



Photoshop

数码人像后期技法 CS5

青柚工作室 / 编著

内容涵盖：

眼睛的修饰、鼻子的修饰、嘴部的修饰、头发修饰、面部修饰、四肢的修饰、细节修饰、特殊色调调整、DIY制作技巧、特效制作、艺术处理和写真婚纱模板的制作等。



清华大学出版社





揭秘

青柚工作室 / 编著

Photoshop CS5

数码人像后期技法

清华大学出版社
北京

内容简介

随着科技的发展,数码相机得已普及,人们对数码照片处理的需求也日益增大,摄影除了拍摄的过程又增添了后期处理技术,本书主要介绍了用Adobe Photoshop进行数码人像后期处理的方法和技巧。

本书定位于数码人像后期处理,内容涵盖人物照片眼睛的修饰、人物照片鼻子的修饰、人物照片嘴部的修饰、人物照片的头发修饰、人物照片面部修饰、人物照片四肢的修饰、人物照片细节修饰、人物照片特殊色调调整、照片DIY制作技巧、人像的特效制作、人物照片的艺术处理和写真婚纱模板的制作等内容。本书文字浅显易懂,众多实例典型实用,给读者提供了实用的数码照片处理技巧和设计创作的灵感。通过对本书内容的学习,读者不仅可以掌握Photoshop CS5软件的使用,还可以熟练完成对数码照片的后期处理,制作出高品质的艺术效果。

本书适合数码爱好者和图片工作人员,专业与非专业的图片摄影爱好者使用,同时也可以作为初级平面设计人员的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

揭秘Photoshop CS5数码人像后期技法 /青柚工作室编著. —北京:清华大学出版社,2012.1
ISBN 978-7-302-25768-4

I. ①揭… II. ①青… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第113060号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62795954,jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015,zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市兴旺装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×285 印 张:26.5 插 页:4 字 数:760千字
附DVD3张

版 次:2012年1月第1版 印 次:2012年1月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:98.00元

