



端
金
歲
月



香港文藝出版社

翔儀網網址:

www.xiangyi.org.cn

www.xiangyi.org

特別鳴謝孫煒先生

黃琪翔、郭秀儀紀念影集

編輯出版 香港文藝出版社

主 編 于峰

封面設計 馬睿

裝裱設計 火足工作室

制版印刷 北京國彩印刷有限公司

版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

開 本 889毫米×1194毫米 1/16 印張 12

印 數 1-2000冊

ISBN 978-988-15099-1-8

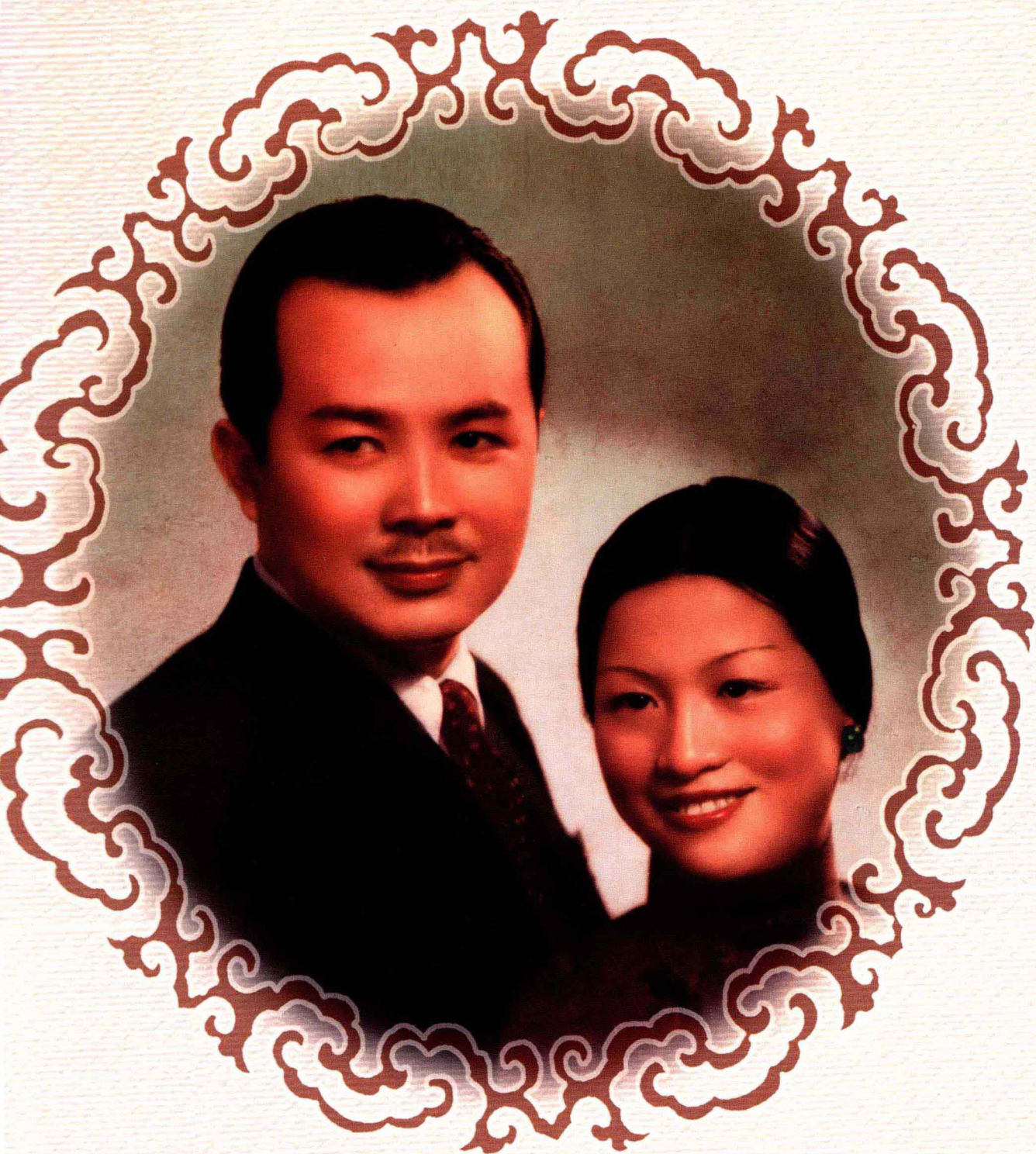
主編 于峰

流金歲月

香港文藝出版社

謹
獻

郭秀儀女士誕辰一百周年



序 言

黃向明



1937年，黃琪翔夫婦在上海合影。

今年是先慈誕辰一百周年紀念。為此，我們先後精心策劃并印制了《流金歲月——四部曲》：

第一部：郭秀儀畫冊

第二部：黃琪翔、郭秀儀紀念郵票

第三部：黃琪翔、郭秀儀革命生涯光盤

第四部：黃琪翔、郭秀儀紀念影集

《黃琪翔、郭秀儀紀念影集》以大量的相片形象地概括了他們為祖國和人民做出的杰出貢獻，也寄托了我們無限的懷念……

我們的父母相濡以沫、至死不渝，是身心交融、形影相隨、永不可分的一個整體，一對為振興中華鞠躬盡瘁、死而后已的革命夫妻。

1934年，父母結為連理，共同度過了風雨同舟、相依為命的三十六年。盡管“文革浩劫”殘酷地奪走了父親的生命（1970年），然而母親，她的人、她的心却從未離開過父親一分、一秒。而在父親仙游三十六年之后（2006年），母親也乘鶴西去，在極樂世界又和父親歡聚一堂了……



