

景观设计获奖作品集——
第六届全国高校景观设计毕业作品展

Awarded Collection of Landscape Design and Planning
The 6th Chinese Landscape
Architecture Graduate Works Exhibition

北京大学建筑与景观设计学院 主编

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

景观设计获奖作品集——第六届全国高校景观设计毕业作品展/北京大学建筑与景观设计学院主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2011.8

ISBN 978-7-112-13433-5

I. ①景… II. ①北… III. ①景观设计—作品集—中国—现代
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第151513号

责任编辑: 郑淮兵 杜 洁

责任设计: 陈 旭

责任校对: 关 健 姜小莲



景观设计获奖作品集——

第六届全国高校景观设计毕业作品展

Awarded Collection of Landscape Design and Planning

The 6th Chinese Landscape

Architecture Graduate Works Exhibition

北京大学建筑与景观设计学院 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 889×1194 毫米 1/20 印张: 5 字数: 308 千字

2011 年 8 月第一版 2011 年 8 月第一次印刷

定价: 49.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-13433-5

(21191)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

景观设计获奖作品集—— 第六届全国高校景观设计毕业作品展

Awarded Collection of Landscape Design and Planning
The 6th Chinese Landscape
Architecture Graduate Works Exhibition

北京大学建筑与景观设计学院 主编

中国建筑工业出版社

组织机构

主办单位：北京大学建筑与景观设计学院
中国建筑工业出版社

承办单位：景观中国 www.Landscape.cn《景观设计学》杂志 www.lachina.cn

协办院校（按拼音字母排序）：

安徽建筑工业学院建筑与规划学院
北京工业大学建筑与城市规划学院
长安大学建筑学院
重庆文理学院美术学院
东海大学
福建工程学院建筑与规划系
福州大学厦门工艺美术学院
广州美术学院
哈尔滨工业大学
河北科技师范学院
河南科技学院园林学院
河南农业职业技术学院
湖南大学建筑学院
华中科技大学建筑与城市规划学院
济南工程职业技术学院
江西农业大学园林与艺术学院
鲁迅美术学院环境艺术系
内蒙古农业大学林学院
南京工程学院艺术与 design 学院
南京铁道职业技术学院
南阳理工学院
清华大学建筑学院
山东工艺美术学院建筑与景观设计学院
山东农业大学林学院
上海交通大学媒体与设计学院
深圳大学艺术设计学院
顺德职业技术学院艺术设计系
四川美术学院美术教育系
苏州大学金螳螂建筑与城市环境学院
台湾勤益科技大学
天津大学仁爱学院
同济大学建筑与城市规划学院
西安建筑科技大学建筑学院
西安美术学院建筑环境艺术系
西北农林科技大学林学院
西南大学园艺园林学院
香港大学建筑学院园境学部
肇庆学院生命科学学院
浙江万里学院设计艺术与建筑学院

安徽农业大学园林学院
北京建筑工程学院建筑与城市规划学院
长江大学
重庆大学建筑学院
东南大学建筑学院
福建农林大学艺术学院、园林学院
广西大学林学院
贵州大学艺术学院
河北大学艺术学院
河南工业大学
河南农业大学
湖北美术学院艺术设计学院
华南理工大学建筑学院
华中农业大学园艺林学学院
江南大学设计学院
景德镇陶瓷学院设计艺术学院
内蒙古农业大学材料科学与艺术设计学院
内蒙古师范大学国际艺术学院
南京林业大学风景园林学院
南京艺术学院设计学院
攀枝花学院艺术学院
山东大学威海分校
山东建筑大学艺术学院
山东师范大学美术学院
上海交通大学农业与生物学院
沈阳建筑大学建筑与规划学院
四川机电职业技术学院
四川美术学院设计艺术学院
苏州科技学院建筑与城市规划学院
天津大学建筑学院
天津美术学院艺术设计学院
武汉科技大学艺术与 design 学院
西安建筑科技大学艺术学院
西安石油大学人文学院
西华大学艺术学院
西南交通大学
云南大学城市建设与管理学院
浙江工业大学
周口师范学院

组织机构

协办企业：

AECOM 规划 + 设计、意格国际、ATLAS、泛亚国际、EDSA、MCM 集团、HASSELL、土人设计、广州土人、加拿大奥雅、深圳新西林、天津天一、广州太合、易德地景、深圳毕路德、中山品上、苏州致朗、成都景虎、上海奇特、广州科美、深圳赛瑞、加拿大笛东联合、浙江大庄、上海广亩、浙江华坤、德国沃思兰德、北京观筑

支持学术机构：

亚洲景观设计师协会 AALA

中国美协环境艺术设计委员会

国际景观设计师联盟 IFLA

美国景观设计师协会 ASLA

欧洲景观教育大学联合会 ECLAS

香港园境师学会

台湾造园景观学会

台湾景观学会

支持媒体：

《景观设计》、《国际新景观》、《中国园林》、《风景园林》、《城市环境设计》、《中国勘察设计》、《楼市》、《国土绿化》、中国花卉报、中华建筑报、建设市场报、CCTV-7《绿色时空》、新浪房产、搜房网、建筑英才网、Lagoo 中国、Far2000、筑龙网、中国风景园林网、中国建筑与室内设计网、中国建筑艺术网、中国城市规划行业信息网、中国城镇水网、中国绿化网

