

往事之水

陈灼 著

中国文联出版社

往事之水

陈 灼 / 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

往事之水/ 陈灼 著. —北京: 中国文联出版社, 2002.11

(时代精品文丛)

ISBN 7-5059-4068-6

I. 往… II. 陈… III. ①诗歌-作品集-中国-当代

②短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第13173号

书 名	往事之水
作 者	陈 灼
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
印 刷	北京市文星福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	90千字
印 张	4印张
印 数	0001-2000册
版 次	2002年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4068-6/ I·3165
定 价	14.50元

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系

诗歌卷：美好的建筑

我们的一切都很平凡而朴素

受我们所受

家园里我们像成熟的稻穗

在丰收的前面低下饱满的头颅

目 录

诗歌卷：美好的建筑

女儿	(1)
安详	(2)
挽歌	(3)
眼睛	(4)
空板车	(5)
扫街的人	(7)
今夜窗花	(8)
爱情	(9)
半页旧作	(10)
回家过年	(11)
怜惜	(12)
妹妹	(13)
对这棵树盈盈下拜	(15)
蝴蝶	(17)
美好的建筑	(18)
很久以前的冬天	(20)
蜜蜂	(21)

遥远	(22)
童年	(23)
古钟	(24)
看看自己	(25)
我用双手捧着这枚火焰	(26)
倾诉	(27)
回首	(28)
故乡在上	(29)
断章	(30)
不知道时	(32)
假如	(33)
面对	(34)
我们失去了什么	(35)
包谷	(36)
往事之水	(37)
雪融	(39)
游戏	(40)
路啊,已经变得比伤口狭窄	(41)
给自己	(42)
初春里的某一天	(43)
一日三餐	(44)
茅台	(45)
把一面镜子放在地上	(46)
木刻:河流	(47)
裸体的香蕉	(48)
树上的风筝	(49)
梦中家园	(50)

无题	(51)
甘蔗林	(52)
渐行渐远	(53)
雪人	(56)
月亮	(57)
即景	(59)
如果	(60)
时光不为我转弯儿	(61)
生活三首	(62)
生命与思想	(65)
晚景	(66)
诅咒	(67)
音乐	(68)
断桥	(70)
今夜	(71)
丰收的前面	(72)
石头	(73)
午夜街头	(74)
九〇岁末明信片	(75)

小说卷：稻草人

稻草人	(81)
品外人物二题	(84)
玩笑	(90)
明人暗事	(95)
半边街旧事	(108)

往事之水

遭遇	(119)
少年叔侄两茫茫	(125)

女 儿

我不提起女儿
也不愿别人提起
我心上的痛

女儿，寒冷的风中孤单上学的早晨
我躲到一棵树后
像小时候，因为害怕
藏进了一片暗影

我无力奔跑
由近及远的女儿
像一朵小小的雪
她的一生包含了怎样的泪水

安 详

稻草人住在草垛里
草垛住在田野里
田野住在春光里

鸟儿飞翔
鸟儿歌唱
整个村庄没有一支猎枪

挽 歌

假如童年能够站住
能够跳起来
挂在我的脖子上

假如爱情能够站住
能够羞涩地低下头
让我牵一牵她的手

假如父亲能够站住
能够转过身来
父亲，我要一下子扑进他的怀抱

眼 睛

一双眼睛在人群里
寻找另一双眼睛
另一双眼睛在人群里
寻找一双眼睛

世界上有多少看不见的眼睛
在寻找眼睛

空板车

一辆空板车被车站推出来
它唠叨着，抓起一双粗糙的手
拉着男人慢慢离开

拐上大道后空板车才平静下来
它空荡荡地走着
忘记了刚才的不快
忘记了先前石头硌下的疼痛
也忘记了解下套在男人肩上的绳

深夜的风很冷
空板车感到 被它抓住手的男人
瑟瑟发抖
空板车才开始产生一些想法
譬如晚班车为何不能再晚一点
譬如早班车为何不能再早一点

这样想着空板车就有点激动
想停下来 永远的停下来
但是空板车忽然意识到

一辆车亮着刺眼的灯光
在远处刹住
那是货车！
空板车猛地攥紧男人的手
飞快地奔跑过去

扫街的人

黎明之前
扫街的人
路灯把她的影子带到街心

从左到右
从右到左
扫街的人
呼吸了最早的空气
也呼吸了最早的尘埃

今夜窗花

谁以朴素的怀念
去追赶守望

谁一生守望
谁永远不能抵达

燕子 等春天醒来
等痛苦醒来
谁又僵在
他独自的岁月里

谁也不能说出
简单的关怀
呵燕子 卑微的火苗
谁能在寒冷的冬夜
呵护你单薄的红颜

爱 情

像青蛙一样
轻轻一跃
一跃 便跌入
深不可测的岁月

那时，不知谁惊动了我们

是谁惊动了我们吗
那最后的姿势
让我至今深信
你还在空旷中等我