我们带来惊喜，你圆梦的温馨也能延伸到我们这里。为了让你“赢在六月，赢在中考”，我们把精心准备的礼物——《试题调研》送给你，让它和你共同谱写传奇。

目录

Contents

第一部分 积累与运用	001
一、字 音	001
二、字 形	004
三、词 语	006
四、标点符号	010
五、辨析并修改病句	013
六、名句名篇默写	019
七、文学常识与名著阅读	023
八、语言表达	028
九、综合性学习	034
第二部分 现代文阅读	038
一、文学作品阅读	038
二、说明文阅读	050
三、议论文阅读	058
第三部分 文言文阅读	066
一、理解常见文言实词在文中的含义	066
二、理解常见文言虚词在文中的用法	070
三、理解并翻译文中的句子	073
四、文言文文本内容的把握	075
第四部分 古代诗歌鉴赏	081
第五部分 写 作	087

2012年中考必须掌握的80个提分点

- 提分点 1 如何准确识记多音字? 001
- 提分点 2 如何准确辨析形声字的读音?
..... 001
- 提分点 3 如何准确辨析形近字的读音?
..... 002
- 提分点 4 如何准确辨析同音字的读音?
..... 002
- 提分点 5 如何准确辨析形近字? 004
- 提分点 6 如何准确辨析同音字? 004
- 提分点 7 如何准确辨析义近字? 005
- 提分点 8 如何准确区分近义实词? 006
- 提分点 9 如何准确判断词语的搭配对象?
..... 007
- 提分点 10 如何准确辨别词语的感情色彩?
..... 007
- 提分点 11 如何准确解答熟语辨析题?
..... 008
- 提分点 12 如何准确解答关联词辨析题?
..... 008
- 提分点 13 如何准确把握问号的用法?
..... 010
- 提分点 14 如何把握句末句号在引号内和引
号外的情况? 011
- 提分点 15 如何准确把握冒号的用法?
..... 011
- 提分点 16 如何辨析语序不当? 013
- 提分点 17 如何辨析搭配不当? 014
- 提分点 18 如何辨析成分残缺或赘余?
..... 014
- 提分点 19 如何辨析结构混乱? 015
- 提分点 20 如何辨析表意不明? 016
- 提分点 21 如何辨析不合逻辑? 016
- 提分点 22 如何有效地复习名句名篇默写?
..... 019
- 提分点 23 默写名句名篇究竟有哪些常见
失分点? 019
- 提分点 24 如何准确识记中外重要作家及其
时代、国别和代表作? 023
- 提分点 25 如何高效复习文学常识? 024
- 提分点 26 如何高效复习文学名著? 024
- 提分点 27 如何准确仿写、续写句子? ... 028
- 提分点 28 语言表达如何做到简明、连贯、
得体? 029
- 提分点 29 如何准确压缩语段、扩展语句?
..... 030
- 提分点 30 如何巧妙解答口语交际题?
..... 031
- 提分点 31 如何拟写宣传标语? 031
- 提分点 32 如何作答图文转换中的漫画题?
..... 034
- 提分点 33 如何作答图文转换中的图表分
析题? 035
- 提分点 34 如何理清作品的思路? 038
- 提分点 35 如何理解和概括作品的主要内容?
..... 038
- 提分点 36 如何品味作品中富有表现力的
语言? 039
- 提分点 37 如何鉴赏作品中的人物形象?
..... 039
- 提分点 38 如何揣摩文题的含义及作用?
..... 039

