



丹特丽安的

书架

Bibliotheca Mystica de Dantalian

(日) 三岳斗 / 著

幽远 / 译

Mikumo Gakuto

(日) G Yusuke / 绘

5

丹特丽安的

Bibliotheca Mystica de Dantalian

书架

5



Mikumo Gakuto

(日) 三云岳斗 / 著

藤远译
(日) G Yusuke / 绘

CTS



湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丹特丽安的书架. 5 / (日) 三云岳斗著; (日) G Yusuke绘; 幽远译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5356-4896-9

I. ①丹… II. ①三… ②G… ③幽… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第228451号

原著名:《ダンタリアンの書架5》, 著者:三雲岳斗, 绘者:Gユウスケ(グリーンウッド)

©Gakuto MIKUMO 2010

Illustration by G Yusuke(Greenwood)

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA SHOTEN Co.,Ltd.,Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co.,Ltd.,Tokyo.

Translation copyright © 2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号:18-2011-198

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

丹特丽安的书架 5

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd. 出品

- 著 者 (日) 三云岳斗
绘 者 (日) G Yusuke
译 者 幽远
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟
- 责任编辑 唐竟恩 方宁
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 9.125
版 次 2011年12月第1版
印 次 2011年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4896-9
定 价 22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话:(020) 38031526 传真:(020) 38031253 官方网站:<http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:广东广信律师事务所

目录

contents

第一章 “时刻表”	001
断章一 “水边之花”	061
第二章 “猫与读姬”	069
断章二 “愚者之书”	099
第三章 “航海日志”	109
断章三 “观测者”	169
第四章 “连接之书”	179
后记	246

第一章

“时刻表”

Episode 17: The Crossing' Point



一记自侧面袭来的冲击打在了我的头颅上。

这一击让我撞到暴露出金属的驾驶室墙壁上，眼前一瞬间变得漆黑一片。

在看到从我额头上流出的血液滴在地板上后，我才反应过来是被加煤炭用的铁锹打了。我的意识变得一片朦胧，一边发出呻吟声一边抬起头来。

“呜……”

列车在夜晚的群山中奔驰。

窗外的景色笼罩在黑暗之中让人看不分明。但是光从车体的震动以及噪音就能感觉出速度非常快，时速大概不下五十英里。而且车头依然在驱动着巨大的车轮持续加速。

车头的狭小驾驶室里充斥着从燃烧室里溢出的热气，气温高得让人感到呼吸困难。

弥漫的煤烟让天空变得浑浊而黑暗。

锅炉的火光，照出了一个站在昏暗驾驶席旁的高大机师。

他手中握着一把铁锹，上面沾着我的鲜血。看来刚才袭击我的，就是这个男人。

他是我这个机师助手的上司，但我今天才第一次和他碰面。他在列车即将从始发站出发的时候才进了驾驶室，告诉我他是这辆列车的机师。

这是一个让人摸不清底细的阴沉男人。

从王都出发至今，我和他几乎没怎么说过话。不过驾驶列车是一项很沉重的劳动，因此很多机师都变得不苟言笑，所以我并没有因此而对他产生警惕，甚至还觉得不用聊一些无聊的话题而觉得很轻松。

但在以传声管和客车厢的乘务员短短交谈几句之后，这个机师的态度就迅速改变。他突然疯狂地破坏驾驶室里的刹车装置，还把试图阻止他的我打倒在地。

现在刹车的操作系统已经完全被破坏，没有办法在这个驾驶室中让列车停下来了。而且燃烧室中的煤炭在熊熊燃烧，阀门被开到最大，将大量的蒸汽送到汽缸之中。也就是说，这辆列车接下来也会一直加速下去。

最糟糕的是，接下来的线路是一段长长的下坡路。

继续失控下去的话，列车最后必然会因为超速而脱轨。这个地区是有着无数断崖的群山，肯定会引发造成大量伤亡的巨大惨剧。

机师仿佛是乐于看到这一幕似的露出了满足的笑容，然后走出了驾驶室。在列车到达一片空旷草地的瞬间，他从车上跳了下去，逃离了这辆被他弄得即将失控的列车。

驾驶室里只剩下我一个人，茫然地看着出口。

再这样下去，车上那些不知情的乘客，必然会随着这辆失控的列车而出现大量伤亡。

但就算知道这一点我也对此无能为力，只能在速度提得更高之前，从这辆列车上跳下去。如果现在赶快跳车的话，起码

我是能够活下来的。

只要抛弃那些乘客跳车，我就能得救。

超过承受能力的安全阀发出哀鸣，向外喷射着蒸汽。

在这看不到前路的黑暗之中，列车持续加速着。

在无尽恐惧的驱使下，我将身体探出了驾驶室。

然后，在扑面而来的强风中，我……

我——

第一章“时刻表”

