

少年，诗意地栖居
让我们共同祈祷绿色、温馨的生态故乡……



中华环保联合会 特别推荐

绿色 动员 阿莫的心事

以 克 ◎ 著

夏末工房 ◎ 绘



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP) 数据

阿莫的心事 / 以克著. —南昌: 二十一世纪出版社,
2010. 12

(绿色总动员)

ISBN 978-7-5391-6101-3

I. ①阿… II. ①以… III. ①童话—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第216383号



阿莫的心事

以 克/著 夏末工房/绘

责任编辑 林 云 丁 筱

特约编辑 刘少庄 凌小玲

装帧设计 夏末工房

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

经 销 全国各地书店

版 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

印 数 1~8000册

开 本 889mm×1240mm 1/32

印 张 3

字 数 50千

书 号 ISBN 978-7-5391-6101-3

定 价 13.80元

赣版权登字-04-2010-231

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997



美绘本



阿莫的心事

以 克/著
夏末工房/绘

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



献给现在、过去和未来的少年们，

献给祈祷蓝天碧水的所有生灵——

少年绿，则世界绿

王林（儿童文学工作者）

读完“绿色总动员”系列小说，我脑里蹦出了“少年绿，则世界绿”这句话。有些牵强地套用梁启超的句式，我想表达的真正意思是：只有少年儿童具有了绿色环保的意识，世界才可能有绿色的未来。

这是一个喜欢说“XX从娃娃抓起”的时代，足球、电脑、理财甚至反腐，这样的口号把孩子看成一个可以无限量盛东西的容器，可疑且可气。可是，我对“环保意识要从娃娃抓起”这句话没有反感，因为环保和孩子将在未来交会，未来的绿色将影响他们的生活，这不是大人赋予的功利化目标，他们是在为自己的未来做这一切。

不用过多描述，就能感觉到我们的环境非常脆弱，已经到了“危险的时刻”。气候变暖、物种灭绝、海洋污染、能源危机、化学品滥用，无不威胁着人类的生存，已报道的新闻和未报道的真相，强化着我们对未来的担忧。可持续发展的教育也要有可持续性，对大人和对孩子的教育同样重要。

实话实说，中国的教育比较重视可持续发展，单从小学语文教材来说，涉及这一主题的文章就不下二十篇，其他的学科如思想品德、科学也有不少篇幅涉及。可是，我总觉得在进行这方面的教育时，容易把问题简单化，在“要路还是要树”的问题上，总是众口一辞地“要树”，总是批判人类的非理性和贪婪，仿佛自己不是人类的一分子。所有的问题都是我们自己造成，最终要靠我们自己来解决。我以为可持续发展是一个协商和妥协的过程，它的教育也

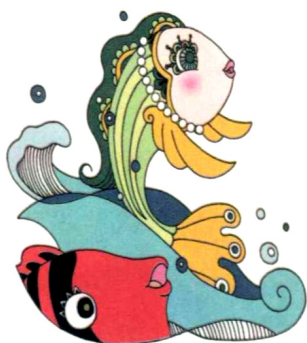
序言

要超越善 / 恶、是 / 非、生 / 亡的二元对立观，给孩子呈现复杂的世界和多元的思考。这样，当孩子们日后成为环保人士、企业老板或政府官员时，才不会只站在自己的立场来说话。

文学能给孩子呈现丰富。绿色童话和绿色幻想小说，是儿童文学的一种新类型。这一题材的作品以前并不鲜见，但像这样以“绿色总动员”为主题的自觉创作，我还是第一次读到。这套书涉及可持续发展中的众多议题，如，生物多样性、能源危机、物资循环利用、防止海洋污染、防止白色污染等，它们是策划者为2009年世界环境日和哥本哈根世界气候大会而特别制作的。