提分点 39	如何鉴赏文学作品的语言特色?	040	提分点 60	如何做到准确把握材料的主旨、作者的写作意图和思想倾向? ...	076
提分点 40	如何揣摩细节描写所体现的人物 的心理活动?	040	提分点 61	如何解答“分析概括作者在文中的 观点态度”类试题?	076
提分点 41	如何评价文章的思想内容?	040	提分点 62	如何鉴赏文言文文中的人物形象?	076
提分点 42	如何把握环境描写的作用?	041	提分点 63	如何鉴赏古代诗歌中的物象、人 物形象?	081
提分点 43	如何把握说明对象的特征?	050	提分点 64	如何鉴赏古代诗歌中的意境、自 然景观类形象?	081
提分点 44	如何高效掌握说明方法及其作用?	051	提分点 65	如何鉴赏古代诗歌的语言?	082
提分点 45	如何把握说明语言?	051	提分点 66	如何鉴赏古代诗歌的表达技巧?	082
提分点 46	如何提取议论文的论点? ...	058	提分点 67	如何分析古代诗歌的思想内容?	083
提分点 47	如何高效掌握论证方法及其作用?	058	提分点 68	如何评价古代诗歌中作者的观点 态度?	084
提分点 48	如何给议论文补充合适的论据?	059	提分点 69	命题作文如何才能写出精彩?	087
提分点 49	如何把握议论文的语言特点?	059	提分点 70	如何解决半命题作文的补题问题?	087
提分点 50	如何正确理解通假字?	066	提分点 71	如何写好话题作文?	088
提分点 51	如何正确理解一词多义?	066	提分点 72	对于文字类材料作文该如何审题?	088
提分点 52	如何正确理解古今异义?	067	提分点 73	对于文字类材料作文该如何构思?	089
提分点 53	如何正确理解词类活用?	067	提分点 74	如何做到内容深刻?	089
提分点 54	如何正确理解文言虚词的意义和 用法?	070	提分点 75	如何使文章内容丰富?	090
提分点 55	如何借助课内知识辨析虚词的意 义和用法?	071	提分点 76	中考作文如何才能“感情真挚”?	091
提分点 56	如何正确把握古代汉语的特殊句 式和固定结构?	073	提分点 77	如何做到文体鲜明?	091
提分点 57	文言文翻译如何做到“信、达、雅”?	073	提分点 78	如何明确作文的主题?	092
提分点 58	如何做到有效筛选信息?	075	提分点 79	如何合理规划记叙类作文的结构?	092
提分点 59	如何透过文中细节把握“作者在 文中的观点态度”?	075	提分点 80	如何合理规划议论类作文的结构?	093



第一部分 积累与运用

这一部分是中考语文必考的知识,本部分的考点涉及字音字形的识记、正确使用词语(包括熟语)、正确使用标点符号、病句辨析和修改、名句名篇默写、文学常识与名著阅读、语言表达和综合性学习等内容。其中对字音的考查主要是多音字和容易读错的字,对词语(包括熟语)的考查集中在感情色彩、词义等方面,病句辨析集中在语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、不合逻辑等方面,语言表达集中在仿写、扩展或压缩语段、正确运用常见的修辞方法等,综合性学习包括活动策划、图文转换、拟写标语对联等。

——高级教师 马舒曼

一、字 音



提分串讲



提分点 1 如何准确识记多音字?

多音字的识记是很多地区中考考查的重点之一,而多音字涉及面广,如何准确识记多音字,往往是考生学习中的难点。考生在备考时应注意以下几点:

1. 以“少”胜“精”。这里所说的“少”是指某一读音的少量词语,“精”指精确无误。例如,“悄”的读音有两个,涉及词语有许多,而在词语“悄悄”“悄悄话”等表示没有声音或声音很低的词语中读 qiāo,在其他词语中则读 qiǎo。

2. 以义定音。依据字义识记字音,往往可以收到事半功倍的效果。例如,“数”,在“数量”义项中读 shù,如“数词”“数量”;在“一个一个地计算”义项中读 shǔ,如“数一数”“数不胜数”;在“屡次”义项中读 shuò,如“数见不鲜”。

3. 以性定音。汉字中有的字由于词性不同,读音也往往不同。如“畜”,作名词时,读 chù;作动词时则读 xù。

4. 辨析语体,以体定音。例如,“露”在书面语中一般读 lù,而在口语色彩较浓的词语中则读 lòu。



提分点 2 如何准确辨析形声字的读音?

考生在准确辨析形声字的读音时,应从以下三个方面着手:

1. 着眼声旁,斟酌辨析。有的汉字声旁的声母变化了,如“纤维”的“纤”不读 qiān,应读 xiān;“毗邻”的“毗”,不读 bǐ,应读 pí。

2. 推敲韵母是否准确。如“马厩”中的“厩”不读 jì,应读 jiù;“并行不悖”的“悖”,不读 bó,应读 bèi。

3. 反复研究,确定读音。汉字中有的声旁中的声母、韵母全变



点拨

字音部分,中考主要考查:(1)声母、韵母、声调的正确书写;(2)常用汉字的习惯性误读,包括形声字的误读、形近字的误读、多音字的误读、方言化的误读、古今读音(用法)不同导致的误读等;(3)多音字的语境认读等。



失分警示

形声字是由形旁和声旁组成的,一般来说,形旁表示字义,声旁表示字音。但由于古今语音的变化及其他诸多方面的原因,有相当多的形声字,其声旁现在已经不能准确地表示其读音了,如果还是机械地按声旁读汉字,就会产生误读。



提示

形近字是指那些形体相近,但意义和读音却有很大差别的汉字。考生在辨识形近字时常常由于字形近似而导致误读,但它又恰恰是中考字音题考查的热点,也是考生复习备考的难点所在。

化了,如“山岚”中的“岚”不读 fēng,应读 lán。但仍有不少学生迷信“长字读半截,短字读半边”的错误方法,导致错误百出,如把“狭隘”中的“隘”(ài)读成 yì;将“鞭笞”中的“笞”(chī)读成 tái。这就要求我们在做题时反复研究,才能确定读音。

4. 自制卡片,强化记忆。对容易读错的字,可记在卡片上,常翻常读,牢固记忆。



提分点3 如何准确辨析形近字的读音?

