

21世纪 形象设计教程

顾筱君 主编

第2版

人有千面
尽显个性风采
花具万朵
各绽桃李



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

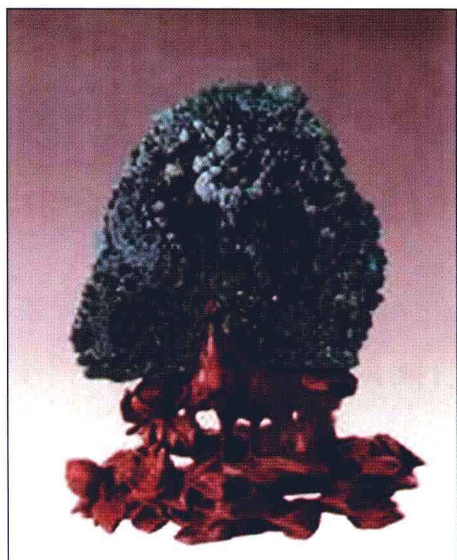
21世纪形象设计教程

第2版

主编 顾筱君



机械工业出版社



彩图1 孔雀石



顾筱君

中国传媒大学南广学院 专职教授
一级艺术形象设计师、美容高级技师、医师、国家高级考评员



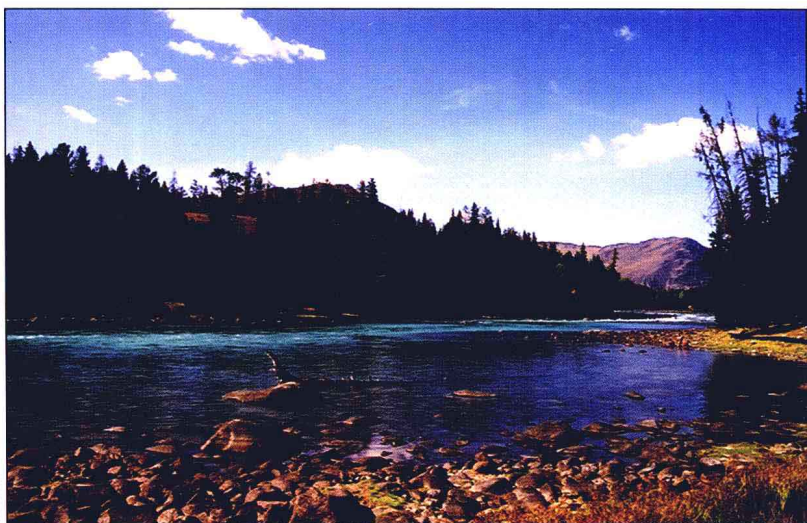
彩图2 李贤墓观鸟捕蝉图

(本图采用国家文物局《中国文物精华大辞典》第133页,
上海辞书出版社商务印书馆出版)



彩图3 唐朝花钿

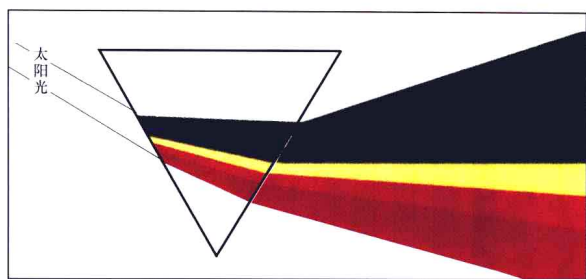
(本图采用李秀莲《中国化妆史概说》
第55页, 中国纺织出版社)