1947年冬，黃琪翔夫婦攝于德國柏林。

1970年，遵從周恩來總理的指



示，父親的骨灰安放在“北京八寶山革命公墓”。然而，由於當時混亂的政治局勢，父親被打成右派的歷史冤案並未得到徹底解決。1980年，母親致函鄧小平先生，要求為父親徹底平反。不久，鄧小平做了批示。父親被錯劃為“右派份子”的冤案才得以平反昭雪。同時“文革”時期一切強加給他的不實之詞亦得到了徹底糾正。父親的骨灰也轉移到了公墓的“副一室”（後改稱“西一室”。“正室”為朱德等開國元勳之福地）。母親，這位巾幗不讓須眉的傳奇人物，以其非凡的智慧、謀略、果敢和剛強，洗清了荒唐歷史強潑在父親身上的污泥濁水，還給他一個正氣浩然的清白之身。

三十六年後的2006年，母親的骨灰也安放在北京八寶山革命公墓“西一室”。據了解，千秋之後，在當時能在“八寶山革命公墓”共處一室的只有朱德和黃琪翔伉儷兩對夫妻。

我們的父母，這對鴻鵠比翼、同舟共濟的恩愛夫妻在駕鶴西游之後，終於聚首一堂，恐非巧合，而是他們合為一體的夙份。

三十六年琴瑟相諧，三十六年別鶴孤鸞，而今破鏡重圓，同聚西堂，這當然不是什麼天數，却是何等奇妙的姻緣！

因此，影集也要把這對革命伴侶放在一起，永不分離。

北伐時期，父親任職國民革命軍第四軍十二師三十六團團長。他與獨立團團長葉挺并肩戰鬥，下醴陵，克平江，直抵汀泗橋。

汀泗橋地勢險要，易守難攻。能否一舉攻克，是北伐戰爭成敗之關鍵。父親與葉挺出奇制勝，英勇奮戰，終於全殲敵軍，打開了北伐勝利的大門。

汀泗橋大捷之後，他們乘勝追擊，揮師北上，一路勢如破竹，戰功顯赫，為第四軍贏得了“鐵軍”的美譽。1927年6月，年僅二十九歲的父親榮升“鐵軍”軍長（葉劍英任參謀長）。