在解题时,考生应重点关注以下几点:

1. 音义联系,结合记忆。例如“瞻”,形旁是“目”,这个字的意义与眼睛有关;而“赡”字从“贝”,和钱财有关。由此来区别读音,就不会把“赡养”读为“zhānyǎng”。

2. 找出不同,加以辨别。例如“戍”、“戌”、“戊”三个字的字形只有一笔之差,可以概括为“点戍(shù)横戌(xū)戊(wù)中空”加以识别。

3. 着眼部首,以义辨音。例如,“日月如梭”的“梭”与“怙恶不悛”的“悛”,二者形体相近,但是部首不同,前者从“木”,后者从“心”,意义有别,字音也有很大差别,前者读 suō,后者读 quān。

4. 细微之处,审慎辨别。如“修葺”的“葺”与“茸毛”的“茸”。

5. 形近音近,审慎区分。如“犄角”的“犄”与“犄角之势”的“犄”,形近音近,但读音毕竟有区别,前者读 jī,后者读 jǐ。



提分点4 如何准确辨析同音字的读音?

同音字的备考可从以下两个方面着手:

1. 对于同音的形声字,可以通过不同的形旁来判定它们所表示的意义。比如“驱”、“岖”、“躯”都读 qū,如果说“qū 车”、“崎 qū”、“身 qū”,应该立刻能想到它们分别是“驱”、“岖”、“躯”三个字。因为古代都是用马拉车,所以“qū 车”应该是与马有关的“驱”;“崎 qū”是形容山路不平的,必须选择与山有关的“岖”;“身 qū”则与身体有关,只能用“躯”。这几个字的意义都由形旁标示得清清楚楚,辨别起来并不难。

2. 对于常用的同音字,要随时留意它们经常和什么字在一起搭配使用,表示什么意思。常常有同学把“部署”错写成“布署”,“布置”错写成“部置”,把“刻苦”错写成“克苦”,“克服”错写成“刻服”,主要是由于没有注意到每个字的不同搭配习惯。其实,这类同音字,有时从意义上分辨起来比较困难,只要平时多加注意它们的搭配习惯,就能运用自如了。



点拨

同音字就是现代汉语里读音相同但字形、意义不同的字。所谓读音相同,一般指声母、韵母和声调完全相同。

典例调研

典例1 下列加点字的注音全都正确的一项是

- A. 肥硕(shuò) 剽悍(biāo) 心无旁骛(wù)



- B. 黄晕(yùn) 伛偻(yǔ) 销声匿迹(nì)
C. 怂恿(sǒng) 苋菜(xiàn) 踉踉跄跄(cāng)
D. 砭骨(biān) 荫庇(yīn) 尽态极妍(yán)

解析 此题考查学生对容易误读的字的判断能力。A项中的“剥”应读 piāo, C项中的“跄”应读 qiàng, D项中的“荫”应读 yīn。

答案:B

典例2 给加点字选择正确读音。(只填序号)

2010年的岁末,史铁生,这个地坛的孩子永远离开了我们,但我们将永远记得他留下的这段文字:“微笑着,去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给(A. gěi B. jǐ)予了太多的磨难,不必抱怨生命中有太多的曲(A. qū B. qǔ)折。大海如果失去了巨浪的翻滚,就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞,就会失去壮观;人生如果一帆风顺,生命也就失去了存在的魅(A. mèi B. mài)力。

给:_____ 曲:_____ 魅:_____

解析 本题考查了学生对字音的掌握情况。“给”是一个多音字,有“gěi”和“jǐ”两个读音,只要出现“给予”一词,“给”字就读“jǐ”,它是“给”的书面固定语读音;“曲”也是一个多音字,有“qū”和“qǔ”两个读音,除了“一种韵文形式”和“歌曲”“歌谱”等解释时读“qǔ”外,其他情况都读“qū”;“魅”只有一个读音“mèi”。

答案:B A A



口诀

1. 审清题千,明确指向。
2. 绕开盲点,巧妙作答。
3. 认定无误,一锤定音。



提分技巧

在复习字音这一考点时,建议考生:

