



黔东南苗族侗族自治州志

# 文化志

黔东南苗族侗族自治州地方志编纂委员会编

贵州人民出版社

责任编辑

龚璐

ISBN 7-221-06772-4



9 787221 067722 >

---

图书在版编目(CIP)数据

黔东南州志·文化志 / 《黔东南州志》编委会编纂.

贵阳:贵州人民出版社.2004.11

ISBN 7-221-06772-4

I. 黔... II. 黔... III. ①黔东南苗族侗族自治州  
-地方志②文化史-黔东南苗族侗族自治州  
IV. K297.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 118573 号

---

黔东南州志·文化志

黔东南苗族侗族自治州地方志编纂委员会 编

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

黔东南日报社印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 21.4 印张 450 千字

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数 1~1000 册

书号:ISBN 7—221—06383—4 定价 58.0 元

---

# 黔东南苗族侗族自治州地方志 编纂委员会

(1986年8月~1997年4月)

主 任	吴寿通					
副 主 任	吴德海	石荣乾	吴兴春	杨 斌		
委 员	邓锦洲	杨伯玉	李永昌	杨昌才	杨世桂	
	王世明	杨光磊	傅文正	欧阳贤	万中元	
	杨谷生					
总 编 辑	吴德海					
副 总 编 辑	李永昌	欧阳贤	石邦留	况再举	杨清源	

(1997年4月~1998年4月)

顾 问	吴寿通	吴才运	石荣乾	吴德海		
主 任	王正福					
副 主 任	杨 斌	杨正国	杨叔驹	邵平南		
委 员	张启良	刘玉成	迟新忠	陆林贵	杨谷生	
	杨登林	龙义铨	兰亦松	金振华	况明勤	
名誉总编辑	吴德海					
总 编 辑	杨正国					
副 总 编 辑	况明勤	石邦留				

# 黔东南苗族侗族自治州地方志 编纂委员会

(1998年4月~2002年5月)

顾 问 吴才运 石荣乾  
主 任 刘晓凯  
副 主 任 杨 斌 杨叔驹 杨正国 邵平南  
委 员 张启良 刘玉成 陆林贵 迟新忠 杨谷生  
杨登林 唐有祥 兰亦松 况明勤  
名誉总编辑 吴德海 (1998年4月—1998年9月)  
总 编 辑 杨正国 (1998年4月—1998年9月)  
杨 斌 (1998年9月~2002年5月)  
副 总 编 辑 况明勤 石邦留

(2002年5月~)

顾 问 粟多能 邓锦洲  
主 任 刘晓凯  
副主任 石干昌 杨叔驹 王先琼 杨念一  
委 员 陈国华 徐 维 黄世和 吴征尧 龙昌海  
陆林贵 况明勤 刘正华 唐有祥 龙则池  
王德文 潘文仁 熊赐新 石邦留  
总 编 辑 杨 斌  
副 总 编 辑 石邦留

《黔东南州志·文化志》审稿：杨 斌

《黔东南州志·文化志》分纂：杨胜邦 李永昌

# 总 序

《黔东南苗族侗族自治州志》是1986年州委、州政府决定编纂的一部多卷集成的新型志书。在前任州委书记李仁山同志的关心和重视下，1990年起陆续分卷出版。各卷从不同的行业 and 部门情况出发，记载了黔东南境域的历史进程，着重反映中华人民共和国成立后黔东南苗族、侗族、汉族和其他各族人民团结一致，在中国共产党领导下建设社会主义所取得的伟大成就，同时也实事求是地反映了存在的问题，为黔东南的进一步发展提供了历史借鉴。

