

書叢究研育教民國

法選編材教學小

編主司育教民國部育教

行印局書中正

徐 南 號 編 著

小學教材編選法

正中書局印行



究必印翻

有所權版

版初壹月十年三十六國民華中

法選編材教學小

育教民國
書叢研究

角三元一價定本基 冊一全

(費滙費運加酌埠外)

主編者 教育部國民教育司

編著者 徐南 號

發行人 黎元 譽

發行印刷 正中書局

(臺灣臺北市衡陽路二十號)
暫遷臺北市南昌路一段十二號

海外總經理 集成圖書公司

(香港九龍旺角洗衣街一五三號地下)

海風書店

(日本東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地)

東海書店

(日本京都市左京區田中門前町九八番地)

序

「師資第一，師範爲先」。教育人員之良窳，直接關係教育之成敗，間接影響國家之盛衰。因此，教育人員在整個教育事業中，居於首要的地位。今日，教育已成爲一種專門的學問，教育人員不僅須受嚴格訓練，更應於在職期間不斷的進修，才能日新又新，不致落在時代的後面，行政院蔣院長亦諄諄囑勉公教人員要「多進修，多讀書」，以吸收新知，充實自己。

本部爲鼓勵教師進修，特於國民教育發展五年計劃中，出版「國民教育研究計劃叢書」三〇種，就兒童研究、教師修養、教學研究、學校行政、教育趨勢等方面，敦請學者、專家執筆，內容充實，立論精闢。相信本叢書之出版。不但對於改進教學有相當裨益，尤其能鼓舞同仁進修研究之風氣，進而帶動國民教育之全面革新。

茲值本叢書付梓，爰爲之序，並對各編審委員及著作者敬申謝忱。

葉楚生

民國六十二年三月一日
於教育部國民教育司

目次

第一章 教材編選的基本課題

第一節 教材編選的革新方向

第二節 中、美、日小學教育目標之比較

第三節 國民小學暫行課程標準之修訂

第二章 編選教材的基本理論

第一節 選擇教材之主要目的

第二節 教材的來源

第三節 選擇教材的方法

第四節 選擇教材的原則

第五節 教材編訂的結構形態

第六節 教材編排的次序

第七節 價值的重心與教材的均衡

第三章 生活與倫理教材的編選法……………二九

第一節 生活與倫理教學目標的探討……………二九

第二節 生活與倫理教材綱要的介紹……………三〇

第三節 生活與倫理教材改進的參考……………三五

第四章 國語教材的編選法……………三七

第一節 國語教學目標的探討……………三七

第二節 國語教材的編選……………四二

第三節 國語教材改進的參考……………四五

第五章 數學教材的編選法……………四九

第一節 數學教學目標的探討……………四九

第二節 數學教材綱要的介紹……………五〇

第三節 數學教材改進的參考……………五四

第六章 社會教材的編選法……………五七

第一節 社會教學目標的探討……………五七

第二節	社會教材綱要的介紹	五九
第三節	社會教材改進的參考	六四
第七章	自然教材的編選法	六七
第一節	自然教學目標的探討	六七
第二節	自然教材綱要的介紹	七〇
第三節	自然教材改進的參考	七四
第八章	音樂教材的編選法	八〇
第一節	音樂教學目標的探討	八〇
第二節	音樂教材綱要的介紹	八二
第三節	音樂教材編選要點	八七
第四節	音樂教材改進的參考	八九
第九章	體育教材的編選法	九七
第一節	體育教學目標的探討	九七
第二節	體育教材綱要的介紹	一〇一

第三節 體育教材改進的參考·····	一〇四
--------------------	-----

第十章 工作美術勞作教材的編選法·····	一〇六
-----------------------	-----

第一節 工作美術勞作教學目標的探討·····	一〇六
------------------------	-----

第二節 工作美術勞作教材綱要的介紹·····	一二二
------------------------	-----

第三節 工作美術勞作統合教材的參考·····	一二二
------------------------	-----

第十一章 教科書的編選及活用·····	一三二
---------------------	-----

第一節 國定教科書的功用與缺點·····	一三二
----------------------	-----

第二節 非國定教科書的選擇·····	一三五
--------------------	-----

第三節 教科書的活用·····	一三六
-----------------	-----

第十二章 結 語·····	一三九
---------------	-----

第一章 教材編選的基本課題

第一節 教材編選的革新方向

教育事業，須配合社會發展，同時又須引導社會向良好的方向發展，因此教育事業本身，更需要不停的自求改進和自求發展。

我國的國民教育，這些年來，在安定中求發展，現在無論在質與量方面，均有相當可觀的成就，這是值得欣慰的事情。今天如果要在國民教育方面，作進一步的革新、求發展，最重要的課題，就是課程教材的革新與教學方法的改進。