产品编号:041603-01



●参见第1章



●参见第1章



●参见第1章



●参见第1章



●参见第1章



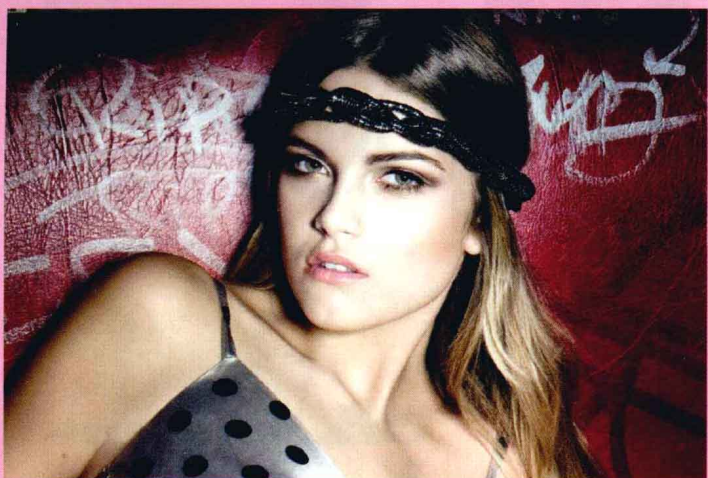
●参见第1章



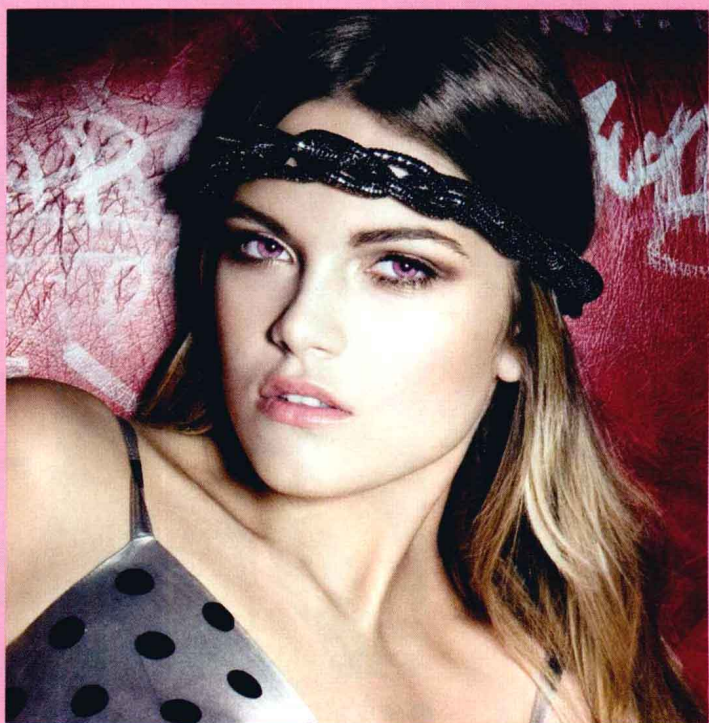
●参见第2章



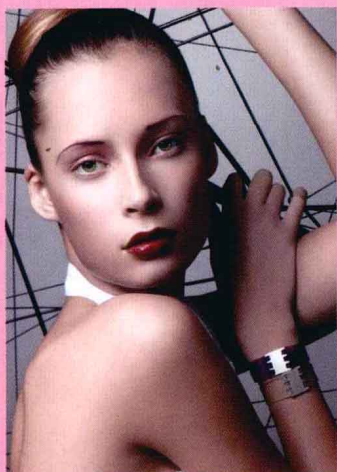
●参见第2章



●参见第1章



●参见第1章



●参见第3章



●参见第3章



●参见第3章



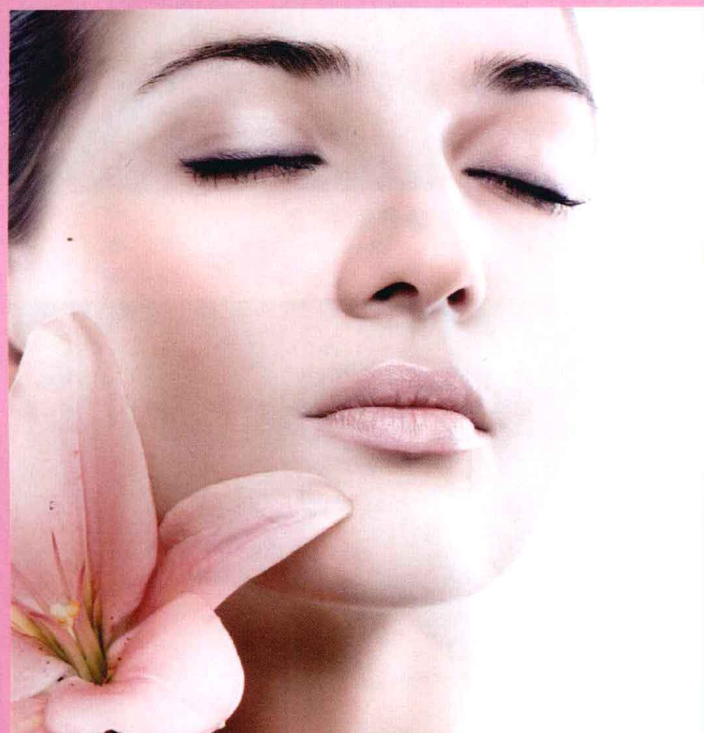
●参见第3章



●参见第6章



●参见第6章



●参见第5章



●参见第5章



●参见第5章



●参见第5章



●参见第6章



●参见第6章



●参见第8章



●参见第8章



●参见第4章



●参见第4章



●参见第7章



●参见第7章



●参见第8章



●参见第8章



●参见第8章



●参见第8章



●参见第8章



●参见第8章



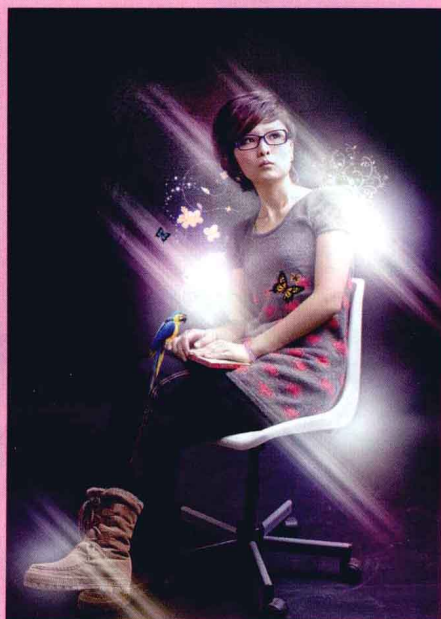
●参见第10章



●参见第10章



●参见第10章



●参见第10章



●参见第3章



●参见第3章