学术委员会

学术委员（按拼音字母排序）：

白恒勤	白 杨	鲍戈平	包满珠	包志毅	蔡 强	曹 磊	车 伍	陈春妮
陈 刚	陈 晶	陈弘志	陈六汀	陈顺安	陈 炜	戴 睿	丁 奇	丁 山
杜春兰	杜顺宝	段广德	段渊古	谷彦彬	郭选昌	韩 涛	韩 巍	郝卫国
侯 涛	黄耀志	江 芳	姜 龙	姜 鹏	矫克华	康建华	李炳训	李辰琦
李 敏	李晓红	廖启鹏	林泰碧	刘滨谊	刘大鹏	刘 晖	刘 丽	刘 谦
刘 素	刘志强	龙国跃	吕 斌	吕勤智	马克辛	马雪梅	彭 军	齐伟民
邱 建	邵 健	邵力民	石铁矛	史 明	舒 悦	宋文沛	苏 丹	孙凤岐
孙念祥	汤晓敏	唐 建	唐世斌	田 野	王葆华	王 浩	王洪涛	王建国
王胜永	王淑芬	王 铁	王向荣	王小璘	吴 昊	吴祥忠	谢 纯	辛艺峰
徐苏宁	杨 锐	杨豪中	杨文会	杨远庆	姚亦锋	叶 强	尹传垠	余柏椿
于宏伟	余 毅	俞孔坚	张红卫	张华如	张惠珍	张建林	张 剑	张 平
张 炜	张新友	赵 婧	赵 茸	郑洪乐	郑 阳	钟国庆	周长积	周 晨
周中玉	朱 凯	朱木滋						

秘 书 长：李迪华

副秘书长：王秀丽

秘 书 处：张国丰 宋俊伟 陈丽丽 余依爽 卢继娴

张保利 周明艳 涂先明 王幼乐 田 乐

第六届全国高校景观设计毕业作品展活动介绍

“第六届全国高校景观设计毕业作品展”自征集以来，共收到来自全国各地 135 个院校的有效作品总数量共 528 件，其中学校报名作品 416 件，个人参展作品 112 件（编号 X 开头的为学校组织参展作品，编号 G 开头的为个人参展作品），参展院校数量及作品数量再创新高，一百三十余所高校师生再一次掀起了景观设计界学习、交流、进取的热潮。

评选以作品为对象，对学校提交的参展作品和个人提交的参展作品无区别对待，经过三轮的严格评选，“第六届全国高校景观设计毕业作品展”评选出全部获奖作品，其中：荣誉奖和单项奖共 28 件、优秀作品 125 件。并在“北京大学建筑与景观设计学院成立大会暨新美学与城市生态主义国际论坛”上为获得荣誉奖和单项奖的获奖者颁奖。同时，自 2010 年 10 月开始，“第六届全国高校景观设计毕业作品展全国巡回展”将在北京、天津、沈阳、南京、福州、厦门、周口、苏州、郑州、保定、西安、杨凌、重庆、台湾等地进行巡回展览，并免费向全社会公众开放，获奖作品集于 2011 年出版发行。更多活动详情请登录活动专题网站：<http://expo.landscape.cn/>。

评选方法：

- 1. 由各个高校专业骨干教师组成的评委团（以下简称“教师评委团”），对全部作品进行评审、点评、打分，组委会对“教师评委团”的评选结果进行整理，根据教师评委团打分及点评结果，评选出入围作品名单；
- 2. 由组委会邀请的相关专家、资深设计师组成中评小组，结合“教师评委团”的点评结果，对入围作品进行评选，评选出优秀作品获奖名单；
- 3. 由参加“北京大学第八届景观设计学教育大会”的特邀专家组成的评委组，结合中评阶段评委的推荐意见，评选确定最终的荣誉奖和各类单项奖获奖名单。

评分标准：

评分标准从以下五个方面考虑，“景观规划（Landscape Planning）”类作品和“景观设计（Landscape Design）”类作品评价的内容不完全一致：

	标准	景观规划	景观设计	最高得分
S	对场地现状的分析评价与规划、设计原则	对场地及其周边地区的自然、社会、经济、历史文化等要素的综合分析与评价，针对现状存在的问题、挑战和机遇，提出解决问题的原则与战略，包含借助地理信息系统工具 (GIS) 进行分析的情况	对场地现状要素的分析与评价，以及地方性设计条件的把握和理解	30
L	总体布局与空间联系	依据活动功能或景观类型划分的空间区域布局合理，结构关系明确，空间组织清晰，尺度把握得当，整体关系协调完整	物理空间构成与布局合理有效，尺度感强，景观要素的运用符合对人和自然关怀的基本原则	20
E	对生态、乡土文化和可持续性的考虑	方案体现对地方和场地内自然和文化遗产以及非物质文化遗产的保护、展示，以及对全球性、区域性和局地性生态、环境和资源问题的关注	对场地生态、文化价值的考虑和表现，关爱自然和环境，大胆采用生态设计和生态技术手段以及生态工程方法	15
I	方案（解决问题）创新	针对问题和机遇，解决问题方案具有合理性和创新性；场地现状分析评价结果、规划目标、原则、理念与规划成果一致性强	方案建立在深入的场理解的基础之上，针对性强；设计目标、原则、理念与设计成果一致性强	15
T	绘图表现技能与图面艺术效果	内容表述清楚、逻辑、规范，一目了然；标题、关键字、说明文字明确简练，图文比例得当、色彩搭配协调优美	对方案全部内容表述清楚、规范，一目了然；图文比例得当、色彩搭配协调优美；图面富有艺术感染力	20

以上五项标准供评委作为评选参考。

荣誉奖获奖作品是上述评分标准中各项内容均表现突出，是一件场地分析、解决方案和设计表达等方面俱佳的作品。单项奖，总体上符合上述标准的基本要求，作品没有明显缺陷和错误，而在某个方面表现特别突出，可授予单项奖。