父親是名符其實的“北伐名將”。

1937年盧溝橋事變爆發後，父親歷任集團軍總司令、戰區副司令長官等要職，指揮了多次大小戰役，重創日寇，屢建功勳。

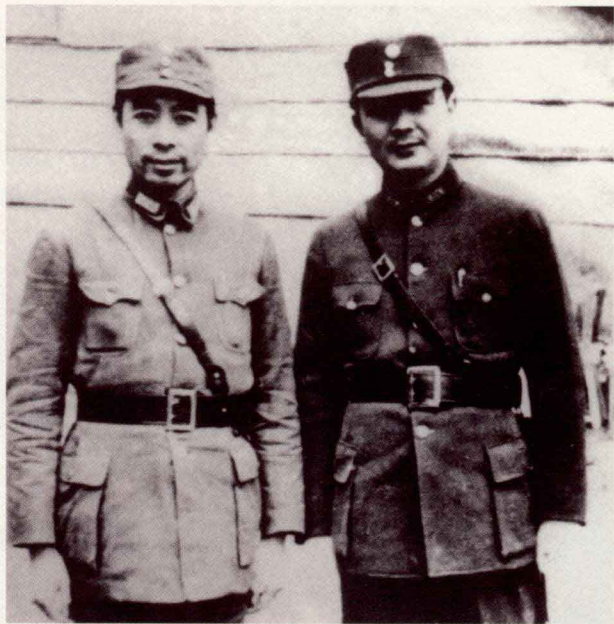
他參與了徐州會戰作戰方針的擬定工作，為“血戰臺兒莊”的偉大勝利作出過重要貢獻。

1938年，父親出任國民政府軍事委員會政治部副部長，與另一位副部長周恩來精誠團結、肝膽相照，為團結抗日廢寢忘食，日夜操勞。周、黃兩對夫妻建立的長久而真摯的友誼在軍政界傳為美談。

1943年，中國遠征軍建立。父親任副司令長官。經過周密的籌劃和部屬，於1944年5月發動了震驚全球的“滇西緬北戰役”。在盟軍的配合下，經過六個多月的浴血奮戰，全殲日軍精銳部隊五萬余人，收復國土兩萬四千平方公里。（聞名全國的平型關戰役殲滅鬼子一千余人；臺兒莊戰役殲滅日寇一萬二千人。）

是次戰役是抗日戰爭中，史無前例的偉大勝利。我軍全體將士的豐功偉績萬古長存，永垂不朽。

抗戰勝利後，父親榮獲了“抗日戰爭勝利勳章”、“青天白日勳章”以及美國最高獎章“自由勳章”。



1938年，在武漢周恩來與黃琪翔同任軍委會政治部副部長時的合影。



1945年1月15日，中國駐印軍和中國遠征軍在緬甸芒友勝利會師。盟軍指揮官索爾登將軍（前左一）與中國遠征軍司令長官衛立煌將軍（前左二）、中國遠征軍副司令長官黃琪翔（前左三）檢閱部隊。

父親是實至名歸的“抗日功臣”。

父親的忠貞與剛強，他的高潔與豪爽，他的謙遜與善良使他由一個平凡的農家子弟，成長為不平凡的一代英杰、國之棟梁。

這種不平凡源于他對真理和正義的執着追求；源于他對祖國和人民的無限熱愛。正是這種“追求”與“熱愛”使他視死如歸，永不言敗。

父親曾諄諄教導我：“‘人誰不死？死國，忠義之大者。’我們的生命不屬于自己，它屬于中華民族的億萬民衆。生命的價值和意義全在于此！”言猶在耳，刻骨銘心。

這不朽的格言將永遠鞭策我赤膽忠心、為國為民、奮勇前進！

1988年9月2日，在紀念父親誕辰90周年的大會上，中央統戰部部長閻明復代表中共中央致辭，高度評價了父親對祖國和人民的貢獻。最后他說：“黃琪翔先生的一生是堅持民族獨立、反帝愛國的一生，是追求真理，追求進步的一生。他為人豁達大度、溫文爾雅，識大體、顧大局，他的思想品德和革命精神，永遠值得我們學習紀念……”

全國政協主席、周總理夫人鄧穎超不顧年老體弱，出席了紀念大會。當她見到母親時，兩人熱烈擁抱。

母親也是一代英豪。在偉大的抗日戰爭中，她跟隨父親轉戰南北，充分表現出巾幗英雄的高風亮節。

1938年，年僅27歲的母親和宋美齡、鄧穎超、李德全等婦女界領袖共同發起、創建了“中國戰時兒童保育會”。宋美齡、李德全任正、副理事長。母親當選為常務理事兼任征募部副部長。在獻金臺的勸募活動中，她籌集的款項僅次于宋美齡，名列第二。“保育會”利用各界人士捐贈的善款，收養、培育了三萬余名烈士子弟和戰爭孤兒。因此，這個組織被譽為“烽火搖籃”。保育生們都親切的稱呼母親“難童慈母——郭媽媽”。

1939年秋，父親調任第十一集團軍總司令。



1988年9月2日，鄧穎超主席抵達人民大會堂參加紀念黃琪翔將軍誕辰90周年會場時和郭秀儀熱烈擁抱。

母親隨夫奮戰疆場，並擔任該集團軍婦女工作隊長。她躍馬揚鞭，冒着敵人的猛烈炮火，不懼敵機的狂轟濫炸，奔赴前線，搶救傷員。她還積極組織隨軍家屬，創辦戰地醫療隊，並為當地百姓贈醫施藥，深受軍民的擁戴，因而被軍民譽為“戰地天使”。