建立字音资料库。

养成勤于朗读、勤查字典的习惯。在生活的点滴中提高准确辨析字音的能力。

同窗好友,结为对子,我读你听,互相纠正,共同提高。



解题速训

1. 下列词语中加点字的读音完全相同的一项是

- A. 模范 模样 模仿 模棱两可
B. 累赘 劳累 累计 日积月累
C. 羡慕 募捐 帷幕 朝三暮四
D. 遏制 揭发 歇息 竭泽而渔

2. 下列词语中加点字的注音全对的一项是

- A. 籍贯(jí) 栖息(qī)
慰藉(jí) 怒不可遏(è)
B. 解剖(pōu) 哽咽(yē)
休憩(qì) 狼吞虎咽(yàn)
C. 狡黠(jié) 笨拙(zhuō)
狩猎(shòu) 相形见绌(chù)
D. 障碍(zhì) 稽首(qǐ)
剽悍(piāo) 无稽之谈(jī)

3. 下列词语中加点的字,每对读音都相同的一项是

- A. 对称/称职 处理/处分 揠苗助长/偃旗息鼓
B. 摆弄/弄堂 炽热/旗帜 怨声载道/载歌载舞
C. 诘问/拮据 推崇/鬼祟 深恶痛绝/疾恶如仇
D. 缭乱/燎原 喧闹/寒暄 碌碌无为/高官厚禄

4. 下面加点的多音字读音相同的一项是

- A. 这首诗写得太拗口了,让他改,他却执拗不改。
B. 澄清浑水易,澄清问题难。
C. 他那像哄小孩似的话,引得人们哄堂大笑,接着便一哄而散。
D. 这张茶几几乎要散架了。

答案与解析

1. C A项中加点字的读音分别为:mó, mú, mó, mó; B项中加点字的读音分别为:léi, lèi, lěi, lěi; C项中加点字的读音皆为:mù; D项中



加点字的读音分别为:è,jiē,xiē,jié。

2. D A 项中“慰藉”的“藉”应读“jiè”,B 项中“哽咽”的“咽”应读“yè”,C 项中“狡黠”的“黠”应读“xiá”。

3. D A 项中加点字的读音分别为:chèn/chèn, chǔ/chǔ, yà/yǎn;B 项加点字的读音分别为:

nòng/lòng, chì/zhì, zài/zài;C 项中加点字的读音分别为:jié/jié, chóng/suì, wù/è;D 项中加点字的读音分别为:liáo/liáo, xuān/xuān, lù/lù。

4. D A. ào niù B. dèng chéng C. hǒng hōng hòng D. jī jǐ

二、字 形



提分点 5 如何准确辨析形近字?

准确辨析形近字的字形,须要注意以下两个方面:

1. **瞄准形旁,据义辨形。**多数形近字都是形声字,差别在形旁上。考生应瞄准形旁,以形析义,据义辨形。例如,“狐”、“孤”、“弧”这三个字的声旁相同,但“狐”的形旁是“犬”,用“犬”作形旁的字,本义多与兽类有联系;“孤”的形旁是“子”,用“子”作形旁的字,本义多与孩子有联系,“孤”在古代指死去父亲的孩子;“弧”的形旁是“弓”,用“弓”作形旁的字,本义一般与弓箭有联系,“弧”的本义是木弓,引申义为圆周上任意两点间的部分。抓住形旁的差别所在,区别意义,进而判断字形,就会收到事半功倍的效果。

2. **留心差别,注意积累。**有些形近字,不属形声字,然而形体很接近,一不小心就会搞错。对于这类形近字,考生平时就要多加留意,多加积累,认真整理,牢记在心,只有这样,作答字形题时才能得心应手。例如,“誊写”的“誊”与“荣誉”的“誉”,下半部分完全相同,而上半部分是有细微差别的。考生在解题时一定要仔细辨别,留心差别。



点拨

为了增强试题的区分度,一般字形题都会要求考生选出“没有错别字的一组”,有时也将字形的考查放在具体语境中让考生去辨析。字形考查范围为现代常用规范汉字,而重点考查的则是容易出错的同音字、形近字以及同音形近字。



提分点 6 如何准确辨析同音字?