奖项设置：

◎ **优秀奖奖：**（不超过全部参展作品数量的 30%）

根据分值情况将选取部分收录在由中国建筑工业出版社出版的《景观设计获奖作品集——第六届全国高校景观设计毕业作品展》中。

◎ **荣誉奖：**10 ~ 30 名，从优秀奖中评出，“北京大学第八届景观设计学教育大会暨 2010 中国景观设计师大会”为获奖

作者颁奖。并将全部收录在由中国建筑工业出版社出版的《景观设计获奖作品集——第六届全国高校景观设计毕业作品展》中。

◎八类单项奖：8 ~ 40 名，从优秀奖中评出，同一作品最多可以获得不超过 3 项单项奖（不含荣誉奖），“北京大学第八届景观设计学教育大会暨 2010 中国景观设计师大会”为获奖作者颁奖。并将全部收录在由中国建筑工业出版社出版的《景观设计获奖作品集——第六届全国高校景观设计毕业作品展》中。

最佳选题奖：作品选题具有开拓性，主题新颖、内涵鲜明，具有很强的学术研究与设计理论探讨价值，能够激发学生探索和创造欲望，0 ~ 5 名。

地球关怀奖：作品在节地、节水、节能、保护生物多样性和维护自然系统完整性等方面提供了创新性解决方案或者概念，0 ~ 5 名。

人类关怀奖：作品在人性化设计、安全设计、促进人与人之间交流等方面提供了具有创新性的解决方案或者概念，0 ~ 5 名。

文化关怀奖：作品在历史文化认同、物质和非物质文化遗产保护与展示等方面提供了具有创新性的解决方案或者概念，0 ~ 5 名。

最佳场地理解与方案奖：景观设计类作品，参照评奖规则，对场地特征的理解和把握准确，并有效地指导设计方案，0 ~ 10 名。

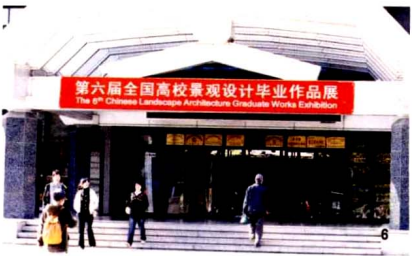
最佳分析与规划奖：景观规划类作品，参照评奖规则，针对项目和场地的分析系统，并有效地指导规划方案，0 ~ 10 名。

最佳设计表现奖：方案全部内容表述清楚、规范，一目了然；图文比例得当、色彩搭配协调优美；图面富有艺术感染力，0 ~ 5 名。

想象与超越奖：作品在突破目前的教育思想、设计形式、设计表达、探讨解决方案等方面有跨越性的思考和表达。0 ~ 5 名。



1. 福建农林大学艺术学院领导与教师讨论作品展
2. 学生参观展览现场
3. 企业代表参观展览
4. 西北农林科技大学艺术系主任段渊古教授和学生共同观摩展览
5. 全国巡回展览现场
6. 2010年10月展览在北大图书馆隆重开幕
7. 巡回展览在福建农林大学隆重展出
8. 哈佛大学Carl Steinitz教授在巡展期间发表演讲





9



10



13



11



14



15



17



16

9. 全国巡回展览现场

10. 巡展中河北大学田野老师带领学生讨论

11. 河北大学举办巡回展览开幕式

12. 福建农林大学党委书记与学院领导观摩展览

13. 巡回展览中老师与学生讨论交流

14. 北京大学建筑与景观设计学院成立大会

15. 参加学生论坛的获奖学生与点评嘉宾合影

16. 获奖学生在北京大学建筑与景观设计学院成立大会上接受颁奖

17. 嘉宾与获奖学生交流

第六届全国高校景观设计毕业作品展全国巡回展览

第一套展板巡回展览行程

2010 年 10 月 28—31 日	北京大学建筑与景观设计学院
2010 年 11 月 5—10 日	天津大学建筑学院
2010 年 11 月 20—25 日	沈阳建筑大学建筑与规划学院
2010 年 12 月 5—10 日	南京艺术学院设计学院
2010 年 12 月 20—25 日	福建农林大学艺术学院
2011 年 1 月 10—15 日	福州大学厦门工艺美术学院
2011 年 3 月 10—15 日	周口师范学院美术馆
2011 年 4 月 10—15 日	苏州大学金螳螂建筑与城市环境学院
2011 年 5 月 10—15 日	河南工业大学设计艺术学院

第二套展板巡回展览行程

2010 年 10 月 28—31 日	北京建筑工程学院建筑与城市规划学院
2010 年 11 月 5—10 日	河北大学艺术学院
2010 年 11 月 20—25 日	长安大学建筑学院
2010 年 12 月 1—5 日	西安建筑科技大学建筑学院
2010 年 12 月 10—15 日	西北农林科技大学
2010 年 12 月 25—31 日	西南大学园艺园林学院
2011 年 3 月 1—5 日	重庆文理学院美术学院

