

哲学类

山东人民出版社

·道藏选粹

道藏选粹

中国文化精华文库



文学艺术类

- 诗骚与辞赋上下
- 古文与骈文
- 唐宋诗词上下
- 杂剧与传奇
- 明清小说上下
- 历代笔记上下
- 书法精品
- 名画精览

哲学类

- 九流十家
- 经学源流
- 道藏选粹
- 佛典辑要

史学类

- 二十五史快读上下
- 别史举要
- 野史趣闻

科技类

- 土木营造与科技发明
- 天文历数
- 中医揽胜
- 养生
- 服饰英华
- 中华烹饪



冯国超

编著

哲学类

哲学类

哲学类

哲学类

哲学类

哲学类

哲学类

哲学类

哲学类

哲学类

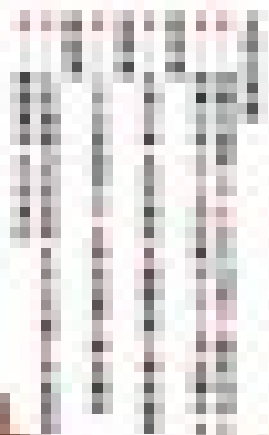
哲学类

哲学类

中国
文化
精华
文库

道教选粹

中国
文化
精华
文库



冯国超

著

道教选粹

山东人民出版社

本册

冯国超

编著

道藏选粹

●文学艺术类 ●史学类
●哲学类 ●科技类

中国文化
精华文库

山东文艺出版社 山东教育出版社

山东人民出版社 山东科学技术出版社

出版



鲁新登字01号

中国文化精华文库

道藏选粹

冯国超

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

850 × 1168毫米32开本 9.625印张 5插页 213千字

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数 1—2 000

ISBN 7—209—01212—5

B·79 定价：6.15元



《中国文化精华文库》编纂委员会

顾问：（按姓氏笔划为序）

王明 刘先枚 任继愈 许嘉璐 张岱年
梁步庭 容肇祖 萧涤非 程千帆 蒋维崧

策划——石洪印 鲍时祥 郇玉华

副主编

执行副主编

编委（按姓氏笔划为序）

王洲明 王培元 刘晓东 吴良训 徐超

王修智 魏明

鲍时祥 郇玉华

《中国文化精华文库》出版委员会

主任

副主任

委员（按姓氏笔划为序）

于克平 王为珍 王洪信 刘德久 孙宝林
陈学振 李新民 李道生 张士宝 张华纲
张鲁 国祯明 杨海桥 姜德成 郭焕芳

石洪印

杨光志

弘揚中國文化

祝中國文化精華文庫出版

辛未年五月

林



前 言

从草昧洪荒中走出来，勤劳勇敢的中华民族就在这片华夏大地上繁衍生息，创造着悠久的历史，创造着灿烂的文化。

早在公元前5世纪和公元前3世纪，“诗三百”、楚辞的出现，就已经标志着我国诗歌创作的第一个高潮涌起，而两汉辞赋、唐宋诗词、元明清戏曲小说更相代兴，使整个古代文学领域不断出现繁荣昌盛的新阶段；著名的二十四史和大量别史、野史著作，充分显示了我国史学成果的辉煌及其传统的源远流长；诸子百家的争鸣，儒、道、释三家的对立存在和交互影响，构成了中国思想史上那种堂皇而绚丽的色彩；几千年来，我国在科学技术和其他文化领域所取得的多方面、意义重大的成就，越来越引起世人的注目，成为中华民族对人类文化进步所做出的不可磨灭的贡献。事实证明：是中华民族优秀传统文化光辉灿烂、多姿多彩，是一笔十分宝贵的精神财富，是我们民族的光荣和骄傲。

为了进一步弘扬中华民族优秀传统文化，向广大读者特别是青少年一代进行爱国主义和文化传统教育；也为了有助于国际朋友真切、系统地了解中国文化的精华，加强国际文化交流，本着忠于历史、实事求是和取其精华、弃其糟粕的原则，我们编纂了这套《中国文化精华文库》大型丛书。丛书分二十