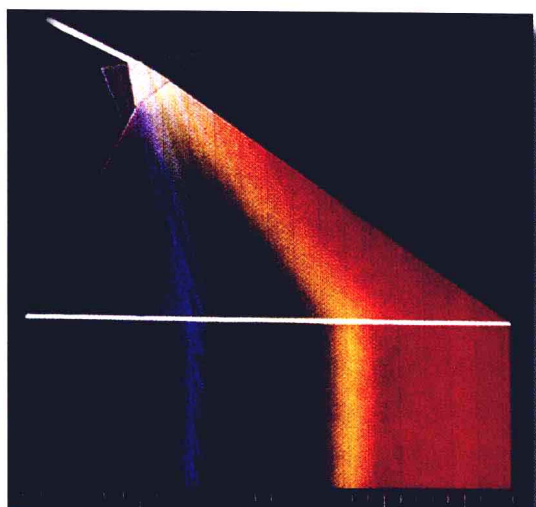
彩图4 江山如此多娇



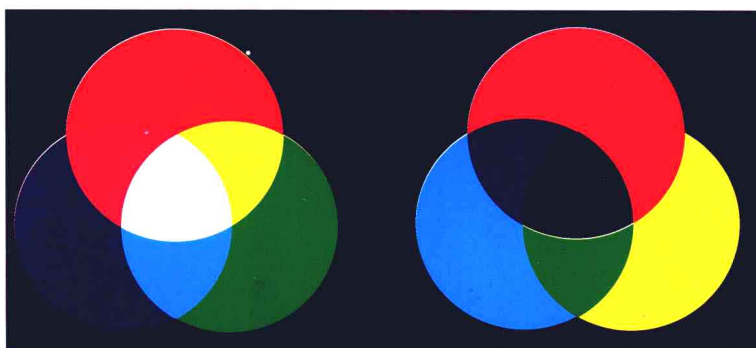
彩图5 百岁老人儒雅风



彩图6 经三棱镜解析的光



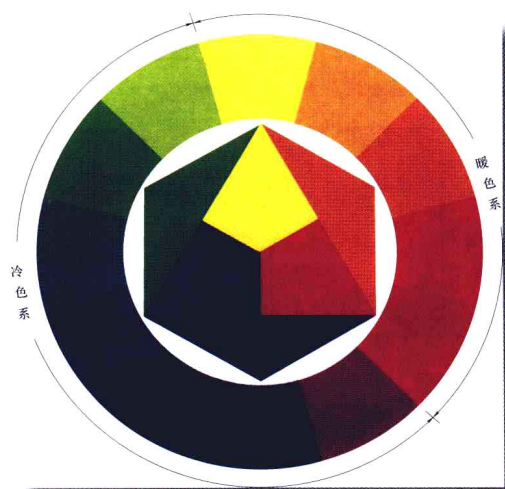
彩图7 七色光混合成的复合光



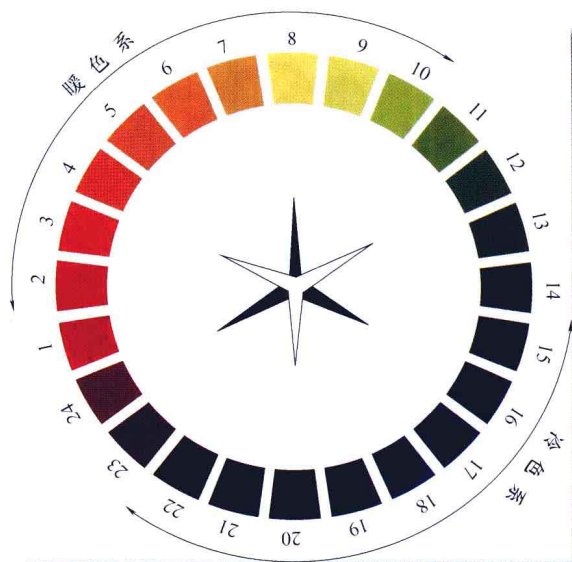
彩图8 三原色



彩图9 色相环



彩图10 色轮



彩图11 色彩的冷暖感



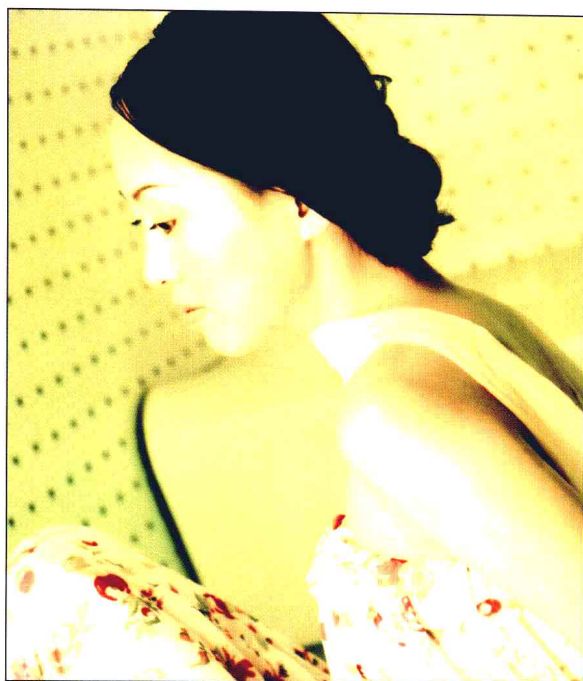
彩图12 长发红颜笑春风



彩图13 一样童花百样开



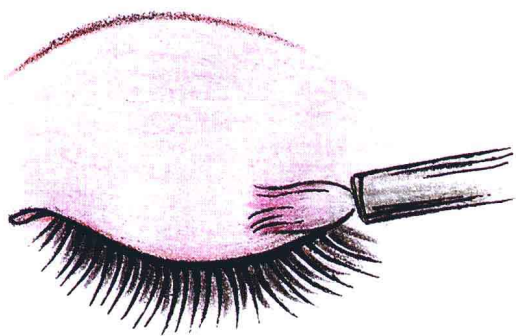
