

西南少数民族文史资料丛书

科技文教卷



中国人民政治协商会议
西南地区文史资料协作会议

编

云南人民出版社

西南少数民族文史资料丛书

科技文教卷

中国人民政治协商会议
西南地区文史资料协作会议 编

云南人民出版社

1998年8月·昆明

责任编辑 杨 澄

封面设计 李忠翔

西南少数民族文史资料丛书

科技文教卷

中国人民政治协商会议
西南地区文史资料协作会议 编

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街100号)

云南地质矿产局印刷厂印装 云南省新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 15.75 字数: 400千字

1998年8月第1版 1998年8月第1次印刷

印数: 1—1 000

ISBN 7-222-02432-8/G·343 定价: 24.00元

执行主编 蒲元华

编审人员 (按姓氏笔划排列)

丁蜀滇	卜保怡	王建西	计明南加
冯小露	尼玛旺堆	吕志强	刘先庆
李人选	李守明	李建恩	宋广珍
秦文敏	陶宏能	曹盛达	



被誉为“彝族之鹰”的中国人民解放军第一代彝族飞行员杨国祥驾机投掷氢弹成功，为国防科研做出了重大贡献。（云南省政协 提供）



1985年，国家科学技术委员会授予杨国祥科技特等奖。图为杨国祥领导改进并亲自试飞成功的超音速“强5”歼击机。（云南省政协 提供）



云南民族学院是培养、造就云南少数民族优秀儿女的高等学府。
(云南省政协 提供)



1989年9月,首届“世界两栖爬行动物学大会”在英国坎特伯雷市举行。参加大会的中国两栖爬行动物学专家、赵尔宓(右)与坎特伯雷市市长(中)和肯特大学校长(左)合影。
(成都市政协 提供)



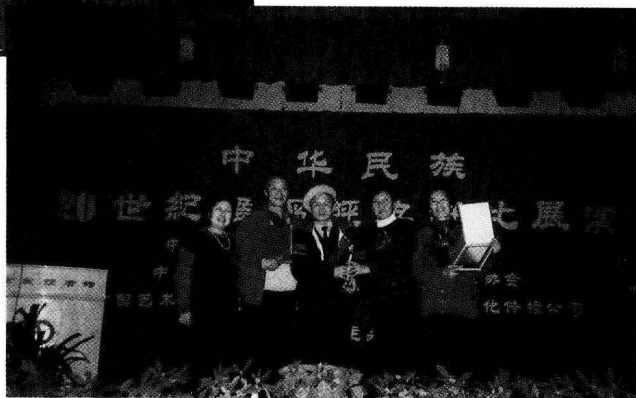
1994 年，中共中央总书记江泽民接见著名少数民族舞蹈艺术家，被誉为“孔雀公主”“舞蹈女神”“金孔雀”的傣族演员刀美兰。
(王施晔 提供)

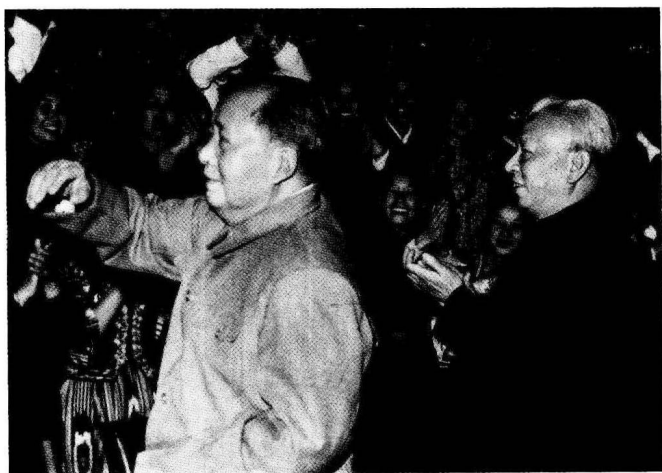


1993 年，云南省歌舞团编排演出的云南彝族歌舞剧《阿诗玛》荣获第三届全国文华大奖。图为中共中央政治局委员、国务委员李铁映及文化部领导颁奖。
(周培武 提供)

1995 年，云南少数民族歌舞剧《阿诗玛》荣获中华民族 20 世纪舞蹈精典评比展演精典作品奖。图为《阿诗玛》剧组编导等在领奖台上。

(周培武 提供)