Episode 17: The Crossing' Point

1

映入眼帘的，只有一片荒凉。

这里是王国的北部，山麓中尽是布满了岩石的荒地。而在这片荒地之中，有着一锈迹斑斑的铁轨。

在铁轨边上，有一个寂静的小村庄。尽管过去可能是因为身处交通要道而繁荣无比，但现在只是一个因为没有人流往来而面临废弃，最终将消失在这个世上的村庄。

村庄外是一个老旧的车站。这个车站在风吹雨打之下变得脏兮兮的，显得穷酸无比。

而在深夜之中，车站的内部显得无比寂静。就连车站的灯也灭了。

原本就只是用土堆起来的站台也变得很是荒凉，给人一种如同身处废墟的感觉。

在站台的角落里一个粗糙的长椅上，坐着一对男女。

他们分别是一个穿着皮革制双排扣常礼服的青年和一个身着漆黑衣装的娇小少女。

“好暗……”

黑衣少女不满地嘟哝着。

少女宛如一个精致的瓷器人偶，有着让人惊为天人的美貌。年龄则在十二三岁左右。

她那头鲜艳的黑发被蕾丝发饰束起，直垂至腰间。

而她那双大大的眼睛，也是如同夜色一般深沉的黑。

她的一身黑衣因为装饰着数层荷叶边而显得极为宽松庞大，包裹着身体轮廓的则是金属制的手背套与粗糙的腰铠。这是一身会让人认为是中世纪骑士在典礼上穿的正装，既不能说是礼服也不能说是铠甲的离奇衣物。

她的胸口本应装饰着丝带的地方，系着一个老旧的金属盒子。那是一把被银色锁链系着的大锁——“你傻愣着干什么呢，修伊。把我的手这里照得更清楚一点，这么暗让人怎么看书啊，你这蠢猪。”

少女将一本和她的身体相比而言大得出奇的书放在膝盖上，不满地撇着嘴。

“能不能别把人当照明器具使唤啊，姐丽安。”

被称作修伊的青年抬眼看了看吊在头上的油灯，有些无奈地叹了口气。

这个年轻人的面容显得一本正经，还残留着一些少年人的特征。但奇妙的是，他那随意的站姿又显得完全没有破绽，身上透着如同习惯了战场的老兵一般的气息。

“在这种地方看书也太勉强了，好像连电灯都没有啊。”

修伊一边给发出微弱光芒的油灯调整着位置一边说道。

“住嘴，弱智。我现在很无聊，不看书我待不下去。”

被称作姐丽安的少女连头都不抬地臭骂着青年，然后显得很不满地把穿着金属靴子的脚踩得嘎吱作响。

“肚子也饿了，但是既没有食堂也没有商店，这个车站到底是怎么搞的！把站长给我叫过来，我要好好教训教训他。”

“货运铁路的车站就是这样了。这条路线过去好像还是挺兴旺的。”

修伊一边说一边感慨地看着老旧的车站。

黑衣少女眯起眼睛盯着他。

“那你干吗一脸蠢样地跑来待在这种破落的车站里？还拖上了我，结果我现在快无聊死了，赶快给我想点办法。”

“要来这里的是你才对吧，姐丽安。”

修伊无奈地叹了口气。

“我可不记得我说过要来这么一个破车站。”

姐丽安像是赌气似的扭过头去。

“我是来看幽灵的，才不是来看在乡下的破车站傻站着
的弱智的脸。幽灵列车真的是走这条线路？”

“天知道……虽然以现在这气氛来说跑出幽灵也不奇怪，但情报的来源可是卡蜜拉啊。”

在说出青梅竹马的名字时，修伊苦笑着将手叉在胸前。

姐丽安也换上了一副恨恨的表情。

“就因为那女人的话，让我现在饿成了这样，然后她又跑哪儿去了？”

“别问我啊。也许是被她父亲看着不让她又从家里溜出来呢。”

修伊轻轻地耸耸肩摇了摇头。

“不过，卡蜜拉她父亲的心情我也不是不能理解。他是想尽量不让卡蜜拉靠近铁路吧。”

“不想让她靠近铁路？为什么？”

姐丽安的眉毛微微抽动。

修伊的笑容突然消失了，在一阵短暂的沉默后，他小声地说道：

“卡蜜拉的母亲在很久以前就去世了，原因是铁路事故。”

2

两人之所以会被丢在这个远离王都的荒凉车站，是因为今天早上发生的事情。当时天还没亮，修伊就被一个年轻女性情绪莫名高昂的声音吵醒了。

“喝！”

她一边强行将被子从睡着的修伊身上抽走，一边嬉笑着挥手打着招呼。

“早上好，修伊。今天天气真不错啊。”

“……卡蜜拉？”

修伊眯着蒙眬的双眼抬头看着她。

这是一个穿着奇特服装的少女。

纯白的衬衫上系着男式的领带，头上戴着男式的软帽。一头微微翘曲的鲜艳金发到肩部附近就被直接切断。

脚上穿的是系着鞋带的长靴，裙子则如同修女服一般没有什么装饰，腰间却系着一条足够用来安置手枪的粗大皮革腰带。这样的打扮简直就像是新大陆的开拓民。

年龄则和修伊差不多大。

虽然穿着这样奇怪的服装，但是她的外貌却并不差，甚至可以归类到美人的范畴。不过相比之下，她那如同天真无邪的孩童一般的笑容，能够给人留下更深的印象。

“你到底是怎么进来的啊，卡蜜拉？”