一册，共约七百余万言。

应该承认，一个时期以来，有关中国古代文化方面的读物已经出版了不少。那么，在这种形势下编纂的《中国文化精华文库》自身价值究竟何在？换言之，从总体上看，《文库》以哪些新的特色与读者见面呢？

首先，这套书具有普及性。它明确地以初中以上文化程度的读者和粗通汉语的国际朋友为直接服务对象。为了满足这一文化层次读者的要求，我们力图使丛书在内容表述上深入浅出，形式上注重通俗性，可读性，趣味性；在选材上，我们还注意尽量涵盖中小学教育中所涉及的古代文化知识。

其次，这是一套多层次、多角度、全方位反映我国优秀传统文化的丛著，具有自身的整体性和系统性。它大体包括了文艺、历史、哲学、科技等不同学科的知识。而就每大类内容而言，它既照顾了历史发展的脉络，又突出了有代表性的流派和各不同历史阶段的特色，反映了不同的倾向和风格，乃至每种专书、每个专题的诸方面。在精选优秀历史遗产这一总目标指导下，我们希望这套丛书尽可能准确地显示我国民族文化的整体风貌。

再者，这是一套旨在引导读者直接阅读古典文献的“文库”。它既不同于一般的古籍评述和介绍，也不同于古籍的选注、选译。它以理性知识为纲，感性知识为目。每个分册不论具体编写形式如何变通，都一定要在本学科的总体描述和对专题或选文内容的辅导性说明之后，选录有相当数量的、有代表性的古文献原文加以译述。非文献性文化精品，如书画、建筑、服饰等，则示以实物图片。为了增强科学性，所录原文一律要求选用比较精善的或比较通行的版本。为便于读者理解和

接受，译文采用亦译亦述形式，随时加以必要的串解或说明。

在编纂过程中，我们越来越真切地认识到本丛书的现实意义，也深感责任重大。这是一项庞大的系统工程，学科分类多，历史跨度大，时间紧迫，撰写者分散全国各地，编委会人手不足，水平有限……。凡此，都会使我们工作难免出现种种疏漏甚至错误。我们的态度是：克服困难，细致工作，力争较好的质量，尽量把各种疏误减少到最低限度。我们诚恳地欢迎专家和读者就书中问题发表意见，帮助我们改进工作，以便将来把《文库》修订得更好。

全国高等院校古籍整理研究会主任周林先生热情关怀丛书编纂。全国高校古籍委员会秘书处积极支持我们的工作，把《文库》纳入“八五”古籍整理规划。新闻出版署将其列为国家“八五”重点图书出版计划。山东出版总社领导及山东人民出版社、山东文艺出版社、山东教育出版社、山东科学技术出版社的领导同志自丛书酝酿编纂之初，就明确地给以支持，经论证，毅然将《文库》列为1992年重点出版选题，并专门成立了丛书出版工作委员会，决定由以上四社共同承担出版工作，一次推出整套丛书。总社还给予经济支持，保证了前期组稿工作的顺利进行。各分册的主编和作者们以高度负责的态度，忘我工作，如期完成了预定任务。可以说，没有多方支持，没有大家切实有效的通力合作，要顺利完成这项庞大工程是不可能的。编委会谨向所有对我们的工作给予各种形式指导和帮助的领导、同行和朋友们表示由衷的感谢！

《中国文化精华文库》

编 纂 委 员 会

一九九一年十一月三十日

总论 包罗百家 杂中藏真

——《道藏》

《道藏》是道教经籍的总集。中国历史上曾出现过多种不同类型的《道藏》，如《开元道藏》、《玄都宝藏》等等，我们现在所说的《道藏》，均指的是明正统年间编纂的《正统道藏》和明万历年间增补的《万历续道藏》。其中收集经籍达5485卷，内容庞杂，除了明代以前道教中的绝大部分经书，还包括诸子百家的部分著作。