第三套展板巡回展览行程

2010 年 11—12 月	台湾勤益科技大学
----------------	----------

巡展城市

北京 天津 沈阳 南京 福州 厦门 周口 苏州 郑州 保定 西安 杨凌 重庆 台中



第六届作品展评委成员：

俞孔坚	北京大学建筑与景观设计学院院长、教授、博士生导师、《景观设计学》杂志主编
李迪华	北京大学景观设计学研究院副院长、《景观设计学》杂志副主编
韩西丽	北京大学建筑与景观设计学院教师
孔祥伟	北京观筑景观规划设计院
轰 伟	北京土人景观与建筑规划设计研究院副院长、土人第二分院院长、土人上海分院院长（兼）
庞 伟	广州土人景观顾问有限公司总经理兼首席设计师
李宝章	加拿大奥雅景观规划设计事务所创始人、董事及设计总监
马晓晔	意格设计总裁兼首席设计师
赵 葺	安徽建筑工业学院建筑与规划学院景观学系主任
陈六汀	北京服装学院艺术设计学院教授
王淑芬	北京工业大学建筑与城市规划学院园林景观教研室主任、教授
丁 奇	北京建筑工程学院建筑与城市规划学院副教授
张 炜	长安大学建筑学院副院长
唐 建	大连理工大学建筑与艺术学院系主任
戴 睿	东北师范大学人文学院教研室主任
郑洪乐	福建农林大学艺术学院教师
朱木滋	福州大学厦门工艺美术学院环境艺术系教师
朱 凯	广东工业大学艺术设计学院教师
吕勤智	哈尔滨工业大学建筑学院副院长
陈 刚	合肥工业大学建筑与艺术学院副院长
张华如	合肥工业大学建筑与艺术学院艺术设计系副系主任
杨文会	河北大学艺术学院院长
田 野	河北大学艺术学院环境艺术设计教研室主任
陈 晶	河南工业大学设计艺术学院教师
谢 纯	华南理工大学建筑学院景观教研室主任
辛艺峰	华中科技大学建筑与城市规划学院环境艺术设计系副系主任
史 明	江南大学设计学院环境艺术设计系副教授
韩 涛	内蒙古农业大学材料科学与艺术设计学院环境艺术设计教研室副主任
段广德	内蒙古农业大学林学院园林设计教研室主任、教授
白恒勤	内蒙古农业大学林学院园林植物教研室主任、副教授
谷彦彬	内蒙古师范大学国际现代设计艺术学院院长、教授
康建华	内蒙古师范大学国际现代设计艺术学院副院长、教授
刘 谦	南京艺术学院设计学院艺术设计系主任
矫克华	青岛大学美术学院环艺教研室主任
李晓红	青岛理工大学艺术学院艺术设计教研室主任
张 剑	山东大学威海分校艺术学院美术设计系美术学（景观设计方向）教研室主任
郑 阳	山东大学威海分校艺术学院美术设计系系主任
邵力民	山东工艺美术学院建筑与景观设计学院副院长
王胜永	山东建筑大学艺术学院园林教研室主任
王洪涛	山东农业大学林学院园林系主任
蔡 强	深圳大学艺术设计学院环境艺术设计系主任、教授
刘大鹏	沈阳建筑大学建筑与规划学院景观建筑设计系副主任
李辰琦	沈阳建筑大学建筑与规划学院副院长、系主任
余 毅	四川美术学院美术教育系副系主任
龙国跃	四川美术学院设计艺术学院环境艺术设计系主任
刘 素	四川音乐学院绵阳艺术学院工业设计系环境艺术设计教研组组长
刘志强	苏州科技学院建筑与城市规划学院园林系副主任
郝卫国	天津大学建筑学院建筑系教师
彭 军	天津美术学院艺术设计院副院长、系主任
侯 涛	武汉科技大学艺术与 design 学院教师
杨豪中	西安建筑科技大学艺术学院院长
王葆华	西安建筑科技大学艺术学院系主任

刘 晖	西安建筑科技大学建筑学院景观研究所所长
吴 昊	西安美术学院建筑环境艺术系系主任
段渊古	西北农林科技大学林学院艺术系系主任
姜 鹏	云南大学城市建设与管理学院副系主任
陈春妮	云南大学艺术与设计学院教师
廖启鹏	中国地质大学艺术与传媒学院环境艺术系系主任
邵 健	中国美术学院建筑学院环境艺术系系主任
文 静	重庆文理学院美术学院环境艺术设计教研室主任
周 雷	周口师范学院美术学院景观教研室主任

终结者和缔造者

——李迪华老师在 2010 年作品展学生论坛上的总结发言

各位同学和各位嘉宾：

感谢大家在北京大学建筑与景观设计学院成立之际聚集燕园，出席北京大学景观设计学院举办的“第六届全国高校景观设计毕业作品展获奖作品研讨会”。数周前我答应组织者今天研讨会结束时致辞。最近一段时间非常忙，只有闲下来时才有时间思考其他的问题，对于今天晚上如何讲，有过一次又一次的腹稿，每次都被自己否定或者完全忘记。

刚才听获奖同学汇报自己的方案，把我的思绪带回到了六年以来的每次评奖现场，猛然被这六年中国景观设计教育取得的进步、全国高校景观设计毕业作品水平提高兴奋不已！我无意说这些进步是我们的功劳，我们有机会与在座的各位一起参与到了这个改变过程感到高兴。六年以来，北京大学景观设计学研究院一直坚持独立举办这个展览，我们制定标准、组织评审、发布评审结果。我们曾经受到过质疑，我们收到过不少改进意见，能够吸收的我们都吸收了，但独立举办一直坚持不改！

正是坚持独立举办，使我们有机会根据景观设计教育的发展状况调整参加展览作品的评优标准。大家可以找到过去六届评优标准，发现其中某些细节的变化，在这里不赘述。

一个大家肯定会关心的是，这六年，提交的作品最大的变化是什么？我的回答非常简单清楚：离标准答案越来越远，同时意味着距离创新设计越来越近。更加具体地，我把这个变化归纳为我们扮演了双重角色：终结者和缔造者。

第一，我们是没有独立思考和创新的设计时代的终结者，我们在终结设计教育和设计实践中的主观、武断、自大、麻木、抄袭、思想僵化与教条。评审专家和我都非常欣喜地看到，六年以来，收到的作品中来自实际中的难点问题越来越多、选题领域越来越丰富、对场地的研究越来越深入、大胆尝试越来越多。

第二，我们是与真理为友和与人为友的设计时代的缔造者，为了实现这个目的，我们是：

- （1）实事求是、解放思想的捍卫者。
- （2）真理的探究者。
- （3）实际问题的研究者和解决方案的提出者。

真理是知识和科学技术时代的核心，发现和探讨真理是教育的核心。真理最重要的特征是变化，所谓“真理向前迈进一步就是谬误”，理解到真理这样的特点，就有无穷的动力去改变、去发现，才不会陷入对标准答案的崇拜，思维方式才不会陷入僵化与混乱！