黔东南有着悠久的发展历史。苗族、侗族和其他各族人民的先民早就在这块富饶的土地上生息繁衍，共同建设家园，共同反抗历代统治者的残酷剥削和压迫，促进了黔东南经济和社会的发展。从明永乐年间开始，封建王朝推行“改土归流”政策，特别是清雍正年间，清军在黔东南屠杀了数以十万计的各族人民优秀儿女，数以千计的民族村寨毁于战火。英雄的黔东南各族人民没有向统治者的屠刀屈服，进一步加强团结，医治战争创伤，恢复发展生产，建成了镇远、黎平等历史文化古城，坚持对封建统治者的长期斗争，涌现出张秀眉、姜应芳等民族英雄。

鸦片战争以后，黔东南各族人民奋起抗击腐败的清王朝统治和帝国主义的经济文化侵略，并积极支持和参加辛亥革命，在护国、护法和北伐战争中也做出了重要贡献。1934年冬中国工农红军长征过黔东南，在黎平召开了中共中央政治局会议，播下了革命火种。黔东南人民在党的领导下，长期坚持革命斗争。周达文、龙大道、杨至成等同志，为中国革命做出了卓越贡献。1949年迎来了中华人民共和国的诞生，黔东南全境获得了解放。

解放以后，在中国共产党的正确领导下，迅速平息匪乱，恢复和发展生产，改善各民族人民生活，并从1953年起开始进行大规模社会主义经济建设。1956年7月，经国务院批准，正式成立黔东南苗族侗族自治州，开创了黔东南历史发展的新纪元。建州30多年来，特别是1978年中共十一届三中全会以来，党的民族政策得到充分的体现和落实，平等、团结、互助的民族关系得到进一步的巩固和发展。1987年自治州根据《民族区域自治法》制定了《黔东南苗族侗族自治州自治条例》，民族自治纳入法制轨道。在党的教育培养下，

少数民族干部队伍日益壮大，1989年全州有少数民族干部37582人，占全州干部总数62.2%。改革开放方针进一步推动了民族地区经济发展。1989年全州工农业总产值达163896万元，比1949年增长7.08倍。

解放40年来，黔东南经历了翻天覆地的变化。自治州教育事业蓬勃发展，建立民族小学、民族中学、民族师范、民族农业学校、民族林业学校，初步形成高等教育、中等教育和小学教育配套的民族教育体系。在苗族侗族聚居的乡村学校及农村，推行苗文、侗文，进行“双语教学”。在校学生逐年增多，适龄儿童入学率已达89%以上。随着卫生医疗条件的改善，计划生育政策的实施，全州少数民族人口素质逐年提高。山是黔东南的特色，矿藏、植物、动物资源丰富。目前全州森林覆盖率为26.67%，木材积蓄量达4789.3万立方米。1951年至1989年，向国家提供木材1481万立方米。全州建成蓄水工程3360多处，总库容量达27269万立方米，有效灌溉面积达140万亩以上。建成农村水电站1100多处，装机容量达6.13万千瓦。全州县县有电，区区有电，84%的乡和60%的村、53.3%的农户用上电。数十种重要矿产正在陆续开发。交通运输事业发展迅速，到1989年，全州公路通车里程达4422公里。全州实现县、区和75%的乡通了公路。湘黔、黔桂铁路穿过州境。今后，我们必须坚持共产党的领导，坚定地走社会主义道路，努力促进民族团结，大力发展自治州民族经济，社会主义现代化建设的理想和目标一定能够实现。

编纂地方志是对州情、市情、县情的全面调查和总结，是承先启后，继往开来的一项重大文化建设工程。州志的出版，将服务当代，惠及后人。并为开发黔东南、建设黔东南、加强民族团结、加强爱国主义教育提供了重要的教材，对于自治州的社会主义物质文明建设和精神文明建设都将产生深远的影响。