道教在其发展过程中，道士们不断造作各类经籍。随着经籍数目的逐渐增多，两晋以后，便开始有道士陆续编纂经目，汇集成“藏”。道教经“藏”的出现，一方面固然是为了使道教教义和理论系统化，并以此扩大道教在社会上的影响，但是，另一方面，却与历代的佛道两教之争有十分密切的联系。

佛道之争兴起于南北朝时期，当时，佛教诋毁道教的一个重要论据，就是认为他们所翻译的佛经皆为释迦牟尼真说，而道书则缺乏可靠的依据，因此统统是“伪经”。正是在这种情况下，南朝著名道士陆修静广集道经，整理道教经戒、方药、符图等书1128卷，撰定道教史上最早的道教经书目录——《三洞经书目录》，从而使一些古道书有了存在的依据。

佛教自六朝以来所译佛经日益增多，至唐代印度佛经渐次

译全，佛教的中国化也在唐代完成，形成世界上拥有经典最多的中国佛教。道教则经过六朝时期的自由造经阶段，道经和道经目录不断增广和完善，经过唐代的国教化使道教成为封建社会上层建筑不可分割的组成部分，道教经书也被国家统一编集成藏。唐代佛教的一切经书称为佛藏，道教收藏的一切道书的总集便称为道藏。唐玄宗时，大兴道教，于开元(公元713—741年)年间发使在全国搜访道经，充实《道藏》，并编定道经目录，名为《三洞琼纲》，计3744卷。天宝七年(公元748年)，诏令传写，以广流布，并称《开元道藏》。在《开元道藏》中，道士们仿照佛教关于佛经为佛陀真言的说法，声称道书皆由元始天尊、太上老君、灵宝大道君所说，从而使许多道经中充满神怪之语并掺杂进佛教天堂地狱、三世轮回、因果报应、涅槃超度之说。道教还附会佛教的劫运说，声称元始天尊开劫度人，使道教的历史变成了神话。

继唐代《开元道藏》以后，宋代曾五次兴修道藏，第一次是在宋太宗时期，道士们根据唐代道藏并搜到更多的民间道经、道书共七千多卷，删去重复，得3737卷。这是宋初的第一部道藏。第二、三次重修都在宋真宗时期。大中祥符初年，根据宋初道藏增补为4359卷，赐名《宝文统》。后来在天禧年间又修补了一次，增为4565卷，以千字文为函目，始于“天”字，终于“宫”字，故称为《大宋天官宝藏》。第四次是在徽宗政和(公元1111—1118年)年间，编成了《政和万寿道藏》，共收5387卷。这是宋代编纂的最有名的道藏，我国道藏从此时才开始有了正式刊本。第五次是在南宋淳熙间，名叫《琼章宝藏》。到了金时，《政和万寿道藏》的经板，因经靖康之乱，已残缺不全，因此，金章宗时，在宋代道藏的基础上，又编纂成《大

金玄都宝藏》，共6455卷。至元初，全真教道士宋德方等摹缘再修道藏，也名《玄都宝藏》，共7800余卷，后被焚毁。

现存的《道藏》，编纂于明朝正统九年(公元1444年)，至万历三十五年(公元1607年)又刊成《续道藏》。这部《道藏》以“三洞”(洞真部、洞玄部、洞神部)、“四辅”(太玄部、太平部、太清部、正一部)分类，三洞是道经中最重要的三个部类，四辅是对三洞的解说和补充。三洞各部又再分为十二类：本文类、神符类、玉诀类、灵图类、谱录类、戒律类、威仪类、方法类、众术类、记传类、赞颂类、章表类。综其内容，主要是由道家书、方书、道经和有关的传记四大部分组成的。其中最早出现的是道家书，这些书是道教理论的来源，而《老子》、《庄子》则是其中的代表。其次是方书，包括面很广，其中有古代神仙家、阴阳家和房中家的书，还包括一般的方传书，如医、卜、星、相之类。再次是道经，最早的是东汉时的《太平经》。第四是和道藏有关的一些传记书，如《山海经》、《穆天子传》、《列仙传》之类。此外，还有部分儒家书、杂家书和集部等书。儒书中最重要的是和《易经》有关的一些著述；集部所出较晚，大抵为历代修纂道藏时编入的。