同音字是指读音相同而形体、意义不同的汉字。准确辨析同音字的字形,须重点掌握以下两种技巧:

1. **斟酌字义,据义辨形。**据义辨形,就是从理解词义的角度入手,去辨别字形。例如,“燥”和“躁”,前者从“火”,有“干”的意思,常组成“干燥”、“燥热”等词;后者从“足”,有“急”的意思,常组成“急躁”、“烦躁”等词。再如,“班门弄斧”,了解了它的出处,知道其本义是“在鲁班门前摆弄大斧”,就不会把“班”写成“搬”了。

2. **着眼位置,对称辨形。**对称性是现代汉语中许多词语的特征之一,据此,考生可以推断这类短语中是否有误写的字。例如,判断“伶牙利齿”的书写是否正确,可根据“伶俐”的对称特点推知其应为



“伶牙俐齿”;再如,“山青水秀”,根据“清秀”的对称特点,可判断其字形有误,应为“山清水秀”。当然,这只是一般规律,不排除有个别短语不能依此推断的可能性。



提分点7 如何准确辨析近义词?



提示

汉字题考查趋势:一是考查以课本出现过的常用字为主,适当兼顾课外常见常用字,包括一般词语和成语中的易错字。二是考查错字和别字并举,以别字为多。三是以辨错、改错的形式考查学生书写汉字的能力。



提分技巧

解答字形题的三个技巧:

1. 排除法。排除法是作答选择题时最常用、最快捷的方法。

2. 逻辑推断法。有些字只要结合生活常识,就可以推断出其正误。例如“不径而走”,运用逻辑推断法进行辨析,就可以知道“径”的字形有误。因为该熟语的意思是“没有腿却能跑,形容传布迅速”,而“径”怎么会是“腿”的意思呢?

3. 认定法。根据题干要求,如果能认定某一选项符合题干要求的特征或标准时,考生就应该果断地将其选定。这样就可以少受干扰,快捷而准确地作答。

义近字,主要是读音相同或相近且意思十分接近的字。如“化装”的“装”与“化妆”的“妆”。辨析义近字,须从以下三个方面入手:

1. 运用组词辨析。例如,“装”和“妆”,“妆”可以组成“化妆师”一词,而“装”则不能;再如,“骄”与“娇”,“骄”可以组成“骄阳”一词,而“娇”则不能。

2. 根据词义辨析。仍以“装”和“妆”为例,“化妆”是指用脂粉等使容貌更加美丽;“化装”是指为了假扮某种人而修饰容貌。

3. 根据源头辨析。有些义近字是因为熟语的出处不同而有着特定的字形,不能用现代汉语的意思来主观臆断。例如,“无精打采”不能写成“无精打彩”。

典例调研

典例1

下列词语书写无误的一项是

- A. 仰慕 凛冽 鞠躬尽瘁 一代天娇
- B. 阴晦 嬉闹 眼花缭乱 夜色苍茫
- C. 取缔 笼罩 重峦叠嶂 抑扬顿挫
- D. 迁徙 羁绊 脍炙人口 锋芒毕露

解析

本题考查学生区分形近字的能力。选项A中,“冽”应为“冽”,“娇”应为“骄”;选项B中,“晦”应为“晦”,“潦”应为“潦”;选项D中,“拌”应为“拌”,“灸”应为“灸”。

答案:C

典例2

下列词语中没有错别字的一组是

- A. 烦燥 名信片 相映成趣 犄角之势
- B. 羸弱 万户侯 坐镇指挥 不计前嫌
- C. 精粹 挖墙脚 金榜题名 额首称庆
- D. 哂笑 核辐射 老生长谈 罄竹难书

解析

A项中“名信片”的“名”应为“明”;C项中“额首称庆”的“首”应为“手”;D项中“老生长谈”的“长”应为“常”。

答案:B



解题速训

1. 下列词语没有错别字的一项是

- A. 嬉戏 伫足 相得益彰
B. 奥密 缄默 克尽职守
C. 蜿蜒 贪婪 相形见绌
D. 迁徙 祈祷 无与伦比

2. 下列语句中书写准确无误的一项是

- A. 开始,斑羚们发现自己陷入了进退惟谷的绝境,一片惊慌,胡乱蹿跳。
B. 当有情人向我倾诉他自己为爱情所苦时,我陪伴他长嘘短叹,帮助他将衷情吐露。
C. 凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,一点不旁骛,便是敬。
D. 在车轮扬起的滚滚黄尘里,在一片焦燥恼怒的喇叭声里,那一片清阴不再有用处。

3. 下列词语中加点字的注音、字形完全正确的一项是

- A. 震撼(hàn) 匿笑(nì)

鲜为人知(xiǎn)

- B. 怡悦(yí) 广漠(mò)

一气呵成(hē)

- C. 亢奋(kàng) 蹒跚(mǎn)

沧海桑田(cāng)

- D. 烦燥(zào) 干涸(hé)

相形见绌(chù)

答案与解析

1. C A. 伫—驻,章—彰;B. 密—秘,克—恪;
D. 论—伦。

2. C A 项“进退惟谷”应为“进退维谷”,B 项“长嘘短叹”应为“长吁短叹”,D 项“焦燥”应为“焦躁”。

3. B A 项中的“xiǎn”应为“xiǎn”,C 项中的“mǎn”应为“pán”,D 项中的“燥”应为“躁”。

三、词 语



提分点 8 如何准确区分近义实词?

