

秋月春風

唐宋詞欣賞

唐欣編繪



作品介紹

看雲

雨聲

艷陽

彩虹

唐欣畫唐詩

歡樂列車(上)

歡樂列車(下)

成語故事(上)

成語故事(下)

江城如畫

作者簡介

- 唐欣 吉林人 五十八年二月二十八日生於台灣 現在就讀台南家專美工科。
- 六十八年獲高雄市國小美術設計比賽第一名。

- 七十年四月唐欣畫話集第一本「看雲」出版蒙 蔣總統謝副總統賜函嘉勉。

- 七十年至七十二年唐欣畫話集「雨聲」「艷陽」「彩虹」及唐欣畫唐詩先後出版。

- 七十年參加西德基爾市建港百周年世界兒童畫展被譽為來自台灣之賀禮，並介紹於當地報刊。

●七十年起先後在高雄市、台北市、台中市、嘉義市舉行個展。

●七十年參加「新時代兒童美展」獲最優獎。

●七十二年參加高雄市國中美術設計比賽評為第一名。

●七十二年參加「台電核能圖文比賽」得國中組第一名有專刊介紹。

●七十二年台視「萬壽山下」第十一集專題報導。

●七十四年北市圖書館「大家選好書」活動統計，兒童最喜歡的兒童讀物作家，唐欣排名第九（國內外共十名）74、8、4民生報文化新聞版。

目錄

32	30	27	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1
武陵春	減字木蘭花	念奴嬌	水調歌頭	蝶戀花	定風波	浪淘沙	玉樓春	虞美人	浪淘沙	清平樂	菩薩蠻	調笑令	目錄	作者簡介	作品介紹

北	北	北	北	北	北	北	北	南	南	南	五
宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	唐	唐	唐	五代
李	李	蘇	蘇	蘇	蘇	歐	歐	李	李	李	韋
清	清					陽	陽				戴
照	照	軾	軾	軾	軾	修	修	煜	煜	煜	莊
											倫

70 68 66 64 62 60 58 56 54 51 48 46 44 42 39 36 34
 卜_フ相_ツ一_一青_コ醜_イ西_シ鷗_ウ卜_フ鵲_コ雨_ウ蘇_ソ踏_フ木_キ浣_ハ一_一醉_サ如_ニ
 算_{サン}見_ミ剪_ハ玉_ユ奴_ヌ江_カ鵠_コ算_{サン}橋_{ハシ}霖_{リン}幕_{マク}莎_サ蘭_{ラン}溪_{セキ}剪_ハ花_ハ夢_ム
 子_シ歡_{カン}梅_{バイ}案_{アン}兒_ニ月_{グヱツ}天_{テン}子_シ仙_{セン}鈴_{リン}遮_セ行_{コウ}花_ハ沙_{シャ}梅_{バイ}陰_{イン}令_{レイ}

北_キ南_{ナン}南_{ナン}南_{ナン}南_{ナン}南_{ナン}北_キ北_キ北_キ北_キ北_キ北_キ北_キ北_キ北_キ北_キ
 宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}宋_{ソウ}

王_ウ朱_{シュ}蔣_{カウ}辛_{シン}辛_{シン}辛_{シン}晏_{エン}李_リ泰_{タイ}柳_{リウ}范_{ファン}晏_{エン}晏_{エン}李_リ李_リ李_リ李_リ
 敦_{トン}棄_キ棄_キ棄_キ幾_キ之_シ仲_{チュウ}清_{セイ}清_{セイ}清_{セイ}清_{セイ}
 觀_{カン}儒_{ニョ}捷_{テツ}疾_{シツ}疾_{シツ}疾_{シツ}道_{ドウ}儀_ギ觀_{カン}永_{エイ}淹_{エン}殊_{シュ}殊_{シュ}照_{ショ}照_{ショ}照_{ショ}照_{ショ}