中共黔东南苗族侗族自治州委员会书记

胡 贤 生

1990年10月

# 总 序

黔东南素有修志传统，明代至民国年间共修府、州、厅、县志近百部，现存尚有40余部。历经沧桑得以流传下来的4部府志均修于清代，为境内曾设置的镇远、黎平、思州3府古代变迁沿革保存了重要史料。民国时期废府后，行政督察区无倡修志书之议。中华人民共和国成立后，镇远专区设置7年，百废待兴，亦未及考虑编纂志乘。1956年黔东南苗族侗族自治州成立后，30多年来政治、经济、文化建设都有重大进展。编修新志记录一代兴衰是政府工作人员应负的历史责任。晚清以来百年间黔东南的历史变化尚无志书做出全面记载。清代所修府志受到历史的局限性，多有歧视少数民族，颠倒历史的词章，对民族地区经济发展状况的记述，尤为单薄。为填补历史空白，反映黔东南百年来的历史进程，特别是中华人民共和国成立后的巨大变化，并着重反映1956年建州以来取得的伟大成就，反映中国共产党扶持民族地区经济社会发展的丰功伟绩。1986年，中共黔东南州委、州人民政府决定组建黔东南自治州地方志编纂委员会，拟定计划，设计篇目，动员州市县各部门各单位数千人参加编写。1990年起州志各卷陆续定稿出版。《黔东南苗族侗族自治州志》作为第一部全面反映全州历史与现状的巨著宏篇，必将在黔东南社会主义现代化建设中发挥重要作用，同时也将作为历史的忠实记录传之后代。

黔东南山川秀丽，气候宜人，资源丰富，人民勤劳，是祖国西南的一块宝地。长期生息在这里的苗、侗、汉等各族人民团结友爱，和睦相处，为开发黔东南做出重要贡献。但在漫长的封建社会里，各族人民备受压迫的凌辱，一直处于贫困境地。中华人民共和国成立后，在中国共产党领导下，自治州各族人民与全国人民同步进入社会主义社会，自治州的面貌发生了深刻变化。州志各卷从不同角度反映了这一伟大的历史变革，将成为鼓励全州各族人民继续努力拼搏，建设繁荣富强的社会主义现代化经济文化的最好教科书。

运用新的观点、新的材料和新的体例编写的自治州志，批判地继承了历史遗产，客观地总结了社会主义革命和社会主义建设的经验。自治州经济的振兴，要加强农业的基础地位，发展农业生产。改革开放10年以来，农村经济体制改革取得成功，不断调整农村产业结构，加强农田基本建设，建立农、林、牧商品基地，发展多种经营，科学种田显著进步，百万亩杂交水稻高产工



程、温饱工程和老旱田改制工作的实施，大大提高了全州粮食产量。黔东南是全国重点林区之一，多年来坚持造、封、管、节一起抓，国家、集体、个体一起上，将造林绿化、生态建设作为山区长期建设大计，取得重要成就。自治州立足于开发利用当地资源，走发展轻工业为主的民族工业之路。在加强国营工业建设的同时，鼓励举办集体、个体、联合体以及乡镇工业，推行经济承包责任制，民族工业有长足的发展。与此同时，交通、邮电、广播、电视以及各种教育文化科技事业都出现生机勃勃的发展新局面。全州文盲率已从1950年的97.3%下降到1988年的22%，全州有专业技术干部35000多人。卫生条件不断改善，全州已基本消灭疟疾、丝虫病等长期危害人民身体健康的地方病，农村缺医少药的状况得到很大改变。

黔东南是苗族侗族聚居地区，民族特点贯穿于州志各个篇章。千百年来苗族、侗族和各族人民共同创造的璀璨的民族传统文化，是中华民族文化宝库中的瑰宝。

解放以来，自治州取得的成就是巨大的，但还有困难和问题。我们深刻地体会到，没有共产党就没有新中国，没有党的领导和社会主义制度，就没有黔东南今天的繁荣昌盛。今后我们的路程还很长，任务更艰巨，必须坚持四项基本原则，走改革开放之路，团结一致，奋发图强，努力实现兴州富民的宏伟大业。

在州志编纂过程中，广大修志工作人员以爱国爱乡的奉献精神辛勤笔耕，他们的劳动理应受到全社会的崇敬。省和兄弟地、州、市的许多领导、学者、专家给予热情的支持和帮助。值此州志出版之际，谨表示衷心的感谢。