准确区分近义实词,考生可从以下几个方面着手:

1. 斟酌语素,细察差别。这主要指把握近义实词之间的细微差别。如“莅临”、“亲临”都有“到某处”的意思,但“亲临”强调亲自到,而“莅临”则强调对对方的尊重,多用于贵宾。再如,“亲密”、“亲切”、“亲热”都表示相互之间的关系,但“亲密”重在指关系密切,感情好,无隔阂;“亲切”重在指关系亲近,对人热情而关心;“亲热”重在指亲切而热情。再如,“无动于衷”与“不动声色”,“衷”指内心,“色”指脸色。诸如此类,只要能准确辨析近义实词之间的细微差别,就能准确区分近义实词。

2. 辨析范围,大小有异。许多近义实词,其词义涵盖的范围大小有区别。比如“报送”与“呈送”,前者范围大,指一般意义上的送交上级或有关部门;后者范围小,指恭敬地赠送或呈递。再如,“战争”与“战役”,“战争”的范围比较大,“战争”与“战役”是属种关系。

3. 词义程度,轻重不一。从词义的程度上看,近义实词之间往往有着细微的差别,有的程度浅,有的程度深。比如“嘲笑”与“讥



点拨

中考语文对于词语的考查主要有:

1. 掌握课文中常用词语的书写。

2. 理解重要词语在具体语境中的含义,并根据语境进行揣摩,理解词语的比喻义、引申义。

3. 能根据语境需要正确选用词语,并能根据语境辨析词语(或成语)运用的正误。

4. 能根据语境准确、得体、连贯地运用词语(或成语)。

5. 能根据语境正确运用关联词。



笑”，前者是一般意义上的取笑，语义比较轻；后者则是带有讽刺、挖苦意味的取笑，语义较重。再如，“功劳”与“功勋”、“称赞”与“嘉奖”、“惹事”与“肇事”在词义轻重方面都有较明显的区别，考生只要留心词义的轻重差别，便能够准确地辨析和选用近义实词。



提分点 9 如何准确判断词语的搭配对象？

在判断词语的搭配对象时，考生可从以下几个方面入手：

1. 从辨析词义的角度切入。词语的意思往往有一定的侧重点，如果了解了其含义，那么做起题来就会轻松很多。比如“抚养”与“扶养”，前者包含“教养、爱护”的意思，多用于长辈对晚辈；后者是“养活”的意思。

2. 从辨析语法关系的角度切入。从语法关系来说，词语的搭配应注意以下几点：

(1) 准确把握并列关系的词语搭配。并列关系的词语之间是平等的，无主次之分。要注意，表示大小不同概念的词语不能并列，如“小麦”和“玉米”可以并列，“化肥”与“工业产品”不能并列。

(2) 准确把握动宾关系的词语搭配。动宾关系是一种支配与被支配的关系。要注意动词表示的动作、行为能否支配后一个词语所表示的事物，以避免搭配不当。如“享有义务”就属于动宾搭配不当，应该是“履行义务”。

(3) 准确把握主谓关系的词语搭配。例如，“美轮美奂”用于形容建筑高大美观，或形容装饰、布置等美好漂亮是可以的，而用于形容文章或舞蹈艺术就属于搭配不当。



提分点 10 如何准确辨别词语的感情色彩？

要想准确地辨别词语的感情色彩，考生可把握以下几点：

1. 字字斟酌，分清褒贬。有些词语乍看非常相似，只有个别字眼不同，然而就是这种特别相似的词语，其意义、感情色彩，却有可能迥然有别。例如，“成果”与“后果”，一字之差，褒贬不同；“不负众望”与“不孚众望”，前者是褒义词，意思是“没有辜负众人的期望”，后者是贬义词，意思是“不被众人信服”，两者语义、感情色彩正好相反。

2. 词不离句，句不离段。辨析词语的感情色彩是否得当，不能仅仅着眼于词语本身，而要准确把握该词语所处的语言环境，做到“词不离句，句不离段”。从某种意义上来说，考查考生正确运用词语的能力，就是考查考生对句子或文段的理解和把握能力。

3. 褒贬颠倒，灵活运用。辨析词语的感情色彩是否恰当，要注意这样一种特例——褒贬颠倒。有的词语，一般用作褒义词或贬义词，可是在具体的文段中，作者用艺术的手法颠倒其感情色彩，寓庄于谐，幽默风趣，以求收到特定的、极佳的表达效果。例如，鲁迅在