感谢大家的参与！

李迪华

北京大学景观设计学研究院副院长

2010 年 10 月 29 日于图书馆北配楼，11 月 2 日整理

第一部分：荣誉奖及各类单项奖

12

■ ■ ■ ■ ■ 文化关怀奖

作品编号：G001

毕业院校：西北农林科技大学林学院

作品名称：回声——秦二世陵遗址公园景观与景观设施设计

作者：王洋

指导老师：陈敏 刘艺杰

14

■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 地球关怀奖

作品编号：G021

毕业院校：厦门大学嘉庚学院艺术设计系

作品名称：都市立体休闲农业——厦门湖边社区改造设计

作者：黄斯美 傅丹诺

指导老师：叶茂乐

16

■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 人类关怀奖 / 最佳设计表现奖

作品编号：G028

毕业院校：四川大学建筑与环境学院

作品名称：四川省彭州市小鱼洞镇太子村灾后新农村景观规划设计

作者：鲍捷 马琳

指导老师：罗谦

18

■ ■ ■ ■ ■ 最佳分析与规划奖

作品编号：G061

毕业院校：中央美术学院建筑学院

作品名称：绿色渗透

作者：成旺蛰

指导老师：丁圆

20

■ ■ ■ ■ ■ 最佳场地理解与方案奖

作品编号：G090

毕业院校：北京理工大学珠海学院设计与艺术学院

作品名称：文化与活力的栖息——会同村前街景观形态改善设计

作者：陈建生 许燕娜

指导老师：王薇

22

■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 最佳场地理解与方案奖

作品编号：G092

毕业院校：北京理工大学珠海学院设计与艺术学院

作品名称：不落·村落——畲寨

作者：王洪

指导老师：吴兆奇

24

■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 最佳设计表现奖

作品编号：G110

毕业院校：清华大学美术学院环境艺术设计系

作品名称：时光漫步——南通唐闸工业遗址景观设计

作者：吴尤 毛晨悦

指导老师：苏丹 郑宏 于历战

26

■ ■ ■ ■ ■ 最佳场地理解与方案奖

作品编号：X021

毕业院校：南京艺术学院设计学院

作品名称：运河5号（工业遗存变身创意产业园区改造设计）

作者：袁力

指导老师：姚翔翔 韩巍 金晶

28

■ ■ ■ ■ ■ 地球关怀奖

作品编号：X025

毕业院校：南京艺术学院设计学院

作品名称：恢复·重生·延续——徐州垓城采煤塌陷地生态恢复与重建

作者：施磊 胡亚辉

指导老师：韩巍 姚翔翔 金晶

30

■ ■ ■ ■ ■ 地球关怀奖 / 人类关怀奖

作品编号：X029

毕业院校：南京艺术学院设计学院

作品名称：土居 新农——南京六合下洼村新农村景观设计

作者：杨添祯 孙凯 丁天

指导老师：顾小玲

32

■ ■ ■ ■ ■ 最佳选题奖

作品编号：X030

毕业院校：南京艺术学院设计学院

作品名称：2014 南京青奥会临时性景观设施设计

作者：鄢爱刚 孙倩

指导老师：刘谦

34

■ ■ ■ ■ ■ 最佳选题奖

作品编号：X052

毕业院校：福建农林大学艺术学院

作品名称：绿色集装箱——城市流浪汉栖息地

作者：李帅

指导老师：郑洪乐

36

■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 人类关怀奖

作品编号：X081

毕业院校：苏州科技学院建筑与城市规划学院

作品名称：绵·亘——苏州相城小陶村景观更新规划设计

作者：陈颖

指导老师：丁金华

38

■ ■ ■ ■ ■ 文化关怀奖 / 想象与超越奖

作品编号：X092

毕业院校：西安建筑科技大学艺术学院

作品名称：DNA.CONNECT 织补：城市文化历史的基因修复——太原市城市历史遗址的保护与更新

作者：袁媛 仇晓霞 柯杰文 宋相澎

指导老师：张鸽娟 杨豪中

40	■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 最佳选题奖 作品编号：X094 毕业院校：西安建筑科技大学艺术学院 作品名称：从防空洞遗址到城市安逸空间 作 者：兰鹏 戴丽茹 杨光 林杰 指导老师：王葆华 杨豪中	56	■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 最佳场理解与方案奖 / 想象与超越奖 作品编号：X294 毕业院校：四川美术学院设计艺术学院 作品名称：城市空间链——较场口步行天桥人性化景观设计 作 者：魏孟醒 指导老师：黄红春
42	■ ■ ■ ■ ■ 最佳设计表现奖 作品编号：X160 毕业院校：北京服装学院艺术设计学院 作品名称：昀园——首钢后工业景观设计 作 者：朱君 指导老师：陈六汀	58	■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 文化关怀奖 作品编号：X338 毕业院校：哈尔滨工业大学建筑学院 作品名称：历史在呼吸——侵华日军第七三一部队遗址公园景观规划与设计 作 者：黄颖 指导老师：邵龙 赵晓龙