黔东南苗族侗族自治州州长

吴 邦 建

1990年10月

# 总 序

改革开放的浪潮在全国各地风起云涌之际，黔东南苗族侗族自治州志、县市志在中共黔东南州委、州人民政府的领导下，经过州志、县市志编纂委员会及全体修志人员的共同努力，陆续完成编纂工作，出版发行。1990年，州邮电、地理、人物、林业、财政、审计、金融等志问世。1991年，州文物、名胜、公安、供销、档案、科技、科普等志出版。1992年，州军事、农机、税务、农牧、教育、劳动人事等志付梓。州物资、重工业、乡镇企业、卫生等志已经完稿送审。而县市志已经有黎平、麻江、雷山、镇远等县志出版，黄平、岑巩、三穗、天柱等县志发印，凯里市志和施秉、丹寨等县志完稿。

新编纂出版的黔东南州志、县市志的内容丰富，资料翔实，体例严谨，设计科学，具有浓郁的民族风貌和时代特色，得到黔东南在籍人士和海内外读者的普遍赞誉。州《林业志》被贵州科学院、贵州农学院的教授称为“一本好书，值得一读”，安徽、福建等省的林业专家誉其为林业志的样板，国家林业部的领导、专家为此说“贵州出了部好书”，并引荐给全国林业系统推广、借鉴。州《人物志》得到不少专家、学者的好评，被视为重要的人物史料。州《金融志》亦得到金融界人士的广泛赞扬。《麻江县志》的内容和印刷装帧被誉为“质量上乘”。其他州志、县市志，也都取得了可喜的成绩。

盛世修志，存史资治，具有重大的现实意义和深远的历史意义。综观新编纂出版的黔东南州志、县市志，或搜集自然资源、地域变迁的详细资料，或介绍苗侗人文、古迹人物、名山秀水及岩溶洞穴的天然景观，或纵述农事开拓、财源税赋、水陆交通、经济建设及科学技术的演变发展，或反映政治、军事、教育、文化、卫生、体育等方面的历史和现状，都能“史存大要，志显细微”。称得上是黔东南州、县市历史演进的百科全书，对黔东南社会经济发展和改革开放，将起到积极的促进作用。

黔东南志、县市志的编纂出版任务艰巨，工程浩繁，任重道远，为完成这一历史重任，各级领导和有关部门给予高度重视和精心指导，在资金、人员、设施等方面给予大力支持；全体编纂人员广征博采，辛勤笔耕，精诚协作，做了大量的工作。本届政府将一如既往，为州志、县市志的编纂出版解决各种问

题，竭尽全力支持此项工程胜利完成。同时，也寄希望于全体修志同志，发扬艰苦奋斗、连续作战的精神，共同努力，为完成黔东南州志、县市志的编纂出版任务而继续奋斗。

黔东南州志、县市志出版发行，是全州各族人民一项重要的文化建设，是承前启后、继古弘今、开拓创新的里程碑，可喜可贺。谨在此向全体编纂人员表示热烈的祝贺，并向所有关心和支持这一工作的领导和同志表示衷心的感谢。祝愿黔东南各族人民在中国共产党的正确领导下，团结一致，奋发图强，走改革开放之路，建设一个繁荣昌盛的黔东南，谱写出新的历史篇章。

黔东南苗族侗族自治州州长

姚 茂 森

1992年12月

# 总 凡 例

一、本志编纂以马列主义、毛泽东思想为指导思想，坚持四项基本原则，实事求是地记述自治州的历史和现状。

二、本志由总述、大事记和地理、民族、党群、政权、政协、军事、公安、司法、劳动人事、民政、经济综合、统计、物资、农业、林业、水电、农机、轻工业、重工业、乡镇企业、交通、邮电、城建环保、商业、外贸、供销、烟草、粮食、财政、审计、税务、金融、工商、物价、计量、教育、科技、科普、社会科学、档案、文化、体育、卫生、文物、名胜、人物等分志及附录组成。按自然、政治、经济、文化等划分门类，按序排列。上限始于事类发端，下限基本止于1987年，部分分志有必要时，适当下延。