●参见第1章



●参见第1章



●参见第8章



●参见第1章



●参见第1章



●参见第1章



●参见第9章



●参见第9章



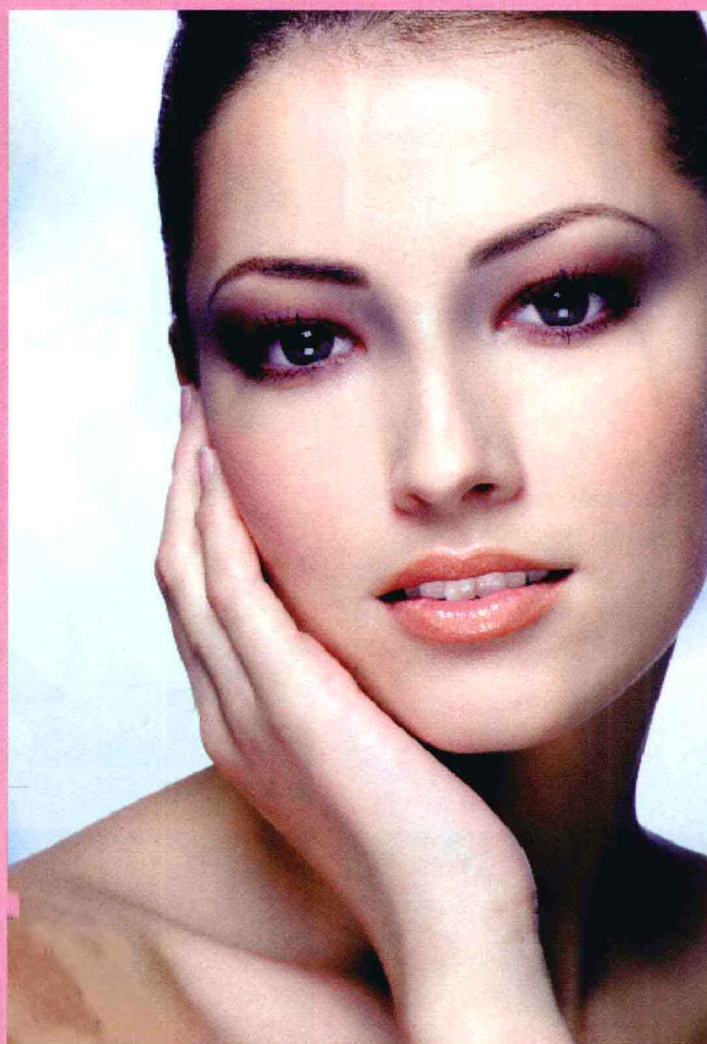
●参见第9章



●参见第9章



●参见第1章



●参见第1章



●参见第3章



●参见第3章



●参见第4章



●参见第4章

揭秘

Photoshop CS5

数码人像后期技法

前言

PREFACE

很多人认为使用计算机处理数码人物照片是专业人员才能胜任的工作，其实随着数码相机的普及化，很多软件都专门针对普通用户提供了简单易懂的图像处理功能，让您可以轻易地为自己拍摄的人物照片改头换面，按照自己的意愿和创意来对照片进行技术处理和个性化的加工，将普通的数码人物照片制作出各种不同的艺术效果。在这样的趋势下，我们推出了本书，通过本书的实例学习，即可将拍摄出的人像照片，在经过必要的修饰后，将自己的拍摄意图完美地展现出来。

本书迎合流行趋势，针对数码人物照片处理这个领域，列举了众多案例，对各案例进行详细的剖析，全面揭开了数码照片处理的神秘面纱，在案例的讲解过程中穿插了针对本例的技巧小知识，让读者学到丰富而专业的数码照片处理知识，迅速成为人像照片处理高手。值得注意的是，本书中的调整只是根据实例照片而言进行的调整，读者要根据自己的照片的实际情况做精确调整和创意，切不可生搬硬套。

