

荀

子

附校勘補遺

四





荀 子

附校勘補遺

(四)

荀 楊 盧
況 驚 文
撰 注 校
謝 壩

荀子卷第十五

登仕郎守大理評事楊倬注

解蔽篇第二十一

蔽者言不能通明滯於一隅如有物壅蔽之也

凡人之患蔽於一曲而闇於大理

一曲一端之曲說是時各蔽於異端

曲說故作此篇以解之

治則復經兩疑則惑矣

言自治世用禮義則自復經常之

正道兩疑謂不知一於正道而疑蔽者爲是一本作兩則疑惑矣

天下無二道聖人

無兩心今諸侯異政百家異說則必或是或非或治

或亂

○宋本或皆作惑元刻治作理

亂國之君亂家之人此其誠心

莫不求正而以自爲也妬繆於道而人誘其所迨也

迨近也近謂所好也言亂君亂人本亦求理以其嫉妬迷繆於道故人因其所好而誘之謂若好儉則墨

氏誘之好辯則私其所積唯恐聞其惡也

私以觀異術唯恐聞其美也

積倚其所

○案傍觀元是以與治雖走而是己不輟也

倚任也或曰偏倚也猶

刻作倚觀

道也既私其所習妬繆於道雖與

治謂正

治竝馳而自是不輟雖或作離

豈不蔽於一曲而

失正求也哉心不使焉則白黑在前而目不見雷鼓

在側而耳不聞況於使者乎

雷鼓大鼓聲如雷者使

道則自無聞見矣況乎役心

役也以論不役心於正

於異術豈復更聞正求哉

德道之人有賢亂國之

君非之上亂家之人非之下豈不哀哉

數為蔽數為蔽之端也

○欲為蔽惡為蔽始為蔽終

為蔽遠為蔽近為蔽博為蔽淺為蔽古為蔽今為蔽

此其所知所好滯於一隅故皆爲蔽也凡萬物異則莫不相爲蔽此心

術之公患也

公共也所好異則相爲蔽

昔人君之蔽者夏桀殷紂

是也桀蔽於末喜斯觀而不知關龍逢以惑其心而

亂其行

末喜桀妃斯觀未聞韓侍郎云斯或當爲斟斟觀夏同姓國蓋其君當時爲桀佞臣也國

語史蘇曰昔夏桀伐有施有施人以紂蔽於妲己飛末喜女焉賈侍中云有施喜姓國也

廉而不知微子啓以惑其心而亂其行

妲己紂妃飛廉紂之佞臣

惡來之父善走者秦之祖也微子紂之庶兄微國子爵啓其名也國語曰殷紂伐有蘇有蘇氏以妲己女

焉賈侍中云有蘇已姓國也

故羣臣去忠而事私百姓怨非而不

用事任也不用不爲賢良退處而隱逃此其所以喪

九牧之地而虛宗廟之國也

九牧九州之牧虛讀爲墟

桀死於亭

山亭山南巢之山或本作鬲山案漢書地理志廬江有鬲縣當是誤以鬲爲鬲傳寫又誤爲亭鬲音潛

紂縣於赤旆

史記武王斬紂頭縣於太白旗此云赤旆所傳聞異也

身不先知

人又莫之諫此蔽塞之禍也成湯監於夏桀故主其

心而慎治之

主其心言不爲邪佞所惑也

是以能長用伊尹而身

不失道此其所以代夏王而受九有也文王監於殷

紂故主其心而慎治之是以能長用呂望而身不失

道此其所以代殷王而受九牧也

九有九牧皆九州也撫有其地則謂

之九有養其民則謂之九牧

遠方莫不致其珍故目視備色耳聽

備聲口食備味形居備宮名受備號生則天下歌死