三、黔东南系苗族侗族聚居地区。本着民族平等、民族团结的精神，按照党的民族政策，记述各民族共同发展，共同繁荣的历史进程。

四、本志采用章节排列，全志横排竖写，内容采取详今略古、详异略同，运用述、记、志、传、图、表、照、录表述，对资料有存疑则加注按语。分志与分志之间的交叉内容，采用此详彼略的写法。关于中华人民共和国成立后的历史问题的记述，以中共中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳。

五、本志称谓：时间称谓，采用历史朝代纪年和公元纪年相结合。政权和职官称谓，沿用历史通称。地名称谓，古地名有变更的首次出现括注今名。民族称谓，各民族族名以国家规定的为准。历史资料中有侮辱民族和工农红军形象贬词，一律纠正。

六、本志应立传的人物统编入《州志·人物志》，各分志对本州有重要贡献的人物，采取以事叙人的方法记入有关章节。

七、本志采用语体文、记述体编写。使用国家公布的第一、二批简化汉字。

八、本志的统计资料，解放前的以文献档案记载；解放后的以州统计局的数字为准，统计局没有的由业务单位提供使用。

## 《黔东南州志·文化志》编纂领导小组 及编辑人员

(1987年1月~1997年6月)

组长：吴定文

成员：杨光磊 张文波 伍华煊 杨国仁

(1997年7月~)

组 长：杨 斌

副组长：吴定文 王德文 况再举 文志光

成 员：杨光磊 伍华煊 杨国仁

主 编：杨光磊

编 辑：伍华煊 唐秀锦 郭 萍 周国光 王承祖 李仕民

杨昌国 龙治华 杨培智 李长富 唐友松 夏文进

韩鸿周 杨昌坤 杨胜邦

校 对：杨光磊 李元星

# 序

《黔东南州志·文化志》在中共黔东南州委、黔东南州人民政府的重视和关怀下，在中共黔东南州委宣传部和黔东南州志办的具体指导下，编辑人员历尽艰辛，数易其稿，终于定稿付印，这是黔东南州文化事业建设中的一件大事。

黔东南素为苗族、侗族的主要聚居地，间杂居住布依、瑶、土家、壮、水、汉等民族。千百年来，各民族人民创造了独具特色的民族文化艺术。自明代至民国年间，黔东南所修府、州、厅、县志，都曾或多或少记述了宝贵的文化史料。但由于历史的局限性，各族人民异彩纷呈的文化艺术仍有很多被拒之志外；即使被零星记述的那些文艺现象，亦多有歧视、颠倒甚至歪曲的词章，后世不得其详。

解放后，共产党和人民政府重视人民群众的文化生活，设立文化局、文化馆、文化站、文联、群众艺术馆、图书馆、歌舞团、文工队、广播电视局、报社、新华书店等专门管理和业务机构，有计划地、系统地挖掘整理民族民间传统文艺，弘扬传播民族优秀文化，使之焕发出艺术的青春，为社会主义民族文化事业的兴旺增色添彩。

《黔东南州志·文化志》以马列主义、毛泽东思想为指导，采用记、述、志、传、图、表、录的形式，本着详今略古、去粗取精、去伪存真、实事求是的原则，秉笔直书，纠史之讹，补史之缺，记述黔东南文化事业兴衰起伏之脉络，是一部内容完整，材料翔实，资政可信的专业志书，对今后发展繁荣具有中国特色社会主义的民族文化艺术事业无疑会有重要的借鉴作用。