彩图14 从来才女质如冰



彩图15 须凭诗酒养疏懒



彩图16 超凡脱俗皆芳菲



彩图17 眼影的画法（一）



彩图18 眼影的画法（二）



彩图19 眼影的画法（三）



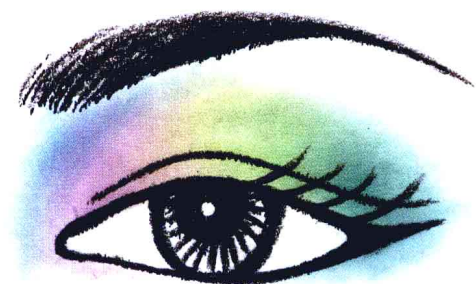
彩图20 下浅上深的水平平画修饰法



彩图21 下深上浅的水平平画修饰法（一）



彩图22 下深上浅的水平平画修饰法（二）



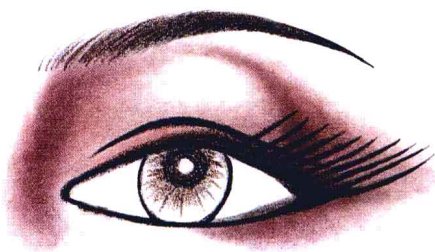
彩图23 下深上浅平画法



彩图24 立体多色晕染法



彩图25 结构修饰法 (一)



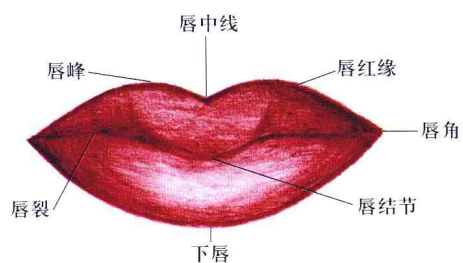
彩图26 结构修饰法 (二)



彩图27 水平立体混合修饰法 (一)



彩图28 水平立体混合修饰法(二)