云南傣族舞蹈艺术家刀美兰参加革命历史舞蹈史诗《东方红》演出，受到毛泽东主席、刘少奇主席等党和国家领导人的亲切接见。（王施晔 提供）



1963年，云南省京剧团赴京公演现代京剧《多沙阿波》演出结束后，国务院总理周恩来接见著名京剧表演艺术家、满族演员关肃霜。（龙小燕 提供）

前 言

我国的大西南，是一个多民族聚居区。30 多个兄弟民族在中华民族大家庭中，创造了十分灿烂的文化，并在彼此交往中建立了休戚与共、相互依存的血肉关系。新中国成立后，西南地区的各少数民族在中国共产党的民族政策的光辉照耀下，在政治、经济、文教、科技等社会各个领域发生了翻天覆地的变化，取得了令人瞩目的建设成就。

为了反映各民族代表人物创建的辉煌业绩，宣传各民族人民积极投入社会主义建设的光荣历史，帮助人们了解各民族在祖国大家庭中的地位和作用，更好地继承和发扬本民族的优秀传统文化和遗产，激发民族自尊心和自信心，以加强平等、团结、互助的社会主义新型民族关系，促进改革开放的进一步发展，西南地区政协文史资料协作会征集编纂了第二个协作专题《西南少数民族文史资料丛书·科技文教卷》。

本书由西南九省区、市政协文史委员会提供了 58 篇史料文章，内容包括各少数民族在科技文教界的代表人物所作的突出贡献：有创造人间奇迹的彝族之鹰杨国祥，有彝族核专家杨庸，空间物理学家龙威灵；有德艺双馨的满族京剧艺术表演家关肃霜，有傣族舞蹈家刀美兰，有藏族歌唱家才旦卓玛等等。有的史料记述了西南民族报刊、民族出版业、民族博物馆、民族院校、民族教育事业的创建及其发展；有的史料记述了为发展民族文化艰辛创作，呕心沥血的经过，从科技文教各个不同的侧面反映了西南地区各少数民族崇高的爱国主义觉悟和自我奉献的精神，在自己所从事的事业上谱写了光辉的篇章，给中华民族的宝库增添了财富，

留下了十分珍贵的遗产。在当今深化改革，建立和发展社会主义市场经济的新形势下，促进对少数民族史的研究，加强社会主义精神文明建设，向广大群众特别是青少年进行爱国主义和革命传统教育，发展爱国统一战线，更好地为维护祖国统一，增强民族团结，促进社会稳定，为建设有中国特色的社会主义大西南服务方面具有十分深远的意义。

本书在征编过程中得到了西南地区各级政协、各界人士和有关单位的大力支持，谨此深表谢意！并致请专家、读者不吝赐教。

编 者

1997 年 5 月

目 录

党指引我创造人间奇迹	杨国祥 (1)
彝族名人张冲对云南科技事业的贡献	孔令忠 李建恩 (28)
彝族核专家杨庸	凉 政 (42)
空间物理学家龙咸灵	宋洪宪 (46)
先父点燃了西藏第一盏电灯	强俄巴·多吉欧珠 (48)
西藏拉萨初建水电站的尝试	唐麦·顿堆次仁 (54)
风雪高原三十载	张 云 (59)
德艺双馨的关肃霜	展丽君 (68)
我的舞蹈生涯	刀美兰 (77)
歌舞海洋 明珠璀璨	才旦卓玛 (90)
民族歌舞王国的追逐	周培武 (101)
一个满族艺术之家	厉慧森 (119)
党的文艺路线指引我前进	俄珠多吉 (135)
千古苗家第一调	李长城 (145)
西藏的藏剧与觉木隆藏剧团	阿妈次仁 (148)
中国近代名画家马骥传略	胡恭先 马毓英 张运鹏 (156)
岑学恭与三峡画派	微 鸣 (167)
藏族版画家其加达瓦	冯小露 (173)
“播娜摩”簪画	戈良俊 (179)
我的文学生涯	李 乔 (185)
在文学的道路上	晓 雪 (196)
《格萨尔王传》搜集、整理概述	邓珠拉姆 (202)