世界各國都承認：中國人是相當聰明的國民，兒童及青年的潛在能力頗為雄厚。但是在教育上這一輩成年人，送給下一代國民的教材禮物，是否最有價值的東西？教育的途徑和方式，是不是最有效？中國的兒童，在學校裡能不能輕鬆愉快多充實一點生活經驗和科學知能？這一輩青少年，將來能否負起復興文化建設國家的重任？諸如此類的問題，皆為教育界的同仁，應該認真思索的問題。

從改善教育問題與提高教育效能之角度而言，我國當前小學教材之編選工作，宜循下列三種方向

進行革新：

第一、課程教材的改選改編，應經過三、五年的充分準備和虛心的實驗，才能作決定。

教育工作是百年大計的樹人事業，如果課程設計與教材編選粗製濫造，受貽誤者，豈只是千百個兒童？而其時間上及精神上所遭受的損失，也許永久沒有補救的機會。足見教育內容之取材，是一項專業性的重要任務，千萬不能爲了應急，匆匆忙忙未經充分準備和實驗，就應付了事。

第二、教材乃是兒童的學習材料，教材的編選，應該由最瞭解兒童的教育工作者，多負一點責任，因此小學教師在這方面，應有更大的發言權。

過去教育行政當局，不敢貿然把編選教材的重任，完全賦與小學教師，而小學教師亦太消極、太被動，很少要求直接擔任該項工作。也許這是一種不良的因襲，也許是過份推卸責任給專家，才有這種不正常的現象。教師每日與兒童生活、教學，對於兒童的能力與需要、知之最深，照理任教的教師，一邊選擇教材，一邊試用改善，是最合理而且最有效的途徑。嗣後，教材之編選責任，應該逐漸轉移到教師身上；專家參與是項工作，只能從旁指導協助或提供高見，不應該由專家集體包辦。

第三、教材內容的編選，不宜過份重視零碎事物的堆積，應該把教育內容的重點或焦點，移到系統的概念方面。

有人誇耀二十世紀後半期是知識爆炸的時代，這是教育上不尋常的變化。究竟知識無規則無止境的爆發增加，對於兒童教育，是不是一種福音？對於人類的未來命運是否可以保證幸福？這是今天活

着的人，都應該考慮的問題。在教育上，我們已顯然看到，零零碎碎的新奇知識，增加太快，不僅年老的人不能適應，連吸收力最旺盛的青少年，亦不勝負荷，他們已被學不完的書籍壓得喘不過氣來。今天教育工作者面臨這種知識的爆炸，應如何編選教材，挽救兒童的不幸？科學落後的國民，固然沒有理由反對科學知識的突飛猛晉，但是決定兒童前途的教師，不可以把零零碎碎的事實，當作教材，讓學生今天學，明天忘，瑣瑣細細的記憶，徒增加苦痛的傷痕，逐漸減低了求真知的欲望。在這種時代，吾人主張教師有權大刀闊斧刪掉次要的零碎知識，把教材的重點，移到重要概念的形成方面。要解決這個問題，各級學校的入學試題，亦應力求改進。

當前國民教育的課程內容，小學與中學尚缺乏一貫性，教材的編選皆未經過周密的準備與實驗，小學教師對於教材的取捨沒有充分的貢獻，學校裡所教的內容，零零碎碎的名稱堆積過多，忽略概念的學習和科學態度的培養，甚至於有些教材不切合時代，份量太多，浪費了學習時間。這些弊病，皆需徹底檢討，全面改進。

教材是課程的實際內容，也是學生學習做人做事的基本資料。舉凡靜態的、動態的、有形的、無形的生活經驗，經過仔細精選安排以後，皆可成為學習材料。這些教材或學習材料，乃是實現學習目標或達成生活目的之良好工具。

