

报
海
撷
珍

周自进·著

看似寻常实奇崛，成如容易却艰难；
莫嫌秋老山容淡，山到秋深红更多。
周瑞金作序

文匯出版社

报
海
撷
珍

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

报海撷珍 / 周自进著. —上海: 文汇出版社,
2011. 6

ISBN 978-7-5496-0235-3

I. ①报… II. ①周… III. ①新闻报道—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 101692 号

报海撷珍

作 者 / 周自进

责任编辑 / 熊 勇

封面装帧 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社
上海市威海路 755 号
(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店
照 排 / 南京展望文化发展有限公司
印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司
版 次 / 2011 年 6 月第 1 版
印 次 / 2011 年 6 月第 1 次印刷
开 本 / 890×1240 1/32
字 数 / 236 千
印 张 / 7.25

ISBN 978-7-5496-0235-3

定 价 / 25.00 元

寻常文章才情多

——《报海撷珍》序

我在几十年的新闻工作生涯中，结识了不少有才气、有情操、有见解、有作为的通讯员和作者。周自进兄便是其中一位。

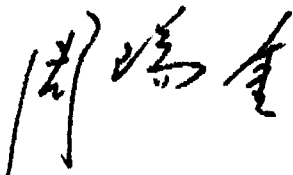
20世纪60年代初，我从事解放日报《大家谈》评论专栏（即《解放论坛》专栏的前身）编辑工作，曾组织过几次关于移风易俗的讨论。自进兄当时是踊跃投稿者。他来稿直抒己见，比较切合基层职工的思想实际，文风朴实，颇有识见，因此给我留下深刻印象。从此，我们相识相知，经常往来。从稿件处理到议论国事家事，从文章切磋到工作生活上相互关心帮助，几乎共同经历了十年“文革”的风风雨雨和三十余年改革开放的回肠荡气。报纸编辑与通讯员、作者之间这种保持了几十年的真挚情谊，是十分难能可贵的，我们相互间也非常珍重爱惜，难以忘怀。

日前，他送来一叠书稿，题为《报海撷珍》，嘱我作序。我义不容辞，一口承应，并很快就拜读了他的书稿。真是文如其人，质朴无华，平实自然。无论是名人专访，还是游览记趣，也无论是评点时事，还是追踪影史、文坛掌故，都是简约而多彩，精炼而意蕴，平淡中透文雅，白描中寓真情。自进兄文思活跃，文趣盎然，涉猎广泛，多才多艺，但文风始终保持直白精简、言之有物，不矫揉造作，也不作长篇大论，高头大章，而致力于“片言可以明百意，坐驰可以役百象”（刘禹锡语）。因此，读其书稿，犹如赏兰：“坐久不知香在室，推窗时有蝶飞来”。

2 报海撷珍

观其文也可知其人。自进兄 1959 年毕业于华东师大中文系，分配到上海泰山耐火材料厂职工技校当教师。他不以名牌大学生自居，安心技校工作，谦恭与工人相处，经常下车间劳动，朴素低调得像普通工人一样。然而，在业余时间和节假日，他勤奋读书写作，发挥文学专长，经常给《解放日报》《文汇报》《冶金报》等报刊撰稿当通讯员，还创作小说，钻研摄影，显露了有操守有才情的知识分子本色。由于自进兄几十年如一日，脚踏实地，志存高远，勤勤恳恳，奋力前行，从一个工厂技校普通教师到担任技校副校长，从一般的报社通讯员成为厂报《泰山报》的总编辑。后来，他又进入全国性大报《冶金报》任驻上海记者，届龄退休后又转到《中国黄金报》任驻地记者，直到信天仍坚持采写，笔不停挥。倾其毕生努力，终于步入中国作家协会上海分会、中国摄影家协会上海分会、上海语文学会、上海老新闻工作者协会等文学与媒体的殿堂，在人生道路上留下一串串坚实而富有成就感的足迹。