則四海哭

○案元刻作天下哭

夫是之謂至盛詩曰鳳凰秋秋

其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心此不蔽之

福也

逸詩也爾雅鷕鳳其雌鳳秋秋猶踰踰謂舞也干楯也此帝蓋謂堯也堯時鳳凰巢於阿閣言

堯能用賢不蔽天下和平故有鳳凰來儀之福也

昔人臣之蔽者唐鞅奚齊

是也

唐鞅宋康王之臣呂氏春秋曰宋康王染於唐鞅田不禮奚齊晉獻公驪姬之子論衡曰宋王

問唐鞅曰吾殺戮甚眾而羣臣愈不畏何也對曰王之所罪盡不善者也罪不善者善者胡為畏王欲羣

臣之畏也不若無辨其善與不善一時罪之則羣臣畏矣宋王從之○宋本此注多脫字從元刻補正呂

氏淫辭篇亦載此事一唐鞅蔽於欲權而遂載子讀

為戴戴不勝使薛居州傅王者見孟子或曰戴子戴

驩也韓子曰戴驩為宋太宰夜使人曰吾聞數夜有

乘輜車至李史門者謹為我司之使者報曰不見輜車見有奉筥而與李史史受筥又戴驩謂齊王曰王大仁於薛公大不忍人據其時代當是戴驩也蓋為唐鞅所逐奔齊也○案引韓子前一段見內儲說上

宋本字有錯誤据本書訂正輜車本書作輜車後一段本書作成驪又內儲說下云戴驪皇喜二人爭事相害皇喜遂殺宋君而奪其政則非唐鞅所逐也或說似牽合奚齊蔽於欲國而罪申生申生晉獻公之太子奚齊之兄爲驪姬所譖獻公殺之春秋穀梁傳曰晉里克殺其君之子奚齊其君之子云者國人不子也唐鞅戮於宋奚齊戮不正其殺世子申生而立之也

於晉逐賢相而罪孝兄身爲刑戮然而不知此蔽塞

之禍也故以貪鄙背叛爭權而不危辱滅亾者自古

及今未嘗有之也鮑叔甯戚隰朋仁知且不蔽故能

持管仲而名利福祿與管仲齊

持扶翼也

召公呂望仁知

且不蔽故能持周公而名利福祿與周公齊傳曰知

賢之謂明輔賢之謂彊

○宋本彊作能案彊字與上下韻叶

勉之彊之

勉之彊之言必
勉彊於知賢輔

賓孟周景王之佞臣

使欲

宋子蔽於欲而不知得

慎子蔽

慎子本黃老歸刑名多明不尚賢不
使能之道故其說曰多賢不可以多

申子蔽於

申子名不害河南京縣人韓昭侯相也
其說但賢得權執以用法馭下而不知

惠子
蔽於

莊子蔽於天而不知人

天謂無爲自然之道莊子也故由用謂之道盡利矣
推治亂於天而不知在人也由俗謂之道盡嗛矣俗
道無復仁義皆盡於求利也由法謂之道盡數矣由
爲欲嗛與嗛同快也言若從人所欲不爲節限則天
下之道盡於快意也嗛口簞反○盡用矣盡嗛矣元
刻兩矣字俱作由法謂之道盡數矣由法而不由賢
也今從宋本由法謂之道盡數矣則天下之道盡
於術也由執謂之道盡便矣則盡於逐便無復脩立
辭謂之道盡論矣論辨說也由天謂之道盡因矣因任其自然無
復治化也此數具者皆道之一隅也夫道者體常而盡變
一隅不足以舉之言道者體常盡變猶天地曲知之
人觀於道之一隅而未之能識也曲知言不通於大
乎大道故以爲足而飾之謂其持之有故內以自亂外
其言之成理也