彩图29 标准唇型名称



彩图30 梅馥枝横淡淡霜



彩图31 半幅纶巾卷还舒



彩图32 春日正宜朝看蝶



彩图34 偷得浮生半日闲



彩图33 秋日临风先闻香



彩图35 扶疏绿荷正盈窗



彩图36 逸民适志正踌躇



彩图37 蕊蝶竞采异国风



彩图38 笃志诗书羞沾尘



彩图39 他日展翼敲鼓娃



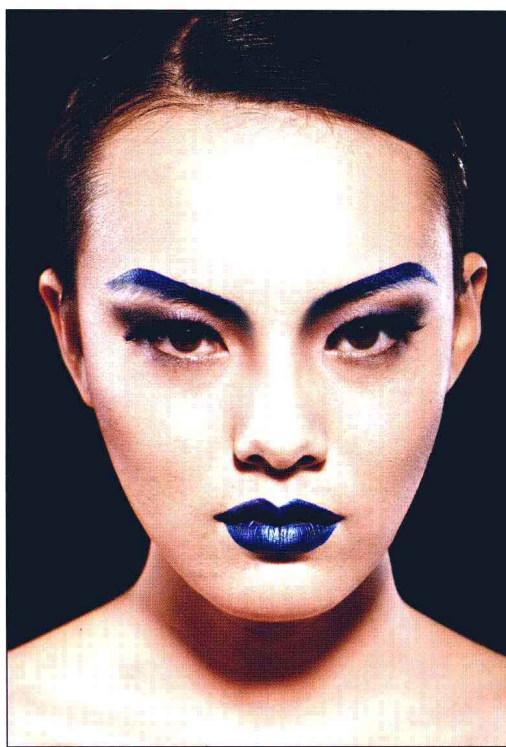
彩图40 小荷才露尖尖角



彩图41 老骥伏枥志千里



a)



b)