抗戰勝利後，母親榮獲了“抗日戰爭勝利勛章”。

1995年9月，在全國紀念抗日戰爭勝利五十周年大會上。她是特邀出席大會的百名抗日老戰士中僅有的三位女戰士之一。

1950年，已近不惑之年的母親拜國畫泰鬥齊白石為師，是老人最鐘愛的入室弟子之一。大師將一生所學毫無保留，傾囊相授，並諄諄教導說：“作畫的訣竅，妙在似與不似之間。太似為媚俗，不似為欺世。”更鄭重告戒她：“學我者生，似我者死！”

母親得其道，記于心，筆耕不怠，硯牛不歇，將她全部潛在的繪畫天賦充分發揮了出來，逐漸達到了恩師所說“氣韻生動，形神兼備”的要求。

母親筆下的魚蝦、走獸、禽鳥、花卉、人物、山水，無不活龍活現，栩栩如生，既有靈氣，又富創意，極具動感，充滿生機。

一代宗師老懷大慰，破例為她一百余幅畫作題詞，欣然贊道：“秀儀弟子作畫已大成。”在眾多白石女弟子中，享有此殊榮者，僅母親一人而已。

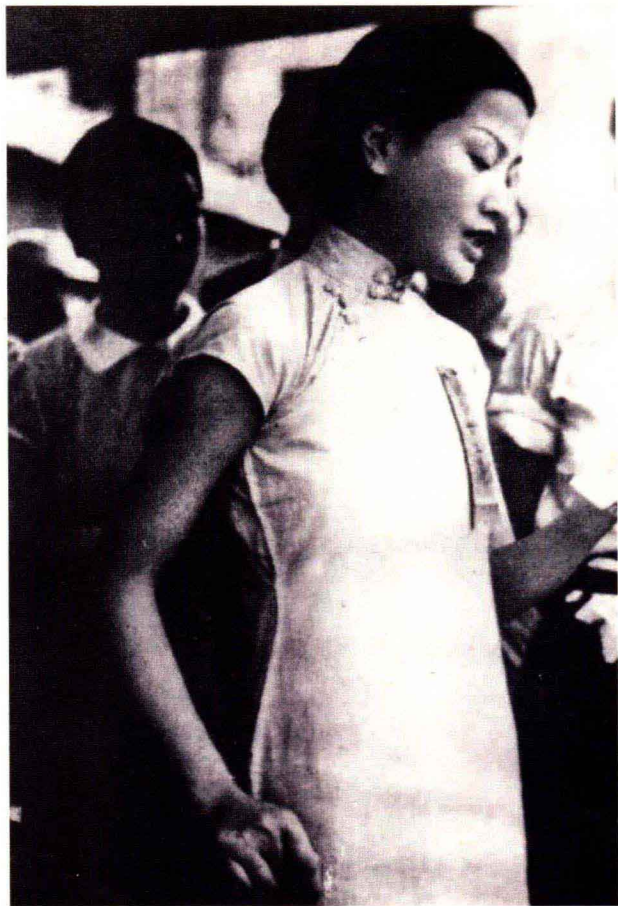
母親可謂大器晚成矣！

後來，她曾任北京齊白石研究會副會長，參加過多次畫展。其畫作還收藏于“毛澤東珍藏名家畫集”及“中南海珍藏繪畫精品選”。

1970年父親逝世後，母親繼承先夫遺志，重登政治舞臺。歷任全國政協常委、中國農工民主黨名譽副主席、中國和平統一促進會常務理事等要職。直至九秩之年，她仍以抱病之身奔走海外，為祖國



1938年3月，中國戰時兒童保育會在漢口成立。宋美齡（中排左四）任理事長，李德全（中排左五）任副理事長。后排右一為鄧穎超，右三為郭秀儀。



1938年7月7日，郭秀儀在漢口水關獻金臺主持抗日捐款活動



1938年，宋美齡（左）與郭秀儀合影于武漢。

的和平統一大業奮鬥不息。

2006年中，時任中共中央統戰部部長的劉延東女士到醫院探望母親時，對隨行人員介紹道：

“郭老把自己的一生都無私地貢獻給了民族解放和祖國建設的事業。她年輕的時候，是一位遐邇聞名的美人，花容月貌、秀外慧中，風靡了整個上海。現在她已經九十六歲了，又是那樣慈眉善目、仙風道骨，使人倍感親切而又肅然起敬……”接着又真誠地對我說：“令堂是一位巾幗不讓須眉的傳奇人物。她的一生可以寫成一本很厚的書。”