以惑人上以蔽下下以蔽上此蔽塞之禍也孔子仁

知且不蔽故學亂術足以爲先王者也

亂雜也言其多才藝足以

及先

王也一家得周道舉而用之不蔽於成積也

謂一家得

秋也周道舉謂刪詩書定禮樂成積舊習也

言其所用不滯於眾人舊習故能功業如此

周公齊名與三王竝此不蔽之福也聖人知心術之

患見蔽塞之禍故無欲無惡無始無終無近無遠無

博無淺無古無今兼陳萬物而中縣衡焉

不滯於一隅但當其

中而縣衡揣其輕重也

是故眾異不得相蔽以亂其倫也

理何

謂衡曰道

道謂禮義

故心不可以不知道心不知道則不

可道而可非道

心不知道則不以道爲可可謂合意也

人孰欲得恣而

守其所不可以禁其所可

人心誰欲得縱恣而冒守其不合意之事以自禁其

合意者

以其不可道之心取人則必合於不道人而不

知合於道人

其各求類

以其不可道之心與不道人論道

人亂之本也

必有奸賢害善○宋本作與不可道之人論道

道人五字今案當作與不道人論道

夫何以知道問何

兩道本有衍有脫下一人字亦可去

知道曰心知道然後可道可道然後能守道以禁非

道以其可道之心取人則合於道人而不合於不道

之人矣以其可道之心與道人論非道治之要也

必能

懲姦去惡○正文非字疑衍注似曲爲之說

何患不知心苟知道何故治

之要在於知道人何以知道

既知道人在於知道問知道之術如何也曰

心

無邪 心在

何以知曰虛壹而靜

能然則可知

心未嘗不

臧也然而有所謂虛

臧讀爲藏古字通下同言心未嘗不苞藏然有所謂虛也

心

未嘗不滿也然而有所謂一

謂滿當爲兩兩

心未嘗不

動也然而有所謂靜

雖動不使害靜也

人生而有知知而有

志志也者臧也

在心爲志

然而有所謂虛不以己所臧害

所將受謂之虛

見善則遷不滯於積習也○已所臧元刻作所已臧

心生而有

知知而有異異也者同時兼知之同時兼知之兩也

然而有所謂一不以夫一害此一謂之壹

既不滯於一隅物雖

輻湊而至盡可

心臥則夢儉則自行使之則謀

臥寢也自

行放縱也使役也言人心有所思寢則必夢儉則必放縱役用則必謀慮

故心未嘗不動

也然而有所謂靜不以夢劇亂知謂之靜

夢想象也劇亂也

言處心有常不蔽於想象囂煩而介於智中以亂也其知斯爲靜也此皆明不蔽於一端虛受之義也

得道而求道者謂之虛壹而靜

有求道之心不滯於偏見曲說則是虛壹

靜而作之則將須道者之虛則人將事道者之壹則盡

盡將思道者靜則察

此義未詳或恐脫誤耳或曰此皆論虛壹而靜之功也作動也

須待也將行也當爲須道者虛則將事道者壹則盡

思道者靜則察其餘字皆衍也作之則行言人心有

動作則自行也以虛心須道則萬事無不行以一心

事道則萬物無不盡以靜心思道則萬變無不察此

皆言執其本知道察知道行體道者也知道察謂思

而未隨也知道者靜則察

也知道行謂須道者虛

則將也體謂不離道也虛壹而靜謂之大清明

言無有壅

蔽者○元萬物莫形而不見莫見而不論莫論而失

位

既虛壹而靜則通於萬物故有形者無不坐於室見見則無不能論說論說則無不得其宜

而見四海處於今而論久遠

○元刻疏觀萬物而知

疏觀萬物而知

其情參稽治亂而通其度

疏通參驗稽考度制也

經緯天地而

材官萬物制割大理而宇宙裏矣

材謂當其分官謂不失其任裏當爲

理材或爲裁也

恢恢廣廣孰知其極舉舉廣廣孰知其德涓

涓紛紛孰知其形明參日月大滿八極夫是之謂大

人夫惡有蔽矣哉

此皆明虛壹而靜則通於神明人莫能測也又安能蔽哉舉讀爲皦

皦皦廣大貌涓涓沸貌紛紛雜亂貌涓音官又音貫○正文上夫字宋本無

心者形之君

也而神明之主也出令而無所受令

心出令以使百體不爲百體所

使自禁也自使也自奪也自取也自行也自止也

此六

者皆由心使之然故口可劫而使墨云形可劫而使

誦申心不可劫而使易意是之則受非之則辭劫迫也云

言也百體可劫心不可劫所以故曰心容其擇也無

九宐慎擇所好懼藏塞之患也其選擇無所禁止則見雜博

禁必自見其物也雜博容受也言心能容受萬物若

不精所以貴夫其情之至也不貳其情之至極在一

虛壹而靜也感○元刻情詩云采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘

彼周行詩周南卷耳之篇毛公云采采事采之也卷

於周之列位也○注卷耳苓耳也宋本元刻皆同俗

本依廣雅改作泉耳不知毛傳自用爾雅爲訓耳

頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行得之

物實易滿之器以懷人寘周行之心貳之則不故曰

能滿況乎難得之正道而可以他術貳之乎

心枝則無知傾則不精貳則疑惑以贊稽之萬物可

兼知也

枝旁引如樹枝也贊助也稽考也以一而不貳之道助考之則可兼知萬物若博雜則愈

不知

身盡其故則美

故事也盡不貳類不可兩也故

知者擇一而壹焉

凡事類皆不可兩故知者精於一道而專一焉故異端不能蔽也

農精於田而不可以爲田師賈精於市而不可以爲

賈師工精於器而不可以爲器師

皆蔽於一技故有不可爲師長也

人也不能此三技而可使治三官曰精於道者也

精於

一道故可精於物者也

案此句當在不可以精於爲器師之下誤脫在此

物者以物物

謂能各物其一物若農賈之屬也○精

於道者兼物物

謂能兼治各物其一物者也

故君子壹於道而以