教材應具有高度的可學價值，並不是亂七八糟的零碎事實都要讓學生吞下去。一些罪惡的經驗或無益的知識，都應該從教學的領域中排除出去，因為教材是促進人類向上的價值材料。

教科書雖然是主要的教材，但是除了教科書的教材之外，還有許多重要的行為榜樣、技能、經驗、參考書報、教具、社會資源、方法、氣氛、乃至於情感意志的陶冶材料，皆須及時引用為教材，方能滿足異時異地的教學需要。

如果教師把教材硬性限制於教科書的範圍，則其教育效果必然不良。因為教科書的編印有種種限制，篇幅有限，不能顧及不同地區不同學生的特殊情況，學生學起來沒有親切的感覺，教師教起來也索然無味，不能使教學活動變成活潑愉快的生活。

如果師範教育能够再提高程度，讓受過專業教育的小學教師，都有能力編選適當的教材，則不僅可以充分發揮教師的專業知能與專業道德，同時亦可以提高教師的專業地位。

第二節 中、美、日小學教育目標之比較

教育目標係共同一致的教育奮鬥方向，對於教育內容及方法，具有法律的拘束力和促進力，故教材的編選應遵照教育目標而實行。惟因各國的社會情況不同，因之其各級教育目標，亦不可能相同。

中國、美國及日本都是自由民主的國家，三國都有共同一致的「六、三、三、四學制」，而且六年小學教育皆屬於義務教育的第一階段，因此吾人把三個國家的小學教育目標，放在一起分析比較，不僅可以瞭解其相同與相異，而且對於課程教材之設計，亦可能有取長補短之效。

一、本國小學的教育目標

依照五十七年制定公佈的「國民小學暫行課程標準」規定，國民小學教育目標，應注重國民道德的培養，身心健康的訓練，並授以生活必需的基本知識技能，而以發展健全人格，培育健全國民為實施中心。

為便於明瞭起見，把上述目標分析成下列各項（註一）：

- (一) 培養立身處世待人接物的基本品德。
- (二) 發展忠愛國家服務人羣的精神。
- (三) 鍛鍊強健耐勞的體魄。
- (四) 培養樂觀進取的習性。
- (五) 增進應用書數與適應現代生活的基本知能。
- (六) 培養勞動生產及有關職業的基本知能與興趣。

上面六項目標，第一項屬於德育方面之目標；第二項屬於德育及羣育方面之目標；第三項屬於體育方面之目標；第四項又屬於德育及體育方面之目標；第五項屬於知育及技能教育之目標；第六項係職業陶冶之目標。

就這些目標加以推敲，吾人可以發現，道德教育、羣體教育、體魄鍛鍊、知識教育、技能教育及職業陶冶等各領域之目標，均包括在內。但在表達方面是否過份簡略籠統？在分配上是否不太均

衡？有些目標是否不够詳細，不易把握中心？這些都是有待商討的問題。

再看看美國小學教育的目標，以資比較。

依據美國聯邦教育署之揭示（註二），可分下列七項目標：

(一) 培養兒童健康的身體和健全的精神：教育上的基本目標，是使兒童獲得健康的身心 and 健全的情緒。小學應負責協助兒童注意其自身的健康，養成健全的情緒態度。

(二) 培養兒童運用學習工具的能力：我們生存於現代世界中，必須具備閱讀的能力、思考的能力、分析的能力、與人交換意見和與人相處的技術，然後纔能够適應現代生活的環境。小學應當負責協助兒童養成這些能力。

(三) 培養兒童解決其本身問題和社會問題的能力：兒童和成人常常遇到的現實問題，有健康問題、安全問題、休閒生活問題、家庭關係問題、團體生活問題、買賣問題、儲蓄問題、節約問題等等。小學若能協助兒童獲得日常生活中所必需的經驗，然後兒童纔能够有效地解決其日常生活中的問題。

(四) 養成兒童利用休閒時間和創造的能力：休閒生活之利用，對於人格的發展具有密切的關係。因此，小學應當供給適當的機會，發展兒童創造的興趣和能力，使他們能够正當利用其休閒時間。