自进兄年长我八岁，今年他已届八秩高龄，仍然活跃在新闻采访第一线，其坚定信念、顽强精神令人敬佩。捧读凝聚着他一生心血的文稿，我脑海突然涌现几句话：“看似寻常实奇崛，成如容易却艰辛；莫嫌秋老山容淡，山到秋深红更多。”我衷心祝愿亦兄亦友的自进兄，老而弥坚，老而弥健，人长寿，文更丰，人寿文章相映红！



2011 年 4 月 18 日于上海

目 录

序言 周瑞金	1
--------------	---

名 人 篇

看望巴金	1
向冶金工人致意	
——访巴金	3
巴金的《家》和家	5
花溪潺潺 瘦鸥啾啾	
——访著名作家秦瘦鸥	8
看望绍棠	11
徜徉于儿童文学王国	
——儿童文学作家秦文君素描	13
百岁寿诞 辉煌画坛	
——艺术大师刘海粟风采	15
生命、艺术交响乐	
——艺术大师朱屺瞻印象	18
百岁人寿 千古墨宝	
——为国画大师屺老送行	20
紧跟时代步伐 勇攀艺术高峰	
——忆画坛一代宗师吴作人	22
他将一切献给艺术	
——艺术大师钱君匋速写	24

2 报海撷珍

童心绽开艺术花

- 小画家曹佳仕素描 26

拨动人们心弦的宣传画

- 著名画家哈琼文印象 29

- 张乐平和“三毛” 31

父与女

- 海峡两岸的三毛 33

寥寥线墨溢芳芬

- 记书画家范韧庵 35

浓墨深情系华夏

- 旅美画家王安安速写 37

妙笔成趣 瓜果飘香

- 中国水彩画家张美莉写真 39

- 为“猫王”送行 41

“丘壑放情 云水自如”

- 访国画画家陈辉光 43

坎坷人生 辉煌旋律

- “西北民歌之父”王洛宾掠影 45

在那遥远的地方

- 为西部歌王王洛宾送行 48

- 给艺术大师俞振飞拜年 50

中秋明月失巨星 艺海光辉人间存

- 悼著名电影戏剧表演艺术家白杨 52

悠悠《庐山恋》 脉脉故乡情

- 访留美返沪省亲的张瑜 54

把歌声送到钢厂的使者

- 著名歌唱家吴雁泽记略 56

上海姑娘在东京

- 歌星梅兰小姐掠影 58

新春访秋雨 60

成龙, 成龙 62

笑着向人生告别

- 忆影界泰斗黄绍芬 64

缩龙成寸 诗情画意

- 纪录电影艺术家顾泉雄印象 66

登山则情满于山 观海则意溢于海

- 《我的祖国——邵华风光摄影作品展》巡礼 69

源远流长的民间剪纸艺术

- 记“剪纸大王”王子淦 71

笔耕生花八十春

- 记文史掌故作家郑逸梅 73

叩开智慧、友谊之门的奥秘

- 钥匙大王赵金志印象 75

收藏家的情结

- 记筷子大王蓝翔 78

与青年谈硬笔书法

- 访书法家黄若舟教授 80

扬帆墨海 书辉大地

- 书法辞典编纂家李志贤剪影 82

突破大脑禁区

- 访上海新华医院吴伟烈教授 84

竭尽全力促进发展世界钻石业

- 世界钻石交易所联合会(WFDB)主席
Avi Paz 一席谈 86

4 报海撷珍

他使传统老店变“新贵”