44	■ ■ ■ ■ ■ 最佳选题奖 作品编号：X178 毕业院校：中国美术学院建筑艺术学院 作品名称：分享花园——景观设计学实验基地及生态温室设计 作 者：李俊 厉猛 指导老师：沈实现	60	■ ■ ■ ■ ■ 最佳场理解与方案奖 作品编号：X348 毕业院校：西安美术学院建筑环境艺术系 作品名称：西安交通大学旧厂房·绿色建筑改造 作 者：刘学 魏煜琪 张腾 刘真力子 指导老师：李媛
46	■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 最佳设计表现奖 作品编号：X236 毕业院校：天津大学建筑学院艺术设计系 作品名称：GREEN · PIECE · 沙龙艺术馆 作 者：魏黎 指导老师：邱景亮 陈学文	62	■ ■ ■ ■ ■ 人类关怀奖 作品编号：X380 毕业院校：山东工艺美术学院建筑与景观设计学院 作品名称：迦南美地——青岛自闭症研究会以琳儿童训练部改造设计 作 者：赵倩 于绍燕 孙鹏毅 指导老师：王强 邵力民
48	■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 最佳分析与规划奖 作品编号：X245 毕业院校：西安建筑科技大学建筑学院 作品名称：时空·漫步——京沪高速铁路泰安西站周边地区城市设计 作 者：李少肿 指导老师：李昊 周志菲	64	■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 作品编号：X406 毕业院校：华南理工大学建筑学院 作品名称：海绵网格——深圳蛇口海上世界景观规划与设计 作 者：韩晓搏 指导老师：谢纯 萧蕾
50	■ ■ ■ ■ ■ 最佳分析与规划奖 作品编号：X246 毕业院校：西安建筑科技大学建筑学院 作品名称：农业与湿地文化——西安浐灞国家湿地公园规划设计 作 者：刘硕 指导老师：刘晖 董芦笛 樊亚妮 李榜晏	66	■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 作品编号：X407 毕业院校：华南理工大学建筑学院 作品名称：广州火车站创意园规划与设计 作 者：黄子聪 指导老师：吴隽宇 萧蕾
52	■ ■ ■ ■ ■ 人类关怀奖 作品编号：X265 毕业院校：云南大学艺术与设计学院 作品名称：滇池西海岸生态康复园 作 者：杨灿 陈守道 指导老师：陈春妮	68	第二部分：优秀奖
54	■ ■ ■ ■ ■ 荣誉奖 / 想象与超越奖 作品编号：X293 毕业院校：四川美术学院设计艺术学院 作品名称：第五面视角——城市屋顶景观设计 作 者：陈小龙 刘东 石锐 指导老师：黄红春	84	第三部分：部分获奖作者访谈
		94	第四部分：部分评委对本届活动的评述意见

第一部分：荣誉奖及各类单项奖

项目背景

地理位置：

西安，古称长安，是举世闻名的世界四大古都之一，是中华文明的发祥地、中华民族的摇篮、中华文化的代表，先后有 21 个王朝和政权建都于此，中国历史上的四个伟大时代周、秦、汉、唐均建都西安。

秦二世陵遗址公园项目位于西安市大雁塔东南的曲江池遗址公园南岸，北临芙蓉南路，东邻雁湖小区，西邻曲江兰亭小区，南望南三环，绕城高速。

秦二世陵遗址公园是曲江绿心（曲江池及周边）的重要组成部分，也是区域景观轴线（大雁塔—大唐芙蓉园—曲江池—上林苑宜春宫的南端口），景观意义重大。

项目现状

项目地处于西曲江村南半坡上，总体东高西低，南高北低，南北高差达 20m；用地北部秦二世陵入口现状路左右各有一处高差达 7—8m 的低洼地带。

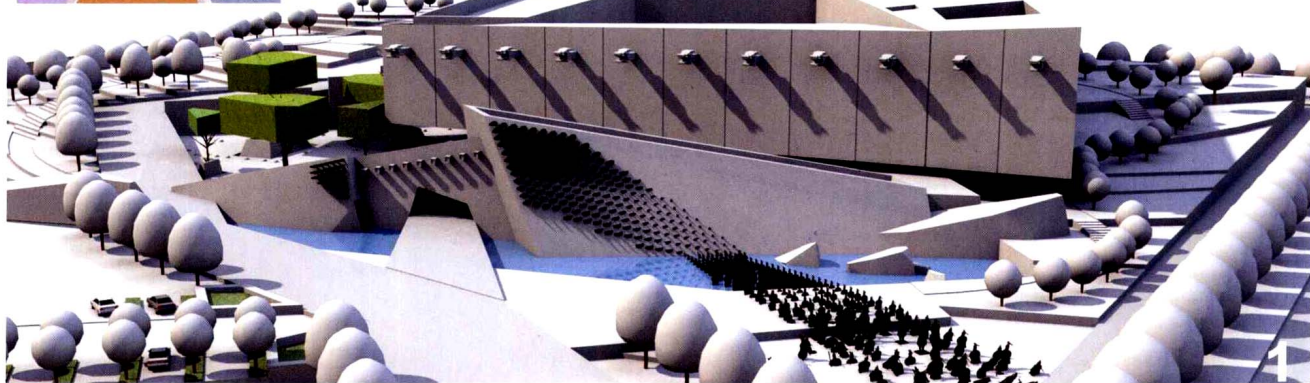
核心区域为秦二世墓保管所，占地面积 14.046 亩（9354m²）。墓为圆形，封土堆直径 25m，高 5m，周边散乱地做了些绿化并建了些配套的低矮房屋，整个保护区内由于没有规划建设和维护，显得比较冷清和破败，秦二世陵保管所周边为西曲江村一组的土地，现处于待开发状态，共约 333.8 亩（22.23 万 m²）。项目地东西两边有两条 20m 宽的规划路。

S.W.O.T 分析

秦二世陵遗址公园 S.W.O.T 分析

	内部环境	优势 Strength	劣势 Weakness
外部环境	机会 Opportunity 项目地处于曲江新区，曲江新区是西安历史文化名城，具有深厚的历史文化底蕴，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴。 威胁 Threat 秦二世陵遗址公园是一个具有深厚历史文化底蕴的项目，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴。	利用 S+O 利用曲江新区的区位优势，发展文化旅游产业，提升曲江新区的文化品位，提升曲江新区的文化品位。 机遇 S+T 秦二世陵遗址公园是一个具有深厚历史文化底蕴的项目，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴。	劣势 W+O 项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴。 挑战 W+T 秦二世陵遗址公园是一个具有深厚历史文化底蕴的项目，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴，项目地处于曲江新区，具有深厚的历史文化底蕴。