提示

词语类题应考复习应从以下几个方面入手：

1. 对于教材中出现的常用词语，要联系生活实际，从理解和运用两个角度进行训练。

2. 对于来自生活的新词，要注意积累并理解其基本含义和基本用法。

3. 了解一些与成语相关的故事。

4. 对于来自生活的语言材料，以感知具体的语言材料为主，适当进行一些不同题型的训练。



提分技巧

词语的感情色彩题临场答题五技巧：

1. 考虑词语本身所蕴涵的意思是否符合具体语境；

2. 考虑使用对象是否超出了词语的使用范围；

3. 考虑感情色彩是否与具体的语言环境相吻合；

4. 考虑该词语的语法功能是否有所越位；

5. 考虑词语的使用程度是否恰当。

《藤野先生》一文中用“标致”一词来形容清国留学生的丑态。因此，考生在作答时，一定要结合具体语境来揣摩，如果作者运用了“褒词贬用”或“贬词褒用”的手法，就不能判作“感情色彩不当”了。



提分点 11 如何准确解答熟语辨析题？

在具体的解题过程中，考生应掌握以下技巧：

1. 词不离句，当为准则。作答时，考生应该坚持“词不离句”的原则，着重结合语境来分析，既要考虑熟语的基本义，也要结合上下文考虑其感情色彩、范围大小、词义轻重和与上下文的搭配等。

2. 把握熟语内涵，切勿望文生义。对熟语中的一些关键词，考生必须做到准确理解。许多熟语都有其特定意义，考生不能不分场合地乱用。如“付之一笑”的意思是“对人或事不计较、不介意”，其中的“笑”与“笑容可掬”中的“笑”的意思是不一样的。

3. 辨析感情色彩，注意褒贬倾向。不同的熟语常带有不同的感情色彩，有的是褒义，有的是贬义，有的是中性，考生在辨析时应注意其在感情色彩上使用是否得当。比如“骇人听闻”和“耸人听闻”，两个成语一字之差，且两者都有“听了使人震惊”的意思，但“耸人听闻”指“故意说夸大或惊奇的话，使人震惊”，从信息发布者的方面来说，贬义较浓；而“骇人听闻”指“（已经发生的坏事）使人听了非常吃惊”，从信息发布者的方面来说，不含贬义。

4. 学习语法规则，注意词语搭配。例如，有的熟语的陈述对象只能是人，不能是事物，如“巧夺天工”等；有的熟语前面不能加数量词，如“芸芸众生”、“莘莘学子”等；有的熟语后面不能带宾语，如“漠不关心”等。

5. 善于避生就熟，巧用排除解题。中考语文的词语运用题如果考查到考生不熟悉的熟语，考生在做题时就应该善于避生就熟，巧用排除法作答。



提分点 12 如何准确解答关联词辨析题？

正确运用关联词语要注意：

第一，要从文句整体入手，把握分句与分句之间的关系；第二，要以语句的连贯为依据，通过比较分析，选择最恰当的关联词语；第三，将词语代入原句看句子是否衔接紧凑，从而检验所选定的关联词语是否正确。

典例调研

典例 1

依次填入下列各句中横线处的词语，最恰当的一组是

①引发悲剧事件的暴力拆迁，是对公民尊严的毁灭性打击，那



拓展

成语的四个来源：

1. 寓言故事的缩写。如叶公好龙、滥竽充数、亡羊补牢、画蛇添足等。

2. 历史事件的概括。如完璧归赵、卧薪尝胆、怒发冲冠、夜郎自大等。

3. 古诗文语句的摘抄。如温故知新、诲人不倦、学而不厌、一鼓作气等。

4. 历代俗语的演变。如张冠李戴、锦上添花、七上八下、一针见血等。



警示

关联词语使用五忌：

1. 忌辨析不明；
2. 忌搭配不当；
3. 忌关联词语不完整；
4. 忌关联词语位置不当；
5. 忌关联词语表示的逻辑关系与分句间的意义不一致。



些被强拆的主人公_____缺失了财产权利,_____丢掉了尊严。

②《五星红旗迎风飘扬》是_____中国“两弹一星”研制过程的主旋律电视连续剧,“两弹元勋”们对理想的执著追求和无私奉献精神深深地打动了观众。

③福岛核电站的放射性污染已危害到当地海洋生物的生存,如不加以有效控制,最终受到危害的是人类。因为整个食物链_____,而人类则处在食物链的最高端。

- A. ①不是……而是 ②反应 ③环环相扣
B. ①与其说……不如说 ②反应 ③盘根错节
C. ①与其说……不如说 ②反映 ③环环相扣
D. ①不是……而是 ②反映 ③盘根错节