2006年11月16日，母親于北京病逝。享年96歲。

“中央電視臺”和《人民日報》在訃告中盛贊母親是：“知名愛國民主人士、社會活動家，婦女運動的先行者之一，中國共產黨的親密朋友……”

母親熱愛祖國、正直善良。她為人處世熱情真



20世紀50年代初，黃琪翔夫婦與中國國畫大師齊白石合影。



左起：高尚謙、胡絮青、郭秀儀在觀看白石老人作畫。

誠、堅毅剛強。她在與民族敵人以及自身病魔長期艱苦搏鬥中表現出來的非凡的膽識、驚人的毅力、強大的生命力和不屈不撓的精神，深受人們的敬佩和景仰。



2006年中秋節，全國政協副主席、中共中央統戰部部長劉延東前往醫院探望。

對於這樣兩位令人肅然起敬而又倍感親切的革命老人，我們怎能不留下他們身后的足跡和高大的身影？

令人感到萬分惋惜和痛心的是，文革期間紅衛兵無情燒毀了萬余張照片。因此“十年浩劫”前的大多數相片都是親朋好友慷慨提供或從有關機構搜集來的。

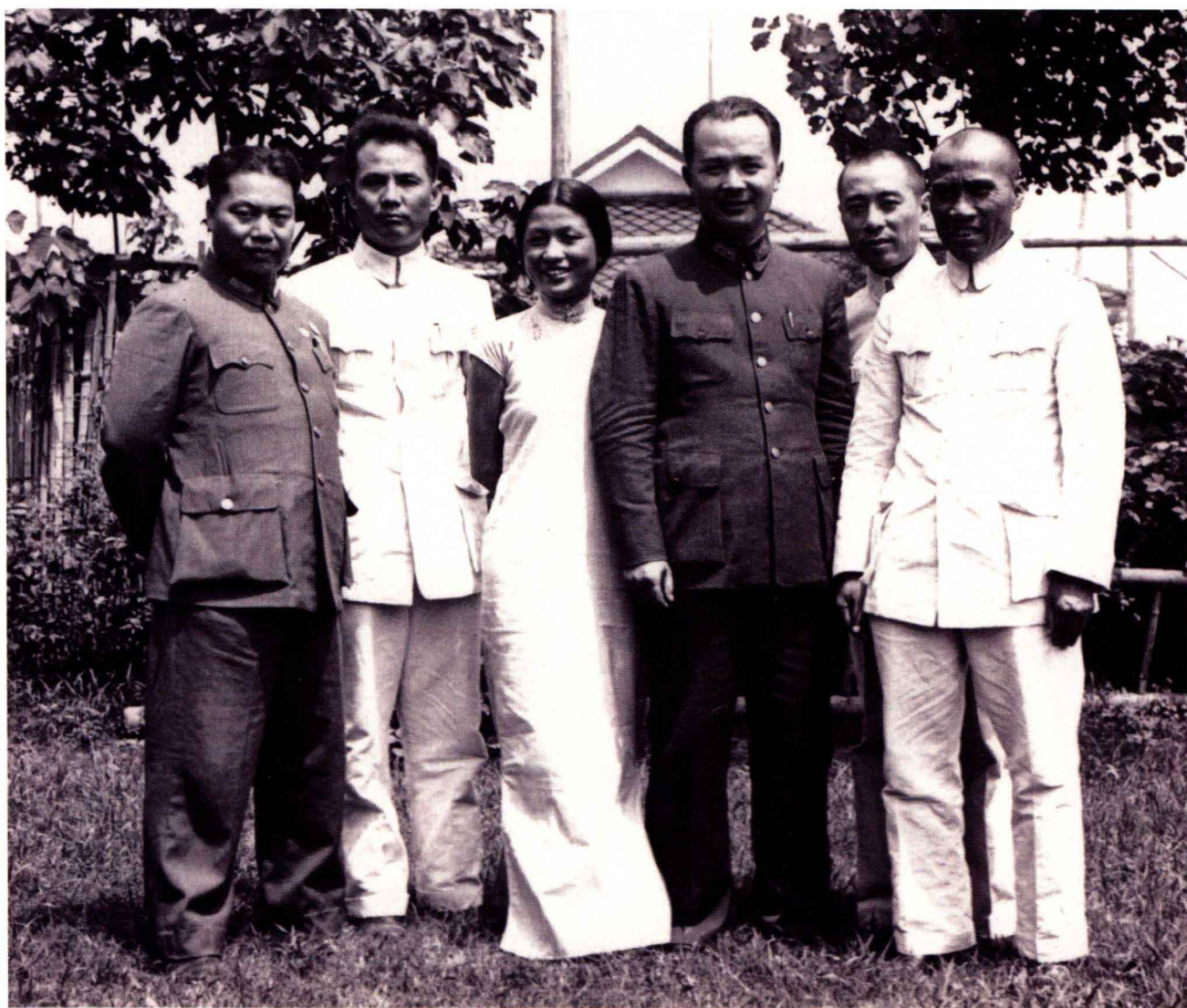
然而，在我家殘存的相片中，却有一幀最為珍貴的底片，奇跡般逃過了大難，得以重見天日……