《黔东南州志·文化志》的编纂，得到全州各级文化、宣传部门和有关人士的大力支持。编写人员历经七个春秋，收集资料，潜心耕耘，方于1994年4月辍笔脱稿。值此付排出版之际，谨献片言，是以为序。

中共黔东南州委常委 宣传部长 杨 斌  
黔东南州人民政府副州长

1998年8月

# 编写说明

一、《黔东南州志·文化志》遵循《黔东南苗族侗族自治州州志》总凡例的规定进行编纂。

二、本志由概述、民族民间文艺、群众文化、文学艺术创作、专业艺术团体、图书发行、图书阅览、电影发行放映、广播、电视、新闻报刊、文化市场、机构与学术团体、大事年表等部分组成。

三、本志上限始于唐代，下限止于1991年底。

四、本志对黔东南文化事业有重要贡献的人物，采取以事系人方法记述；收录获省部级以上奖励的作品名录入志。

五、黔东南文物已独立编纂成志出版，故本志不再记述。

# 目 录

概述 .....	(1)
<b>第一章 民族民间文艺 (一)</b> .....	(5)
第一节 故事传说 叙事诗 .....	(5)
第二节 戏剧 .....	(8)
第三节 曲艺 .....	(18)
第四节 民歌 .....	(23)
<b>第二章 民族民间文艺 (二)</b> .....	(36)
第一节 乐器 .....	(36)
第二节 舞蹈 .....	(43)
第三节 工艺 .....	(49)
第四节 其他民间文艺 .....	(57)
第五节 民族节日 .....	(60)
<b>第三章 群众文化</b> .....	(64)
第一节 民众教育馆 .....	(64)
第二节 州文学艺术研究所 .....	(67)
第三节 州群众艺术馆 .....	(70)
第四节 县(市)文化馆 .....	(74)
第五节 县(市)民族文化工作队 .....	(82)
第六节 区乡(镇)文化站 .....	(87)
第七节 文艺会(调)演 .....	(89)
第八节 美术书法摄影作品展览 .....	(93)
<b>第四章 文学艺术创作</b> .....	(97)
第一节 文艺人才 .....	(97)
第二节 文学创作 .....	(100)
第三节 艺术创作 .....	(112)
第四节 文艺研究 创作辅导 .....	(124)
<b>第五章 专业艺术团体</b> .....	(132)
第一节 州歌舞团 .....	(132)
第二节 州话剧团 .....	(142)



<b>第六章 图书发行</b> .....	(152)
第一节 发行网点 .....	(152)
第二节 发行业务 .....	(162)
<b>第七章 图书阅览</b> .....	(167)
第一节 图书馆 .....	(167)
第二节 藏书与借阅 .....	(178)
<b>第八章 电影发行放映</b> .....	(187)
第一节 发行放映机构 .....	(187)
第二节 发行放映技术管理 .....	(194)
第三节 发行放映宣传 .....	(201)
第四节 计划财务 .....	(210)
第五节 译配民族语影片涂磁录音 .....	(214)
<b>第九章 广播</b> .....	(218)
第一节 收音站 广播站 转播台 .....	(218)
第二节 采播 .....	(224)
第三节 通联工作 .....	(225)
第四节 广播宣传 .....	(226)
<b>第十章 电视</b> .....	(234)
第一节 黔东南州电视转播台 .....	(234)
第二节 雷公山调频电视转播台 .....	(235)
第三节 县市电视差转台 .....	(236)
第四节 卫星地面接收站及有线电视 .....	(283)
第五节 电视覆盖及电视宣传 .....	(240)
<b>第十一章 新闻报刊</b> .....	(242)
第一节 黔东南报 .....	(243)
第二节 县市报 .....	(245)
第三节 机关厂矿学校报 .....	(248)
第四节 公开刊物 .....	(251)
第五节 内部刊物 .....	(252)
<b>第十二章 文化市场</b> .....	(259)
第一节 形成和发展 .....	(259)
第二节 管理机构 .....	(261)
第三节 稽查与整顿 .....	(263)