全书共分12章内容安排如下：第1章（眉目传神）主要讲解如何美化人像的眼睛和眉毛；第2章（打造完美鼻形）讲解修饰人物鼻形的方法和技巧；第3章（璀璨俏唇）讲解如何为人像打造美丽的嘴唇；第4章（神奇美发师）讲解如何使美女头发更美丽的方法和技巧；第5章（改头换面）讲解人物脸型和皮肤的修饰方法和技巧；第6章（打造炫目四肢）讲解美化人物手臂、指甲、腿部等四肢区域的方法；第7章（人像照片的细节修饰）讲解处理人物照片细节的方法和技巧；第8章（特殊色调调整）讲解处理特殊照片颜色的方法和技巧；第9章（照片DIY制作技巧）讲解如何将自己的照片处理成海报、油画、书籍封面的效果；第10章（人像的特效制作）讲解如何为人物照片添加特效；第11章（艺术处理技巧）主要讲解将人物照片艺术化处理的方法和技巧；第12章（写真婚纱模板的制作）主要讲解如何使用人物写真照和婚纱照制作模板效果。

为了方便读者的学习，本书的随书光盘中提供了所有案例的素材文件，读者可以参考光盘中的文件进行使用。这些素材文件不仅可以用于学习，也可以用于商业制作。

本书是笔者从业几年的一点经验之谈，在写作过程中力求严谨，但由于水平有限且时间仓促，书中难免存在错误和纰漏，希望读者予以批评指正，共同提高我们的拍摄和设计水平。

目录

CONTENTS



眉目传神

1.1 治疗红眼病——消除红眼/2

1.2 和阴阳眼说再见——修复大小眼/4

1.3 蓝宝石眼睛——给人物的眼睛变色/6

1.4 制造闪亮美眸——让眼睛更亮丽/8

1.5 打造美丽睫毛——加长加浓睫毛/10

1.6 睁眼看世界——让闭着的眼睛睁开/14

1.7 修炼可爱媚眼——让眼白晶莹剔透/19

1.8 制造雍容典雅眼妆——奢华咖啡眼影/21

1.9 拥有大眼睛不再是梦——使眼睛变大/25

1.10 让眼睛更精神——消除人物眼袋/27



1.11 精致美眉——修出精致眉型/30

1.12 巴洛克式浓眉——修饰稀疏眉毛/34

1.13 单眼皮不再愁——学割双眼皮/37

1.14 打造秀气美女——制作秀丽柳叶眉/40



打造完美鼻形

2.1 人见人爱的鼻子——把鼻子缩小/46

2.2 还原鼻子颜色——去除红鼻尖/49

2.3 光滑的鼻头——消除鼻头上的粗糙皮肤/51