——记 2009 上海零售业十大杰出人物石力华 88

游 记 篇

东瀛散记 95

与韩流亲密接触 98

泰国游 100

瓜果香飘暹罗湾 102

红蓝珍宝 风景这边独好

——曼谷珠宝展示中心素描 104

收五千一百铢 售五千二百铢

——曼谷唐人街金市写真 106

丝路古道探踪 108

开放的西北边境 119

“伏波”游 123

汉江之滨寄深情 125

竹径古道漫步 127

灵山神韵 129

在员外府做客 131

小桥·流水·人家

——古镇周庄探幽 133

荒漠绿洲行 135

洞庭情韵 137

桂子月中落 天香云外飘 139

春日访茶乡 141

春风送绿 茶香醉人 144

梁祝遗址情韵录	146
诸葛八卦村揽胜	148
遂昌行	150
二探龙游洞	152
雁荡“三绝”	154
新昌大佛传奇	157
朱家尖海趣	159
悄悄掀起面纱的少女	161

言 论 篇

体育场上要讲文明	164
纪律应是治厂之本	166
职工技协活动不能离谱	168
让孩子从小把字写好	170
考风不正说明了什么?	172
需要更多的临床医生	174
救命要紧,还是收钱要紧?	176
有理也不能向医院取闹	178
“纪实小说”带来的混乱	180
对劳动服装改革的一些不同看法	181
首先不在于评论真笑假笑	183
打破开会的旧格局	184
工会要为工人办好事	186
欢迎为工人分忧解愁的科研人员	188
让科技人员有回旋的余地	190
文坛振荡的沉思	192

6 报海撷珍

莫使“优化”扭曲	193
“黄金宴”揭秘	194

影 史 篇

举镜对苍穹	195
拍照上“刑罚”	196
倩影的出现	197
120 与 135 的沉浮	198
“傻瓜”探源	199
影史拾零	200

趣 文 篇

推敲传佳话	202
美谈和笑话	203
洞房花烛题金榜	204
一字之动 妙处无穷	204
巧换春联	205
拍案叫好	206
《陋室铭》破鬼计	206
不及妻子	207
“打油诗”探源	208
人面桃花传奇	208
联对讥僧	209
巧用谐音传心声	210
强盗诗人的风采	210

唐伯虎挥毫戏官宦	211
纪晓岚巧对乾隆帝	212
词句移位的故事	213
三强九章 三角几何	214
巧对慑群魔	214
妙联结良缘	215
后记	217

看望巴金

半个世纪前，以一部《家·春·秋》深得读者青睐的巴金老先生，是无数文学青年心中的偶像。陡闻迟暮之年的巴老身体不适，怀着拳拳之心的我叩开了巴老寓所绿色的小门。

巴老正端坐在长廊的藤椅上，整个身躯都沐浴在艳艳的阳光里。八十又五的高龄，满头银丝，但脸上难觅寿斑，皱纹依稀可见，尽管身染微恙，但精神亦佳。

“李先生，您好！”我坐到巴老对面的藤椅上。

“不太好”。他微微笑着回答。

言谈间知悉，碍于帕金森氏综合症，他的手颤动不已，但思维的翅膀从没止息过煽动，笔耕的欲念从未停止过奔涌。当我握住他的手时，似有缕缕暖流漫及全身。老人家的软声款语，向我展示了他的近况：几个春秋，创作了《随想录》。因其真、善、美的内涵而译家蜂起。经初步统计，已有美、德、法、俄、日、波等 20 种译本。

“还有呢？”我兴奋中夹杂着几丝急切。

“喔，”巴老略略欠了欠身子。“蒙各方关照，我的《巴金全集》的编辑工作井然有序，出版也指日可待。”巴老清了清嗓门，又慨然介绍道：“现在已出了七卷，编辑已告段落的有十二卷，为慎重起见，每卷总有些问题要和编辑们交换一下意见。”闻此，我禁不住怦然心动，一个饮誉海内外的文学大师，在人生最后旅程中仍梦牵魂绕地要把心交给读者，对文学一如既往地充满着希望，斯情斯景不是几句话所能描摹的。