解析 此题考查考生结合语境辨析选用词语的能力。解题时要逐个分析选项中的词语的含义,再结合上下文、具体语境选择恰当的词语。题中第①句考查的是关联词语的正确使用,从内容看,“尊严”要超过“财产权利”。因此这是递进关系,而不是并列关系,应该选择关联词语“与其说……不如说”。“反应”和“反映”读音相同,但意思不一样。“反应”是指外界原因引发自身的意见、态度、行动等。“反映”则是把客观事物的实质表现出来。结合上下文,应选“反映”。“环环相扣”指一环接着一环,形容连接得紧密。而“盘根错节”则比喻事物关系错综复杂,很难处理。结合上下文来看,食物链中的个体的关系是彼此紧密相连,不可分割,所以用“环环相扣”比较合适。

答案:C

典例2 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是

A. 该如何处理这些垃圾呢?大家七嘴八舌地商量着,众说纷纭,莫衷一是。

B. 长江中下游地区正遭遇着60年不遇的特大旱灾,中央领导多次亲临灾区视察,指示地方政府做好抗旱工作,确保灾区人民的生活安居乐业。

C. 气吞山河的三峡大坝在长江上作威作福,为长江流域的防灾及工农业生产作出了重大贡献。

D. 在中国共产党建党90周年之际,我们深情缅怀革命前辈,虽然他们早已离开人世,但他们的恩情我们一直铭记于心,耿耿于怀。

解析 本题考查考生正确运用成语的能力。A项中的“莫衷一是”指不能得出一致的结论。B项中的“安居乐业”指安定地生活,愉快地工作,与前面的“生活”重复;C项中的“作威作福”是贬义词,与语意不符;D项中的“耿耿于怀”是贬义词,与前面的“他们的恩情”不搭配。

答案:A



学习心得



解题速训

1. 下面句子中加点词语解释不当的一项是

- A. 我希望他们不再像我……然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活。(展转：同“辗转”，形容生活不安定，到处奔波。)
- B. 我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏”。(云翳：喻指丰富多样的经历、体验。)
- C. 小时候，我常伏在窗口痴想——山那边是什么呢？(痴想：指不切实际、难以实现的想法。)
- D. 风里带来些新翻的泥土的气息……都在微微润湿的空气里酝酿。(酝酿：形容各种气息在空气里，像发酵似的，越来越浓。)

2. 下列句中加点词语使用错误的一项是

- A. 面对突如其来的熊熊烈火，为了六条幼小的生命，王茂华老师毅然跳入火海。
- B. 探索应该有想象力、有计划，不能消极地袖手旁观。
- C. 从前对巴特农神庙怎么干，现在对圆明园也怎么干，只是更彻底，更漂亮，以至于荡然无存。

D. 2011 年 4 月 24 日，是清华大学建校 100 周年纪念日，海内外五万多名清华学子重回母校，追忆青春岁月，共享天伦之乐。

3. 请从所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。

(1) 笑对挫折，战胜困难，会让你品尝到苦尽甘来的滋味，收获到柳暗花明的喜悦，_____ (领悟 领略 领受) 到一览众山小的别样风光。

(2) 2011 年世界园艺博览会在西安举行。开园以来参观者非常多，可谓游人如织，_____ (纷至沓来 眼花缭乱 接踵摩肩)，热闹非凡。

答案与解析

1. C 痴想：发呆地想。
2. D “天伦之乐”泛指家庭的乐趣，与题中语境不符。
3. (1) 领略 (领悟：领会，理解；领略：了解事物的情况，进而认识它的意义，或者辨别它的滋味；领受：接受 < 多指接受好意 >)
- (2) 接踵摩肩 (纷至沓来：纷纷到来，连续不断地到来；眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱；接踵摩肩：形容人多，很拥挤。)

四、标点符号



提分串讲



提分点 13 如何准确把握问号的用法？

问号的使用要注意以下几点：

1. 问话含有称呼的，不论称呼在前在后，问号一律用在句尾。
如：小刘，你到过上海吗？
2. 叹词“啊”“噢”等单用带有疑问语气时，也是疑问句，要用问号。如：噢？我的钢笔怎么不见了？/啊？怎么会是他？
3. 表示选择的问句，问号一般只用一个，放在全句的末尾，各项



点拨

近几年，中考对标点符号的考查主要包括以下几个方面：

1. 考查标点符号的用法。
2. 考查标点符号的作用。