修伊一边挠着乱糟糟的头发一边艰难地坐起身来，拿起放在床边的怀表看了看时间，怨恨地盯着她。

“我可是知道这栋房子的几个秘道哦。小时候我们经常一起探险的吧？”

被称作卡蜜拉的金发少女得意洋洋地说道。

在她的脚下有一个黑块在蠕动着。

“唔……唔唔……”

发出呻吟的是姐丽安，从她的姿势来看，像是被卡蜜拉强行拖来似的。她的腋下还夹着一本书，一脸莫名其妙的表情揉着惺忪的睡眼。看来她也是在熟睡时被卡蜜拉粗暴地唤醒。

“一大早跑来这里到底是要干吗啊，你这老姑婆？难道是来蹭早饭吃的吗？真是烦人的金发女。”

黑衣少女像是要指控卡蜜拉似的指着她发出了抗议。

“哎呀，姐丽安，说这么没礼貌的话真的好吗？”

但是卡蜜拉依然一脸无辜地微笑着，左手将拖来的行李拿了起来。旅行箱上放着一个午餐篮，从篮子里飘出了刚出炉的浓郁油香。

“早饭我已经准备好了，看。所以你们两个赶快收拾一下，我们要出门了。”

“出门？去哪里？”

修伊看着气势十足地站在那里发号施令的卡蜜拉，不由得皱起眉头反问。

“车站啊。首先要离开王都，然后再在那里换车。”

“车站？距离远到要坐火车才行吗？”

卡蜜拉点头表示肯定。

“出现了哦。”

“什么出现了？”

“幽灵。有人在末班车的时间早就过去的深夜，看到它以极快的速度通过了高地线的车站。”

“奔跑在铁路上的幽灵？我还是第一次听说这个呢……”

修伊半信半疑地看着卡蜜拉。

“我倒是听说过另外一个相似的传闻。”

姐丽安轻轻打了个哈欠说道。

“我记得好像是一个以上百英里的时速在道路上奔跑，超过了一台又一台汽车的老太婆幽灵……”

“百英里老太婆吗？这个传闻我倒是听说过。”

修伊将手搭在下巴上思索起来。

姐丽安大大地点头，侧眼瞪着卡蜜拉。

“Yes……想必是错过婚期一直嫁不出去最后孤独而死的老处女的怨念，追赶着幸福情侣们的车子，想要以诅咒将他们杀死。你这个老姑婆也和她是同类，最终必然会落得同样的下场，真是悲哀啊。”

“哎呀呀。”

姐丽安讽刺的话语让卡蜜拉有些讶异地歪了歪头。

“老处女这种形象和我不大合呢。怎么说也该是那种以悦耳的歌声与美丽的容颜诱惑男人的妖女才对吧？”

“妖女你个头啊死金发。我越来越觉得你很烦了。”

姐丽安咧着美丽的嘴唇呻吟起来。卡蜜拉则是夸张地耸了耸肩。

“总之呢，出现的不是老太婆而是列车啊。列车的幽灵。”

“列车的幽灵？”

修伊的眉头皱起，感到无法理解。卡蜜拉的呼吸则兴奋得粗重起来。

“所以说是梦幻的列车啊。在末班车早已过去的深夜，不可能出现的列车出现在了铁路上。哇哦，太惊人了！”

“应该是回送的空车吧。要不就是检修铁路的。”

修伊显得有点不耐烦地说。

卡蜜拉像是预料到了他的反驳似的露出了笑容。

“如果我说那些人看到的是豪华的特别客车呢？”

Pullman Car

^{Pullman Car}
“特别客车？”

修伊的表情出现了一丝波动。所谓的特别客车，是一种有^{Pullman Car}着单间卧室、餐车以及休息室等等各种设备的大型豪华客车。^{Compartment}因为运营的路线有限，所以是一种很难见到的稀有列车。

但是——修伊发出了疑问。

“高地线不是有这种卧铺列车的吗？”

“是有。不过是在十二年前。”

卡蜜拉说完后很少见地叹了口气。

“十二年前？”

“没错。因为一次大型事故的影响被废止了。本来经营状况就不大好，那次事故导致雪上加霜，所有出资人全都撤走了资金。从那以后，高地线就不再运送旅客了，只剩一些从山上往山下运送^{Slate}板岩的货运列车偶尔会走而已。”

“原来如此。也就是说出现了不可能还在运营的列车吗？”

修伊恍然大悟地说道。本应只剩平凡的货运列车在跑的线路上，突然出现了豪华列车，这的确是一件很不可思议的事情。虽说只要哪个有钱人去特别定做的话，出现特别客车倒也不是不可能，但怎么也想不出会有人这么做的理由。

卡蜜拉用力点着头同意修伊的话。

“没错。而且被日击到的特别客车，和十二年前因事故而损坏的那辆完全相同。如何，有兴趣了吧？”

“嗯，有点了。”

修伊说完打了个大大的哈欠，然后又拉起被子往床上倒去。