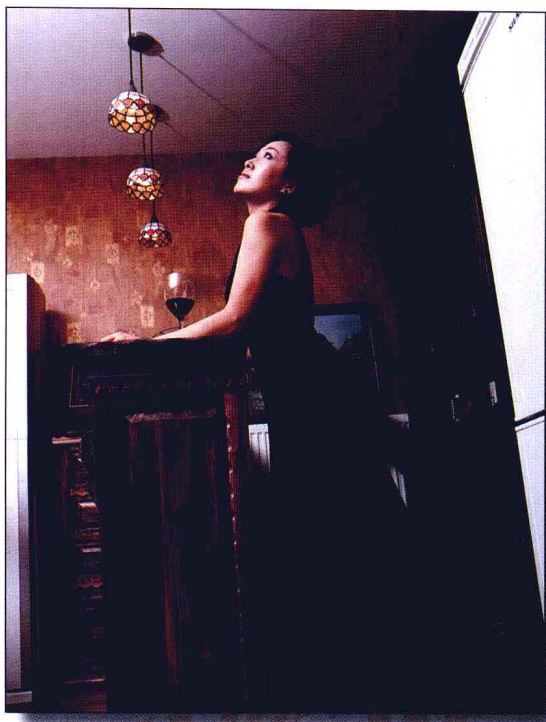
彩图42 冷艳双眸草蒙茸



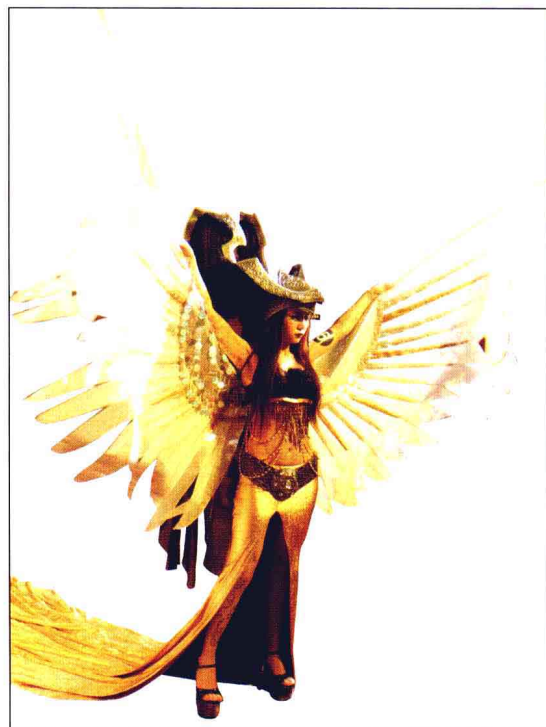
彩图43 纤裳玉立觅香酥



彩图44 月瑟静静听幽闲



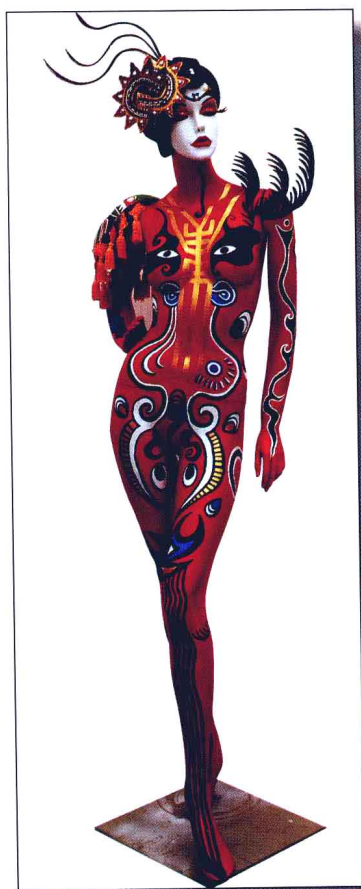
彩图45 葡萄美酒夜光醕



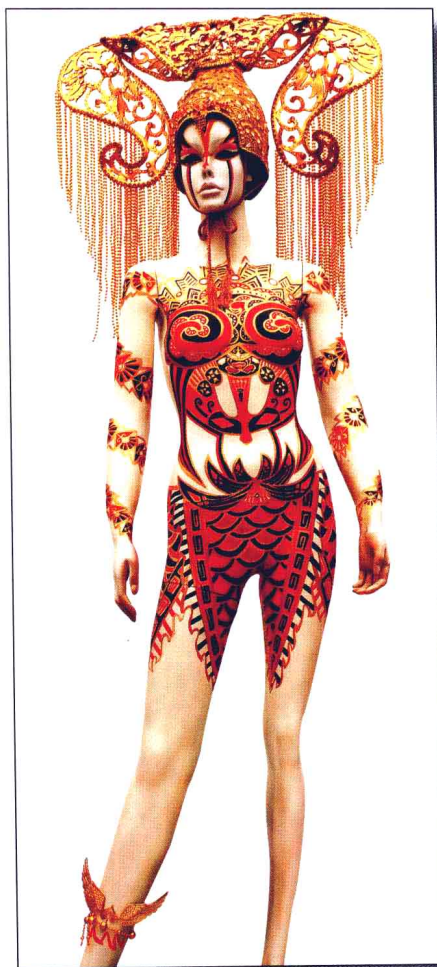
彩图46 幻惑魅影寄双飞



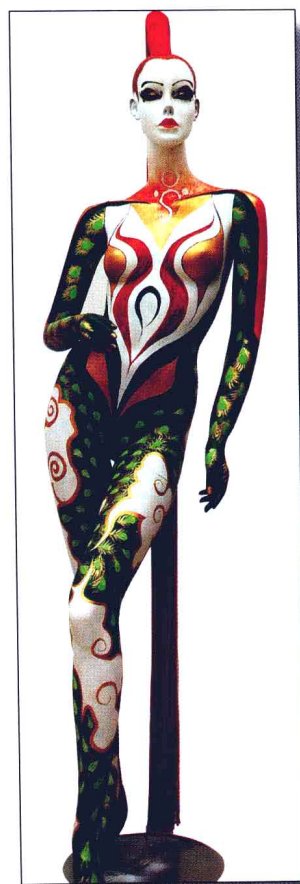
彩图47 只羡鸳鸯不羡仙



彩图49 戏里戏外韵犹存



彩图48 金人捧露醉花间



彩图50 斑斓翎羽彩云间