创作目的清楚，阅读对象明确，我担心作家会因为“主题先行”伤害作品的文学气质。读完这些作品后，我的顾虑消失了。作品结构的安排、情节的铺陈、人物的刻画、奇幻手法的运用和氛围的营造，每一本书都有带动我往下阅读的力量。因为这样的明确，反而让作家在创作时心无旁骛，只想给少年们讲一个好听的故事。也因为有这样的故事，又能把创作目的传达得更好。

阅读不能许诺。我们无法肯定说，少年人读了这个系列的书后，会从此变成环保主义者——他们有没有从这套书的阅读中获得乐趣更加重要。在我看来，“绿色总动员”提供了这样的快乐因子，它的篇幅不长、插图优美、故事“抓”人，其他的意义，则会伴随快乐而来。“少年绿，则世界绿”的种子，也会在读者的心田里暗滋生长。



目录 CONTENTS

Prelude
引子：水龙

Water Beam Like a Dragon

...7

13...

Chapter 1
光柱那边的天地

The Other Side of the Beam

Chapter 2
你为什么要哭呢？

Why Are You Crying?

...33

45...

Chapter 3
和村伍大叔
Uncle Wu



目录 CONTENTS



Chapter 4

海藻带来的希望

Hope from Seaweed

...59

71...

Chapter 5

暴风雨来了

The Approaching Storm

Ending

尾声：面向阳光

Facing Sunshine

...83

88...

Appendixes

附录：绿色加油站

Green Station



PRELUDE

引子

水龙



当五颜六色的缤纷的美丽水
珠撒落在海面上时，阿莫
复出了。他用尾尖鼎立
着自己的二尺身躯……





哗！一条水龙瞬间腾空而起！

大家纷纷仰起头来，追随着水龙里那个快速翻滚的身躯。

阳光尽情地倾泻着，海面上泛起一层丝缎般的彩光，晃目、眩迷，灿烂无比。哟，那个躯体怎么不见了？

突然，水龙变矮变宽，珍珠般的水滴纷纷坠落而下。

阿莫就裹在这变化的水龙中，无人知晓地逍遥着，自然沉落，没有重量，没有声音。

当五彩缤纷的美丽水珠全部撒落在海面上时，阿莫便复出了。他用尾尖鼎立着自己的三尺身躯，头高高昂起，圆圆的眼睛鼓胀着，迎向天空。

从来没有这么振奋过！阿莫真想再跳跃一次。这样一跳，他可以亲吻天空也说不定呢！

掌声洪水般泛滥开来。接着，喧闹声满山满谷。

“哇！”

“太棒了！”

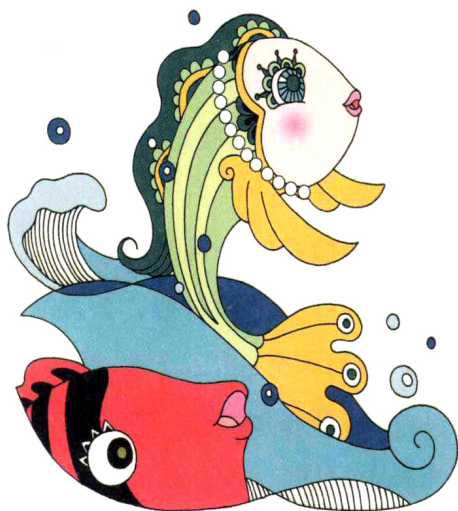
“从来没有看到过这么精彩的海上技巧表演！”

.....

掌声依旧泛滥着。阿莫保持同一身姿，面向天空。其实并不能看见什么，天下有些东西不仅永远可望不可及，而且甚至是观望不到的！但是海面上阳光如此明媚、温暖，他的海底世界从不具有。阿莫禁不住流出泪来：“这是多么不一样啊！”他想起了自己的村庄，他的同胞，还有奶奶。哦，奶奶要是知道今天的表演，该多么为我骄傲啊！