设计手法



编号：G001

名称：回声——秦二世陵遗址公园景观与景观设施设计

作者：王洋

指导：陈敏 刘艺杰

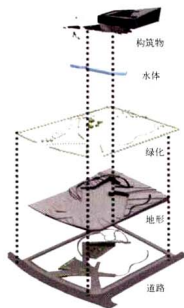
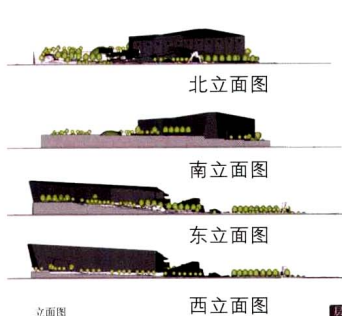
学校：西北农林科技大学

院系：林学院

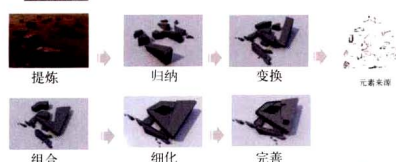


声

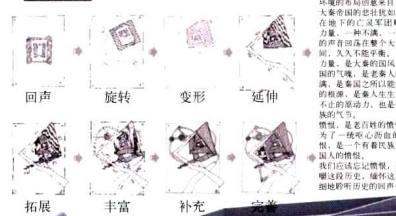
——秦二世陵遗址公园
景观与景观设施设计



环境绿化



环境绿化



环境设计推演。

环境的布局创意来自“回声”。大秦帝国的遗址就像一个沉睡在地下的心跳节拍，有一种力量，一种不满，一种愤慨，它的声音回荡在整个大地与天空之间，久久不能平息。力量，是大秦的国威，是大秦帝国的辉煌，是秦皇的雄才大略，是秦皇之所以能够一统中华的根源，是秦皇人生不息，是秦皇不屈的意志，他是一个中世纪的巨人。我们不应该忘记他，来慢慢地咀嚼这段历史，细细地聆听历史的回声。

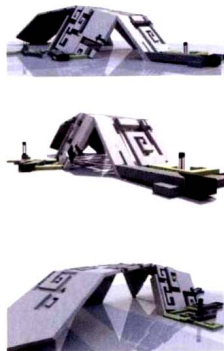
景观结构分析

景观视线分析

景观道路网络系统分析

景观绿化分析

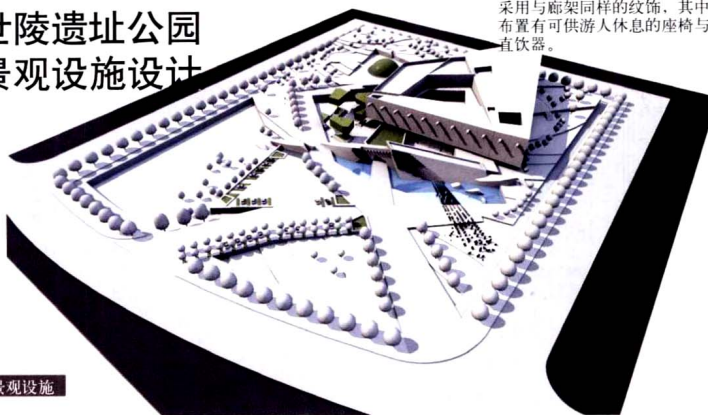




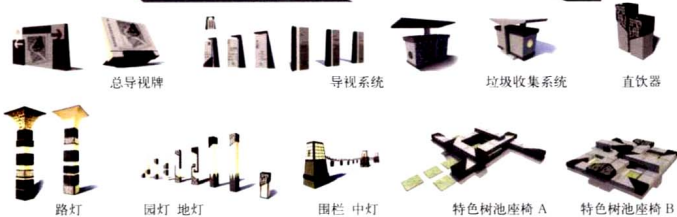
园区的入口采用直线与折线相结合的设计手法,体现秦国的理性之美。入口处的尺度沿用秦驰道的尺度,体现秦国的霸气,两侧的护栏利用铠甲和锁链的元素,让游人体验到冷兵器时代的庄严肃穆之感,同时铠甲的鳞片部分在夜晚能够提供照明。两侧靠近水景的边上均铺设防腐木栈道,提供休闲赏景的空间,边上的龙头既呼应了博物馆的立面,又起到了维护的作用。

艺术廊架采用秦瓦纹的元素,以折线和立体构成的手法围合空间。艺术长廊位于园区次干道之中,游人可以穿行其中,廊架的花纹部分具有采光和排水的作用。周围的辅助设施也采用同样的元素呼应空间廊架,修剪整齐的模纹绿篱也采用与廊架同样的纹饰,其中布置有可供游人休息的座椅与直饮器。

声——秦二世陵遗址公园景观与景观设施设计



景观设施



几何景观树池

几何景观树池采用直线与秦铜钉的元素进行设计,在其中有序地布置几何树池。树池各立面均为不规则几何形,其中栽植修建整齐的高大常绿乔木,体现秦代君王大气的审美角度。在地面有线性灯带,在夜晚能为游人提供赏景空间,周围是秦二世主题的文化浮雕墙,浮雕墙顺地势由高及低分别展现:指鹿为马、赵高篡权、临潼三愿、黔首以葬等关于二世的历史故事,营造一种静穆、反思的气氛。