2 报海撷珍

巴老在甜甜地笑：“写作之余，我每天仍关注着改革与开放的大计，每天坚持听新闻广播，披览海内外新出版的报刊。”他语重心长地说：“今年是法国大革命二百周年，又是五四运动七十周年，要考虑怎样来纪念这些光辉的日子。五四运动倡导的民主与科学精神，还是要提倡，要发扬，这有利于我国的改革与进步。”

我望着巴老，似乎聆听到他为中华文化崛起而奔忙时所传出的心律——一支支吟唱生活、自然与历史进步之歌。

(1986. 1. 16)

向冶金工人致意

——访巴金

一个金秋的傍晚，记者走访了举世敬仰的文学大师巴金。李老的寓所坐落在一片花木之中。李老的妹妹李瑞珏一见我叩门，“啥子？”一口浓重的四川味。记者递上名片，说明来意。“请等一下。”说着，她步入室内。一会儿，她走出来笑呵呵地说：“算你幸运，他知道你来，乐意接见。”接着，又给我一个限制词：“时间可不能太长。”“要得，要得。”我学着四川话，边说边跨进巴金的书房。李老端坐在藤椅上。八十三岁高龄，满头银丝，但脸上无寿斑，也



1987年2月7日摄于上海武康路巴金寓所书房

4 报海撷珍

不多见皱纹。他向我微笑致意，目光慈祥而善良。他伸出手热情地握住我的手。我握住他那温暖有力的手，似有一股热流流过全身。就是这只手，六十年来辛勤笔耕，写下了许多为中国读者所喜爱、为外国读者所称颂的名著。在他晚年时，又创作了被文学界誉为“五四”以来，继鲁迅的杂文后，我国最杰出的现代散文——《随想录》，创造了我国现代散文史上的高峰。现有英、法、德、俄、波、日等二十种文字译文，饮誉国内外。

我俯身过去说：“冶金工人想着您，祝您健康长寿！”他还是眼明耳聪，用浓重的、富有感情的四川话重复着：“谢谢，谢谢，向他们问好！”我顺手拿出采访本，请他写些什么的。他思索了一下，笑了笑说：“能否这样，你代我写一写，我来签名。”我就根据他的意愿写了“通过《冶金报》向冶金工人们问好”。他看了看欣然签上了自己的笔名。在书写时，李老紧握的笔微微颤抖，倾注了一个文学泰斗对冶金职工的深情厚意。

当李老执笔签名时，我拿起相机，抓拍了这个镜头。一个多么难得、宝贵的镜头啊。

(1987.2.15)

巴金的《家》和家

题记：

家庭是第一个源泉，伟大的爱国主义情感和信念的巨流是从这里开始奔流的。

——(苏)霍姆林斯基

驰名中外的不朽著作《家》、《春》、《秋》继上银幕、话剧舞台后，最近又被改编为电视剧，由上海与四川电视台摄制，已在上海播放。

这一电视连续剧受到有关领导和文艺界、评论界、新闻界人士的好评，受到广大群众的关注和欢迎。

荧屏上的《家》，揭示了封建家庭的衰落、崩溃，反映了作者对封建家庭罪恶的控诉。《家》里的男男女女在封建制度下呻吟、挣扎、呐喊、斗争，他们的悲欢离合、生离死别猛烈地叩击着当代人们的心扉，使人们情不自禁地想到往昔社会家庭的苦难和现代家庭的幸福。更对巴金这位文坛泰斗的崇敬，对老文学家的现代家庭产生浓厚的兴趣，欲知他一家子的生活……

在一个金色秋天的傍晚，记者走访了巴老的一家。记者来到上海武康路上一幢幽雅而宁静的花园住宅内。这是一个中国传统式的大家庭：巴老、两个妹妹、儿子、媳妇、女儿、女婿、孙女儿、外孙女等9口住在一起，和睦、欢乐、幸福。每当夜幕降临，儿女下班、孙女放学、家中济济一堂，欢声笑语，真是一个友爱的、生气勃