回忆我的写作生涯	张 央	(209)
筹建云南民族博物馆的经历	高宗裕	(218)
记云南民族电影制片厂	谢德明	(228)
贵州民族出版事业的发展	今 旦	(240)
世界屋脊第一家报纸	群 觉	(244)
《贵州民族报》的创办和发展	余正生	(250)
记苗文、布依文、侗文的创制及推行	王惠良	(257)
贵阳市乌当区苗族的谱牒文化	孙 昊 孙定朝	(264)
我走过的道路	刀世勋	(270)
忆著名历史学家方国瑜教授	李群杰	(281)
我的父亲马宗融	马小弥	(288)
六十六年的回顾	赵尔宓	(295)
回忆父亲雷履平	雷 莹 雷 敏	(314)
羌族教育专家王武伦	秦文敏	(322)
文化明珠德格印经院	李崑璧	(328)
培养少数民族人才的摇篮	杨镇圭	(334)
西南民族学院风雨 40 年	西南民族学院校办	(352)
发展中的贵州民族学院	李廷贵	(359)
云南省第一所回族中学——昆明市明德中学	桂希禹 杨玉华	(365)
回忆贵阳民族师范	刘泽渊	(377)
重庆西藏中学办学纪实	赖德明 何建元	(381)
忆成都西北中学	金鼎铭	(390)
记腾冲县民族中学	李家贤	(398)
贵州回民教育的发展	保健行	(403)
杉坪民族学校和花溪民族中学	饶舜林	(409)
昆明彝族、苗族教育发展	刘宝镜	(414)
高坡乡苗族教育的发展	石开忠	(424)

历史悠久的连山民族小学	陈谟铮 (428)
建国初新建的阿嘎省立民族小学校	刘正奇 (433)
瑶麓民族小学今昔	黄长和 (440)
回忆福贡省立小学	赵应宝 (445)
日喀则小学创建经过	恰贝·次旦平措 (451)
西康省立盐源民族小学始末	王俊锋 (458)
藏医学的发展	次旦 (463)
我从事骨伤医学的经历	何天祥 (469)
杜氏骨科的第六代传人杜琼书	李先梁 杜麒 (485)

党指引我创造人间奇迹

杨国祥（彝族）

编者按：

杨国祥，云南玉溪人，彝族。他以大智大勇，战胜千难万险，第一个驾驶强五飞机投掷氢弹，第一个用强五飞机运载氢弹着陆成功……，在我国空军史上创造了17个第一，被誉为“彝族之鹰”。他的事迹，散见于全国各大报刊，中央人民广播电台、中央电视台也作了报道。这篇回忆录，全面、系统、生动、翔实地记述了杨国祥同志生平的重要事迹。

风雨少年

1929年10月，我出生在玉溪县迤迤乡（现洛河乡）小六竜村一个彝族贫农家庭里，祖祖辈辈都靠盘田种地和卖工为生。由于国民党反动派和封建势力的残酷剥削、压迫，山区贫苦农民被逼得走投无路，我家家境贫寒，祖祖辈辈都没有读书识字的人。我父亲曾到个旧当了8年矿工，深深感到不读书识字，要在社会上闯荡是寸步难行，决心要供我读书。1939年大小六竜一带，由各村出钱请一位老师，在大六竜办一所初级复式小学，我家里就送我到这所小学读书，从此我才有了读书的机会。为了供我读书，我哥哥只得到后裕乡（现研和镇）潘井去当长工。

因为学校只有一位老师，只能教一二年级，所以我读完二年级，到三年级，又转到峨山县鸭子冲去读，离我家就更远了，光着脚，要翻过两座大山。为了能及时赶到学校上课，早上头鸡叫我妈就起来炒点饭给我，把饭装在帽子里，一面走路，一面吃饭，不管刮风下雨，春夏秋冬，天天如此。因为路远，所以中午就不能回来吃饭，要等到学校放学我才能回到家里来吃饭。1943年我转到玉溪县后裕乡观音寺后裕中心小学读高小，观音寺离我家更远了，当天就回不了家，只能住在学校里。但是我家有不起被子，所以，我就与一个同学商量，他出一床被子，我出一张滑席，我们两个人睡在一起。星期六要赶回家，星期天要挑柴火、挑水果到研和街去卖，卖得的钱交学费，交伙食费，买书、买学习用具。

1944年，抗日战争进入最后阶段，国民党反动当局抓兵、征粮、派款更厉害了，我哥哥怕被抓去当兵，逃到个旧去当矿工。有一次来了4个乡丁，把我和我父亲绑到乡公所里关起来，叫我去验兵。关了7天，因为我年龄小，身体比较弱，没有验上，就把我放出来去找我哥哥来赎我父亲。我不知道哥哥在个旧什么地方，也没有出过远门，又没有路费，哪里能去找哥哥，因为找不到哥哥，我父亲就一直关在监狱里。由于家里弟妹还小，只有我母亲一人能劳动，家里无力供我读书，所以我只好停学回家帮助种田了。我父亲被关到抗日战争胜利才放出来。我父亲从监狱回来后，我又继续到观音寺中心小学读完高小，毕业后想继续读初中，但初中要到玉溪县城或到峨山县城才能读，需要住校，就要更大的开支，家里已无力继续供我了，所以我毕业后就只好回家务农。