在紅衛兵們咆哮和包圍下，久戰沙場的父親依舊從容不迫。他突然發現母親腳邊有一個十分熟悉的小紙袋，便立即以目示意。母親何等機警聰慧，眼角一瞟，便知原委。她馬上行若無事地用腳將它

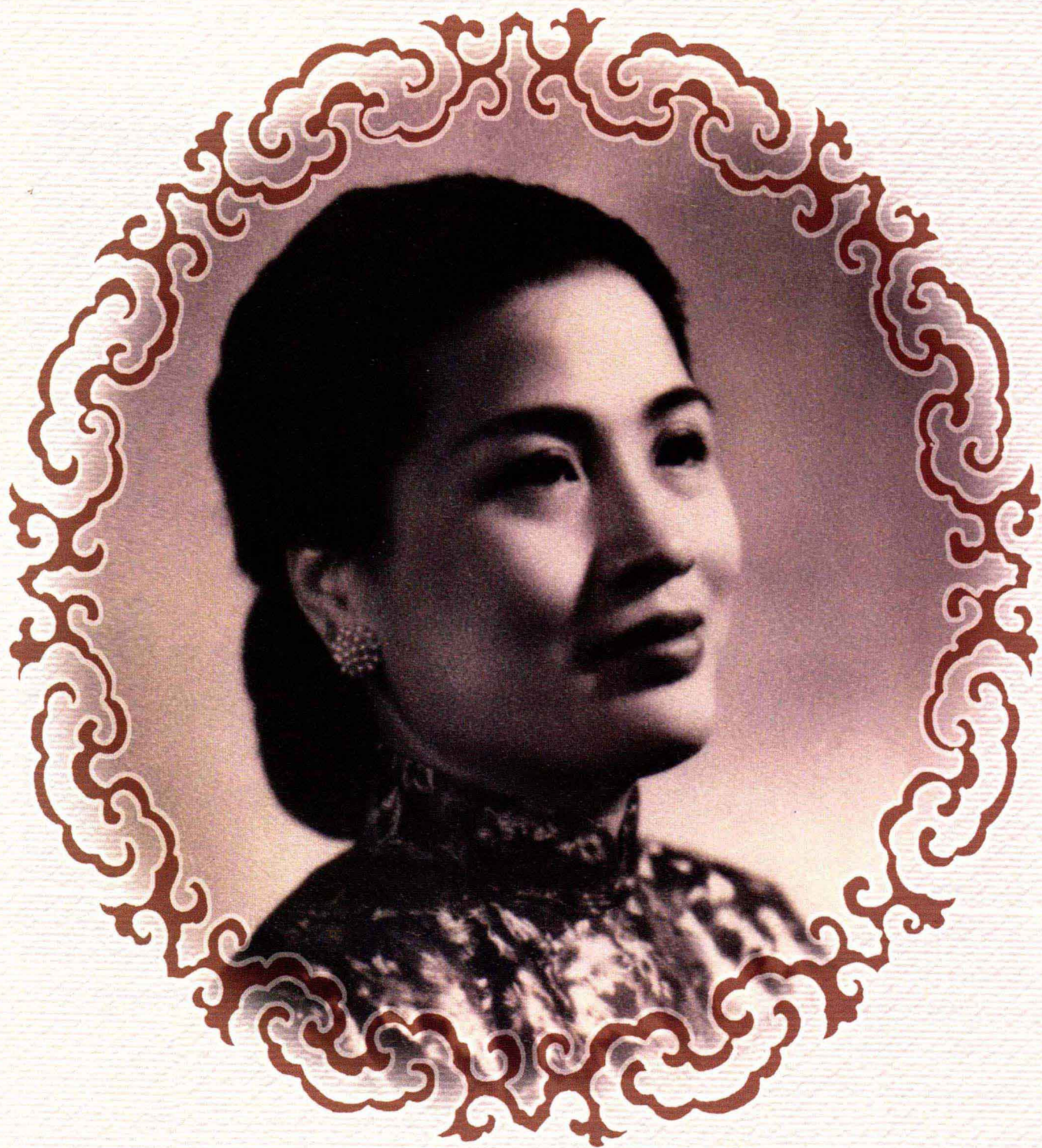
輕輕踩住，躲過了焚之一炬的厄運。

小紙袋裏裝着的就是后面那張照片的底片。這張具有重大意義的照片是國共兩黨第二次合作的歷史見證。如今，它已在全國各地許多博物館和紀念館中長年展出。

這部“影集”頌揚革命伴侶的不朽功勳，緬懷他們的傳奇人生。這是一部飽蘊着甜蜜、溫馨、忠貞和愛情的美麗童話；更是一部充滿了智慧、謀略、果敢和剛強的真實歷史。那些鮮艷奪目的絢麗光點以及動人心弦的生活剪片雖然那麼悠長、遙遠，卻依舊那麼清晰、新鮮。我們希望它能激起人們心靈的震蕩並激勵後代為祖國的興盛，義無反顧、勇往直前……



1937年8月國共兩黨和平談判期間攝于南京黃宅庭院。（右起：朱德、周恩來、黃琪翔、郭秀儀、葉劍英、張群（國民黨代表））



巾幗風采

郭秀儀女士簡歷

郭秀儀女士祖籍廣東中山，1911年5月2日生于上海。1929年畢業于上海文藝女校，1931年到1933年在上海蘇浙皖區統稅局工作，1934年底赴德國與黃琪翔將軍結婚。

1936年10月與黃琪翔將軍一起回國參加抗日戰爭。

她積極投身抗戰事業。1938年與宋美齡、鄧穎超等各界知名人士創建并領導了“婦女抗日救國委員會”及“中國戰時兒童保育會”，并擔任常務理事、徵募部副部長。拯救、收容和培育了戰爭難童三萬餘名。她并且慷慨捐出自己多年積蓄，負擔了400多名難童的常年生活費用。在八年抗戰中，她始終追隨黃琪翔將軍在前綫工作。她身為司令部婦女工作隊隊長，親自率領隨軍家屬在槍林彈雨中搶救傷員、慰勞戰士、收容孤兒，為士兵和群眾送醫送藥。由于功績卓著，1945年她榮獲“抗日戰爭勝利勳章”。1995年9月，在北京舉行的紀念抗日戰爭勝利50周年活動中她是百名榮膺“抗日老戰士”中三位女戰士之一。