道藏的三洞四辅十二类的分类法，是一种既反映道经传授系统，又反映道书实际内容的双重标准分类体系，但因后世道经日益增多，传授系统混乱，因而三洞名称有失原义，各分十二类又嫌重复，从现代所存道书的实际情况来看，这种分类方法已经陈旧落后，难以适用。

《道藏》是我国道家 and 道教古文献的集结，因此，从中我们可以概括地看出中国道教的全貌。道教的神仙学说、宇宙生成论、生命理论、修炼方术以及道教医药学、道教养生学、道

教伦理学等无不在《道藏》中得到充分的反映。同时，《道藏》中又收入了与道教有关的《易》学、医学、古代科技、文学、地理、诸子百家的著作，因此，它无疑是中华民族文化遗产的一大宝库。此外，一些有重大文化价值的古书也赖《道藏》得以保存下来，不致失传；一些失传的古书也可从道经的引文中辑录出来。例如毕沅（公元1730—1797年）于乾隆四十八年（公元1783年）在《道藏》中找到宋代的善本书《墨子》，校勘出版，成为中国文化史上的大事。庄逵吉读《道藏》于南山说经台，发现其中的《淮南子》书比流传的本子内容多十之五六，故在乾隆四十九年（公元1784年）刻印，为整理《淮南子》作出了贡献。《道藏》中的典籍不仅为国内学者所重视，亦引起了研究中国文化的许多国外学者的兴趣。英国著名学者李约瑟博士早在1943年就阅读《道藏》，其研究成果后来收入他的重要著作《中国科学技术史》中，在世界上都有重要影响。

关于《道藏》，历来评论较多。如宋代马端临在《文献通考》中说：“道家之术，杂而多端”。此说一直成为儒家学者看待《道藏》的通行观点。纪晓岚在编《四库提要》时更是加以讥诮《道藏目录》。对此，近世著名道教学者陈撄宁先生在《论〈四库提要〉不识道家学术之全体》一文中驳斥道：“总而言之，道家学术，包罗万象，贯彻九流，本不限于‘清静无为’消极之偏见，亦不限于炼养、服食、符篆、经典、科教狭隘之范围。《道藏》三洞十二部之分类，诚不免疏舛，但此或因受佛教之影响，出于不得已。”

但是，不管怎么说，道教是中国传统文化的重要组成部分，而要了解道教，就必须研究《道藏》。

一、从哲学到宗教——道教与老庄道家

〔导 读〕

在许多道教经典中，往往把道教和道家混为一谈，或称道教为道家，或称道家为道教。事实上，道教是以“道”为最高信仰的中国传统宗教，始创于东汉末年，具体说来，它是我国古代社会的鬼神崇拜为基础，以神仙实有、神仙可学论和劝导人们用方术修炼以追求长生不死、合道成仙和用祭祀醮仪以祈福免灾为主体内容和特征，又文饰以道家、阴阳五行家、儒家讖纬学说中的神秘主义成分为神学理论，带有浓厚的万物有灵论和泛神论性质的宗教。而道家则属先秦诸子之一，它以“道”为最高原则来解释宇宙万物和人类社会，是一种哲学派别，如先秦的《老子》、《庄子》、《列子》等都属道家，它们本身不是宗教性质的书。因此，道家与道教，一个是学术，一个是宗教，一个讲哲理，一个讲信仰，二者不是一回事。然而，道教的第一个正式教派——五斗米道成立时，却明确宣布以老子为教主，以《老子》五千文为经典，从而使道教与道家结下了不解之缘。此后，历三国两晋南北朝到宋元明清，整个道教完全被道家哲学精神所笼罩，道家著作也被道教当成了成