調笑令

唐 戴叔倫

邊草、邊草。邊草盡來秋老。山南山北雪晴，千里萬里月明。明月，

明月。胡笳一聲愁絕。

白話：

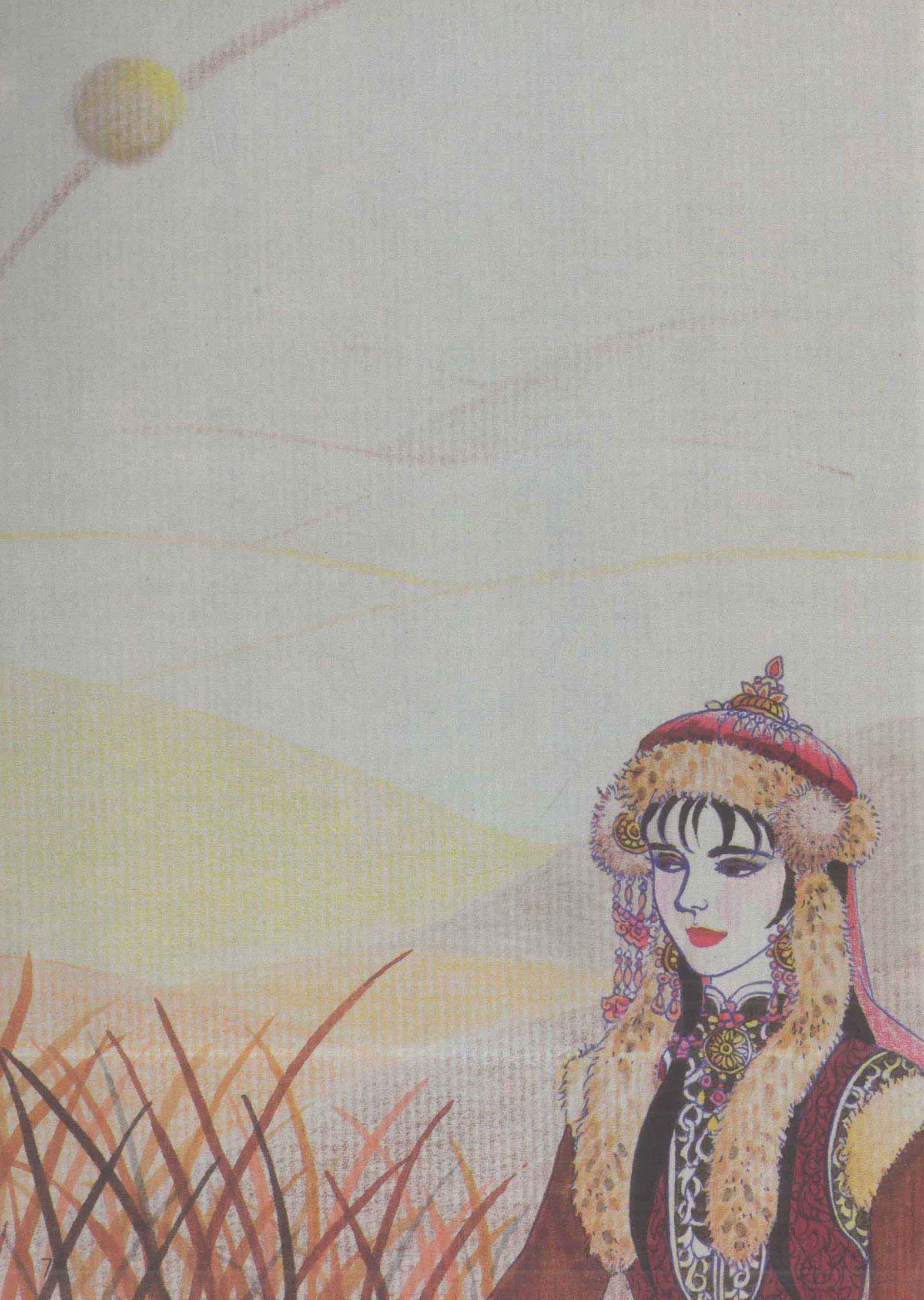
塞外邊城的草啊！一片蒼茫：一到秋盡就枯萎凋零了；雪停了之後，

白茫茫的大地山嶺，映著千里萬里遙遙無際的月色，既壯闊又凄美。在明

亮的月色中，胡笳一聲聲的傳入耳中，真令人悲愁欲絕！

註：

① 胡笳：胡人用蘆葉捲成的樂器。



菩薩蠻

五代

韋

莊

人人盡說江南好，遊人只合江南老。春水碧於天，畫船聽雨眠。
似月，皓腕凝霜雪。未老莫還鄉，還鄉須斷腸。

壩邊人

白話：

人人都讚美江南是個好地方，氣候溫和，風景秀麗，因此旅遊此地的人，大可在這定居到老。江南的水色比青天更碧綠澄澈；還可以躺在華美的遊船上，聽著悅耳的雨聲，悠閒地進入甜蜜的夢鄉。

在酒店裏賣酒的女子，如月兒般純淨可人，細膩的纖手如霜雪般潔白，真是動人。江南是如此美好，使我真想老死在此，也不願還鄉；因為家鄉遭戰火毀壞，只怕回鄉後，事事物物都使我痛苦悲傷啊！

註：

① 壩：指酒肆。



清平樂

南唐

李

煜

別來春半，觸目愁腸斷。砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿。
雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生。

白話：

分別以來，春天已過了大半，眼前所見的一切景物，都令人愁腸寸斷。
階前的梅花如雪花般紛紛飄落，拂了我滿滿一身。

鴻雁來了，卻沒有帶來任何音信。回家的路途太遙遠了，以致連歸夢都做不成。哎！離別的悲傷憾恨，就好像那綿綿不盡的春草，你走得愈遠，它愈是生生不息，悠長無盡。

註：

①砌：庭階。



浪淘沙

南唐

李

煜

簾外雨潺潺，春意闌珊。
羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客，一晌貪歡。
獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時難。
流水落花春去也，天上人間。

白話：

那薄薄的網被蓋在身上，抵擋不住五更的寒意，我自睡夢中凍醒，只聽見簾子外傳來一陣陣潺潺的雨聲，想來，這春天將過去了。可嘆的是，我在睡夢中竟忘了自己現在是在北方作客，還夢回美麗的江南，而享受著片刻帝王歡愉的生活呢！

獨自一個人的時候，千萬不要去倚欄眺望，免得觸景傷情。想到故國美麗無比的大好山河，在離開時是那樣的容易，可是如今想要再見就十分困難了。唉！就讓這美麗的春天隨著落花流水一同歸去吧！如今，也只有到了天上，才能重拾美好的時光。



虞美人

南唐

李煜

春花秋月何時了？往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。
雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

白話：

春花秋月，這漫長的歲月，何時才結束呢？回想那些歡樂的往事，真不知有多少。小樓昨夜又吹起了東風，又過了一年了，故國啊！我怎忍心在這月明之夜去回想你呢？

那華麗的宮殿應該還在吧？只是我的容顏已衰老改變了。你問我究竟有多少愁緒？我的愁，就像那悠悠向東流的春水般無窮無盡啊！

註：

① 又東風：東風一來就是大地春回之時，比喻一個春天又開始了。



玉樓春

北宋 歐陽修

別後不知君遠近，觸目淒涼多少悶。漸行漸遠漸無書，水闊魚沈何處問？
夜深風竹敲秋韻，萬葉千聲皆是恨。故敲單枕夢中尋，夢又不成燈又盡。

白話：

分別後，不知道你到了何方，這兒滿眼所見全是淒涼的景象，真是令人愁悶極了。你越走越遠，漸漸的連個書信都沒有了，水闊天長，杳無音訊，要我到哪裏去探問你的訊息呢？

夜已深沈，寒風吹得竹林敲出一片秋聲，在我聽來，葉葉聲聲都是離情別恨。想想，不如倚著孤枕到夢中尋找你去，怎知好夢未成，燈燭却先燒盡了。

註：

1 魚沈：是音信杳然的意思。

2 敲：傾斜。