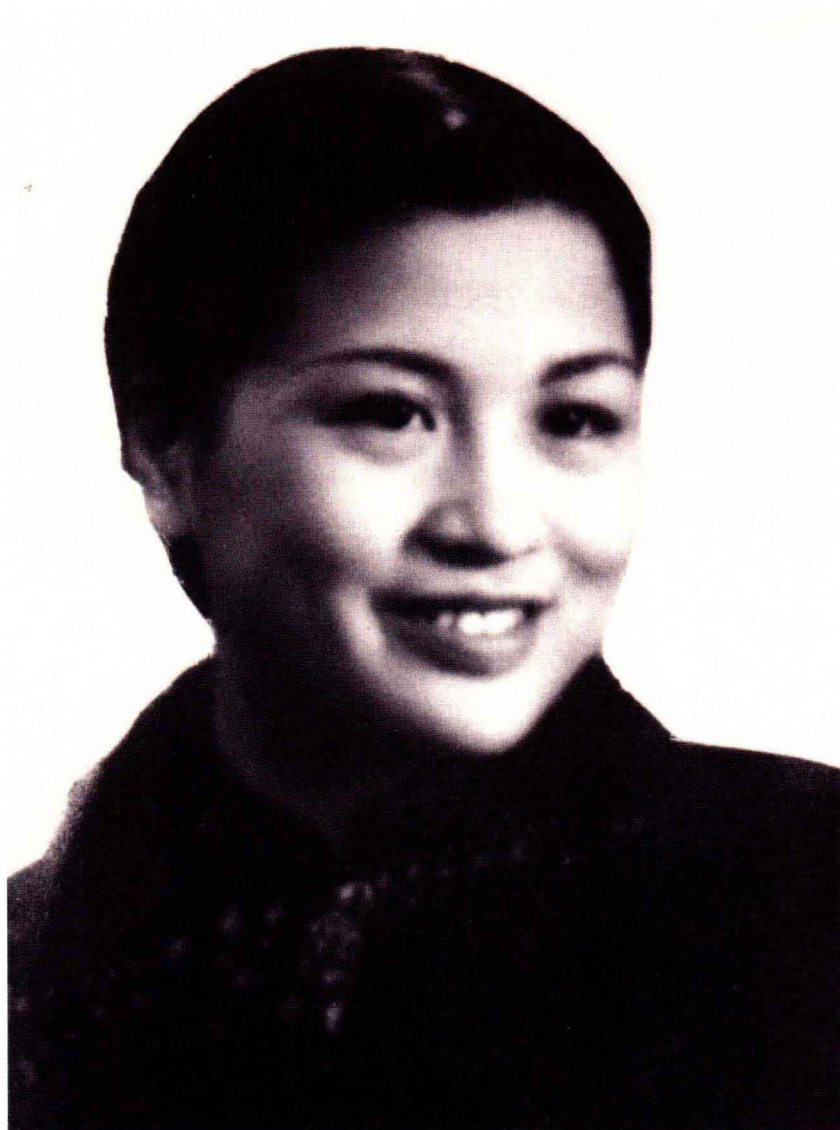
中華人民共和國成立後，她積極支持黃琪翔

先生的工作，承擔了照顧家庭生活的重任，為了支持新中國的建設和抗美援朝戰爭，她主動將南京、桂林的住宅及家產捐獻給國家。

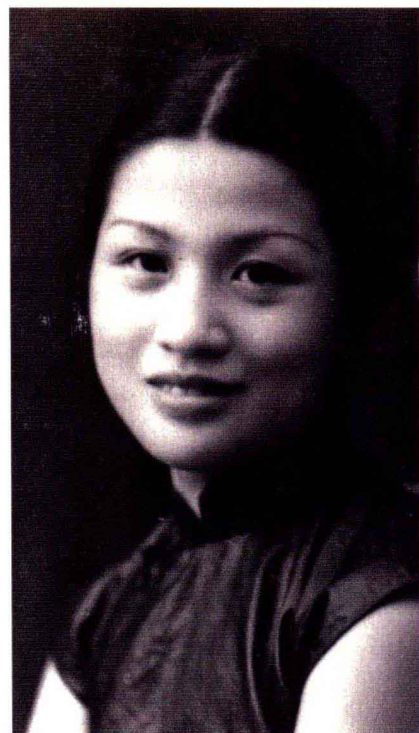
1950年後，她先後師從國畫大師齊白石、溥雪齋、王雪濤，學習繪畫和書法藝術，書畫造詣深得大師們的信任和贊許，畫作曾收錄于“毛澤東珍藏名家畫集”及“中南海珍藏繪畫精品選”。九十年代曾任北京齊白石藝術研究會副會長。

1979年以後，她先後任中國農工民主黨中央委員、常委，中央聯絡工作委員會副主任，中央咨監委員會副主席、代主席，中央名譽副主席。曾任第五屆全國婦聯執委，中國和平統一促進會常務理事，中華海外聯誼會理事。是全國政協第五屆委員，第六、七、八屆常務委員，第九屆委員，曾任全國政協祖國統一工作組成員和祖國統一聯誼會成員。

2006年11月16日因病在北京逝世。



1937年，郭秀儀攝于南京。



1937年，郭秀儀攝于上海。



1935年，郭秀儀攝于德國柏林。



黃琪翔、郭秀儀在上海《申報》上刊登的結婚啓示。

(張二第拆中)

大都會花園舞廳鄭重聲明

門大飯店」及「國際舞廳」均各有其不同之組織一切
內外事宜始終與本廳不涉尙希各界諸君諒鑒是幸

大都會花園舞廳 江蘇文 全啓

中國紅十字會總會
鄭重聲明

此山圖係
二
百
本
會
此
明
機
關
各
或
報
告
本
會
印
發

馮炳南道謝

昨日雲四小兒協威按室以時事多艱未敢驚擾獨荷諸親友降儀紛紛高軒蒞止天氣凝寒車馬塞途招待甚多簡慢無任歉仄除將諸親友所貺禮金全部捐助興南京都國醫院爲諸公道福外謹此道謝伏希公鑒

黃琪翔
郭秀儀
啟事

我儕意識相投情誼素篤經雙方家
長同意於本年在德國結婚茲值海
外歸來謹登報奉告諸親友