仙论真之书。历代知识分子，包括在朝、在野、方内、方外的人士，凡关于治国修身之道，他们都崇拜老子；关于隐逸全真之道，他们都效法庄子；关于神仙变化的传说，他们都根据《列子》的幻想而扩大之，并加以提影绘声、描摹尽致。在这样的情况下，偏重于理论性的“道家”和偏重于宗教性的“道教”，彼此打成一片，实际上已分不开了。一方面，道教从道家的思想中找到立足的根据；另一方面，道家思想通过道教学者的宣传，扩大了地盘，增加了新的内容。

道教为什么是从道家思想中发展出来，并且以道家为宗？一个根本的原因，就是道家思想中存在不少可为宗教所利用的神秘的语言和内容。首先是它的不可言说、恍兮惚兮、不可捉摸、生化万物的道，可以很容易地被改造成人格化的神；其次是“虚其心、实其腹”、“坐忘”、“心斋”等属于传统养生气功的修炼方法，被道家解释成体道的途径，这就很容易被理解成沟通人间与“道”或人“得道”的桥梁；再次是《庄子》、《列子》书中关于不食人间烟火、神通广大的神人、仙人的描述，并把这些神人、仙人作为道家追求的一种很高的境界，这就很自然地为人追求“长生成仙”提供了思想素材。正是从这个意义上，我们说，面貌不同、性质不同的道教与道家所以能结合，一个重要的原因，就是它们有一个共同的信仰——老子之道。东汉张道陵创立五斗米道之前，虽然只有道家而无道教，但是，道教的思想萌芽早已潜伏在道家之中，后来只是发展显现而已。

历代道士和道教学者都从道教的立场出发注解道家著作特别是《老子》。在此我们择其精要，按历史年代加以介绍，从中我们可以看出道家思想宗教化的线索和脉络，也可从一个侧

面看出道教神学理论的内容和特色。

1. 《太平经》与《老子》

【译 述】

东汉的《太平经》堪称道教的第一部经典，它对道运动的特点这样写道：不要华而要实，不要伪而要真，人到了穷途末路，就该想到他的出发点，走路走到极处就要归还，这是天之道。上到极处就要向下，到了最外面就要向里回归，阳极则阴，阴极则阳。

天下财物原来都属天地中和之气所有，它是用来共同养育人类的。有的富有之家积聚了不少财物，其实这些财物不是全部属于这一家的，如果有人缺吃少穿，本可以从这些富有之家中拿取，只是由于这些富有之家太愚昧无知，以为这些财物终古都将只属他家，因此不肯周济穷人，才造成了万家受饥挨饿的局面。

【原 文】

反其体还就实，反其伪还就真，末穷者宜反本，行极者当还归，天之道也。……极上者当反下，极外者当反内，阳极反阴，阴极反阳。

（《太平经合校》第58篇）

财物乃天地中和所有，以共养人也，此家但逼得其聚处，

本非独给一人，其有不足者，悉当从其取也。愚人无知，以为终古独当有之，不肯周穷救急，使万家乏绝。

（《太平经合校》第103篇）

2.《周易参同契》与《老子》

【译 述】

《老子》书中有许多术语，如“自然”、“归根”、“上德”、“下德”等等，东汉魏伯阳在其《周易参同契》中的许多句子，都借用了《老子》的上述术语。例如说：具备高尚的道德，归根反本，久久守一，便可长生不死。上德是无为的，它不去细细地察求事物；下德是有为的，它不断地损耗人的心智、体力。知道了玄奥的道理并加以实践，神明自然发见，此神明先天地而生，巍然宏大，高不可测。

又如说：注重内部的修身养性，这是黄老倡导的“自然”；所有的平坦之处都存在坎坷，这是道蕴含的“自然”；生化万物，这是天地的“自然”；阴阳相结不离，这是交感的“自然”；万物遵从“自然”的原则，就容易陶冶变化；“自然”本身，遵循的都是正道。以上的六个“自然”，无疑都是根据《老子》“道法自然”这一句最高的教义而来的。

【原 文】

含德之厚，归根返元。抱一母舍，可以长存。上德无为，