2.4 设计小家碧玉鼻形——小巧玲珑的鼻梁/55

2.5 与爬鼻子说再见——制作挺拔的鼻梁/58



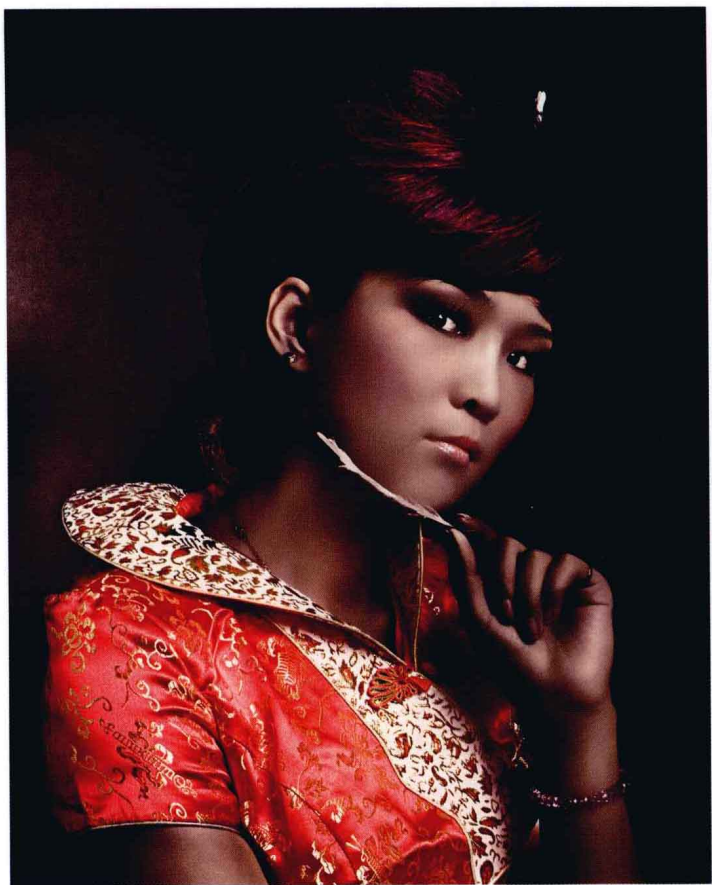
璀璨俏唇

- 3.1 时尚亮唇——打造水晶质感双唇/64
- 3.2 滋润MM干燥双唇——打造性感双唇/67
- 3.3 打造明星版成熟的美唇——加厚双唇/72
- 3.4 制作樱桃小嘴——减小双唇/75
- 3.5 貌美牙为先——美白人物牙齿/77
- 3.6 魅惑唇彩妩媚时尚——替换口红颜色/79
- 3.7 色泽鲜艳的唇膏——制作闪亮唇彩/82



神奇美发师

- 4.1 染出缤纷秀发——打造绚彩挑染头发/86
- 4.2 打造时尚靓丽发色——快速染发/90
- 4.3 秀发干燥不用愁——让头发更滋润/94
- 4.4 让亮发闪出精彩——为头发焗油/98
- 4.5 甜美女生小波浪卷——熨烫小S发型/101
- 4.6 “暗夜精灵”意境写真——将黑发染白/105



改头换面

5.1 脸部润色——快速为面部添加妆容/118

5.2 打造可人小脸颊——去掉高颧骨/121

5.3 凝脂般的肤色——美白面部皮肤/126

5.4 人物照片瘦脸美容——修正大脸MM/130

5.5 调出暗调质感肤色——面部皮肤移植/137

打造炫目四肢

6.1 抹去沧桑岁月——光滑人物手部皮肤/152

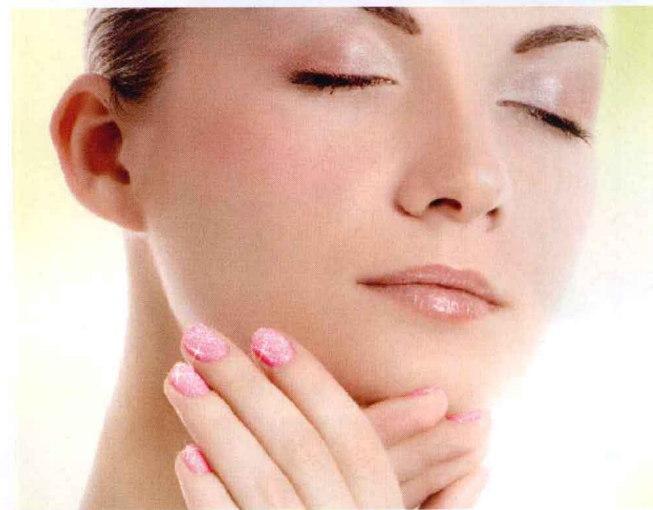
6.2 舒展修长手臂的诱惑——制作纤细手臂/155

6.3 丝袜的诱惑——更改丝袜颜色/158

6.4 美女卡通系指甲——为指甲贴图/160

6.5 魅力四射闪耀光芒——制作水晶指甲/165

6.6 修长指甲更增女人味——制作修长指甲/168



人像照片的细节修饰

7.1 为普通人物照片校色/172

7.2 修复颜色暗淡的照片/176

7.3 受环境色影响的照片修饰/180

7.4 对照片的颜色进行细节的调整/183



特殊色调调整

8.1 调出时尚淡雅的照片色调/192

8.2 打造淡雅粉青色的人物照片/195

8.3 打造淡粉的甜美色的照片/200

8.4 调出照片厚重古典色调/207