金戈铁马

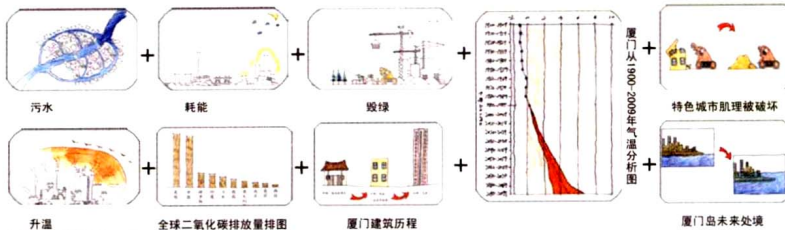
金戈铁马
此雕塑以各种冷兵器为元素提炼变形,重组新生,置于园区的入口处,以大尺度进行设计,游人可以置身于其中。材质选用紫铜锻造,体现秦人精神,同时为园区增加秦文化特色景观。



评委评语:

能够对基地现状进行较为详细的分析,并从总体上进行分析和布局,有一定的尺度感,对地方性与人文性也作出了考虑,但在表现上缺少创新性,设计元素的应用方式较为单一,对设计效果的表现还显得过于简单。

作品作为遗址公园,未能对遗址场地现状进行深入分析便进入了主观设计阶段,而且主体建筑与遗址保护及环境关系不清楚,总体感觉内容较浅。



地理位置

厦门湖边社区位于厦门湖里区西浦，濒临湖边水库，临近北面仙岳路，东边为金山路，基地附近交通便利。



面临的问题

建筑群体色彩不统一，建筑群体空间拥挤，绿化覆盖率低，道路系统混乱，社区基础设施功能不完善，城市特色肌理面临严重破坏。



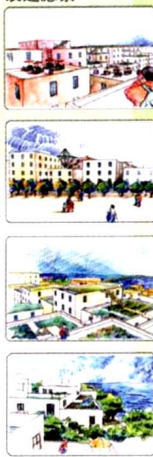
城市肌理正受破坏

改造愿景

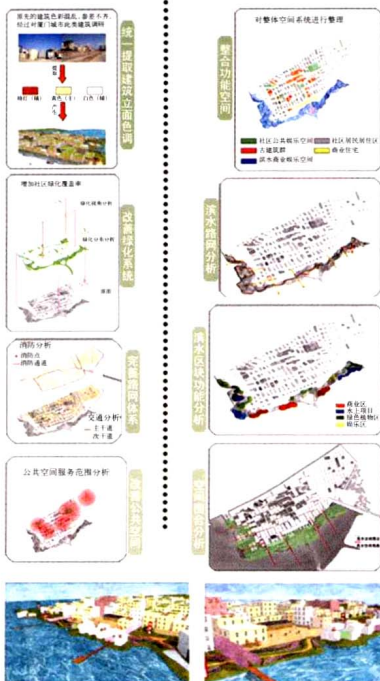
将其打造成立体休闲农业小区并保留其建筑的历史风貌。开发绿色生活环境，增加绿色植被，促进低碳休闲农业发展，开发新型农业，使其成为具有地域特色的低碳休闲立体农业社区。

改造愿景

自然环境，随着经济的不断发展，厦门在城市化的过程中也出现了一些问题。交通拥挤、水污染，绿化面积减少，大面积特色肌理被摧毁，这就是本项目及其周围面临的生存环境。其解决方式只有一种，那就是推平，这种具有厦门特色的环境正面临毁灭，取而代之的就是高楼大厦，一种没有任何地域特色的环境。



解决问题



空间改造设计



编号: G021

名称: 都市立体休闲农业——厦门湖边社区改造设计

作者: 黄斯美 傅丹诺

指导: 叶茂乐

学校: 厦门大学

院系: 嘉庚学院艺术设计系

绿化系统改造

立体绿化概念

改善方案意向分析图

净水

合理利用非净化水体



水能

在节能的同时

会吸收大量太阳能、风能、水能

并以一定形式回馈自然



增绿

建筑大面和人用地空间

绿地面积的自然

结合立体绿化大大增加绿量



水循环意向图



水循环过程图



在解决社区现存基本问题同时，提升社区品质，那就是将社区打造成为具有区域特色的立体休闲农业社区，并将其与休闲娱乐融为一体，成功地将其变“废”为“宝”。

现有楼层现状分析

楼层数

密度高

绿化少



主要活动场所分析图

幼儿园

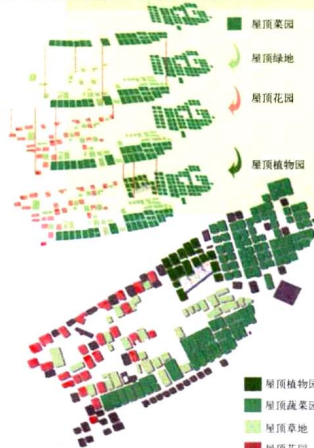
菜市场

寺庙



都市立体休闲农业 厦门湖边社区改造设计

屋顶绿化系统



1. 屋顶菜园：将屋顶作为有用的花园甚至发展休闲农业。
2. 同时发展屋顶花园和屋顶植物园，解决社区缺绿问题，改变社区拥挤现状，开拓更广泛的公共空间。
3. 净化空气，降低噪声，开辟绿带。
4. 缓解热岛效应，走向低碳生活。

立面 剖面 鸟瞰



西南立面图



西北立面图



东北立面图



东南立面图



剖面图



评委评语：

对场地现状要素的分析与评价充分。对场地生态、文化价值的考虑和表现到位，关爱自然和环境，大胆采用生态设计和生态技术手段以及生态工程方法。对方案全部内容表述清楚、规范，一目了然；图文比例得当、色彩搭配较为协调；图面富有艺术感染力。

图面手绘色彩明亮，表现手法活泼新颖，对于现状的分析和存在问题的解析有着一定的深度。但在方案的平面布置上缺少必要的阐述。不大能解释清楚“都市立体农业”的想法和概念。

设计尊重和保护地方特色和本土文化，并在此基础上有所创新。通过合理的规划使人与自然达到友善的关系。