(五) 使兒童按照其本身能力而發展：民主主義的涵義在給予每一個人以充分發展其能力的機會，

使人盡其才。因此，小學應給予兒童以充分的活動機會，使他了解自己的長處和自己的短處。學校應當注意觀察各個兒童的興趣和能力，然後因材施教，發展其特長。

(六) 使兒童了解其自然環境和社會環境：學校應當協助兒童了解其生活環境中的情形和問題，了解人類彼此相互依存的關係。從橫的方面說，由家庭而鄰里，而國家，而世界，逐漸擴大其範圍；從縱的方面說，由認識現代生活，進而了解過去的歷史，和文化的遺產。

(七) 使兒童了解民主生活的意義：學校教育的主要目標之一，為協助兒童了解民主主義，實行民主主義，並且培養兒童參加民主社會所不可少的品格。美國教育以此項目標為中心，上述六項教育目標，均以促成實現此一目標為依歸。

上述七項目標，第一項屬於健康教育 and 情緒陶冶的目標；第二項係知育的目標；第三項係技能教育之目標；第四項是休閒教育及創造力教育之目標；第五項屬於適性發展的教育目標；第六項又是知育的目標；最後一項才是民主生活的知育和德育目標。這些目標當中，最顯著的特色，就是具體的提示情緒教育、休閒教育、創造力教育、適性發展及民主道德教育等，條理井然，有不少可以借鑑之處。

再次比較一下日本小學教育的目標。

依據日本中央教育行政機構（即文部省）所遵循的「學校教育法」第十九條之規定，計有下列八項：

(一) 基於學校內外的社會生活經驗，對於人類相互關係，須養成正確理解、合作、自主及自治的精神。

(二) 對於鄉土及國家現狀與歷史，須有正確的了解，並進而養成國際協調的精神。

(三) 對於日常生活所必須的衣、食、住及其他物產等，須有基本的知識與技能。

(四) 對於日常生活所必須的國語，須養成正確的理解與使用之能力。

(五) 對於日常生活所必需的數量關係，須養成正確的理解與處理能力。

(六) 對於日常生活之自然現象，須養成科學的觀察與處理能力。

(七) 為謀健康安全之幸福生活，須養成必要的習慣，以圖身心調和的發展。

(八) 對於能使生活豐富明朗的音樂、美術、文藝等，須養成基本的理解與技能。

以上八項目標，第一項是羣育方面的目標；第二項係史地教育之目標；第三項屬於一般生活技能教育目標；第四項是語文教育目標；第五項係數學教育目標；第六項係自然科學教育目標；第七項係健康安全教育目標；最後一項係藝術教育之目標。這些目標皆能導向具體的學科領域，比較容易與課程教材取得密切的連繫，不致於太空洞，所以也有參考的價值。

根據上面的分析比較，我們可以發現，中、美、日三國的國情雖有相當的差異，但其小學教育目標，皆一致強調德育、羣育、體育、知育及技能教育的均衡發展，並不注重大量知識的灌輸，這是值得注目的事情。我國小學課程之設計與教材之選擇，自然應循此方向推展，不可閉門造車。此外我國

小學教育目標，對於情緒教育、休閒教育、創造力教育及藝術教育等方面，都不够重視，以致於教學內容亦受影響，這些問題都亟需檢討改進。

第三節 國民小學暫行課程標準之修訂

國民中小學暫行課程標準，自民國五十七年八月實施到現在，已經有六年。經此六年的辛勤奮鬥，教育界同仁已經把原訂的教育計劃如期達成，且有優異的成果。此事，在我國國民教育史上，已留下光榮的紀錄。惟在這段期間，透過教育活動的觀察與評鑑，吾人又發現課程教材方面，還有許多問題，需要檢討改進。這也是今後教材編選修訂上，不可忽視的基本課題。如果能够將暫行課程標準的若干缺陷，作適當的調整修訂，教材編選的工作，當能作更合理的安排。

何謂課程？何謂課程標準？兩者是有區別的。

「課程」這個名稱，在教育上已經存在良久，大家都很熟悉慣用，然而其涵義，卻衆說紛紜，到現在還沒有一個公認的肯定的說法。有人說：「凡是在學校內所發生的事情，都是課程」；有人說：「凡是學校所定的實行計劃，皆叫做課程」；有人說：「在教室內所進行的事情，才是課程」；有人說：「學校所有的計劃，包括聯課活動在內，都稱為課程」；有人說：「各種教學科目的總和，就是課程」。其實這些定義，都有缺點，大家留意分析，立刻可以發覺。另外有一種說法是：「學校所有