1947年国民党又来抓我当兵，我跑得快，逃脱了。后来到峨山县城南门外卖工为生，晚上到三家村住马店。峨山县我有好几家亲戚，我一方面怕他们到我亲戚家来抓我，另一方面怕连累我的亲戚，所以我很少到亲戚家去住，偶然去一下，住一两天就走。我哥哥从个旧回来后，也怕抓兵，不敢回家，在峨山县大白邑帮

一回民赶马帮，结果国民党军队抢马帮，我哥哥被打死在元江县。1947年冬收谷子的时候，我在峨山石牌坊卖工，又来抓我当兵，我连工钱也不敢要就跑了，玉溪的家也不敢回。怎么办？想来想去，只有向亲戚借了点钱作路费，逃到昆明去找出路。

到了昆明，人生地不熟，又没有亲戚朋友，工作找不到，就去昆明纺纱厂找潘××的儿子，他在厂里管伙食，他说我文化低找不到工作。我第二次找他，站岗的警卫就不让进去了，说是他家交待的，不准我再到他家。我和潘家的关系，只是过去我哥哥在他家当过长工，我和潘家儿子在玉溪见过两次面。我也曾找到我父亲一个朋友的儿子，他在昆明工作，他也表示不能帮助。这时我带的钱用完了，我已奔波了5天，精疲力竭，吃饭的钱都没有了，晚上只有在玉溪街卖米线的炉子旁边取暖过夜。前思后想，唯一的办法还是回峨山去卖工度日。我在玉溪街找到开往玉溪的汽车，但无钱买汽车票，向汽车司机说了许多好话，他同意我坐在汽车前面的车灯上，那时的汽车是烧木炭，速度慢，不然我是坐不住的，我就这样回到了玉溪。

下汽车后我连夜跑到峨山县玉林村我四姨娘家。住了两天，遇到我的老表，峨山中学的学生林国梁，向他诉说了我这次昆明之行的不幸遭遇。他劝我考峨山中学念书，一方面可以躲兵，另一方面可以学到很多知识，生活费用可向各家亲戚借点。我就是在林国梁的帮助下，在亲戚朋友的支持下，于1948年考进了峨山中学。

苦难的家庭和我颠沛流离的童年生活，使我尝尽了人间的辛酸苦辣，我恨世道不平，盼望人间的光明。

投奔革命

当时峨山中学是峨山县地下党县工委直接领导的一所学校，

县工委就在峨山中学。我进峨山中学后，受到教师同学们的热心帮助和教育。这所中学已成为一所培养峨山各族青年的革命摇篮。我从跨入峨山中学的第一天开始，就被全校师生团结、友爱、革命、奋发的精神所感染，长期压抑在我内心深处的怒火和追求光明未来的理想，开始从我胸中迸发出来。从此，我积极参加“乡巴佬合唱团”；放声歌唱“团结就是力量”；我积极参加“秘密读书会”，受到革命形势和革命人生观的教育和熏陶。从此逐步懂得了人民翻身做主的革命道理，懂得了要团结起来和国民党反动派进行斗争，人民才能得解放的道理。曾记得董子健老师和我进行了一次难忘的谈话。开始，我向他倾诉了我家中的苦难生活和我自己的辛酸遭遇。子健老师听了我的苦情后，情深意重地对我说：“你家里这样贫寒，老人还供你读书，很不容易了。你不要辜负父母的希望，在学校要努力学习，多看书，多向同学们学习，要积极参加活动。国民党反动派一直在抓你当兵，你尽量不要离开学校，我们有童子军站岗，他们不敢来学校抓你。你要在学校多学些本领，将来为民众多做些好事。”这次谈话后，我更加努力读书，更加积极参加学校的活动。后来，我成了董子健老师和林国梁、董仕元之间传递条子和消息的秘密交通员（他们3人均为中共地下党员）。

1948年秋，温宗姜（滇中地工委负责人）老师看到我在墙报上写的“保长买田地，乡长开银行，县长起金库，官儿越大钱越多，坐上汽车嘟嘟响，羊毛出在羊身上，穷人落得无衣穿。”的诗句后，她找我谈话，问我写诗的目的是什么？接着又问我的家庭情况。我告诉她，我与国民党反动派有深仇大恨，走投无路的情况下，才到峨山中学读书的。宗姜老师非常同情我的不幸遭遇。她关切地对我说：“你仇恨国民党反动派是可以想得到的，你的诗写得好，揭露了国民党当官的罪恶，为人民说了话，你现在要更加努力读书学习，练好本领。”同时她还告诉我：“穷人穷，富人富，