观众席前排，有一条小青鱼雀跃无比。这青鱼樱

桃素口，杨柳细腰，光洁的皮肤上细纹暗暗，泛着淡淡银光。她的一双眼睛与众不同，清澈得让人不忍长久注视，仿佛看久了会把世间的灰尘带进去似的。小青鱼兴奋地跳跃、欢呼：“阿莫你真了不起啊！你



肯定是冠军喽！”

“冠军！冠军！”大家振臂呼喊。众生沸腾，人欢气盛。

突然间，一个声音霹雳而下：“谁说他是冠军？”

这声音来自主席台。相当刺耳的声音穿透全场，一时镇住了喧闹。



一片意外的安静。

“他根本就没有资格参加这个比赛！”说话的是个长者，权威性地端坐着，他指着仍然挺立的阿莫说：“你们注意看，虽然他肤色不那么黝黑，虽然他眼睛特别圆大，身体曲线也比较别致，但，他是条黑鱼！”

“是黑鱼？”

大家定眼望去，聚集的目光像是机关枪一般地扫射着阿莫。

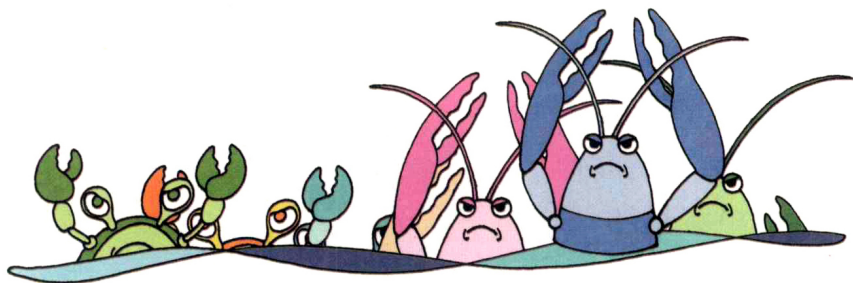
阿莫开始感到尾尖有些疼痛，不禁惊颤了一下。

“是黑鱼！虽然现在身上多了别的颜色，但他的尾巴特征是抹不掉的。”

“呜……”喧闹声再次响起。观众席上一片混乱，

像是遇到海啸一般惊恐。各类鱼儿、海龟、大鲸都四处逃窜，海鸟箭一般地飞逃而去，伴着长长的哀鸣。

几个大力士摩拳擦掌，他们听从长者的吩咐，开始向阿莫聚拢过来。



阿莫已经躺在海面上了。他一时失去了情感的反应。一切都是这么突如其来，不可捉摸！他不明白，现在究竟发生了什么事情，他不过就是想仰望天空，对着阳光翻跃、起跳。他不过就有这一点点小小的愿望啊！

就在这个当头，他转头看到了小青鱼。

小青鱼没有离去。在一片动乱中，她成了一个静物。

阿莫转头遇到了小青鱼的目光。“啊！”阿莫的心颤动了一下。这双眼睛！这双就要看不到的眼睛！阿莫忘记了身临的危境，回想起和她相遇的日子。

ONE

1

光柱那边的天地



The Other Side of the Beam



珠儿打量着阿真：「大个
头的，比如你这样的，都是
拦腰斩断的。弄不好还要
放到油锅里去炸……」



对小时候的阿莫来说，那条光柱是另一个世界。它每天清晨射进海底，形成一个粗大的管筒，里面朝阳如溅，尘土也带着金。

“哇，从光柱这边望到另一边，景物都变了模样呢！”细长的海草有了肚皮，懒惰的海星不仅变得色彩斑斓，而且好像在慢慢爬行。

“要是进入光柱，会是什么感觉呢？”阿莫禁不住好奇。

但他不敢靠近。

阿莫很少靠近任何物体，包括他的同类黑鱼。

“阿莫，回来！”一旦阿莫游出两三步，奶奶就追随过来，不由分说地把他拖回去。

“对你说过很多遍了，你只能待在这个地带。不然你就没有明天了！”

“明天又怎么样呢？”阿莫兴味索然地沉到海底。